

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日刊 第三六七九號
校刊 非賣品

Table with staff information including names like 張長, 李長, 吳編, etc.

本學期第一次 社團負責人餐會 敬業堂舉行

(本報訊)本學期第一次社團負責人餐會，於今(十)日中午，假敬業堂舉行，由李訓導長主持。

社余恬芳、日文學社顏厥皇、法文學社周備、德文學社高淑芬、俄文學社陳雲、中文學社陳英蘭、史學學社龔炎滯、文藝學社陳坤儀、哲學學社陳翎羽。凡參加之社長須攜帶或合購一份點心、茶餚與其他師長、同學分享，課外活動組則另備麵、飯、飲料。

蓋堡講背今舉 茲演詞誦日行 (本報訊)英文學社於今(十)日下午三時至五時，假大典慈孝堂舉辦，假大典慈孝堂舉辦，蓋茲堡演講詞英文背誦比賽，參賽者

須準時出席，並歡迎有興趣之同學前往旁聽。

天文入門營 明日展開

(本報訊)天文社於本月十一日下午六時起至十二日，假大仁館三〇一教室舉行「天文入門營」活動。

意者於今日中午十二時至下午一時至印刷系辦報名。

華岡博物館 影片欣賞

(本報訊)華岡博物館定於今(十)日、十三日二天，每天中午十二時三十分，假大義館六樓視聽中心放映影片。

十時：台灣前輩藝術家張大千專輯。十三日：中華民國俗藝術一篆刻、摺紙介紹。

歡迎全校師生，屆時踴躍前往觀賞。

工讀機會

(本報訊)本校推廣教育中心徵工讀生，限字體工整、書寫迅速，工作時間自九時至十七時，意者自備簡歷洽和平東路二段四十九號黃小姐，電話七〇二八四六三。

今日舉行 女聯基幹會議

(本報訊)第二十四屆女聯會第一次基幹幹部會議，定於今(十)日中午十二時十分至一時十分，假大典館五〇二召開。

該項會議，會中備有餐點，盼各班之女聯基幹幹部準時參加，若不能出席，須另推代表。

畢業團體照拍攝時間 即日起受理登記

(本報訊)據畢服會服務組表示，本學年度畢業團體照拍攝，定於本月卅日至十二月八日間進行。

各畢業班代表須於今(十)日起至廿八日止，每日中午十二時十分至一時，至畢服會辦公室服務組登記，以便決定拍攝時間的次序。

華岡出版部榮獲 兩項金鼎獎

(本報訊)行政院新聞局於本月一日公布中華民國七十六年金鼎獎得獎名單，本校出版部獲得兩項獎，分別是「中國鐘聲學」一書獲藝術生活類圖書金鼎獎；「西周青銅彝器彙考」一書獲優良出版品圖書類獎。

今年金鼎獎共分為新聞、雜誌、圖書、唱片及特別獎等五類；其中圖書類設十個獎，有七百九十八冊圖書參選。

中國鐘聲學，陸雲達先生著，為對我國傳統律學之重要補遺，行政院文建會視其具學術研究及參考價值，特予以補助出版費。

西周青銅彝器彙考，高木森先生著，旨在從西周青銅彝器的形制與銘文作斷代研究，並藉以透視西周史的一些論點。

事求人

(本報訊)畢業生學金額每名每月八千元，助學金額每名每月四千元；碩士班以發給二學年為限，獎學金額每名每月六千元，助學金額每名每月四千元。

研究生獎助學金 即日起推薦申請

(本報訊)據課外活動組表示，七十六學年度本校研究生獎助學金，自即日起至本月十七日止受理申請；各所(組)主任可依分配名額推薦，並於申請期限內洽各所助理辦理，逾期視同放棄。

該項研究生獎、助學金額每名每月八千元，助學金額每名每月四千元；碩士班以發給二學年為限，獎學金額每名每月六千元，助學金額每名每月四千元。

凡本校研究生於研究期間，未在校外兼職，且參與主修有關之專題研究

實務訓練，有油壓自動化機械設計經驗者，待遇無經驗者月薪一萬六千元，略具經驗者一萬八千元，一年以上，兩年以下者二萬二千元。意者於十四日前備履歷、自傳至畢輔室田助教處登記。

