

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三七〇四號
校刊 非賣品

發行所	人行	張嘉	湖武
副社長	李長	復福	旬臻
主編	吳秀	淑雲	柳雲
編輯	張秀	秀雲	雲
發行	學活	生動	中心

學生活動中心主辦 捐血活動今日展開

盼全校師生共襄盛舉

（本報訊）由學生活動中心主辦，篤生、中文、羅浮群、家政、劍花、史學、愛暉、映典、仲愷、孟俠、福星、先培、其美、漢民、天華等社協辦之捐血活動，今日（十）日、明日，每天上午九時至下午五時，假學生活動中心交誼廳及聯合社辦展開。

凡下列之情形者皆可捐血：(1)年齡滿十八歲以上，一般健康情況良好者。(2)女性體重滿四十五公斤、男性滿五〇公斤以上。(3)血色素在十二・五公克以上。(4)捐血前一天未熬夜者。

有下列情形者切勿捐血：(1)婦女於經期、懷孕中，及產後六個月以內者。(2)大手術未滿六個月內曾接受輸血者。(3)二個月內已捐過血液二五〇西西，或B型肝炎者血抗原呈陽性反應者。(4)近一週內曾接受預防接種。如霍亂、傷寒、破傷風等。(5)曾有出血不止，抽筋或昏迷的病歷者。(6)六個月內有

政見發表會

（本報訊）九屆學生活動中心總幹事候選人史學三翼炎儒，於今日（十）日中午十二時三十分，在大義二樓印刷系辦公室前舉辦一場私人政見發表會，歡迎同學踴躍聆聽。

演講消息

（本報訊）國貿學社今日（十）晚六時，假大賢三〇五邀請空中英語教室老師Pete演講「漫談中美異同」，當場並贈送相關資料。

（本報訊）鄭容學社今晚六時，假大德二〇六，邀朱秀娟演講「生活的藝術」。

（本報訊）攝影社今晚六時，假大義三一七邀李天任演講「攝影意念」。

（本報訊）文藝學社今日下午三時至五時，假大賢三一〇邀楚雲演講「我的廣播歷程」。

（本報訊）史學學社今日下午三時，假大德二〇一邀

王仲孚演講「夏史研究回顧與現代考古」

（本報訊）企管學社今晚五時卅分，假大德二〇一介紹文化企研所。

（本報訊）慧智社於今晚六時卅分至八時卅分，假大德二〇三，邀請聖疏法師主講「三世因果話乾坤——命運的探討」。

電影社 今日電影

（本報訊）電影社今日（十）晚五時卅分，七時卅分，假大雅地下室禮廳放映。

（本報訊）本校第十六屆華岡儀表青年選拔，經複審委員會評審，計選出：文藝四陳美玲、史學四于秉儀、韓文四莊順富、英文四滕婉菁、物理四鍾淑瓊、氣象四黃瑞中、植物三馬培穎、國術四李宜夏、造紙四程長遠、機械四鄧昌尉、營養四汪嘉懿、美術四馬國權、國劇四葉雲煙、舞蹈四向志文、兒福四李信、財經四蔡麗琴、法律三吳榮堂、企管四薛國農、會計四李文雄等十九名同學入圍。

