

中華民國五十七年十月十日 星期三 第六八〇號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with staff information including names like 張長, 李長, 吳秀, etc.

圖書館借閱辦法公布

歡迎夜間部同學利用

參考閱覽室即日起開放

(本報訊)本校中正圖書館為使夜間部學生了解該館圖書資料借閱手續...

采泥陶藝展

開幕酒會

(本報訊)采泥陶藝四人展開幕酒會，於今(十一)日中午十二時...

事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供兩項工作機會...

Table with staff information including names like 張長, 李長, 吳秀, etc.

植物辨認競試 師生盃池釣賽 今起報名

(本報訊)漁藝社舉辦的師生盃池釣賽，定今(十一)日受理報名...

(本報訊)森林學社舉辦校園植物辨認及第一屆植物辨認競試...

迎新

(本報訊)傳賢、覺民學社今(十一)日，聯合舉辦校內迎新夜遊...

茶藝社 坪林之旅

(本報訊)茶藝社定十四、十五日舉行坪林之旅...

新生盃詩誦賽 今晚舉行

(本報訊)由華岡詩誦社主辦的新生盃詩歌朗誦比賽，今(十一)日晚六時...

編輯人研習會今日展開

(本報訊)第十一屆華岡編輯人研習會，定於今(十一)日起一連三天...

社團活動

(本報訊)森林學社明日上午九時舉行迎新烤肉...

外研社 社慶酒會

(本報訊)外研社今(十一)日晚六時卅分，假國術館...

今日演講

(本報訊)建築學社今日下午三時，假慈孝堂舉行建築物自動化系統之規劃...

簡訊

(本報訊)家政研習營，報名至今日止，意者於中午十二時至一時...

服務隊集訓

(本報訊)愛暉山服務隊三期、平服十四期，今日下午五時四十分...

C D C 電腦系統終端機操作程序

• 本校資訊及電腦中心提供 •

一、簽到 (Login) 程序

1. 打開電源開關，按一下 CR 鍵，(714 型終端機 CR 鍵為 SEND，其他型終端機為 RETURN)。

螢光幕出現：
年 / 月 / 日 時 . 分 . 秒 L 2 CT 01
CCU CYBER - 720 NOS 2.5.2 LVL - 678
FAMILY:

2. 打入 STU, Username, Password, IAF CR

螢光幕出現：
JSN : AAGP, NAMIAF
CHARGE NUMBER :
?

3. 打入 Charge-number, Project-number CR

螢光幕出現：
READY.

二、簽退 (Logout) 程序

1. 螢光幕出現：
READY.

打入 LOGOUT CR 或 BYE CR

2. 螢光幕出現系統使用訊息後，關掉電源開關。

三、檔案處理程序

1. 新設暫時檔案

NEW, temporary-file-name CR

2. 保存暫時檔案成爲永久檔案

SAVE, temporary ←永久檔案名稱與暫時檔案相同
-file-name = per-
manent-file-name
CR 或 SAVE, te
mporary-file-
name CR

3. 取得永久檔案

OLD, permanent-file-name CR 或
OLD, temporary-file-name=Permanent-file-name CR 或
GET, Permanent-file-name CR 或
GET, temporary-file-name=Permanent-file-name CR

4. 以暫時檔案取代永久檔案

REPLACE, temporary-file-name CR 或
REPLACE, temporary-file-name=Permanent-file-name
CR

5. 註銷永久檔案

PURGE, permanent-file-name CR

6. 查詢所有的永久檔案

CATLIST CR

7. 倒轉暫時檔案

REWIND, tempor-
ary-file-name CR ←倒轉指定的檔案
REWIND, * CR ←倒轉所有的檔案

四、文稿編輯系統 XEDIT 之使用程序

1. 叫用 XEDIT 開發程式

READY.
XEDIT, file-name, C CR

螢光幕出現

←叫用 XEDIT 且設立新的暫時檔案

XEDIT 3.1. φφ
?? DEFTAB; CR

螢光幕出現

←設立定位符“;” (只要是程式中不可能用不到之字符皆可)

?? TAB 8 12 16 40 CR
?? INPUT CR

←設立定位位置在第8,12,16,40欄

←新增資料

INPUT

螢光幕出現

?? ; IDENTIFICATION; DIVISION. CR ←程式內容由第8欄開始, DIVISION 由第40欄開始

?? ; ; CR

←程式內容由第12欄開始

? CR

←結束輸入狀況

EDIT

螢光幕出現

?? END, permanent-name, S CR ←將新建立的暫時檔案保存爲永久檔案

permanent-file-name SAVED

螢光幕出現

READY.