服務台

美術二B陳心沛遺失黑皮夾一只，內有駕照、車票、捐血卡、電話本等，盼拾獲者送至美術系辦公室。

本月十七日上午於校內遺失學士照一套，盼拾獲者送至文藝系辦。

演講

(本報訊)韓文學社、仲霍學社定於今(十)日晚六時，假大典館一〇一，邀請工業技術學院徐福全博士演講「從中國傳統的禮談人際關係」。

(本報訊)士良學社今(十)日晚五時假大典館一〇五邀請蕭詔文演講「會議之參與與主持」。

(本報訊)慈安社社會服務隊於今日下午五時十分，假大義三七一室，舉行第二次備課，將邀請課外組顧乃群助教作專題演講。

採泥陶藝四人展 歡迎前往觀賞

(本報訊)華岡博物館於今(十)日起至十五日止，舉辦「採泥陶藝四人展」，並於十一日中午十二時卅分，舉辦開幕酒會。

該項展覽，展出美術系設計組四年級王聲斌、巫漢青、吳金山、張超詣等四人之陶藝作品，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

暫不外借 羅浮群器材

(本報訊)華岡羅浮群因部份器材汰舊換新，需一段時間清查整理，故自即日起至十二月底，暫不受理器材外借，盼全校同學注意。

(本報訊)華岡小隊今晚七時，假團部舉行本學期第一次聚會。

該項活動內容有電影欣賞及星夜呢喃；盼所有隊員準時出席，如不克出席者，速至小隊長國貿二B陳全旺處請假。

耕雲的筆

華岡詩社

社會詩 ①

西門町族

一轉入西寧南路
霹靂舞的舞姿和撒野的風
拋落滿地青春
還不及喘一口氣
百貨公司氾濫著廉價的流行
巨大的電影看板展著低俗的愛情
在都市裏長大的青年男女
從未擁有清醒意志來抉擇
休閒空間和活動方式
紛紛跌落誘人的圈套
依然快樂不起來

依然要逃避掘苗助長的升學壓力
紛紛走進電動玩具店
一躲入黑壓壓的純吃茶
用銅板換取短暫的刺激
用嘴和嘴來印證雙方的關懷
這些都會形成青春的年輪
記載著迷惘的成長

這羣充滿活力的年輕人
盲目地集結在鬧市一隅
尋找今天的快樂，今天依然不快樂
卻不知明日的悲愁，悲愁遠在未知的明天
西門町的青年男女
用霜淇淋和流行的服飾來擠兌
這個沈悶的夏天

「西門町族」是羊子喬一首批判性極強的社會詩。在這篇作品裏，羊子喬用了白描的筆法，速寫了整個西門町。這篇詩作的特色是其用字和造句，不但是強而有力，而且也帶著濃濃的價值判斷。
對現實的某個層面有了關心和注意，是社會詩產生的主要

學習的機會 成長的經驗 國際事務研習會

兒福三陳錫珍

我們說：大學生是現代社會中的高等知識份子，是具有時代使命的菁英，是國家社會的中堅……。他們說：那些在「幼稚園大學」中的年輕人，缺乏獨立自主、盲目服從權威，只會批評不會參與，只有理想抱負沒有實際作為……。
曾經我也是充滿憧憬嚮往來大學尋找我的未來歌。意氣風發的年少時光，大家為重重憂患的中國歷史，在考卷中寫下背不完的條約，在心生出一股英雄壯志，中國的滄桑在早熟的激情中，鼓盪著慷慨激昂的灼灼雄心。
然而，存活在大學聯考戰場中的學子，真能如願地抱著原文書走在大學校園中時，突然從過去不著邊際的夢中醒來，忙著享受身經百戰，苦了許多年才建築起來的樂園。現實中的「生活壓力」「感情衝突」等等，提供了我們許多「沒興趣」「沒時間」「沒關係」的理由去關心國際股市波動、開放大陸探親、生態環境保護、自力救濟、大學法……。
校園才子說：「我曉課是因晚上打工、敲槌、跳舞，太累了，最主要的教課講的太差了，國內外大事？考試不考吧！」校園美女說：「報上的國際現勢、政治改革？太可怕了！還是看影劇娛樂版吧！」一群曾是充滿著天真浪漫的理想主義者，為了立足於現實的工商社會中，爭取最低限度的生存權利，不得不將過去的雄心壯志拋到九霄雲外。
就在我對大學生所應扮演的角色感到懷疑時，去年此時，從導報中發現了一項可以提供自我挑戰的機會，幸運地通過校外甄試，參加在政大舉行

