

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六八六號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

Table with staff names and titles: 發行人 張長, 社長 李長, 副社長 李長, 主編 吳秀, 編輯 吳秀, 發行 吳秀, 採訪 吳秀, 攝影 吳秀, 印刷 吳秀, 設計 吳秀, 校對 吳秀, 打字 吳秀, 裝訂 吳秀, 郵政 吳秀, 廣告 吳秀, 訂閱 吳秀, 零售 吳秀, 廣告 吳秀, 訂閱 吳秀, 零售 吳秀.

本校第19屆學生活動中心總幹事改選

今日起受理候選人領表登記

（本報訊）本校第十九屆學生活動中心總幹事改選，定於十二月十二日舉行。

學生活動中心總幹事候選人登記之必備資格為：一、思想純正，品行端正，無不良行為紀錄者。二、大學部二年級以上之學生。三、學科成績平均七十分以上，且無一科必修學科以上不及格（含一科），換行成績八十分以上者。候選人一般資格，詳見本報今日第四版。凡符合以上之資格者，今日（十九日）起至廿四日止，每日中午十二時至一時十分，至學生活動中心領取候選人登記表，領表時須以學生證為憑。

演講

（本報訊）活動中心編纂委員會於今（十九）晚六時廿分至九時，假大雅地下演講廳，邀請方蘭生教授演講「大學生言論與校園刊物」。編纂委員會之會務，務必出席。社今晚六時至八時，假大德一〇五邀

七年冬令自強活動「國際經貿事務研習會」，於明年一月廿五日至二月一日，假政大舉行，報名者於今午十二時十分，假課外活動組舉行甄試。

（本報訊）臺灣文化研究社今（十九）日下午五時廿分，假大德二〇一舉辦澎湖采風回顧展。

（本報訊）畢業生就業輔導室提供以下工讀機會：一、亞洲電器貿易有限公司徵男性展會助理工讀生。二、工作內容為視聽器材架設及操作，可排班，白天每小時六十元，晚間八十元，十時以後每小時一百元。有意者洽長安東路二段六十二號，或電五二二二。

（本報訊）愛暉社今（十九）晚五時，假大德二〇四舉行聯會集訓。

（本報訊）茶藝社今（十九）晚六時，假大德二〇四舉行聯會集訓。

工讀機會

（本報訊）畢業生就業輔導室提供以下工讀機會：一、亞洲電器貿易有限公司徵男性展會助理工讀生。二、工作內容為視聽器材架設及操作，可排班，白天每小時六十元，晚間八十元，十時以後每小時一百元。有意者洽長安東路二段六十二號，或電五二二二。

獎學金消息

（本報訊）東北省獎學金，即日起至廿三日止受理申請。該項獎學金，全國卅名，每名六千元；日間部原籍東北十省三市，上學年學業成績八十分、操行乙等以上者，或學業成績七十分以上者，家境清寒有鄉鎮區公所清寒證明者，或尉官以下或退役無職之軍中校以下軍人或負擔過重者皆可申請助學金。申請時須備申請書一份、照片二吋半身一張、上學年成績單、學生證影印本（加蓋註冊組章）各一份；申請助學金者另備全戶戶籍謄本及家長職業證明或清寒證明各一份。

農服育訓營

（本報訊）農村服務社育訓營照片已沖洗出來，凡有已沖洗之社員，即日起，每日中午至該社辦公室向攝影組領取。

社團活動

（本報訊）攝影社於今晚六時，假大義三〇五舉行例行活動，主要講解彩色攝影與色彩平衡。九時，假大義三〇四，邀請英四B馮文饒談社團組織與組織章程，並模擬社團章程之修改。歡迎有興趣者前往參加。（本報訊）話劇社於今晚六時起，假國術館第三舞蹈教室舉行例行活動。

今日甄試

（本報訊）七十組不另安排監試人員。期中考卷，於期中考完畢後繳回註冊組保存，未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期總成績，格於規定恕難受理。

