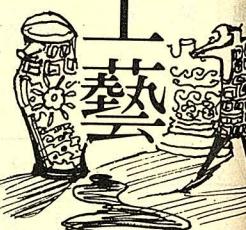


人倚樓之七

商代的工藝



殷商時代的工藝，乃因祖先崇拜、尚鬼，以及葬儀的鋪張，需要各種陪葬與祭祀器物，致使藝品和器皿的裝飾，發展到高度燦爛的階段。

殷代的所謂「六工」，是指土、金、石、玉、獸、革等六種材料。這些材料的運用，都是說明當時王朝對工藝美術的重視與藝術作品的豐富了。

根據殷墟文化層的發掘情形——上層是殷文化，中層是黑陶文化，下層是彩陶文化各種類型，學者們深信殷商文化，是和沿海一帶的黑陶文化有密切關係。在這些黑陶技術的基礎上，因而使其他陶器也得到進一步的發展。其時不特出現了有花紋而質地堅實的白陶器，同時也出現了帶釉或類似瓷質的硬陶。甚至在製造方法，已知應用輪盤了。

例如鄭州二里岡的遺物，乃被認為最能代表商代中期的文物。這時期文化的特徵，在陶器上的表現是陶胎薄，並飾以細繩文，也有和銅器相似的饕餮文、雲雷文，及各種印文，非常精美。

陶器的器形，則有鬲、甗、豆、罐、甕、大口尊、盆、筭，以及不常見的斝等多種。在二里崗出土的陶器，以灰陶最多，其次是紅陶、釉陶（硬陶），黑陶最少。從文飾和器形上觀察，學者們且斷定此一時期文化，在藝術方面是接近於史前。商代晚期的陶器，以安陽殷墟的遺存為代表。這一時期器形不僅已有變化，而且也有新型式出現。白陶就是在商代後期所發現，學者們從殷商墓葬的內容推斷，認定白陶在安排死者的儀式上，比之銅器佔著更高的地位。甚至它的形制和文飾，都與當時王朝所偏愛的銅器有關，至於白陶的資料好，火度高，雕刻精，自是不必說了。

帶釉的陶器亦稱硬陶，以方肩器佔多，器面上常施劃有數條雕文，形成狹帶文，或組成各種不同的文樣。從無釉的陶器，經過高溫燒製的白陶，再到敷釉的硬陶，在商代陶藝上，可以說是一段劃時代的進展。

商代的工藝，除了陶器以外，商人已能鑄造銅錫合金的青銅器，包括禮器、用器、兵器、裝飾品等。技術的精巧，種類的繁多，都可證明當時正是銅器工藝的極盛時代。其鑄銅技術最高表現，則是王宮和宗廟裏的各種容器，上面都有綴麗的花紋。這類花紋，大致以獸的正面形狀為主，外加種種的裝飾紋樣；最精美的容器，全身鏤有二十種不同的動物圖案。此外商人並有牙、骨、玉、石等類的雕刻工藝。石器的製作，以白色大理石造的虎形、鴟形立體雕刻，最為精美。

史學學社提供

自從有了人類，價值的追求，兩千面洞悉生命的本質，一個新世界，一個儒家爲人類建立的心靈世界，是道德世界，在道德的世界裏，生命可以自我肯定，價值不會流失沈落，只要有一心追尋，道德一自覺，生命當一下就可以超越有限而轉向無限。

有了追尋，除了官
多年來，中國聖賢哲
與人生的價值意義，
恒常的，可以肯定生
文世界的道德規範，
自然存在，則無
需人來制約，人生
就自然美好。

從西方的人生哲
學來看，儒家肯定
人生行程的方向，
要我們認真的「過
」，道家化解生命
存在的執著困苦，
要我們達觀的「忘
」，這是人生的兩
面相，兩者的會通
結合，才是人生的真
相，處世的妙諦。

能欲求外，還有生命人試圖從人生的各層希望為人類重新建立命自我的心靈世界。主講者高柏園老師，畢業於本校哲學系、所。以研究法家及中庸形上思想的論文修得碩士、博士學位，曾為時報世界經典寶庫譯有「亞里斯多德」，目前任教於本校哲學系。並定於七日晚上六時至八時，假大德一〇四舉行，歡迎大家前來共同分享中國人的智慧。

墾丁國家公園位居臺灣最南端恆春半島之南側，東面太平洋，西臨台灣海峽，南瀕巴士海峽，北至南仁山北側，其範圍包括陸地及海域兩部分。

陸地範圍西邊包括龜山向南至紅柴之臺地崖與海濱地帶，龍鑾潭南面之貓鼻頭半島，南灣、墾丁公園、鵝鑾鼻半島，沿太平洋沿岸而上至佳樂水、出風山、南仁山區域，北至九棚灣。並包括恆春古城而剔出了核三廠用地，計一七、七四〇公頃。