第16屆華岡儀表青年選拔

複選入圍名單揭曉

以上複選入圍同學於今日（十）日中午十二時卅分，至大成館二樓生活輔導組集合抽籤決定機智演講順序；未到者，由承辦人代抽，不得異議。

決選時間於本月十四日上午十時，利用週會舉行，上列同學應於上述時間到達華風堂，不得無故缺席。

炬光社 手語研習班

（本報訊）炬光社手語研習班今日（十）晚六時卅分，假大義三〇四舉行。

工讀機會

（本報訊）畢業生就業輔導室提供二項工讀機會。

一、上達升學輔導出版公司徵工讀生助理，日、夜間均可，有意者洽重慶南路三段一三號，或電三九四四二〇張小姐。

歡迎參加 真理社淡水行

（本報訊）真理社於十三日，邀請北區十所大專院校學生，至淡水沙崙海水浴場、淡大舉行聯合戶外活動，即日起每日中午至下午二時，歡迎參加。

大專教師資訊班 十四日前報名

（本報訊）教育部七十六學年度第二學期大專教師資訊班開訓，凡本校非資訓相關系、所畢業之專任合格講師以上教師，均可參加報名甄選，意者於本月十四日以前洽人事室。

華岡銀行活存 明後暫停營業

（本報訊）據華岡實業銀行表示，為配合發薪，七十六年度活期儲蓄存款下半年利息結算，改至明、後日兩天辦理。

當日該行計帳機將列入專用，活期儲蓄存款及校內單位存款部暫停營業；其他部門營業照常。

語文中心圖書室 增購書籍、錄音帶

（本報訊）語文中心「小小圖書室」為充實圖書內容，提供同學多方面的服務，於日前增購書籍、雜誌及錄音帶。該中心新購之書籍包括：

1. K K音標入門
2. 現代英語對話及錄音帶
3. 旅遊會話（附錄音帶）
4. 空中英語及大家說英語雜誌各一年期，皆附錄音帶解說。

歡迎有志增進英語能力之同學，踴躍前往該中心第七教室借閱（與視聽教室開放時間同）。

影片欣賞 韓文學社

（本報訊）韓文學社今日系共時間，假大雅視聽教室舉行韓國觀光影片欣賞。

參觀 學社

（本報訊）振鴻學社今日（十）日參觀桃園龍潭山葉鋼琴廠，參加者上午十一時，至大忠門口集合；非社員須交三十元活動費。

社團簡訊

（本報訊）化工學社今晚假大孝館舉行「化學桌球排名賽」，參加者於下午五時至大孝館桌球室集合。

△天文社今日（十）晚六時卅分，假大仁三〇一召開社員大會，八時卅分，開雙子座流星雨。

本與理學 校天大交教

（本報訊）據人事室表示，本校派往日本天理大學交換教授之教師，一年之聘期即將結束，七十七年春季，本校將再派遣一位教師前往交換。

意者今日至人事室填申請表，經本校審查通過，並經

服務台

△財經一徐碧玉於圖書館五樓期刊室，遺失黑色背包一只，內有身份證及電腦實習證，盼拾獲者送大成二樓法律系圖學助教。

日請

天理大學同意後履行。凡本校通曉日語之專任教師，連續服務滿三年以上者均可申請。

籌備會

△活動中心公開委員會今日十二時十分，假中心召開冬季義賣協調會。

△英文學社今日下午二時，假系辦召開英文週活動負責人協調會。

△易學社今日之例行活動，假大德一〇三邀陸雲遠講「易經的運用」。

△畜牧學社動物信箱今晚六時，假大賢三〇一舉行例行活動。

△電腦研習社今晚六時，假大義三〇三舉行例行活動。

△吉他社今晚六時，假大德一〇一、一〇二舉行活動並發社員證。

△話劇社今晚六時，假影劇組排演場舉行例行活動。

和所有的人一樣，我從小就對打針沒有好感。雖還不至於一見到針筒就淚眼汪汪，但至少是能逃就逃。然而，對捐血我卻是早就與致勃勃。

記不得是何時開始了捐血的行動。每間隔兩個月一定定期的開始要求自我作息正常，不開夜車，不使自己過於疲勞。當然，平常的飲食起居健康的保健更是重要！使自己保有一副健康的身體，然後，帶著既興奮快樂又輕鬆平和的心情，走向捐血中心所設置的捐血車，去捐出我所擁有的健康的熱騰騰的鮮血！

「最近有沒有生病？昨晚有沒有睡好？」經過一番「問診」，「合格」之後，另一項行動就開始了，量血壓、測脈搏、檢驗血液比重……一切OK，他們就會請你到椅子上，用最舒適的方式躺下，伸出你的手來；然後就拉開了採用的序幕。

許多人（包括我在內）並不在意採用的那根「較粗的」針管，倒是相當懼怕檢驗血比重的一根小針，扎在無名指尖上的那一刹那，呼！別有一番滋味在心頭。

整個採血的過程，僅只不過十分鐘左右，即告完成，你就可以帶著一個精美的紀念品，口中嚼著餅乾，喝著牛奶，放下袖管，哼著小曲，輕鬆愉快的步出捐血車。

快樂的捐血人

學生活動中心服委會提供

捐血有如儲蓄，可供自己的不時之需，當然，我們並不希望真有那麼一天我們要用得到它。但是試想，因為你的一袋血，而救活了他的一條命，「你的一部份，卻是他的全部」，人們互相幫助、互相依存的信念，會使我們感到多麼充實。反之，如果人人都只求自保而不肯貢獻出那一份小小的愛心，那缺血的人豈不是太無助了。