八天的課程中，我們擺脫自以為是的優越感，以最謙虛的學習態度去思考判斷現有的環境及事件，以嚴肅的心情去探討事情的正面，將過去的思考境界由個人走向社會國家，擴及世界人類的層面。來自全國各大專院校的學員彼此激勵之下，每個人更能了解自己的實力，共同切磋，達成知識的交流，觀念的傳遞。
研習國際組織、思辯技巧、政治局勢、國際禮儀等，使我們對於現代知識青年的使命有新的瞭解，刺激我們以更客觀的角度培養思考組織能力、調整個人的價值判斷模式。在國研中，國家社會不是只有政治系的學員才應關心，外語表達能力也不只有外文系的學員才要學習。
七十七年的「國際事務研習會」將於明年元月廿五日至二月一日假政大舉行。大學讀了三年，你是否對自己的學識感到滿意而需要一個自我肯定的機會？過了兩年大學生活，你是否對自己的環境感到徬徨而需要一個自我瞭解的機會？剛踏進大學校園的新鮮人，你是否對自我即將接觸到的知識領域感到好奇而需要一個自我挑戰的機會？
下個決心，給自己一個學習的機會與成長的經驗，你將會知道——你還沒有愛過。

國際事務研習會校外甄試於明日舉行，大一至大三學生，有意者請於今日至課外組康老師處報名。

原因。早在詩經的變風、變雅中，我們已經可以發現那些作品是如何透過敏銳的眼光，去反映現實，描寫環境，表達人民思想、感情使人感動。文學經過宗教而進入社會生活和民眾思想中，就是使用人們的所言、所行、真實反應，形成強烈力量的。
主題明確、情感激昂，從「西門町族」這篇作品中，我們可以知道，羊子喬的批判基點是擺在「清醒意志」之下，從滿佈活力的情景表象中，直指迷失族群的「盲目」、「逃避」「悲愁」，而喚起人們應有的「清醒意志」。
社會詩往往是在結束之後，才開始逼人們反省，使人沈思的！這也是為什麼有人會說社會詩總含著深厚情感的原因了。

您喜愛動物嗎？
您想認識動物嗎？
在新年起，動物信箱打算以新的組織，立體化的方式，貫徹「好東西要和好朋友一起分享」的宗旨，來與大家見面。在此，特地徵求校內愛好動物的同好，加入

動物信箱之友
歡迎參與
我們的行列，共同來探研「自然生動的動物世界」。
本學期起，「動物信箱」除了恢復以往解答全校師生各方面的問題外，還擬定了主題，介紹一系列的活動，預定聘請專家擔任指導老師

華岡嚕啦啦
甄選名單
(本報訊)救國團中國青年服務社假期活動服務員甄選，名單已公佈。
園藝一方恩宏、美術一吳鳳珠、俄文一劉昭昭、造紙一廖娟一、德文一程淑文、國樂一曾聖術一康仁德、陶業惠、國買一B林妹一張金城、家政一好、化學一熊俊欽、胡淑慧、園藝一柴文、文藝一鄭穎、英、御清、俄文一張秀文一B黎珊黛、美、滿。
(本報訊)劍道社於本月一日，在淡江舉辦之北區劍道邀請賽中，獲得男子團體部第五名，隊員夜間組中文四常雲惠獲得女子個人組冠軍。

畜產天地(一)

最完美的食品——牛奶

畜牧學社

下表為乳製品的營養價值表，供大家選用乳品的參考：

表 5-10 乳製品之營養價值 (100g 中)

