

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六八七號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行所	人行張	湖鏡
社址	鄭長	武嘉
副社	李長	復李
主編	吳編	秀吳
編輯	張輯	雲秀
發行	學活生	心中動

## 全校性話劇比賽

### 即日起受理報名

(本報訊)華岡話劇社與女聯會合辦的「全校性話劇比賽」，即日起至本月卅日止，假話劇社辦公室、女聯會辦公室及大典館前報名。

凡影劇組以外之全校同學皆可組隊報名參加，每隊報名費四百元，人員數目不限，參加隊數以二十隊為限。該項比賽，分團體獎、個人獎、劇本獎三部份，團體獎第一名獎金二千元，錦旗一面；第二名獎金一千元，錦旗一面；第三名獎金五百元，錦旗一面；個人獎取前三名，各頒錦旗一面；劇本獎取最佳自編劇本一名。盼全校同學踴躍報名參加。

### 今日演講

(本報訊)法文社於今(廿)日下午三時，假大成館一樓中堂，邀請法國巴黎大學文學博士劉光能教授演講「法國文學裏的第一本『心理小說』」。

(本報訊)畜牧學社於今(廿)日下午三時十分至五時，假大賢一〇二室，邀請中國畜牧雜誌社社長陳德卿主講「本省畜牧發展之過程及現況」。盼有興趣者前往聽講。

## 器官捐贈登記卡 今日中午領取

(本報訊)尚未領取器官捐贈登記卡之各班班代表，於今(廿)日中午十二時至一時，至學生活動中心門口領取。已領取並登記完畢的班級，於今(廿)日兩日中午交回學生活動中心，以便護貝編號及蓋章。又，欲個人辦理器官捐贈者，可於本月底以前至學生活動中心服務台辦理。

**新修輔員領餐生學導·誤費**  
(本報訊)據課外組表示，本學年度新修學輔導，尚未領取誤餐費的輔導員，即日起持印章速至該組索助款項領取。未領取誤餐費之輔導員名單如下：  
森林三楊惠芬、文藝二王興華、土資三巫淑芳、造園二陳中怡、造紙二韓健策、海生二韓仕龍、地理二馮吉

## 新聞系二位校友 榮獲金鼎獎

(本報訊)中華民國七十六年金鼎獎得獎名單，已於本月一日揭曉，本校新聞系三位校友獲獎，分別是：第二屆畢業的章益新得報紙類副刊編輯獎、第四屆系友張逸東獲得報紙類新聞編輯獎、第九屆系友丘彥明得雜誌編輯獎。章益新日前擔任中央日報副刊組組長、張逸東現任聯合報副刊編輯、丘彥明則為聯合文學總編輯。

## 華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名帳號為A五〇八〇)。該項專戶之第一六四批捐款人如下：  
1. 董事會秘書張行蘭先生第三次捐款新台幣貳萬元整。  
2. 韓文組林明德教授第十九次捐款新台幣壹仟元整。

### 影片欣賞

(本報訊)華岡博物館今(廿)日中午十二時卅分，假校史館放映「臺灣美術家黃君璧專輯」。

### 電影義演

(本報訊)慈安社今(廿)日晚五時卅分、七時卅分，假華岡堂舉行電影義演。該項義演，第一場放映「火爆教頭草地兵」，第二場放映「佩姬蘇要出嫁」。欲購票者至大典門口或下午四時至華岡堂內購票，並於開演前十五分入場，開演十五分不得入場。

### 獎學金消息

(本報訊)尹子瑜先生獎學金，即日起至本月廿八日止，假紡織系辦公室申請。該項獎學金，凡大學部蠶絲系、紡織系及本校畢業之在校研究生，上學年度學業成績乙等以上，本學年度未領有其他獎學金者均可申請，申請時須繳上學年度成績單。  
(本報訊)六堆優秀暨清寒大專生獎助學金，自即日起至本月卅日受理申請。凡本校原籍六堆或現住高屏六堆地區之客家，上學年度下學期學業成績平均七十五分以上，操行甲等，體育成績乙等以上者得申請優秀獎學金，每名三千元以上。申請時須繳申請書一份(詳情洽大莊B三一〇室地質四張玉山)，在學成績證明書一份、六堆同鄉會會籍證明(將個人資料寄地理二何世昌)、回郵信封一只。

### 簡訊

(本報訊)登山社初級嚮導訓練營活動照片已沖洗出，欲購者於廿三日前速至社辦登記。  
(本報訊)中醫社於今晚六時卅分，假大仁四〇二，舉行迎新補冬。又，該社於今午十二時假社辦公室，舉行幹部會議。(本報訊)園藝學社今日下午三時十五分，假植物生理實驗室，召開社員大會。  
(本報訊)國樂社本學期招新，至廿三日止假社辦公室受理，歡迎有興趣的同學前往報名。  
△園藝四蔡意文遺失互助卡四百元，作廢。