(一) 地形、地質景觀
分爲下列四大類：
本區內之地形變
富，包括有孤立山
狀珊瑚礁、岩石海
蝕平臺等，並有老
、砂瀑、砂河等風
地形景觀。

觀
化多端，景觀資源豐富，
峯、貝殼白沙岸、褶
岸、石灰石海崖、海
牛期湖泊。以及砂丘
成地形，及其他特殊

臺灣地區國家公園園公家園

國丁望

國文之古蹟景觀

珊瑚礁石上之水芫花爲
海水湛藍清澈，除海
海底景觀更是多彩多
姿，白沙、貓鼻頭、青蛙
海底是軟珊瑚林分布密
布，熱帶魚、稀珍魚類、目
亦豐富。

七五年），目前除四座城門外，尚有部分城牆保存下來，鵝鑾鼻燈塔建於光緒末年，亦為重要文化資產。

海域範圍由龜山至貓鼻頭間，擬編置線一公里內全部劃入，共一四、九〇〇公頃，全部面積共三二、六四〇公頃。本區域屬熱帶性氣候區，包括有海洋、丘陵、台地、湖泊、草原、原始林等，地形變化多端，為南臺灣最具特色之地區，除富研究價值外，更為國人一最佳之休閒旅遊之地，其景觀資源大致可

本區內南仁山地區尚保存為天然熱帶季風林，區內有較多之野生動物棲息於此，此外恆春半島亦為冬候鳥遷移路線之中間站，紅尾伯勞為大宗外，尚有雁鴨、灰面鷺、赤腹鷹等。其他動物如蝴蝶、鳥類種類繁多。

植物景觀除天然熱帶季風林外，尚有毛柿（黑欖）母樹林、海岸熱帶雨林等原始林，本區內尚有草原、灌木叢、海

(三) 海洋生態景觀
本區三面環海，岸之景色壯麗，姿，尤其是龜山至石到香蕉灣一帶海集之區域，此外熱類、藻類等水生物。四文化古蹟景觀

據恆春半島史前本區有人類聚居的六百餘年歷史，龜墓葬區。漢人移居，有考古遺址，此外估計為南台灣最目

時，遠溯自三千餘年以前之遺址之碳十四報告，
時代，鵝鑾鼻燈塔附近均為古文化之發
現地點，其約有排灣族人居住於此。

賓館、教師會館、墾丁青年活動中心、聯勤墾丁招待所及林試所招待所可提供食宿，且均以事先預定為宜。若團體參觀旅遊，並可先洽墾丁國家公園，可免費支援解說員以提供服務。

儒道兩家的人生哲學

• 哲學學社提供 •

10

本校餐廳及附近飲食攤店

餐飲衛生輔導檢查結果公布

• 生活輔導組提供

二、檢查單位：台北市士林區衛生所
三、檢查日期：76.10.29 - 76.10.30

✓ 表示良好，× 表示不良

不
良

新溢大麥 飲北水鹹小
馬 陸 食一喬
旅香當""速菓酥小
吃 麵 攤食吃

當您看到學術雙週演講系列海報時，也許您會認為它跟其他貼在海報牆上，寫著「××老師」、「主講×××」的演講海報大不相同。其實，這兩者有著很大的差別，而視線一掃而過；也許當您細看之後，發現主辦單位達六、七個之多，而覺得訝異和疑問。不管您是以什麼樣的眼光來看此活動，我們將告訴您——這是一個新的嘗試的開始。

個一

新嘗試的開始

存寫

前之列系講演調雙術學

供提心中動活生學

舉辦學術雙週演講系列活動主要目的，一方面是爲了配合學術雙週其他活動；另一方面

	並提昇華岡人對學術上的認知。
	另外，此次活動有一觀念性之突破，學生活動中心在活動上，不再扮演主導的角色，而是以站在協助的地位支援各個社團辦理各項活動，而今後活動中心所欲達到的目標也即是成為社團之支援機構，而不是同學印象中辦理大型活動的社團。
	目前，學術雙週演講系列為您邀請到的老師及其題目分別如下：
	傅佩榮，現任台大哲學系副教授，曾以「哲學與人生」一課於民國七十六年五月被民生報推選為「台大熱門教授」，其演講題目為「人性問題的反應」。
	楊樹藩，曾任政大三研所所長，現任政治系教授，及本校政研所、政治系教授。演講題目：「中國古代政治思想對政治之影響」。
	袁保新，曾任本校哲學系、所副教授兼訓導長，現任中央大學文學院副教授、鵝湖月刊社長。演講題目：「如何思維」。
	李上九，現任生物技術開發中心公關經理。演講題目：「生物工業的發展潛力」。
	每位老師均就其專長部份，如哲學、政治、理工、文學等方面演講，相信以其豐富的演講內容，簡明的談吐及其親和力，必能得到您的共鳴，使您能從中汲取到寶貴的知識學問。