螢光幕出現

2. 叫用 XEDIT 修改程式

READY.

螢光幕出現

XEDIT, permanent-file-name, P CR ←叫出欲修改之程式檔案

XEDIT 3.1. φφ

螢光幕出現

?? 開始修改程式 ←修改方式請參閱四—3

?? END, , R CR ←結束修改程式, 並將修改後之內容取代永久檔案

permanent-file-name REPLACED ←螢光幕出現

READY.

←螢光幕出現

3. 使用 XEDIT 修改程式之方法

註：以下若 n 省略時，則表 default 值爲 1

(a) 將指標移至含有指定字串之一行 (LOCATE 或 L)

?? L / string / n ←指標移至含有 string 之第 n 行

(b) 列出整行資料 (PRINT 或 P)

?? Pn ←由指標現在位置的一行開始，列出 n 行資料，指標並移至列出之最後一行

?? P* ←由指標現在位置的一行開始，一直列出到 END OF FILE 止，指標回到資料前端

(c) 指標進退 (NEXT 或 N)

?? Nn ←指標前進 n 行

?? N-n ←指標後退 n 行

(d) 指標移至資料最前端 (TOP 或 T)

?? T ←指標移至資料前端

(e) 指標移至指標所在 record 之最後一行 (BOTTOM 或 B)

?? B

(f) 查詢此該指標位置 (WHERE 或 W)

?? W

××× ←列出指標所在之行數

(下轉第二版)

知性之旅 (三) 釣河溪

鯉魚釣法

· 社藝漁 ·

一、鯉魚的習性：
鯉魚是群居性淡水魚，但在職業池中卻依土質而異；若以水泥砌成魚池，由於底面平坦，魚群通常在池底洄游，到處尋找食物（釣餌）。土質以泥土為底的魚池，此種底面因受池水侵蝕，坑坑洞洞，魚群則躲在較深的坑洞，不易游出，類似這種魚池最令初學者傷腦筋！以初學者而言，選擇水泥底魚池較易釣獲。

對功力較深之職業釣者會選泥土底魚池，在未開單前，會先探出較深之坑洞（魚穴），那怕整個魚池都要找出來，往往一節下來漁獲量都很可觀。

鯉魚較會吃餌時間有二段：第一段在早晨五、六點至九、十點。第二段時間則在下午三、四點至晚上七、八點間。

二、釣鯉魚的好時機：
天氣太熱或寒冷不適。太熱則鯉魚會在晚上浮出水面（浮頭），當天漁獲會大減。太冷鯉魚活動雖在底層，可是是不喜歡游動，若無很好誘騙方式是不易釣獲的。

鯉魚大咬釣餌時：（一）連接下了幾天雨後的晴天。（二）颶風過後，都是釣鯉魚好時機。

鯉魚相當貪吃，但在職業池中的鯉魚卻新舊雜混，大部分魚都被釣上後放回池中，一次又一次要讓它把餌吸進口中，恐要費一番腦筋。

對此種老魚精的釣法就必須特別謹慎，最重要的仍是在用餌，大部分使用的釣餌有：青餌、蚯蚓、麥片、甘薯籤。若用自已調配之餌料也是不錯，如用一包青餌加些麥粉、魚精粉和些許誘餌混和攪拌，效果不錯。

用的餌不同，浮標就必須調整。置底釣，以蚯蚓、麥片、甘薯籤為餌，空餌時浮標第一目與水面平（未觸及池底浮標第一目恰突出水面一點），有餌時（觸及底面）浮標則浮出水面二至三目，此時釣餌平放在池底且子綫稍彎曲加以輕拉以引起魚注意。觸底釣法，以粉狀餌為主，空餌時水面算起約四五目；有餌時浮標浮出水面二至三目。

四、起竿時機：
由於鯉魚吃餌的方式虛虛實實，難以捉摸，所以請釣友務必耐心等待好時機。因為鯉魚不會一見到餌就吞進嘴裡，牠會先吹動的餌也就是吐氣後半吸至嘴邊，此時浮標會上下移動但動作小，有前述魚訊，即它食餌前之預備動作，真正吞入嘴中浮標會快速上升或下沉，此時揚竿最好。另一種單餌釣法較奇特，這專門對付大魚或老魚精，浮標之調整應為空餌時二至四目，有餌時一至二目，同樣以粉餌為主，每次之釣餌應比雙餌時大且時加以拉動，浮標無明顯反應時輕拉直到吃餌。