我不吝於捐出自己的血液，也樂於知道我的血已被需要的人所利用。這是一個互助的社會，在我們能力所及的範圍內，為何不盡所能多做一些呢？

所謂「人溺己溺，人飢己飢」，當一個傷患瀕臨危境而急需輸血時，你會有什麼想法呢？「同胞物與」！我們堅信，本著仁愛精神及不可細數的情感，你會義無反顧地伸出援手的。

學生活動中心為響應捐血救人義舉，於十二月十、十一兩日，推動全校師生捐血運動，希望您能積極、踴躍的付出你們的關懷，參與活動，捲起袖子，將我們寶貴的鮮血用來救濟需要我們幫助的人，發揮博愛精神，使這項濟世救人的義舉，能在華岡普遍的展開，發揮華岡人的力量與愛心，更進而到社會各階層。最後懇切的，是冀望您共襄盛舉，做個快樂的捐血人。

「宗教」與「人生」的關係純粹是基於人類的信仰經驗，而不只是理論上的討論而已。一般人就有形的外在條件來討論宗教，認為宗教是民間的信仰，或認為民間信仰沒有創教者、經典；等等，故不算宗教；只有佛教、基督教；等等，世性的宗教才能算是宗教。而「人生」而論，認為「人生」是一種生與死的必然過程，由於「人生」的有限，及其「生」與「死」之謎，所以需要「宗教」來支持。所以我們要探討宗教的意義和人生的目的。

一、宗教的意義與價值

(一) 宗教的意義：宗教的意義隨著中西環境的不同各有不同的定義，而這些定義只是宗教的一小部分，宗教涵蓋的意義很廣，包括「道德本分」、「絕對依賴」、「神靈的信仰」；等等。

(二) 宗教的價值：宗教是人類文明的孕育者，也是文化的維護者；其價值在解答人生之疑難，給福禍莫測之人生予以慰藉。

人常問宇宙間到底有沒有神？而宗教給

宗教與人生

董芳苑主講

哲學社提供

真善美的境界，宗教的使人在解答人求真、求善、求美的問題。

二、人生究極問題的解答——宗教旨在解答人生究極之懸疑，也就是人從那裡來？往何處去？對生命的來源，各宗教解釋不同。印度教認為生命

始自輪迴；佛教認為生命來自因緣構合；儒教認為生命來自上天；道教認為生命出自道與太極；而基督教則認為生命來自上帝。對死後的歸宿各教也有不同的解釋，如印度教認為合一於梵天或輪迴；佛教則認為涅槃；西天、輪迴；儒教的自不可知論至天人合一；民間信仰的陰間、地府；基督教則認為永生上帝國度。

三、現代人的宗教態度——

現代因科技的發達，人對於「宗教」的精神生活開始漠不關心，甚至否定神的存在而產生世俗化類似宗教，想以「人」來取代神的地位。這些世俗化類似宗教有「哲學的」，如尼采的「上帝死亡」論調；「宗教的」，如天主教的「大公主義」；「政治的」，如「共產主義」。而今世界有各式各樣不同的宗教存在，因為它能解答生與死的問題。

世上不管一神教信仰或多神教信仰，乃至無神教信仰；均有一套自己的價值判斷。不過有神論總比主義式的信仰更能安身立命。

換我心，為你心

——在寫協助榮民伯伯伯親義責期間

學生生活中心提供

關山難越，誰悲失路之人。萍水相逢，盡是他鄉之客。

四十年前，前情離離家，尊親含淚叮嚀，家人茫然相望，此情此景，鬢髮如霜。在濃郁悲切的懷鄉夢裏，國仇家恨之外，曾經被隆情厚誼點染的昔日情懷，一任歲月以形銷骨散，但如偶被撥勾拾記憶雖已形銷骨散，但如偶被撥勾拾那點點滴滴，卻依然集聚在心，濃甜如蜜；親恩鄉情，纏綿著今夕的舊夢，儘往那水碧山青的故園去處，忘情追尋；荷塘冷月，淒迷鄉徑，連那山村寒夜斷斷續續的雞鳴犬吠，都一聲聲傳進心中耳中，把故鄉的風情萬種，都織入遊子夢魂。鄉思，就這麼令人神魂顛倒；親情，就這麼令人魂牽夢縈……

或許，戰亂與動盪的歷史情景，距離我們如今這個安和樂利的社會，已經相當遙遠了。可是，略一回溯過往發生的真實事跡，沒有人能夠否認：從大陸板蕩到韓戰爆發，在一連串危疑震憾、風雨飄搖的時日裏，是如今這些大多髮已