大學部期中考試

（本報訊）據教務處課務組表示，本校七十六學年度第一學期大學部期中考試，定於本月廿三日起至廿八日止，一週內舉行。一年級定於本月廿三日起至廿八日止舉行。

下週一起舉行

（本報訊）華岡合唱團歌唱比賽

（本報訊）華岡

華岡合唱團歌唱比賽

（本報訊）華岡

迎新

（本報訊）勞工學社今（十九）晚七時，假興中堂舉行迎新暨聯歡晚會。又，該社於今日中午該系辦公室召開該項晚會協調會。

服務台

（本報訊）同濟社於今（十九）晚七時，假大義健身房舉行迎新晚會。盼全體社員踴躍參加。

（本報訊）同濟

影片欣賞

（本報訊）電影藝術研究社今日下午三時，假陽明會議室舉行一年級聯合小組會議。

畢業年刊資料

（本報訊）茶藝社今（十九）晚六時，假大德二〇四舉行聯會集訓。

廿二日前繳齊

（本報訊）本學年度畢業年刊資料，延至本月廿三日繳交，盼尚未繳交之系組及研究所，儘速於本月廿三日前繳齊，以免影響大多數應屆畢業生之權益。尚未繳回年刊資料者，請儘速繳回。

（本報訊）華岡

服務台

（本報訊）華岡

迎新

（本報訊）勞工學社今（十九）晚七時，假興中堂舉行迎新暨聯歡晚會。又，該社於今日中午該系辦公室召開該項晚會協調會。

服務台

（本報訊）同濟社於今（十九）晚七時，假大義健身房舉行迎新晚會。盼全體社員踴躍參加。

（本報訊）同濟

華岡合唱團歌唱比賽

（本報訊）華岡

迎新

（本報訊）勞工學社今（十九）晚七時，假興中堂舉行迎新暨聯歡晚會。又，該社於今日中午該系辦公室召開該項晚會協調會。

服務台

（本報訊）同濟社於今（十九）晚七時，假大義健身房舉行迎新晚會。盼全體社員踴躍參加。

（本報訊）同濟

華岡合唱團歌唱比賽

（本報訊）華岡

迎新

（本報訊）勞工學社今（十九）晚七時，假興中堂舉行迎新暨聯歡晚會。又，該社於今日中午該系辦公室召開該項晚會協調會。

服務台

（本報訊）同濟社於今（十九）晚七時，假大義健身房舉行迎新晚會。盼全體社員踴躍參加。

（本報訊）同濟

華岡合唱團歌唱比賽

（本報訊）華岡

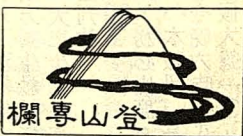
迎新

（本報訊）勞工學社今（十九）晚七時，假興中堂舉行迎新暨聯歡晚會。又，該社於今日中午該系辦公室召開該項晚會協調會。

服務台

（本報訊）同濟社於今（十九）晚七時，假大義健身房舉行迎新晚會。盼全體社員踴躍參加。

（本報訊）同濟



每週一山之七

雪山山脈(一)

雪山主峯

登山社

雪山是雪山山脈的最高峯，也是雪山放射山麓的中心點，其位置恰在臺中縣和平鄉及苗栗縣泰安鄉的界線上，海拔三千八百四十八公尺，比玉山主峯略低，在全臺山岳之中，排名第二。

雪山像個隆起的地壘，是雪山山脈的最好展望台。由雪山主峯可北望大羣羣峰和武陵四秀中的桃山、池有山、品田山，尤其是品田山刻劃明顯的斜脊地層。動人的聖稜線由北面直指而至；東面中央山脈主脊上的南湖大山、中央尖山和甘薯峯、無明山、鈴鳴山、畢祿山及錫齒連峯，及其後的合歡、奇萊連峯；西側大雪