二李肇祺、觀光二齊培平、電機二江振銘、兒福二吳政道、美二B李青倫、舞蹈三高恩清。  
(本報訊)華岡博物館今(廿)日中午十二時卅分，假校史館放映「臺灣美術家黃君璧專輯」。  
(本報訊)電影社於今日下午一時及三時，假大恩館一樓交誼廳，放映徐克導演之「工人義演」。

本校七十六年度校友及在校生

考取各校研究所與高普考試名單

公共關係室提供

黃鳳群	王國聖	黃一峯	林子欽	郭宏懋	莊佳龍	甘雲霖	觀玲慧	吳慧慶	江志揚	劉東洋	呂鴻飛	黃文典	謝炎廷	莊國棟	鄭金松	龔明洲	黃旭	陳益仁	李進裕	陳世運	王署衛	甘國忠	劉育銓	王敏書	羅月娥	陳君武	陳建宏	鄭羽仲	蔣建豐	楊文藻	黃聖賢	邱世明	李瑞麟	陳木榮	許銘河	
76	76	76	76	76	76	66	76	76	76	76	76	73	76	72	68	74	73	73	74	76	76	76	76	68	73	76	76	76	76	76	72	69	75	73	71	
工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所	工業技術學院機械工程研究所

張燭光	吳水郎	陳昆良	徐元龍	張清宗	王寶玉	陳志堅	歐燕棉	許蔚農	江謝美緣	康才嫻	黃淑端	張蓮英	陳惠娟	廖雪卿	蔡明宏	王禎瑜	盧明娟	黃慧珠	廖淑韻	麥東寶	林燕美	李宗玉	吳瑞呈	李穗嘉	李錫佳	陳慧津	許瓊朱
74	74	74	74	74	74	74	74	73	73	76	75	73	74	76	夜四	74	72	76	76	68	75	76	76	76	76	76	75
本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所

劉筆圓	鄭琪政	蔡文懷	林弘正	黃秋月	陳錚漢	蔣繼仁	李吉崇	黃光武	賴哲民	吳宇君	蘇靖媛	林清怡	鍾梅菁	張淑慧	李芳銘	李霆鈞	粘召文	孟大中	鍾文雄	劉麗茹	賀麗娟	林月琴	梁清明	王曉明	蔡芳健	梁清金	龔桂蘭	蔡美玉	王碧昭	姚自強	劉美惠	陳惠櫻	郭昌麟	李碧玲	蘇明傳	袁梅玲	陳燦桐
76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76
本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所	本校政治研究所



詩詞曲賞析(56) 中文學社

曲之旅

秋月揚輝姚牧庵

姚燾，字端甫，號牧庵；其先柳城人，後徙洛陽，晚年居鄧。元太宗十年生，仁宗皇慶二年卒，享年七十六。燾生三歲而孤，隨伯父樞學於蘇門；年三十八，始爲秦王府文學。歷官江東廉訪使、江西行省參知政事、翰林學士承旨、知制誥等，卒諡曰文，有牧庵集行世。

牧庵以文章著稱於世，其學有得於許衡，由窮理致知，反躬實踐爲世名儒。元史稱其「爲文宏肆該洽，豪而不宕，剛而不厲，春容盛大，有西漢風。」與虞集同爲一代冠冕。間爲小令，辭淺意曲，簡淡高曠，與文章蹊徑異趣；傳世者止二十九首，套數一。

〔中呂〕滿庭芳

「帆收釣浦，烟籠淺沙，水滿平湖。晚來盡灘頭聚，笑語相呼。魚有刺和烟旋煮，酒無多帶月須沽。盤中物，山肴野蔌，且盡葫蘆。」

這首曲的記敘極其生動，所述事件也極其自然，把漁父與

世無爭的生活表現得淋漓盡致。煙霧輕籠的傍晚時分，漁家們收起了帆，群聚灘頭上，大家心情愉快地笑着談着。閒暇之餘，取出賣剩的魚將起來，這時天色已暗了；然酒所帶有限，雖然天黑，還是踩着月色趕去買。一切備齊，便放懷曠飲；雖只有幾盤山蔬野菜，大家也不在意，提起葫蘆，盼能來個不醉不歸。

〔越調〕先闌人 寄征衣

「欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒。寄與不寄問，妾身千萬難。」

這首小令寫閨中少婦欲寄寒衣的心情。征夫遠在邊疆之地，生死未卜，天候轉寒，懷念之餘，自然想起遠人的衣衫單薄；可是離別已久，音訊全無，胸中又不免重重幽怨。雖短短二十四個字，却寫得極其細膩委婉。

〔中呂〕醉高歌

「岸邊烟柳蒼蒼，江上寒波漾漾。陽關舊曲低低唱，只恐行人斷腸。」

自古離情總是令人纏綿悱惻的。當「勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人」的吟唱淺緩傳出時，那份離愁總是緊緊扣住每顆依戀不捨的心。加以江岸邊蒼鬱的柳色，更添添一股濃得化不開的愁緒；宛如江上盪漾着的銀白漣漪，一波波激動着瀾別惆悵哀怨的心。