社團活動

斑白、臉已蒼老的退伍袍澤，以他們的熱血與信念；以他們的戰力與拼勁，為臺灣取得了喘息和伸展的契機。他們的歷史貢獻與重大犧牲，是有目共睹的。如今的榮民在過去數十年來，曾為我們所生存這塊土地的安全、穩定、茁壯的繁榮，貢獻了可貴的青春，乃至畢生在年紀大了，從他們的崗位退休了，唯一需要的慰藉就是能夠回到故鄉呼吸故土的氣息。現在，我們終於有機會可藉著「協助清苦榮民探親返鄉，麥斯威爾咖啡義賣」的活動，向這些默默耕耘了一輩子的，可敬可親的老人們，表達我們衷心的感激與誠懇的回饋。就意義而言，關心一些曾經幫助我們的長輩，是將愛的回饋落實為行動，感謝他們當年的付出。這是我們的榮幸，也是我們的義務。

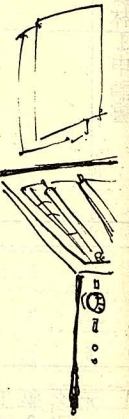
秉愛心，捐輸奉獻，激揚人間至愛溫情，協助所有生活清苦、經濟拮据的榮民順利返鄉。「換我心，為你心」——希望有愛心的華岡人，協力齊心，共同參與！(本文取材自中央日報、民生報)

(本報訊) 農村服務社今晚六時，假大德二〇四，舉行假服隊集訓。

(本報訊) 中文學社今起每週四下午三時至五時，舉行四週的剪紙研習營，參加者準時至大仁五〇一上課。

暗房技巧

寫在暗房研習營之前



暗房 (Darkroom)，對學攝影的人而言，它是相當誘人的地方，事實上，它正是許多攝影名家，共同精研細磨，親身體會，創造一個除按快門之外另一項攝影樂趣的地方。

一張照片的產生，有人說：「拿去給沖洗店洗」；有人說：「拿去放大」；然而，他們是怎麼洗的呢？是怎麼放大的？是用什麼洗的？有沒有不是放大而是縮小的呢？想了這些照片產生的過程，乍聽之下似乎是那麼遙遠，但當了解它之後，您會發覺它竟然如此地簡易，花費的精神只是您「舉手之勞」而已，或許在這過程中您將會發現它竟然如

此地迷人，說不定它將伴您一生。攝影的真正樂趣在暗房，它是一個可以節省花在拍照上的精神、體力和金錢，彌補照片缺陷的好地方，更是解決無聊、煩惱，創造美感的好去處；尤其是暗房工作中的放大技術，可使一張普通普通的照片，變得清楚明亮，玲瓏浮凸，矯正原底片的反差、色調和層次等缺點，化腐朽為神奇，結合科學與藝術創作所產生的結晶。

暗房並不是一個神秘複雜的地方。用不著廣大的空間，不需要不銹鋼器具、室內溫度調節器、電力變壓裝置、標準安全燈光設備、或其他正式的暗房器材

，在你的家中任何一個房間，只要能控制燈光，接上水源，再配上一架放大機，隨時就可以「武裝」成爲您的暗房，樂在其中，一顯身手。

我們要帶給您的有從最基本相紙、底片、藥水、放大機等暗房軟體、硬體的介紹和底片沖片、相紙印樣、放大過程的說明，以及高品質照片、區域曝光法 (Zone System) 攝影系統的講解，不論您是否有暗房經驗，甚至您只會按快門，只要您有一張小小的底片 (大頭照底片也可以) 都是您學習暗房的開始。或許您已有點暗房知識，您這願慮可以說收到什麼暗房知識，您這願慮可以說是多餘的，因為我們已爲您的程度做好了妥當的分組。

這是華岡第一屆暗房研習營，對想學暗房苦無機會的同學，這是最好的時刻，報名日期即日起至十二日止，盼您共襄盛舉。

攝影社提供



認識

(D.M.) 告廣件郵

廣告設計社提供

2. 明信片 Post card：其形狀不一定和明信片一樣大小，其多用於零售店或消費者的宣傳。明信片簡便且利用面很廣，例如：通知單、優待券、注文單等，學校社團都普遍使用。

(一) 何謂 D.M.
有時會聽到「D.M.」這個名詞，可是到底什麼是 D.M.？所謂「D.M.」，一般稱爲「廣告直接信函」，原文是 Direct mail advertising。又稱「郵件廣告」。Direct 是「直接的」Mail 是「郵寄」，意謂凡經郵寄直接向特定對象的廣告即是，故簡稱「D.M.」。在設計上，D.M. 效果不受媒體的影響，因爲其本身不僅是廣告，也是媒體，不論在廣告的大小、色彩、質料、折疊方式都可以自由決定。但相反地，其不能依靠任何背景環境，必須利用本身的吸引力及設計水準來達到效果。

