



耕雲的筆 社會詩

鷹架工獨白

不料，我也成為人生馬戲團一員  
在鷹架構架的鋼管上，彷彿  
一名危危顛顛，走索的小丑  
腳底下，是沒有護網的大地  
也沒觀眾和掌聲

我仍要獨立表演生活  
不會平衡技巧，沒有討好的扮相  
仍要戴上風霜雕刻過的面具  
用真實的血肉軀體，試探  
生存所負荷的鋼管，是否  
能支撐這輩子要走的歲月？  
無邊的天幕下，活著  
便是不斷測量自己的運氣

我不敢俯視螞蟻般的行人  
鑽營紅綠燈的車輛和那條

不知盡頭的公路，只敢仰望  
天空，仰望飛鳥振翅的白雲  
感覺自己如一粒飄浮的塵埃  
奔走在陌生的大都會  
何時要往陰暗的臭水溝墜落？

而我也另有一種孤獨的雲  
思索著，變成鷹架肢體的部份  
停索在高樓大廈和文明之間  
幸福是停在那個停車場？  
而舒適寬敞的鋁門窗外  
我彷彿廢棄生鏽的冷暖氣機  
無能調節過冷過熱的天候

因此，我隨時小心練習步伐  
像名認真而滑稽的小丑  
生怕跌落鋼管外的大地

成為觀眾注目的意外表演  
贏得報紙角落幾個字的掌聲

這是一篇陳喬刊登在臺灣時報「時報副刊」的作品，全篇以鷹架工的第一人稱來敘述觀點，很容易就把真實的感受傳給讀者。而描寫一個現代社會中的小人物，以具體動作，沈重透露出原屬鷹架工生活的真實面。  
在這裏我們也願引用陳喬的詩觀：「詩只是一種文體，除了符合體裁而外，其最重要的仍在內容上的血淚，意境的表現如果失去了真，便成了奇想與幻想，那種美仍是一種貧乏的美。」來說明詩裏存有的關懷和細緻。

華岡詩社

國科會研究獎助

本月廿八前申請

(本報訊) 據人事室表示，本年度十一月月份國科會研究獎助費，即日起受理申請。  
凡本校助教以上之專任教師，有意申請者，須提供最近二年內的代表著作、論文或專題研究計劃。  
意者，逕洽人事室趙小姐並於本月廿五日前，將資料填妥繳回該室。

工作機會

(本報訊) 藝鼎企業公司徵助理設計師兼業務代表，須具市場開拓、室內設計等概念，並備機車。意者於廿三日前至畢輔室田助教處登記。

爬山最重要的是體力，大部份山難的發生往往在於飢餓與寒冷，因此，糧食對登山者體力的維持有著很重要的關係。  
每人每天所需的熱量約在三千四百卡以上，在冬季及強風冷雨時，更達到四千卡以上。登山露營中，「吃」不僅提供營養與體力，而且是種快樂的享受。但往往在勞累、環境、氣候；等多方面的影響下，登山者的食慾大減，體力無法恢復，如何設計高熱能，且能促進食慾的糧食，應就下列幾個原則討論：

一、體積小、重量輕及易於攜帶：以減少背負時體力的損耗，如：粉狀食品(麵粉、奶粉)、脫水食品(速食麵、紫菜包、香菇)及質地強化食品(濃縮果菜汁)。但須注意此類食品食用時需要相當多的飲水，在缺水的登山地區應避免。  
二、不易腐敗：鮮肉、葉菜類不易貯存，應以其他處理過的食物如：臘肉、火腿、脫水蔬菜等代替。在設計菜單時，易腐敗的食物應先食，放在背包內之食品，因受悶熱易變質，所以在抵達營地後，應將袋口解開，拿出來通風。  
三、烹調且促進食慾：可省烹調時間、勞力之浪費、節約燃料，並可減少烹調用具及調味品。又因登山的鍋具限制，烹調方式只限於煎、炒、煮。故設計菜單時應求簡單方便。一些具有酸味的食物可促進食慾，如：