山稜脈上的草原山頭，一個接著一個並列著；西南面恍目驚心的翠池山斷崖和互顯個性的大劍山、佳陽山、劍山，也並列著，尤其是佳陽山那三角錐狀的山容，那一面在陽光下閃閃發光的大崩壁更令人難忘；東南是短稜陡坡急下的志佳陽大山；南面可眺望白姑羣峰；往南看玉山主峯赫然聳立，玉山北峯及東峯也在其旁。站在主峯上真可體會出一登泰山而小天下的心情。

日據時代登雪山，大都取自武陵的七家灣溪經雪山東峯的路線。光復後，尤於環山距離雪山較近，而且就近可以雇用志佳陽社(現今環山部落)的泰雅族山胞，幾乎所有的登山客，都由環山湖那鄭愁予詩中美麗的司界蘭溪，但在登山客眼中卻是條湍急而又危險的溪流；再爬上那志佳陽大山、雪山舊山莊直抵雪山主峯。然而自從中部橫貫公路宜蘭支線的開闢、武陵農場的開闢，從武陵農場經七卡山莊、雪山

次高東峯、三六九山莊直指雪山主峯的捷徑已注定要取代由環山上雪山的路途。事實上，除了由武陵農場經東峯、環山經志佳陽大山二條路之外，由大霸尖山縱走那蜿蜒的聖稜線，更是昔日登山客必修路線；而利用武陵農場桃山便道經池有山、高山十峻的品田山，再經素密達斷崖、雪山北峯到雪山主峯；另有從中橫松茂茂附近的樂山橋經推論山、油婆山、大劍山、翠池三叉山的雪劍線；由鞍馬山森林遊樂區經大雪山林場、大雪山、頭鷹山、弓水山、火山、博可爾山的大雪線更是喜好縱走路線的登山客所垂青的。

值得一提的是與雪山主峯只有一鞍之隔的北稜角，由各種角度看其各不同的雄壯山容，差點沒把主峯給比下去；從鞍部間的碎石坡下翠池，翠池為東南亞最高之水池，池旁長滿了千年香青樹，雲霧繚繞之際，頗有世外人間之概。華岡山社將利用以下數週的時間，將六條路線做一完整之介紹，希望屆時喜歡登山的華岡人，萬不可錯過。

(本報訊) 西洋社參加全國中正不擊劍錦標賽，共榮獲女子鈍劍第三名(英三潘淑娟)、第七名(觀光二樊照英)，女子銳劍第四名(體育四黃金珠)，男子銳劍第四名(體育四王三財)，男子軍刀第八名(史學二吳鴻浦)。

事求人

(本報訊) 據畢業生就業輔導室表示，桂昌股份有限公司徵①品管工程師一名，電機系畢②機械工程師二名，機械系畢。③電子工程師，電機系畢。④業務人員，商學系畢，男女不拘。有意者於本月廿三日前，至大恩館五樓畢輔室田助教處登記。

華岡同濟社

第23期假期社服隊員名單

(本報訊) 華岡同濟社第23期假期社服隊員甄選，錄取名單如下：
輔導長：化工造紙四吳榮
副隊長：會三A張瓊文、會二B陳勝裕。
隊長：市政三王傳強。
副隊長：會三A張瓊文、會二B陳勝裕。
組長：造園二王文豐、幹部：造園二簡逸群、經二A林秀珍。組員：體育二劉秋燕、觀光一王國欽、紡織工程二邱俊榮、廣告一呂春賢、俄文二黃鴻霖、園藝一廖淑文、韓文一陳祥霖、英一A顏碧遙、新聞一A余孟芬、英一A周靜婷、家政一陳鈺輝。
國幼組：
組長：化工造紙二江恆毅、幹部：日文二劉金珍、觀光二廖秀貞。組員：電機一陸秀文、物理一林中平、日文二黃意盈、舞蹈一蔡宜廷、法文二甘靜玲、資管一王瑞欽、經一B陳美瑜、英一A李碧霞、德文一彭溫惠、經一B莊賢岳。