國際化自由化的旅遊業

陳嘉隆



目前，我國推動的各項建築與決策，幾乎都是在國際化與自由化的前提下訂定目標與方案，在這個大前提下，旅遊服務業，也掀起翻天覆地的變化。

從遊覽車執照的考慮開放，計程車計程計時的決定，旅行社執照的分類與全面開放申請，航空公司票價的調整(反應匯率)，以至於開放前往大陸探親等，在在都帶來些震盪。我國旅遊業的發展，到目前爲止，可以說還是處於蓬勃發展之中。但是，在大形勢之下，我們的旅遊業其缺失與偏頗還是很多。譬如，一般人尚未養成計劃旅行或休假的習慣；對於旅行平安、意外的醫療等保險認識不夠或根本避諱不談；對於行程的內容與品質，不太注重，而只訴求價錢的高低；旅遊參觀途中，不求當地歷史文物的探討，卻刻意購物的追求；旅客程度的參差不齊與喜好的不同，往往組成的是事事不討好的團體，旅行業之間的競爭，更因價位的關係互相殺價便宜了旅客，卻害慘了同業，甚或連同損及旅客的權益。以上諸事都應做通盤的檢討改進，以免萬一有外國先進的旅遊業進入本國市場之後，承受不了經營的壓力而招致淘汰。

華岡旅遊服務中心

歡迎善加利用

國際化和自由化是個大方向，每個企業營運的方式或水準，必然提升。先進國家較具前瞻性的作法應該考慮學習，並兼顧國人的旅遊習慣，發展出我們自己的模式。我國更應建立旅遊目的地的認識，與成本品質的觀念。否則，我們的旅遊事業將永遠停留在採購團的陰影之下。

久違了，親愛的同學，隨著新學期的開始，我們華岡旅遊服務中心也開張了，對於觀光旅遊方面，如果你有任何疑難雜症，如出國手續的辦理、行程的安排、或租借遊覽車……，歡迎您向我們查詢，我們一定竭盡所能地給您滿意的答覆。華岡旅遊服務中心位於大成三樓觀光系辦，若你不便前來也可將您的問題逕寄給觀光二陳允欽或設在大成三樓觀光系辦前之華岡旅遊服務信箱。解決您的問題，就是我們的快樂，歡迎多多利用。

唱片評介 揚·爾尼—活生

聆音社提供

自六十年代末期，Neil Young 出版了他第一張個人專集以來，尼爾可說已經歷了數次的創作高潮，從低潮，從 After the Gold Rush 到 Tonight's Ght's The night 再到 Rust Never Sleep, 尼爾的創作生命已達到最高峯，而這些經典作品也使得尼爾成爲七十年代相當重要的作曲家兼歌手之一。然而進入八十年代，尼爾已呈現低潮，幾張專集都未受好評，尼爾的時代似乎已逝。但在去年，尼爾又再度重振旗鼓，推出一張頗受好評的專集，進而使得今年尼爾再推出「生活」這張專集。

在此張專輯中，尼爾呈現出近幾年來所沒有的「一種恢宏的氣勢」。而尼爾個人獨特的嗓音也依然存在，但同時我們也發現尼爾對樂曲的編排也做了許多改變，他在低音部分幾乎完全捨棄了貝司部分，而代以鼓的厚實與合成器的運用，使得歌曲本身的力量與張度呈現出一種撼人而深沉的風格。通常尼爾在作品中，常會流露出「一種孤獨而自溺的意識，尤其在詮釋描述現代人的疏離感，尼爾通常以一種過來人的口吻來表達。然而在他的作品，尼爾卻呈現另一種氣勢，在「Long Walk Home」這首歌中，尼爾談到了當今世人對自由的理念與美蘇強權的均勢。他在處理這類題材時總是抱以歷史的角度來探討。而尼爾爲了加強歌曲本身的氣勢，以大砲的震撼音效來裝飾，而背景以鋼琴的伴奏及口琴的運用，使整首歌曲聽來猶如著鼓晨鐘的警覺世人。而另外一首「Inca Queen」則暗示著以前一族統治的時代已經過去，在「Around the World」尼爾又再度的反映出當今許多的現勢，如對恐怖主義的妥協、國家出口貿易靠軍售、雷射防禦計畫等等，一切的跡象都在顯示時代潮流不斷的在改變著，而這個世界也正充滿著暴亂與不安。

我想，改善當今的世界動亂，是所有知識分子所企盼的，而期待一個新的理想世界也是許多人所嚮往的。尼爾在這張專集中，多少也反映了他的企盼，也因此，在這張專集裡，尼爾以簡潔而富變化的撰詞功力忠實的呈現出這一代衆生的生活。

☆☆☆☆

服務台

- \* 本月十三日，在華美自助餐前遺失深褐色皮夾一只，內有身分證、駕照、學生證，盼拾獲者送至植物系辦公室。
- \* 於本月九日傍晚六時，在大仁排球場遺失綠色背包一只，內有國思課本及學生證，盼拾獲者送至大義五樓地質系辦公室。