泡菜、酸菜、美奶滋、醋及酸筍等。  
四、營養價值：要有豐富的營養及均衡的攝食各類食物，並變化食物的組合，避免每天食相同的食物，採混合方式，加以調配。  
食物提供醣類、脂肪、蛋白質、維生素及礦物質等營養素，使人體產生熱能，但對人體的作用時間快慢，及減低疲勞程度不同，其中以糖質食品最佳，它能在短時間內被消化吸收，減少疲勞程度。以下並列舉各種營養素中，食物之選擇要領。  
一、醣類：每一公克產生四卡能量，是提供熱能的主食，主要食品為穀物類及乾糧。  
如：米、麥及其製品(麵包、饅頭、糕類、麥片、餅乾、速食麵。又如：甘薯、馬鈴薯、芋頭等含豐富的澱粉。乾糧如：夾心餅乾、巧克力、花生糖、牛奶糖、營養口糧、酸梅、葡萄乾、冰糖、肉乾；等。另須注意：五天的行程中要準備一天的預備糧食，如速食麵、軍用乾糧、麵條、巧克力、薑糖、牛軋糖等，且非到緊要關頭，不可隨便動用此類預備糧食。  
二、蛋白質：如魚、肉類、豬、牛、羊、雞

鴨肉、小魚干、鹹魚、鹹肉、魚鬆、肉鬆、鹹烏賊、臘肉、香腸、火腿、肉乾、魚罐頭(鯪魚罐、沙丁魚罐)、肉罐頭。又如蛋、豆、乳品類：鹹蛋、皮蛋、生蛋、滷蛋、綠豆、紅豆、花生、豆乾、奶粉、味噌；等。滷汁是很下飯的，且可做多種調配如：牛肉、碎肉、滷蛋、雞腿、豆干、海帶、八角……，燉好冷卻後，置於塑膠罐內攜帶。  
三、脂質類：每一公克產生九卡能量。如：沙拉油、豬油、人造奶油。可將豬油、豬肉、蝦米、大蒜等放在一起炸熟，再凍結後帶上山食用，既方便又有高營養價值。  
四、維生素、礦物質：水果類如：柑橘、柳丁、梨、蘋果、楊桃、番石榴。蔬菜類纖維素有幫助消化之作用，以深色蔬菜為佳，如芥藍菜、刈菜、小黃瓜、青椒、四季豆、毛豆、綠花菜(可在太陽下曬一到二小時，或安排在第一天食用)、胡蘿蔔、大黃瓜、番茄、洋葱、苦瓜、茄子、高麗菜、大白菜、筍干、金針、香菇……等，處理蔬菜時，應避免浸水及使包裝通風，可用網帶或易壓壞

登山糧食

之選擇

羅浮群提供

例一：早餐——土司或麵包、牛奶、果醬、肉罐。  
午餐——速食麵、蛋、香腸。  
晚餐——米飯、味噌湯、青椒臘肉、蘿蔔干煎蛋、炒高麗菜、小魚干。  
例二：早餐——稀飯、花生、肉鬆、花瓜。  
午餐——飯團、紫菜皮、酸梅、魚鬆、蘿蔔干。  
晚餐——麵疙瘩、麵粉、肉罐飯加醋。  
例三：早餐——麥片、牛奶、豆腐乳、魚鬆、皮蛋或鹹蛋。  
午餐——便當、香腸、肉乾、紅茶。  
晚餐——米飯、紫菜、蛋花湯、番茄醬、蛋火腿。  
例四：早餐——稀飯、荷包蛋、花瓜、肉鬆。  
午餐——辣豆干、滷蛋、茶葱蛋、沙丁魚罐。  
晚餐——粉絲肉醬、洋葱蛋、炒飯、味噌湯。

避免浸水及使包裝通風，可用網帶或易壓壞

避免浸水及使包裝通風，可用網帶或易壓壞

避免浸水及使包裝通風，可用網帶或易壓壞

# 學習八字益的處

供提社學易



中國的一陰陽五行哲學「是一套異常玄妙的學術，如果我們將其善加揣摩、推理及運用，則八字預知學之精華盡在其中矣！上可知天命，下可測地運，中可測人命、宅運、國運等，可謂妙用無窮，令人百玩而不厭。