種類	熱量 (卡)	水分 (%)	全乳固形分 (%)	蛋白質 (%)	脂肪 (%)	糖質 (%)		鈣 (mg)	磷 (mg)	鐵 (mg)	維生素 (mg)			
						乳糖	蔗糖				A (IU)	B ₁ (mg)	B ₂ (mg)	C (mg)
乳牛	59	88.6	11.4	3.0	3.2	4.5	—	0.10	90	0.1	120	0.04	0.15	2.0
濃縮乳	59	88.6	11.4	3.0	3.2	4.5	—	0.10	90	0.1	100	0.03	-0.15	0.5
脫脂乳	68	87.3	12.7	3.4	4.0	4.5	—	0.10	100	0.1	130	0.04	0.16	0.5
全脂乳	32	91.4	8.5	3.1	0.1	4.6	—	0.10	90	0.1	痕跡	0.04	0.15	2.0
酸乳	63	88.0	12.0	3.1	3.6	4.5	—	0.12	90	0.1	120	0.04	0.14	1.0
脫脂酸乳	60	84.3	—	4.3	0.2	計	10.2	0.14	130	0.1	痕跡	—	0.15	—
全脂酸乳	214	46.4	—	1.7	0.1	計	5	0.05	50	—	痕跡	—	0.08	0
煉乳	499	2.5	97.5	25.9	26.5	33.1	—	0.89	730	1.0	700	0.25	1.30	5.0
煉乳	357	4.2	95.8	34.8	1.0	52.2	—	1.20	980	1.0	20	0.30	1.60	5.0
煉乳	473	2.1	—	18.1	19.7	計	55.7	0.81	510	6.0	2,200	0.55	0.95	40.0
煉乳	332	25.5	30.5	7.9	8.4	計	44.0	0.30	240	0.3	220	0.08	0.40	2.0
煉乳	275	29.0	28.0	10.3	0.2	計	15.0	0.50	300	0.50	痕跡	0.10	0.50	2.0
煉乳	138	73.9	26.1	6.8	8.0	計	9.7	0.27	210	0.20	190	0.06	0.35	2.0
煉乳	734	15.9	82.1	0.6	81.2	計	0.2	0.01	20	—	2,000	0.01	0.03	—
乾酪	360	39.8	—	25.2	27.2	計	3.6	0.63	550	0.20	1,000	0.03	0.45	—
乾酪	362	36.8	—	31.2	25.5	計	2.0	0.87	610	0.6	1,000	0.04	0.50	—
乾酪	—	71.4	—	12.7	0.4	計	—	—	—	—	—	—	—	—
冰淇淋	150	66.0	—	4.3	3.5	計	25.4	0.13	120	0.1	100	0.05	0.20	—
冰淇淋	180	64.5	—	4.3	8.3	計	22.0	0.13	120	0.1	270	0.05	0.20	—

各種乳製品各有其功用與特色，簡介如下：
一、調味乳：以生乳與乳粉為主要原料，並添加食鹽、香料果汁及其他食品添加劑加水混合而成。

，營養僅及鮮乳一半。
二、酸乳：國內酸乳均為稀釋調味酸乳，僅含 2 至 3% 乳固形分，係以生乳或合成乳，經消毒後，加上菌種培養而成。因其中乳糖經發酵形成乳酸及有機物，所以能量較低但維他命 B 則增加。
有治療便秘、下痢之整腸效果，且能改良蛋白質之消化性。
三、煉乳：分為加糖煉乳與無糖煉乳：

適於嬰兒，多供製糕餅或冰淇淋的原料。
無糖煉乳不加糖，可添加維他命 B、C、D 後做為育兒用，添加後之消化性比牛乳佳。
四、乳粉：國產乳粉大都以進口散裝奶粉重新包裝成供零售用全脂奶粉，或加入各種營養素製成專供嬰兒使用之調製奶粉。
五、冰淇淋：含 10% 乳脂肪，15% 糖，維他命 B₂、A 含量豐富，為優良之鈣給源，風味以冷、涼、甜、美為其特點。
六、乳酪 (Butter)：含乳脂肪 80% 以上，具芳香味，消化佳，為能源之良好給源，對幼童發育、病弱者之營養補給，成人之健康維持均具功效。富含維他命 A 及相當量的維他命 D。
七、乾酪 (Cheese)：係以蛋白質及脂肪為主要成分，含少量無機鹽、乳糖、乳酸之乳製品，消化率達 90% 以上，維他命 A 之給源僅次於 butter，却不含維他命 C。

