

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六八二號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行	張長
副社	李長
主編	吳編
編輯	張輯
發行	學活生動

## 建校廿五週年校友聯歡會特刊

### 校友聯歡晚會 今日盛大舉行

#### 計有校友五百餘人參加

（本報訊）本校校友會為慶祝母校建校廿五週年暨一年一度校友返校節，定於今（十四）日晚上五時卅分起，假中山北路三段五十六號之一聯勳中山俱樂部擴大舉辦「校友聯歡晚會」。

該項晚會由本校校友會公視節目「戲話、話戲」主持人徐中非主持，並集合舞台燈光設計、音樂等傑出校友共同設計，節目內容精彩豐富，晚會共分介紹儀式、聯誼餐敘及聯歡舞會三個階段，各項活動均經過精心設計。

會中由本校張董事長鏡湖博士授旗給各縣市分會，並邀請裘海正等多位知名演藝界校友演出，使整個活動顯得活潑生動，達到聯絡校友情誼的目的。預計將有校友五百餘人參加，是本校創校以來最大規模的校友活動，亦是國內各大學院校最別開生面的校友活動。

#### 獎學金消息

（本報訊）據課外活動組表示，華僑協會總會獎學金

### 華岡學會分會會長座談

#### 今假國賓飯店舉行

（本報訊）七十餘年華岡學會各縣市分會會長座談會，定於今（十四）日上午十一時卅分，假國賓飯店舉行，由該會理事長鄭嘉武主持，張董事長鏡湖博士並設午宴款待與會各會長。

座談會主要討論內容包括：華岡學會為使理事會更能發揮功能，及瞭解各縣市校友分會會務之運作，轉達母校關懷校友之意，特增設常務理事十二人，除總幹事、副總幹事外，分設會訊、秘書、服務、總務等組，及於今年五月份起，由徐水俊等六位常務理事在總會工作人員陪同下分別訪問了花蓮縣、台中市等十六處分會；且該會為加強校友資料之建檔，已購置電腦以重新整理校友之資料；並希望各縣市分會能主動結合創業有成或有影響力之校友，協助校友就業。

### 慈安社

#### 電影義演

（本報訊）慈安社定於今（十四）日舉行社服補甄選，凡社服隊員未參加甄選者，於中午十二時至下午二時，假慈安社辦公室參加補選。

### 演講

（本報訊）廣告學社定於今（十四）日下午一時十分至三時，假大恩館五〇一室邀請盧昌明演講「認識CPI」。

### 留學政策研討

#### 歡迎師生參加

（本報訊）中華民國教育理論與實務發展學會定於今（十四）日下午二時至四時，假本校城區部大夏館光華樓，舉辦七十六年下半年度第三次研討會，主題為留學政策，由國立交通大學教務長陳義揚博士主持，會議採座談討論方式，由與會人士自由發言。

此次會議將以「留學政策的內涵」、「留學政策的演進」、「留學與移民的關係」等三項為研討重點。歡迎本校師生踴躍參加。

### 系際盃合唱賽

#### 繼續受理報名

（本報訊）由合唱團主辦的第八屆系際盃合唱賽，將於十二月十六日晚六時，假華風堂舉行，即日起至廿二日止，每日中午十二時至下午二時，於大忠館六樓合唱團辦公室，受理報名，報名費六百元。