爲使大家更了解學習八字的益處，在此簡單舉例如下：

- 一可以認識自己，知道自己有何缺點，如健康不佳、情緒不穩、做事缺乏衝勁等等，而後應用陽宅學、宗教、禪定、催眠；加以改進，促使減少不必要的損失、過失。
- 二可以認識自己，知道自己有何優點，充分發揮優點，讓人生更順利。
- 三可以認識自己，知道自己的能力是屬於何種形態，可以在自己崗位上積極的發揮，以爲更多人服務，不僅造福人群，而自己也可獲得利益。
- 四可以了解別人，並進而知道何人可交，何人不可交，該如何相交；何人可用，何人不可用，該如何運用。兼知以上二者，才不會誤交匪類，用人不當，尤其在現實社會上及工作取才方面，更應該注意。
- 五可以知道何時可發，何時可收。有發的時機時，儘量把握機會，妥善運用，以免錯過良機，徒留遺憾；時機不當時，就應採取守勢，切忌展開攻勢，忍一時之劣時，儲備實力，待佳機到來，一舉攻下城池。



# 珊瑚的組曲

寶石研習社

我們市面上常可見到許多的珊瑚項鍊、珊瑚戒指或珊瑚的雕刻製品，面對這些玲瓏滿目的珊瑚飾品，我們不禁發出如下的疑問，珊瑚是什麼東西呢？它與珊瑚礁有什麼關係，以及如何去選購這些珊瑚飾品呢？

一、珊瑚的生態

珊瑚是屬於腔腸動物門中的珊瑚蟲綱的生物，是一種群體固著生長，依賴著浮游性大型定著性藻類而與其共生的動物，其在外觀上有樹枝狀、球狀，以及各種奇形怪狀的樣子，而一般我們所說的珊瑚，實際上指的是由許多行群體固著生活的珊瑚蟲所分泌的骨骼而言。

珊瑚的生長條件非常嚴格，它的地理分佈範圍在南北緯28度之間，水溫在20°C左右，生長空間在水面到120公尺深

的範圍中，而且水流條件及海水清潔程度皆有相當的影響。全世界的珊瑚種類約有六千餘種，依其外形可分爲二大類，即軟珊瑚（八放珊瑚）及硬珊瑚（六放珊瑚）。軟珊瑚包括製作珍貴飾品的紅珊瑚及白珊瑚，以及觀賞用漂亮的軟珊瑚；硬珊瑚則是以石珊瑚爲主要種類的造礁珊瑚爲主，即以常見的珊瑚礁爲主。

二、世界的珊瑚王國——台灣

台灣的珊瑚較著名的可分爲兩大類：一爲觀賞性的軟珊瑚，主要產地在恆春半島附近，尤其是貓鼻頭與鵝鑾鼻之間的南灣海域最爲盛產，是舉世聞名最美的軟珊瑚產地之一；另一類是寶石用的珊瑚，其質地較硬，色彩美麗，這類珊瑚的產地通常在水深一百公尺以上的海底，台灣由於地質條件的關係，這類珊瑚的主要產地在東北角海域。

台灣珊瑚最早發現是在民國十二年十一月在瑞芳外海捕撈到而開啓台灣的珊瑚事業之序幕，而在六十九年十一月九日，澎湖籍的遠洋漁船新復興號在北太平洋撈獲一支長一點二五米、寬八〇公分、重七〇公斤的世界最大的珍貴珊瑚，更使台灣的珊瑚王國到達最高峰。

台灣產的珍貴珊瑚以深紅色珊瑚爲主，其色澤均勻紅潤質地堅密，西方人稱爲天使膚色，日本人更把紅珊瑚當成三月

六可以幫助自己對事看得更清楚，減少不必要的執著、迷戀。尤其在感情世界裏，知己知彼，踩著踏實、穩健的步伐，調適彼此感情，共同走向幸福美滿的一端。

七可選擇一條最適合自己的人生方向，包括選擇職業、建立短遠程人生計劃、發展自己人生、提昇自己生活層次。另外也可以增加對下一代的了解，進而確立教育方針，增進下一代的文化。