無聲 有聲
在乘火車回家的偶然機會裏，無意中發現了一本手語之家出版的「手能生橋」(使我勾起了去年辦手語研習班的回憶)，看看書的主人，正隨著隨身聽裏的音樂，擺動著身子，毫無疑問的，他並不是聽障的伙伴。我感興趣的說道：
「嗨！你好！」
「你好！有事嗎？」他回答。
「請問你學過手語嗎？那邊學的？」

車經沙鹿，停了下來，我踏著滿足喜悅的步伐，邁向家門。
為手語班架橋
去年此時，受炬光社阿廣兄之託，舉辦第二期手語研習班，他給我一份兩年辦手語研習班的資料，以及兄福畢業學長黃啓惠的電話，要我擬計畫書並聯絡老師，經黃學長的推薦，找到陳美惠老師，陳老師當時在松山青少年服務中心，正帶著幾位學手語的學生，所用的教材正是「手能生橋」，同學所表演的是第五課中的「梅花」這首歌，看完後，讓我有股要學手語的衝動，我想，或許我可以表現得更好。

跨過無聲的世界

炬光社手語研習班

炬光社

「我學過，是在學校社團裏。」他答。
「那你現就讀那個學校呢？」
「龍華大學(說並打手語)你呢？」
「我是文化大學(也打手語)的學生。」
「你也學過手語啊！」他興奮的問。
於是我們交換著學習手語後的心得，興奮的心情溢於言表，像遇著多年的老友，有著一籬筐的話。最後問了他手語社團中的運作及他們的生活狀況，才與他告別。心想，多了個朋友，真好！

陳美惠老師活潑大方、個性開朗，她時時懷有三顆心，那就是：信心、熱心、愛心。對自己有信心，對社會公益要有熱心。對同胞要有愛心。她願和大家一起分享這「三顆心」。
教授內容以「手能生橋」教本及手語歌為主，手語中的趣味手語競賽為輔。
△華岡炬光社第三期手語研習班，十一月五日至十二月十七日，每週四晚間六時三十分至八時，假大義三〇四上課。報名參加的學員準時前往上課。

服務台

- △美術四 B 李美惠遺失淺藍色塑膠夾一只，內有學生證、電話卡、影展電影票及證件。盼拾獲者送交大仁二樓美術系辦公室。
- △美術一 B 李靜文於大賢館三一二教室，遺失一塑膠袋(印有海派洋服)，內有彩色學作品，盼拾獲者送至美術系辦公室。
- △植物二張坤玉於十月廿八日大老館一樓舞會場遺失淡藍色外套一件，盼拾獲者送交大義三樓該系辦公室。

詠春拳簡介

國術社提供

很簡單，略「一套極令人嚮往的木人椿法外，拳套也只有三套拳，分別為「小念頭」、「尋橋」、「標指」，從拳套中的名字，會體會到一些動作。
「小念頭」是最基礎的拳套，共一百零八式，初學者須深深了解並熟練練習，是用於固定詠春手法的基本動作。因其動作，能使學者力灌指尖，這更使心臟血管，達到身體內臟各器官自然運動。更因其動作是以柔為主，不是以體能發揮運動，是以體弱老人及婦女都不受體能影響而易於學習，更易於使用。
「尋橋」，是詠春拳中代表手，故常聽到有「橋手」兩字，「尋」是找尋，「尋橋」就是如何去尋找對方的橋手，或尋接對方的來手，找尋控制對方的出手等等。「尋橋」動作上更配合進步、轉身、以步送身等。發揮近攻、以身合一，形馬相互配合，做到以形補手，敗形不敗馬，不但保持身體平衡，更減少體能損失。
「標指」，是詠春拳中主攻的拳套，「標」字本身就帶有攻擊及快速的意義如標槍、標棍等，都是以快捷的動作表現，「指」是手指，是人的生理中，最前端的攻擊點。「力灌指尖」，加上運用快捷的出擊，於敵防不勝防，由點而擴至面，相互承接。
在詠春拳中，拳套只是帶給學者基本動作，怎樣去熟練與體認，必須透過詠春拳中的橋手，透過橋手的體驗與考驗，才能領悟套中的變化。(撰文：許忠華)