五、工具：
釣鯉手竿選擇12尺至15尺之中調竿，跨竿一支，一支手抄網（細目），浮標使用重鉛敏感者為佳；八字防纏環一個；母綫1至2號，子綫0.4到0.6號；魚鉤以關東5到7號或角鈎（藍色）7、8號均可；小剪刀一支，脫鈎器一支（它的用途是當魚吞鈎太深，導至魚鈎插入喉間，即可用脫鈎器深入將其取出，既省時間又省麻煩）。

同學若有興趣可參加即將舉行的師生盃池釣賽，屆時你即可大顯身手了。

女聯會將於本月十四、十五兩天，假福園舉行基層幹部訓練營。會中特地邀請課外活動組講師廖燦輝老師主講「行政教育」；師談「你、我、他」；21屆女聯總幹事傅廷靜談「女聯與妳」。藉此使基層幹部更瞭解社團的組織及功能，積極的帶動同學們參與。

此次，女聯基層幹訓的主要目的，在於增加基層幹部對社團組織與會務的體驗，促進幹部彼此間之情誼，並為本會儲備人才。所以，

女聯會

家政系主任楊乃彥老師主講「談女性的自我肯定」；課外活動組主任林柏杉老師主講「大學的社團生活」；並邀請校外楊田林老師與社團的活動。在動態方面，更要忘了，享受你們的權利，加入我們熱情有勁的青春行列！

各位女同學們，不要忘記了，享受你們的權利，加入我們熱情有勁的青春行列！

歡迎女聯會幹部踴躍參加。

熱情的青春行列

寫在女聯會基層幹部訓練營之前

臺灣殘障福利的昨日、今日、明日

· 炬光社提供 ·

伊甸殘障福利基金會，為了殘障伙伴宣導殘障福利，特於今年十一月、十二月在「台北、台中、高雄」舉辦「台灣殘障福利的昨日、今日、明日」系列活動，活動中特從殘障朋友的就學、就醫、就業、就養、婚姻家庭、休閒環境等主題，藉資料展示、座談會、街頭活動、殘障同胞才藝表演等，來激發社會大眾的愛心，關懷殘障同胞，體認殘障福利的發展史，並實際支援台灣的殘障福利工作。

展出時間與地點如左：
十一月廿五日、廿九日：圖片資料展
十一月廿八日：座談會
國立中央圖書館

十二月四、六日：圖片資料展
台中市立文化中心
十二月六日：演唱會
台中市立文化中心
十二月十一、十三日：圖片資料展
高雄市立中正文化中心
十二月十三日：演唱會
高雄市立中正文化中心

此次「台灣殘障福利的昨日、今日、明日」系列活動係全國首次，盼有心參與社會福利工作的優秀人員及本校殘障同學和本社社務人員踴躍前往參觀。另，伊甸殘障福利基金會由本社社務服務員，意者於每日中午十二時卅分至一時至活動中心之社辦洽詢。

詩的有聲天地

新盃朗誦賽簡介

· 詩歌朗誦社 ·

每年十一月，是詩歌朗誦社頗為活躍的時刻。因為，在新盃詩誦比賽受理報名期間，社員們以及曾經駐足利用這樣的機會，將自己在詩誦社的所得及經驗，告訴大一的新生們並鼓舞他們來參加新盃盃的比賽。

詩的朗誦這項藝術，流傳已久。詩人們借由詩的音樂性及節奏感，以聲音來表現自己的情緒。因此在中國廣博的民間文藝中，蘊含了非常豐富的詩誦文學。民國以來，詩歌朗誦的提倡有兩個高峯時期。一是五四運動以後，西風東漸，新詩發展初期，詩意明白清楚，朗誦更能傳達情感；因此詩人多主張詩要能朗朗上口，一是抗戰時期，因着民族情緒的高漲，譜成無數慷慨激昂的朗誦詩，激發了民心士氣。

近幾年來，校園詩誦風氣並未得到推廣。華岡一羣愛好詩誦的人，於民國七十三年成立詩歌朗誦社，至今仍是全國僅有的大學詩誦社團。民國七十四年第二任社長葉瑜慧任期，舉辦「第一屆新盃詩誦比賽」，首開風氣，得到廣大迴響，團體組比賽則由文藝組奪魁。去年第三任社長周昭碧任期，續辦「第二屆新盃詩誦比賽」，為使詩誦走向更廣闊的天地，特別由詩誦社員以詩劇、詩樂結合、方言詩朗誦等作串場表演，別開生面，一新耳目。此次團體組比賽由戲劇組獲冠軍。

「第三屆新盃詩誦比賽」今日開鑼了。我們盼望更多的人來參與，比賽分團體組及個人組進行。詩歌朗誦現的藝術，將引導你走進更廣闊的詩的天地。