### 畢業團體照拍攝時間

#### 廿日前受理登記

（本報訊）據畢服會服務組表示，本學年度畢業團體照拍攝，定於本月卅日至十二月八日間進行。

各應屆畢業班代表須於即日起至廿日止，每日中午十二時十分至一時，至畢服會辦公室服務組登記，以便決定拍攝時間的次序。

該項比賽，以聲樂合唱為主，包括同聲、混聲合唱。凡本校日間部各系組、社團均可組隊參加；每隊人數以不少於二十五人為原則。

比賽歌曲，自選二首，本國、外國

關貧童、安老、殘障、親子等社會福利服務活動者，均可提出申請。

凡社團有合乎規定者於本月十六日前至課外活動組李助教處登記。

又，台北艦艇扶

（本報訊）華岡羅浮群今（十四）日舉辦「知識的饗宴」

### 服務台

△英一A徐進文，遺失襯衫，內有學生證、印章，盼拾獲者送該系辦。

△史研二廖賢娟，遺失綠色牛仔布外套一件，內有眼鏡，盼拾獲者送該系辦。

△企一B陳國榮，遺失黑色黃帶的亞瑟士袋子一只，盼拾獲者送該系辦。

△園藝二李清益，遺失黑色背包，內有身份證、鴛鴦行照，盼拾獲者送該系辦。

△英三B曾秀琴，遺失學生車票一張，作廢。

△韓文一黃靖雅，遺失車票一張，盼拾獲者送該系辦。

（本報訊）據畢服會服務組表示，本學年度畢業團體照拍攝，定於本月卅日至十二月八日間進行。

各應屆畢業班代表須於即日起至廿日止，每日中午十二時十分至一時，至畢服會辦公室服務組登記，以便決定拍攝時間的次序。

該項比賽，以聲樂合唱為主，包括同聲、混聲合唱。凡本校日間部各系組、社團均可組隊參加；每隊人數以不少於二十五人為原則。

比賽歌曲，自選二首，本國、外國

關貧童、安老、殘障、親子等社會福利服務活動者，均可提出申請。



# 談天

## 飛馬座與皇族家庭

天文社



華岡的冬天雖然有些寒意，但卻是那麼繽紛及熱鬧，不僅華岡人如此，就連華岡上的星空也是如此。接下來幾週內天文社將為你介紹華岡星空的故事。

雖然冬天已屆，但秋天的星座仍高居於上，所以從秋天星座(如圖)介紹起：

一、飛馬座(Pegasus)：在頭頂上方可見一個四邊形，這就是飛馬座的身軀，又稱「秋四邊」，西南方不遠處有個三角形，就是馬頭所在位置。傳說，飛馬皮葛瑟斯是柏修斯(Percus)斬殺蛇髮女妖之一的魅杜莎(Medusa)時，從魅杜莎鮮血中飛奔而出的。牠出生後曾悠閒的獨自生活過一段時間，不過卻被貝勒羅風(Bellerophon)所捕獲。貝勒羅風雖是凡人，不過智能和見識方面都可與神仙抗衡，而捕捉飛馬時卻仰仗了戰神雅典娜(Athena)的幫忙。他由先知的指引而去雅典娜的神廟中過夜，雅典娜託夢給他，並送一付純金的馬籠頭，使他順利地馴服飛馬皮葛瑟斯，飛馬助他避難和完成大功業。有人欲殺貝勒羅風，遂要求他去消滅吐火獸——一隻獅頭羊身龍尾巴的噴火獸。公認爲最不可能之任務。漸漸地，貝勒羅風的野心大起來了，他想乘飛馬到至高無上的奧林帕斯聖地，這是人類不該有的想法和舉動，所以聰明的飛馬將他摔下馬背，此後牠就留在宙斯的馬廄中，頗受宙斯(Zeus)之器重。而貝勒羅風就孤獨的過一生，直到老死。

二、仙后座(Cassiopeia)：在紗帽山方向的上方，可見一M型的星座，這就是仙后座，依她可找到北極星，約在紗帽山左上方，一顆不很亮的星。仙后座卡西歐佩亞並非神仙，而是一位凡人，她會自誇比海神涅羅士(Nereus)的女兒更美；凡人自稱某方面優於神仙的，一定招徠悲慘的命運，不過這次卻降臨在她的女兒安德柔美姐(Andromeda)的身上。由於她的傲慢，使得她的人民大量被蛇吞吃，到神廟詢問的結果，要將安德柔美姐獻給海怪，才能消災，所以安德柔美姐被拴於海邊等海怪來吃。不過柏修斯經過時將她救走，並殺了海怪。

三、仙王座(Cepheus)：在仙后座西方偏北，有個不很亮的五邊形，這就是仙王座，但看起來有些像一本墨板。仙王座西佛斯是衣索亞亞的國王，也就是卡西歐佩亞的丈夫。

四、仙女座(Andromeda)：秋四邊東北角的那顆亮星，就是代表仙女座的頭部，由於範圍較大，加上亮星不多，所以知道頭部位置後，再按圖尋找就可知她的形態了。在仙女座內有一個非常有名的天體——仙女座大星雲M31，是距離我們最近的銀河系，也是肉眼可見的銀河系。安德柔美姐的故事，剛剛在仙后座中提過，這兒不再重述。下次將介紹她的丈夫，也就是救她生命的柏修斯——英仙座，敬請期待。(詹益順)