高貴神奇·王者之石

紅寶石

相傳，當上帝創造生命的時候，紅寶石是祂所最先創造的十二顆寶石中最尊貴的，稱為寶石之王「Lord of Gems」，被掛在祭司長亞倫的頸項。印度人相信：紅寶石閃耀著紅色的光彩，是不滅之火，永恆不熄的在寶石之中燃燒。

紅寶石的誕生

紅寶石和藍寶石一樣，同屬於剛玉（Corundum）。因此它們生成的環境和條件都是相同的。普通剛玉，其形成的地質條件很廣泛。但促成剛玉理想結晶，似乎比其他的寶石礦物更難。剛玉雖多透明者卻稀少。大部分在某種石灰岩來結晶為大理石的接觸變質作用過程中。此時石灰岩中所含雜質，主要是氧化鋁，適當條件下成爲剛玉結晶。除極少地方，世界上寶石剛玉的礦脈皆集中

於沖積層。

紅寶石的特性：

紅寶石的化學成分是氧化鋁，寶石結晶爲六方晶系，常呈六面柱桶狀外觀。在韌性方面除聚片雙晶層面或解理面之外都極爲優良。比重三·九五—四·〇五之間。折光率相當穩定，約在一·七六一—一·七七。從內含物來說，有非常特殊而細緻的絲狀內含物，其排列緊密，沿著與其晶軸平行的方向，切磨成凸圓狀寶石時，就有星光的現象。通常呈六線星芒，隨著光源的移動而移動。

真假莫辨，小心上當

人造剛玉的歷史已有百年。最早用火熔法製造，顏色雖然亂真，其製造過程中產生的內含特徵，倒也容易分辨。稍後，使用鑄熔法，其內含物特徵更爲逼

真。經過幾十年來不斷的製造技術上力求改進，今天盛行的人造紅寶石，在分辨上有了極大的困難。所謂人造紅寶石者，與天然紅寶石，無論在外觀、光學及物理特性上都完全相同，其內含物特徵也盡量模仿天然的生長過程。到目前爲止，內含物應說是唯一具有說服力的辨認痕跡。越來越接近天然的內含物，已經使得紅寶石的鑑定成爲相當棘手的工作。

選購與估價：

選購紅寶石要注意幾個基本要素，其中最重要的是顏色，從中到深到淺的紅血紅色或略帶紫色調爲最上品。另外還要講求光澤的強弱。內含物特徵越少越好。天然紅寶石很少有不含雜質的。雲霧、裂紋、指紋、絲狀內含物其都是與生俱來的特徵，完全乾淨的內部不可一見，幾乎不大可能。瑕疵的多少、位置、明顯度和是否影響它的堅固性都是考慮的因素。不過在看到一顆完全無瑕的紅寶石時，還要提高警覺，以防人造。（曾漢湘撰文）