(二) 郵件廣告的種類
在廣告事業發達之國家，D.M. 的種類繁多，此僅介紹幾種較爲常用的類型：
1. 信函：因信函一般都用來連絡感情、互通訊息的個人通信，較易使收件人感到親切，也最具有 D.M. 基本的宣傳效果。

是最經濟而有效的郵件廣告。
3. 傳單：又名小葉廣告，是小型的印刷品，可以單面或雙面印刷各種顏色，亦可以製成單張摺疊式小形廣告傳單。其利用範圍有商品說明、企業宣傳等。而一般社團大多用來介紹活動內容。
4. 小冊子：是數頁至數十頁的裝訂印刷物。小冊子的設計，有以故事串連或說明、訴求廣告主題，或有傾向生活常識等服務性表現的情報內容。我們常可以看見化粧品公司或汽車公司、出版公司利用此種 D.M.。
5. 目錄：又稱目錄，一般目錄是廠商經批發商，分送零售店以介紹商品。

(三) 總論
D.M. 有一定的訴求對象，而其廣告效果迅速，近年來漸爲大眾樂於使用。不僅在量上逐年增加；而在內容方面，也從多元化的方向變化，例如採立體、系列、懸疑的形式製作，預測此種廣告，勢必愈受重視。

在國外 (尤其美國) D.M. 相當盛行，出奇制勝的例子屢見不鮮。其製作方法須按設計形成，但可千變萬化、無固定的法則，但無論如何，應考慮折疊方式、尺寸大小、重量適宜，務求便於郵遞。在形式上，力求新穎；在色彩上要有吸引力，使人有保存的想法。

在國內，D.M. 雖然不是新鮮的玩意兒，甚至有人常埋怨信箱裡一大堆「廢物垃圾」，其實國內的製作水準尚未達到水平，除部份有心人士外，都沒有好好利用 D.M. 的優點。因此，我們應正視 D.M. 的發展，使國內 D.M. 有更好的發展環境。

心

學生輔導中心提供

成功的大學生

作者：Tim Watter / Al Siefert 合著
編譯：淡江大學教育研究中心
出版：淡江大學出版中心
簡介：
本書是一本指導你如何在大學裏表現優異的工具書，分爲三大部分。
第一部分：立定志向、激勵自己做個成功的大學生。習慣、態度及自我激勵：如何自我激勵養成良好習慣與態度，以求良好表現。
利用校內外資源：如何運用校內外資源，使自己得到最大好處。
第二部分：學業成功的秘訣。
控制時間：如何擬定作習時間表，使有足夠的時間學得更多，達成學習目標，且仍有暇餘從事運動、音樂及其他活動。
明確的學習技巧：做筆記、準備考試、通過考試及寫好報告最好的方法。
第三部分：充實學校生活。
與教授一起研究：與教授一起做研究，你會學得更多，不要被一般人對教授的成見所誤導。
教學型態與學習型態：當你的學習型態與教授的教學型態不能配合時怎麼辦？
第三部分附：缺乏友誼是有些學生無法專心求學的主要原因。
自我實現：如何將大學經驗作爲自己一生發展的起點。

書

歡迎至大典三樓借閱

(本報訊) 廣告設計社於今 (十) 日下午六時至八時，假大義三一六室，邀何耀宗老師，主講「DM 設計」。

何耀宗講 DM 設計

教於本校美術系，講授「色彩計畫」課程。
歡迎有興趣者踴躍前往聆聽。

理

七十六學年度第一學期 獎學金申請第十九次公告

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 楊守珍先生, 俞鴻鈞先生, 七六〇二二學期, etc.

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 秦道堅教授, 七六〇二二學期, 章馬靜波夫人, etc.

五嶽老么——北大武山，位於屏東泰武、台東金峰兩鄉鄰界，海拔三〇九〇公尺，為中央山脈南台灣主脊，有一等三角點，展望特佳。太武山前鋒有一大武洞，為日據時代的神社，有一木樁做的牌坊拱門，有天然的無皮白色枯木、蒼鬱的原始森林，還有美不勝收的雲海，這些都是北大武山的特色。



北大武山

登山社

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 姚合嫻女士, 七六〇二二學期, 鄧萃英先生, etc.

徵工讀生 (本報訊) 大雅館視聽教室徵工讀生，凡對視聽器材之操作、維修有經驗者，今起三日內，每天中午十二時十分至一時，至中心李文雄處登記。