社會與藝術是不可分的，音樂更是反應時代潮流的先聲。在二十世紀的音樂裡，似乎每件事物都在破壞，憲法式的原則被打倒，而趨向於自我孤立的情形，因為聽眾更喜愛由現實生活，或描寫實際生活所產生的音樂，這種音樂的變化多端，富新奇的音響，聽起來讓人有措手不及之感，甚至會認為是「噪音」。

古典音樂之旅(六)

現代樂派(一)

音樂學社提供

所謂「現代音樂」是什麼？或許一般人初步的概念只是刺耳又沒有旋律的音樂，然而我們可以這麼解釋：作曲家不斷推陳出新，從和聲的革新、半音階、六全音階、至十二音列的出現，不斷探求新的音色、新的樂器，創造一種二十世紀的音響，而這個音響的突兀性也就是讓人無法傾聆現代音樂的緣由。

二十世紀初期，一群畫家起來反對印象派的教條，創出一種全新的風格，稱為表現主義。所謂表現主義，就是對強化的浪漫主義及內在狀態的探討，排除表面的美感，而盡力深入本質。印象派憑著透明、肉感的感觸及排除陰影而喚起理想的狀態；而表現派則是強有力地、時或嚴酷地意圖扭曲曲線與構圖，造成精神面的緊張狀態。印象派的音樂圓滑、柔和，絕無完全忽視調性的道理；而表現派的音樂則是無調的含大量不協和音，有拗澀不順的旋律跳躍，與其稱之為理想主義，毋寧說是與高度的寫實主義有密切相關來得恰當。代表人物是荷白克、魏本及貝爾格等。

荷白克、魏本、貝爾格三位，是新維也納樂派的巨匠。新古典樂派約始於一九二〇年左右，這樂派是以重回浪漫樂派以前的音樂為目標，使音樂更具客觀性，並簡化樂曲的素材、形式和使用的樂器，再用對位法的樂曲，如帕薩喀牙、觸技曲、賦格曲等，它只是一種風格，著重在形式上的完整，而不注意音樂中的含蓄或詩意。它的表現亦不受限制，可以為調性或無調性性質的作品，可使用德布西或拉威爾不協和和弦，也可採用傳統組成的和弦或對位法。

人倚樓之五

殷代的祭祀

史學學社提供

殷人迷信鬼神，凡事都要經過占卜，視其吉凶，然後決定行止。占卜的行爲，本來就是一種巫術。它是利用龜甲與獸骨之類的所謂靈物，作爲媒介，向神靈祈求啓示，以解決現實生活中所遭遇的種種問題。「國之大事，在祀與戎」祭祀的原始意義，無非是慎終追遠，禮神致福，表示對祖先的崇拜與懷念；對神靈的敬禮與祈禱，應該是一種純粹屬於宗教性質的活動。然而將它和保國衛民的軍事行動，相提並論，當作國家大事、施政要點，便不再僅是單純的宗教活動，它應該是一種在現實生活中，能夠發生巨大影響力量的政治活動。因此，祭祀之事，不但是宗教性的，亦是政治性的，而宗廟所在，亦成爲政治活動的中心。

(一) 祭祀的對象

神，二是地示，三是人鬼。天神通常是指上帝或日、東母、西母、云、風、雨。地示則指社或四方、四七、四巫或山、川。人鬼則爲先王、先公、先妣、諸子、諸母、舊臣。殷人對於人鬼的祭祀，最爲頻繁，亦最隆重，主要對象，大都與殷代的世系，有著十分密切的關係。