以上只是簡略談論學習八字的益處，但另外必須注意的是推算八字的發展過程中，所謂命由心生，八字只是一套直接控制人類個別心性的結構，並由此間影響到人類命運；它沒有辦法說你會生幾個孩子，但卻可說明你在教育的方式是否正確，且致使孩子是否賢孝；它無法告訴你發財若干，但它能清楚的指示你，依此心性狀態，較容易賺到大錢；它無法告訴你官至幾品，但它可以告訴你，你的心性是否適合當官，且當了官，是否易受賞識而升遷；它無法告訴你，必定是何年何月結婚，但它可告訴你，你的身心狀態，何時最適合結婚；它無法告訴你歲壽如何，但它能告訴你，依此性格狀態容易長壽或早夭。

事實上，學習八字的好處如人飲水，冷暖自知，惟有與趣者深入研究統計，才有可能真正領略到學習八字的益處，不然儘管提倡者極力在倡導，而大家只聞不問不學亦是枉然的。（周志川撰稿）

## 華服第27期假工隊名單

（本報訊）華岡社會服務隊第廿七期假期工作服務隊員甄選名單如下：

隊長：印刷三游  
副隊長：企勝陣、文福、市政三李婉容。

隊員：化陶三林國欽、鍾明臻、羅偉仁、造紙三黃相添、廣告二呂麗惠

（撰稿人：莊正賢）

旭、企管一鄭文正、應數一李國立、兒福一呂育昇、化陶一陳佳杏、新聞一郭麗香、勞工二賴弘嚴、化陶二楊耀昇、體育二鍾志強、氣象二黃世芳、祁立中、勞工二薛贈福、建築二彭立沛、生物一孫冠展、土資一陳彥陽。

# 本校學生請假規則

## 76、10、21第一二〇二次行政會議通過

### 訓導處提供

- 一、本校學生請假，悉依本規則辦理。
- 二、因故不能到校上課、註冊、考試、參加週(集)會、升旗或其他學習活動均請請假。
- 三、請假類別及所需證明與限制：
  - (一)事假：因事故應請事假。事假需事先親自申請，並須家長或監護人及其他有力證明。(含喪、婚、產假)。
  - (二)病假：因病應請病假。須附校醫或公立醫院醫師之診斷證明。
  - (三)公假：代表本校或持有有關單位之公函，簽請系組主任簽證，轉送訓導處辦理後，再按請假手續辦理。

(四)註冊、考試假：註冊、期末考試請假，按本校「學則規定」第十條及「學生請考考試假細則」逕向教務處辦理。但平時考試(含臨時與期中考試)依一般請假手續至訓導處辦理。

四、請假手續：
 

- (一)請假時，檢具有關證明文件，先至系組輔導教官處填寫「請假單」，體育課須經體育組簽章，其他學科須經導師或系組主任簽章。週(集)會、升旗須由教官簽送訓導長核准。註冊、考試假須由註冊組、課務組簽送教務長核准。
- (二)有特殊事故，不能預先請假者，須於當日(以郵戳為憑)以掛號信寄訓導處存查，並於三日內敘明理由，附繳證明文件補辦請假手續。
- (三)學生請假電腦作業通知單，須在規定期限內送達課務組考勤股，經簽收後始完成請假手續逾期者無效。

五、請假權責：
 

- (一)日假者：體育課由體育組核准，其他學科由導師或系組主任核准。
- (二)二、三日假者：訓導處生活輔導組主任核准。
- (三)四、一週假者：訓導長核准。

(四)一週以上假者：校長核准。

六、特別規定：
 

- (一)因故請假未經核准而任意缺席者，為「曠課」，核准者為「缺課」。
- (二)請假後，如不能按期銷假者，應先檢具證明，申請續假。假期未滿提前返校者，應持證明銷假，可依實際假期計算。
- (三)請假證明文件，如有虛構或偽造者，除以曠課論處外，並按「學生獎懲規則」議處。
- (四)請假(含所有假)時數達全學期授課總時數三分之一者，予以勒令休學。
- (五)任何機關為學生請假之公函，僅能視為有力之證明文件，不能視為完成請假手續，學生應按申請公假手續辦理，否則以曠課論。
- (六)請假時數應扣減操行分數，依「本校評定學生操行成績實施要點」規定辦理。
- (七)教務處每學期，期末考前公佈學生請假總時數，若因個人逾時、疏忽未更正，造成扣考、休學，應自行負責。
- 七、本規則經行政會議通過後實施，修正時亦同。