寶石研習社

國科會研究獎助

即日起受理申請

（本報訊）據人事室表示，本年度十一月份國科會研究獎助費，即日起受理申請。

凡本校助教以上之專任教師，有意申請者，須提供最近二年內之代表著作、論文或專題研究計劃。

意者，逕洽人事室趙小姐索取申請表等資料，並於十一月廿五日以前，將資料填妥繳回該室，以利申辦作業。

大馬足球賽

成績揭曉

（本報訊）華岡大馬同學會足球賽，已於十一月一日閉幕，成績名次如下：冠軍：聯友、亞軍：華岡大馬同學會、季军：沙巴拉台同學會、殿軍：山青聯誼會、第五名：市政。

十月廿日「淺談橋牌」中，說到橋牌的賭是非常奧妙，那麼橋牌是賭些什麼呢？籠統地說，就是賭分數，然而我們總需對它有些認識，才能下注。

橋牌的合約分爲高花、低花及無王，高花及無王每完成一階合約可得卅分，無王另加十分，低花每階可得廿分。因此，三無王、四紅心、五梅花均可達一百分，謂之成局（game），成局以前是部分合約，完成合約加五十獎分，若完成一局，則在無身價時加三分，有身價時加五分；若完成滿貫（Slab，六階或七階）則在無身價時加五百及一千，有身價時加七五〇及一五〇〇。（所謂「身價」就是各種賭戲中的「外插」，插成局、插滿貫，只是橋牌的身價是規定的、輪流的，不能隨心所欲。）

遊戲至此豐富了許多，此外有信心擊垮合約時可賭倍（bonus），用以加重分數計算，實戰中，賭倍敵方叫牌過程中的某一攻；而再賭倍也可可能只是某種牌型牌力的答叫，但無論如何的考驗，是要自己加考的考驗，是要自己加倍敵方的犧牲嗎？（這何者可得高分？）這牌有無成局，有無滿貫？我們不願將合約堆高而當牌，也不願隨便錯失滿貫，有經驗的橋手便能從叫牌過程中分析出來，最簡單的如叫四無王問A的張數，回答五梅

知性之旅

巧技本基的牌橋

藝橋社

該據實以答，若牌局結束發現有違情理時，可以請裁判罰他。（他可能說謊，但他必須按照他所說的情形回答叫牌，若是不合牌理，便有欺騙行為。）

防家之間的訊息也是公開的，首攻之後，夢家攤下牌來，便是防家告訴同伴自己的小情，如連續拿牌引頂張，跟墊牌先大後小表示雙數張，先小後大表示奇數張，同伴間除判斷出各家牌型大牌之外，還要穿梭大牌引向張張（如AQKJ），也可以打斷莊夢兩家之間的橋引，避免莊家建立長門牌組。

遊戲的主角或許是莊家，因爲他至少能擁有長王牌或強點力以控制局勢，因此屬於莊家的技巧不勝枚舉，如交互互吃，又如拔贏墩擠垮需要防守兩門花色的防家，也可以剝光旁門花色，投入某張大牌，然後坐著等吃快張……等等都是高級打法。

以後將陸續介紹牌局，便是許多好手在實戰中橋技的發揮，有些技巧，實是令人歎爲觀止。對橋牌有興趣者可逕洽應

活生的樂快康健向走您導引 輔康岡華

共提輔康岡華

也許你曾在華岡見過一些穿著淺藍制服，臉上掛著親切微笑的人。此時可能會在你腦中浮現一個新的問號：是否又有新的服務隊產生了？他們又是什麼人？爲什麼他們看起來總是那麼的快樂和滿足呢？讓我告訴你他們是——華岡康輔。

「它」不是一個社團，也不是服務隊。但却有更深的服務使命和觀念。它是一群受過正式康輔訓練，有著共同身份的人組合而成的團體；有著具有共同理想和熱情的成員。因名額的限制，只能於每學期依甄選的方式選拔一些新的伙伴。

在你生命中最寶貴的這一段黃金歲月中，你是否會曾想過要怎麼渡過？要如何的繼續追求與學習？才不致於虛擲了你年少的熱情，磨滅了你宏大的理想？來，請你來這裡——華岡康輔。

我們的宗旨是康樂活動的輔導，引導大家走向健康快樂的生活。但是這裡更能夠提供你一個更廣大的世界，讓你擴展你的視野，實現你的理想。這裡有許多老夥伴，不斷的提供給你他們生活的智慧和結晶，以及各種活動的實務與經驗，幫助你順利的跨過成長的瓶頸。最重要的是幫助你更加的了解自己，欣賞自己，肯定自己，使你成爲一個堅強的個體。有心人，你想親自來體會一下嗎？且讓我們共同成長，共同學習。在此先說聲歡迎您。