(二) 祭祀的種類

殷代祭祀的種類，究竟有多少，實在難以確定。不過其中約有：禘、烝、祭、賁、禘、五種組織嚴密而有系統的對先祖的祀典，則爲各家所一致公認。

(三) 祭祀的犧牲

殷人最常用的犧牲，是牛、羊、豕、犬、牢宰以及他們的幼子「青」等。用人的時候，似乎也不少，而用羌人爲最多，這些人，無疑的應屬於俘虜來的敵人。至於象、麋、雉等類，似乎是不常用的。犧牲的數目，最少爲一，最多可達到上千，十以下的任何一個數目，都被用過。二十以上，往往總是十的倍數。

一般用性的方法，有燎、卯、埋、矢、禘、賁、伐等等。而「賁」往往用於數目較大的犧牲；「伐」則用在人犧牲的時候居多。

心

學生輔導中心提供

我站得更穩——如何肯定自我

作者：Dr. Paul Hauck
譯者：陳滿樺
出版：張老師出版社

簡介：
一個人最大的敵人是自己，而肯定自我的最大敵人則是軟弱。你是否有過這種經驗，自己本來想做某件事情，卻因朋友的遲遲不來不得不到很晚才將事情完成，只在事後怪罪他人；或者習慣於做跑堂的工作，別人一直當你好欺侮，你卻又敢怒不敢言。
對於這種情形，有些人會安於天命，把這些無奈和抱怨埋積在心中，可能有一天會突然爆發開來，然後是一發不可收拾。也有些人懂得去面對問題，積極尋求改善的方法，你會選擇過那一種生活呢？
本書針對上述問題，共爲六章，分別探討不能自我肯定的人會有那種問題產生，同時說明爲什麼要有肯定的自我，然後告訴你如何一步步完成自我肯定的步驟，解決你在此過程中將會遭遇的困難，很可能改變你整個一生，追求更新的未來。(兒福三夏其曼)

書

歡迎至大典三樓借閱

理

法國人都知道，在中華民國有二位在法國語言及文學上造詣成就非凡而被譽爲「天才型」的人物：一位是本校法語文系系主任胡品清女士，另一位即是目前任教於國立中央大學法文系的劉光能博士。

巴黎大學文學博士劉光能 應法文系學社之邀 明假中興堂演講

劉博士在輔仁大學唸書時，即翻譯了不少法國文學作品，大學畢業後，前往比利時修得了文學碩士學位，爾後赴法國巴黎大學修得了文學博士學位。大家都曉得連法國人自己都感到非常不容易拿到巴黎大學的文學博士學位，而劉光能教授年紀輕輕即有此成就，堪稱足以代表中華民國之一代青年才俊。本校法文系這次非常難得地能請到劉光能博士於十一月二十日下午三時在大成館一樓與中堂演講，講題是：法國文學裡的第一本「心理小說」。全系師生莫不歡欣，期待早日見到劉光能博士的風采。明天(二十日)下午三點，歡迎全校師生前往中堂聆聽劉光能博士的演講。(法文學社提供)

櫥

祭祀的場所，可分爲戶外與戶內二種。卜辭中所見的戶外祭祀，如：「乙巳卜，爭貞：燎于河五牛，沈十牛？」十月，在門。」此所說沈牛，在門，一定是在戶外舉行，且也不在京師之地。由卜辭中，我們可知不但是沈、埋、燎、燂等儀式，在戶外舉行，有時連冊、酒、卵、宜等儀式，也可在戶外舉行。至於戶內的祭祀場所，見於卜辭者，有宗、室、家、亞、宮等等，「宗」有大宗、小宗、中宗、亞宗、新宗、舊宗、北宗、西宗、祫宗，以及某某祖先的宗，如祖乙宗、武乙宗等。「室」有東室、中室、南室、血室、踐室，以及某某祖先的室，如祖丁室、大甲室等等。「宮」有公宮、血宮等。「家」有上甲家、父甲家，「亞」有戊亞。此外，如門、戶等處所，也有舉行祭祀的，如訪宗戶、祖丁門、父甲門等。