### 知性之旅

## 暗房

### 攝影社提供

**水洗**  
洗去附著於軟片上的錯漏，以免在日後留下了痕跡，污染了底片，若未使用助洗液則須水洗三十分鐘，若使用助洗液則減為三十秒。

**助洗**  
助洗，顧名思義即幫助水洗，將助洗液與水一：四稀釋傾入沖片罐中，搖動方式與顯影時搖動方式相同，但操作時間約二至四分。

**水洗**  
即做最後徹底驅除殘留於底片上的藥液，操作時以流動之清水浸泡底片約十分鐘。

**水滴去除**  
底片水洗完後必須乾燥，但底片上之水滴因表面張力的原因，會凝結成小水珠，乾燥後成底片上容易形成水斑，爲防止此現象的發生，使用水滴去除液來破壞水滴的表面張力，操作時將底片浸泡入水滴去除液中約三十秒。

**乾燥**  
底片乾燥時將其掛於底端離地約五十分公分高，底部以鐵夾夾住，以防其捲曲，乾燥須無塵污染，並使其自然陰乾。

**相紙放大沖洗程序：**  
(一)曝光  
將底片藥膜面朝下反放入片匣中後，調好尺寸和焦距，先做分段露光測試，找出最適當的露光時間，依此露光時間來做曝光。

(二)顯影  
將已曝光的相紙放入顯影液中，適時搖動時間約一分半到三分鐘，其作用是用將感光的鹵化銀還原成銀粒子，相紙顯影液主要爲D-172。

(三)急制  
此步驟與軟片急制相同，藥水主要成份是冰醋酸，目的在使顯影的過程立刻停止和延長定影液的壽命，操作時間約三十秒。

(四)定影  
此步驟也與軟片的定影相同，將相紙浸入定影液中約五至十分鐘，目的在將未感光的鹵化銀溶掉，但定影不可過久以免造成水洗的困難。

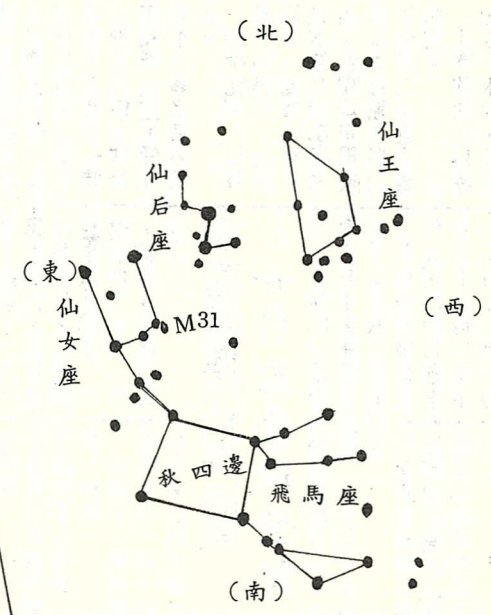
(五)水洗  
作用與軟片部份完全相同，操作時以流動清水浸泡約三十分鐘。

(六)乾燥  
自然乾燥或上光機乾燥皆可，但R.C. (Resin Coated) 相紙不可以上光機乾燥之。

座卡西歐佩亞並非神仙，而是一位凡人，她會自誇比海神涅羅士(Nereus)的女兒更美；凡人自稱某方面優於神仙的，一定招徠悲慘的命運，不過這次卻降臨在她的女兒安德柔美姐(Andromeda)的身上。由於她的傲慢，使得她的人民大量被蛇吞吃，到神廟詢問的結果，要將安德柔美姐獻給海怪，才能消災，所以安德柔美姐被拴於海邊等海怪來吃。不過柏修斯經過時將她救走，並殺了海怪。

三、仙王座(Cepheus)：在仙后座西方偏北，有個不很亮的五邊形，這就是仙王座，但看起來有些像一本墨板。仙王座西佛斯是衣索亞亞的國王，也就是卡西歐佩亞的丈夫。

四、仙女座(Andromeda)：秋四邊東北角的那顆亮星，就是代表仙女座的頭部，由於範圍較大，加上亮星不多，所以知道頭部位置後，再按圖尋找就可知她的形態了。在仙女座內有一個非常有名的天體——仙女座大星雲M31，是距離我們最近的銀河系，也是肉眼可見的銀河系。安德柔美姐的故事，剛剛在仙后座中提過，這兒不再重述。下次將介紹她的丈夫，也就是救她生命的柏修斯——英仙座，敬請期待。(詹益順)



### 自動車漫談

## 變速箱的作用與原理

機械學社

或許有許多人對於汽車內「排檔」的作用一無所知，甚至不明白汽車爲什麼要有排檔，所以才會有所謂「攪油棒」的笑話。在此，即對排檔變速箱作簡單介紹。

汽車爲了適應不同的行駛需要，必須要有不同大小的扭力(Torque)。然而汽車引擎所能輸出的扭力變化不大，而且汽油引擎一定要在有相當的轉速下，才能夠有扭力輸出；不像電動馬達，只要有適當電流通過，即可產生足夠扭力；所以汽車若是有變速箱，而將引擎和傳動軸直接連接的話，除非是原本就在以相當速率前進，否則一旦停車，想要再起動的話，可就麻煩了。

各位應該大都有騎變速腳踏車的經驗，知道後比前(即被動比主動)的齒輪比(即齒輪大小比例)愈大，則騎起來愈省力，但卻騎不快；反之，則可以騎得較快，但是如果遇到上坡，則顯得力不從心。這是槓桿原理的應用。同理，汽車的變速箱亦是利用被動齒輪與主動齒輪的齒輪比不同而得以變速的，故齒輪比愈大，扭力愈大，而車速較慢，反之則於高速時方能適用。停車時，則將主動齒輪與被動齒輪分離，即換到空檔，使得引擎不因車停而停止運轉，造成無法起動局面。

關於自動排檔，由於離合器(Clutch)的形式與一般手排檔不同，將於下次另行介紹。歡迎有興趣的同學到機械學社來共同研討有關汽車的問題。