# 華岡藝文趨向

## 書評社、圖書資訊社

## 問卷調查

- 書評社與圖書資訊社聯合舉辦「華岡藝文趨向調查」活動，今、明兩日繼續假大典二樓門口舉行問卷圈選。
- 姓名：\_\_\_\_\_ 系級：\_\_\_\_\_
- 一、您對圖書館的使用情形：
    - 常利用  寫報告才去  不知如何使用  沒去過
  - 二、您對新書書訊的獲得來源：
    - 書局  同學  出版目錄  不知道
  - 三、您常閱讀的書籍種類：
    - 文藝  科技  政經  雜誌
  - 四、您對市區藝文活動：
    - 常參加  沒有訊息  不想參加  時地限制
  - 五、請您列出三位您最喜歡的中國當代作家：
    1. \_\_\_\_\_
    2. \_\_\_\_\_
    3. \_\_\_\_\_
  - 六、請您列出三本您最喜歡的中國當代文藝作品：
    1. \_\_\_\_\_
    2. \_\_\_\_\_
    3. \_\_\_\_\_
  - 七、請列出三本您最喜歡的翻譯作品：
    1. \_\_\_\_\_
    2. \_\_\_\_\_
    3. \_\_\_\_\_

請填妥問卷並註明姓名、系級，投於大典門口(朝大義館)之信箱，或是聯合社辦書評社及圖書資訊社之信箱，活動結束後除由專人分析外，並抽出十五位名額，贈送精美禮物乙份，盼全校師生熱烈響應。

在戶外自然光下攝影，除了模特兒的肢體語言以及其與攝影者之間的默契外，最重要的決定於攝影者對於光線的掌握，因此成功的攝影者必須先學會觀察光線。

對於人像攝影，不是所有的光線都適合。其中有三利與三弊。適合人像攝影的光線有以下三種：直射照明的傍晚陽光(硬光)、散射照明的露天陰處(柔光)以及窗口入射光。人像攝影有以下最忌使用的三種光：近午的太陽光(頂光)、花斑光(如透過樹葉投入的強烈陽光)以及太深的陰蔽處。

當太陽的高度離地平線約35°左右時，最適合於人像攝影，讓你的拍攝對象面部適當地朝向太陽或者是與陽光取得適當的角度，必要時，可以加一塊白色硬紙板作為反光板，使部份光線反射到

## 自然光下的人像攝影

### 攝影信箱

#### 印刷學社

此推論，被攝對象越靠近窗口，光線就越硬；離窗口較遠，光線較柔和。在利用自然光時，所要移動的物體是：被攝對象，目的在使光在模特兒身上或臉上，得到最佳的表现語言，因此可以令被攝者將面部逐漸轉向太陽或轉離太陽，觀察對方面部上光與影的變化。如此，很快就可以決定那一個角度是最適合於該被拍攝的對象了。

較大的閃窗所提供的光線亦能使人像獲得柔美的照明，但曝光量必須增加，通常要使用三角架。窗口越大，照明的效果就越柔和；窗口越小，光線就顯得越硬。由

第一屆：國術社  
第二屆：花藝社  
第三屆：登山社  
第四屆：舞蹈社  
第五屆：綜合性、服務性

第一屆：崇愛社  
第二屆：女聯會

## 夜間壁報成績揭曉

本報(本報)夜間壁報成績揭曉，各部優勝成績如下：
 

- 第一屆：國術社
- 第二屆：花藝社
- 第三屆：登山社
- 第四屆：舞蹈社
- 第五屆：綜合性、服務性