人倚樓之謎

(一)請寫出「人倚樓」之出處，並且揣測何以史學學社以此爲專欄之名稱，凡是猜中者，擇優公布並給予精美獎品。
(二)來信請用稿紙書寫，寄史學社，人倚樓收即可。
(三)截稿日期：七十六年十一月廿日。

詞曲創作社活動簡介

詞曲創作社提供

「詞曲創作社」是一塊音樂的園地，歡迎對愛好音樂的同學加入我們的行列，共享「衆樂樂」的音樂情趣。以下是我們的活動內容。

時	間	活	動	內	容
星期一	晚六時至七時	教授	樂理概念	輔助彈奏樂器和詞曲創作。	
星期二	晚七時至八時	爲聯誼時間	分爲三組	第一、二組教授吉他和歌唱，第三組爲研究詞曲創作。	
星期三	晚五時至六時	初級	爵士鼓	由劉子廷老師教授	
星期四	晚七時至八時	中級	爵士鼓	由金大友老師教授	

※活動已經開始，歡迎有興趣的同學參加。

本校學生活動中心

總幹事選舉辦法

69、6、25第八七二次行政會議通過
74、12、23第一一三六次行政會議修正通過

第一條 本辦法依據本校學生活動中心組織規程第八條訂定之。

第二條 學生活動中心總幹事之選舉罷免以間接方式行之，由學生活動中心承訓導處之命召集社團負責人會議以無記名投票方法選舉之，以得票最高者當選。

第三條 總幹事之選舉當選人得票相同時，以具有華岡青年資格者為優先當選，如有二人以上得票相同，且均為華岡青年者，依第九條規定辦理。

第四條 學生活動中心總幹事候選人登記之資格如左：
一、必備資格：(三項同時具備)
(一)思想純正，品行端正，無不良行為紀錄者。
(二)大學部二年級以上之學生。
(三)學科成績平均七十分以上，且無一科必修學科(含一科)以上不及格者，總行成績八十分以上者。
二、一般資格：(具備其中之一)
(一)愛國愛校有具體表現者。
(二)曾當選華岡青年者。
(三)現為社團負責人或曾任社團負責人，從事社團活動成績優良者。
(四)現任或曾任學生活動中心主任以上職務，承辦重大活動成效優良者。

第五條 具備本辦法第四條各款之資格者，得於公告期間向學生活動中心領取候選人連署推薦表辦理登記參加競選。

第六條 每一候選人應有經核准成立以滿一年具經常活動有案之十個社團以上之連署推薦，每一社團以連署一次為限，推薦表須由社團負責人簽名蓋章。訓導處根據本辦法第四條所列候選人資格組成專案審查小組對候選人資格實施審查。有左列情形之一者不得參加登記：
一、未具備本辦法第四條第一款必備資格及第二款所列資格之一者。
二、品行不檢，曾受校規處分者。
三、其他足以影響校譽者。

第七條 學生活動中心總幹事候選人資格審查小組由課外活動組、教官室、生活輔導組組成之並由訓導長為召集人，資格登記截止後，由審查小組選出若干名候選人為學生活動中心總幹事候選人。

第八條 學生活動中心總幹事之選舉，有關競選活動暨一般選務作業之處理由訓導處視實際需要參照一般選舉辦法，統一策劃辦理之。

第九條 各候選人於競選期間，應遵守學生本份，正當展開活動，不得有詆毀政府，攻擊學校，破壞團結之行為，如有故違，依法議處。

第十條 學生活動中心總幹事任職期間，有下列情事之一者，得由社團負責人二分之一以上之連署，報請訓導處核定後召集社團負責人會議並經出席人四分之三以上之通過罷免之。
一、有貪污舞弊之行為者。
二、領導不力，阻礙社團工作之發展者。
三、違反校規，影響學校環境安定者。
四、有其他不法行為者。

第十一條 本辦法如有疑義由訓導處簽請校長解釋之。

第十二條 本辦法經本校行政會議通過並報請評議會核備後實施之，修正時亦同。

第十三條 本規定依據本校學生活動中心總幹事選舉辦法，規劃學生活動中心(以下簡稱本中心)總幹事選舉之選監單位、選務規定及程序，藉以順利完成選舉之進行。

第十四條 為順利舉辦選舉，成立選務中心，下設資格審查小組、選監委員會。

第十五條 資格審查小組，由課外活動組、教官室、生活輔導組共同組成之，並敦請訓導長為召集人，總教官為副召集人，對候選人之資格實施審查。

第十六條 選監委員會由本中心置委員若干人組成之，由本中心現任總幹事提請主任派任之，並指定一人為召集委員。

第十七條 選監委員會，下設監察小組及執行小組，分別負責選舉之監察及策劃執行事項。

第十八條 監察小組由七十六年度華岡社團負責人研習會之輔導員及各候選人之助選人員一名共同組成之，對候選人之競選活動予以監察。

第十九條 執行小組由本中心執行秘書一人為召集人，及中心或社團幹部若干人共同組成之，負責改選期間一切事務之推行與策劃。

第二十條 選監委員會於辦理選務期間，得調用社團或本中心幹部辦理事務。

第二十一條 選監委員會分別管理下列事項：
一、選舉事項公告及計劃事務進行。
二、選舉之監察事項。
三、選舉宣傳之策劃事項。

第二十二條 五其他有關選舉事項，不與法規抵觸者。
第二十三條 六選舉名冊，內含資格審查小組、監察小組、執行小組、選舉人及候選人之名冊。
第二十四條 公告應依下列規定：
一、內容須載明選舉種類、名額、投票日期、起止時間，並應於學期結束前二月發佈之。
二、候選人名單應於競選活動開始前一日公告之。
三、當選人名單應於投票日後一週內公告之。
第二十五條 登記資格依本校學生活動中心總幹事選舉辦法行之。
第二十六條 經申請登記為候選人者，於登記日期截止後，不得撤回其候選登記；於截止前撤回者，不得再申請登記。
第二十七條 登記日期截止後，如無人登記時，得公告延長辦理候選人登記期間。
第二十八條 競選活動期間，以投票日前一日向前推算一週為限。競選活動之項目如下：一、設置競選辦事處。二、舉辦政見發表會，以公、私辦各兩場為限。並以室內行之。三、印發名片、傳單。四、訪問選舉人。五、自辦政見發表會以兩小時為限，候選人應親自到場，應事前依活動報備程序向訓導處報備核可，並應請選務委員會監察小組派員監督。
第二十九條 選監委員會應彙集候選人之資料，製作選舉公報宣導之。
第三十條 競選活動之限制：一、不得煽惑或破壞秩序。二、不得觸犯校規。三、在發表會外，不得另行公開演講。投票方法採無記名單記法行之，開票方法採公開唱名行之。
第三十一條 投開票之監察，得由選監委員會委任人員執行之。
第三十二條 無效票之認定：
一、不用選監委員會製發之選票者。
二、圈選兩人以上者。
三、所圈位置不能辨別為何人者。
四、圈後加以塗改者。
五、選票破損或加畫符號、簽章者。
六、不加圈選，完全空白者。
七、不依選監委員會製備之圈選工具或圈選欄者。
第三十三條 選票應由選監委員會製發，並於投票日公開清點。
第三十四條 候選人得票數相同時，以具有華岡青年資格者為優先當選，若均為或均非華岡青年者，則依當次會議之規定處理之，若無規定，則以抽籤決定之。
第三十五條 候選人所得票數須達該次選舉人投票總數百分之二十以上，始為當選。如未達時，應於投票後一定期間內，公告重新選舉。
第三十六條 當選人應於規定之日就職，並行交接。
第三十七條 候選人違反本規定者，經選監委員會委員制止不聽者，須由選監委員會報請資格審查小組，依校規為必要之處理。

本校第19屆學生活動中心總幹事選舉實施規定

學生活動中心提供