

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七一四號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行所	人行
社長	張長
副社長	李長
主編	吳淑
編	張秀
發	吳淑
行	吳淑
學	吳淑
生	吳淑
活	吳淑
動	吳淑
中	吳淑
心	吳淑

學生社團器材報廢

今日起受理申請

（本報訊）據學生活動中心表示，本校學生社團器材報廢，自今（廿二）日起每週二、四受理申請。凡器材之使用效益不及正常之四分之一者，皆可申請報廢。

各社團報廢時，必須先與活動中心財管處預約日期及時間，由各社團之社長或總務攜帶欲報廢之器材、財產卡及社章至學生活動中心，由學生活動中心財管委員會主席或器材組組長，會同輔導老師進行查驗。凡經准予報廢之器材，由該社團自行處置。

家政模特兒

今午複試

（本報訊）家政系動態服裝展模特兒甄選，初選入圍同學於今（廿二）午十二時十分至下午四時十分，參加複試。

初選入圍名單如下：英二B石惠芬，畜牧二田承蒞，史學二洪敬恒，新聞一劉聰慧，營養一徐澤茵，影劇

演講消息

（本報訊）造園學社今（廿二）日下午三時十分，假大典六〇二邀請本校建築系吳光庭演

事求人

（本報訊）畢業生就業輔導室表示

電腦社慶酒會

今晚舉行

（本報訊）電腦研習社創社五週年社慶酒會，今（廿二）日下午五時至七時，假大雅餐廳後段舉行。會中邀請李訓導長致詞，並有成果發表展、免費電腦算命及展示本年度榮獲全國大專績優社團之總檢資料。中西文化研習

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）據課外活動組表示，七十七年冬令自強活動「中西文化比較研習會」，於明年元月廿五日至二月一日，假政大舉行。

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

明日報名

（本報訊）據課外活動組表示，七十七年冬令自強活動「中西文化比較研習會」，於明年元月廿五日至二月一日，假政大舉行。

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

愛暉社

溫馨之夜

（本報訊）愛暉社於今（廿二）晚六時卅分，假大義三一七室，舉辦「溫馨之夜」活動，歡迎全校有興趣的同學參加。

交調工說會舉

通查讀明行

（本報訊）台北市政府新工處交通流量調查工讀說明會，於明（廿三）日上午十時，假華風堂舉行，報名之工讀同學，務必準時參加。

民族音樂社學社

傑出校友音友會

（本報訊）國樂組民族音樂社將於明（廿三）晚六時，假大忠館七樓正宗堂，舉辦一場傑出校友音友會。會中邀請黃好吟（古箏）、陳雯（古箏）、王世榮（琵琶）、吳榮傑（銅鼓）、吳宗憲（笛子）、潘國安（簫）、崔曉雲（革胡）等傑出校友參加演出，此外還特邀聲樂名家范宇文作精彩的演唱，歡迎全校師生前往聆賞（免費），會後並準備可口湯圓。

環保系列活動

展出生態污染資料

（本報訊）食品營養、植物、土資、廣告等社團合辦的「少拿一個塑膠袋」系列活動，於昨（廿一）日展開，至廿四日止。

服務台

直屬第六小組

△直屬第六小組朱玲瑛，遺失互助卡四百元，作廢。△中文系老師李李十八日於大典期刊室，遺失咖啡色皮包，內有身份證、借書證、鑰匙、輔大國文選一書等，盼拾獲者送至中文系辦公室。

教職員太極拳班 儘速報名

國術學社提供全校教職員一鬆解生活壓力的機會，特成立太極拳基礎及自衛班。

（本報訊）國術學社為提供全校教職員一鬆解生活壓力的機會，特成立太極拳基礎及自衛班。據國術學社表示，太極拳教授，乃採用常氏簡易太極拳，其特點在於簡單易學，不受場地、器材之限制，更兼具實用、增進、養生之特色，全套廿餘式，最適合初學或沒有太多時間運動者。

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

（本報訊）青兒福學社今（廿二）

電腦界的新彗星

RISC

RISC (Reduced Instruction-Set Computer) 是當今電腦界廣被談論的新焦點。拜其特殊架構與不受複雜性牽制的特性，使其運作效率能高於傳統的 CISC (Complex Instruction-Set Computer) 二倍到三倍之多。

RISC 的觀念是一九七五年萌芽於 IBM 的華生研究中心，由「RISC」的 John Cocke 提出。由於 CISC 電子電路相當複雜，在 VLSI 的設計上，電子工程師常有 ① 費時多 ② 失誤多 ③ 偵錯 (debug) 不易等困擾。

因此簡單說來，設計 RISC 的目標有 ① 簡化指令，並交由硬體去執行以減少執行週期。② 把複雜或罕用的指令，加以分割成一串串簡單指令集，或者使用軟體來完成這些功能。

③ 消除 CISC 因為使用 Micro code 而造成的複雜性。這種井然有序且簡易的設計正是講求速度機器所追求的。

現在我們就來談談 RISC 的技術背景：① 精簡化的指令：在 RISC 中絕大多數的指令字組長度均固定。典型的 CISC 機器，擁有三百個以上不同長度的指令，而 RISC 的指令則平均不會超過二百個。CISC 指令平均要五至七個 machine cycle (機器週期)，而 RISC 平均只要一週期就夠了。因為 RISC 要求，每個指令均要在單一週期中運算完成，因此唯有指令簡單，再配合額外的硬體，才能達此目的。

② 暫存器作業：暫存器為 CPU 內部暫時儲存資料的地方。一般而言，主記憶體的存取會較暫存器間的存取要慢得多。因此在 RISC 的設計中，只有關於 LOAD 和 STORE 的指令才能執行記憶體的存取，其他指令只能在暫存器上作業。③ 硬體控制：ROM 中的 Micro code (微碼) 是 CISC 的特色。微碼的架構是利用內部一連串微指令來建立其外部指令集。故一個 Micro code 要花數個週期去執行它，而 RISC 大膽創新地摒棄這種傳統 firm ware (軟體) 的設計，而直接利用 hardware 執行程式。④ 使用 pipe line 的設計方式：pipe line 有時又被稱為「組自動線」。當一個指

令在被執行時，另一個指令被解碼，而第三個指令正被主記憶體存取，這種重疊性 (over lap) 記憶體存取方式，在提升電腦整體效率上，扮演相當重要的角色。⑤ 強而有力的編譯程式 (compiler)：RISC 的設計，使得指令簡化了，執行加快了，晶片也縮小了，它也等於在告訴我們，當硬體工程師輕鬆，則軟體工程師就累了。一個複雜指令對 RISC 而言，它必須藉用一個強而有力的 compiler 來串接數個簡化指令來取代之。所以說，新 compiler 技術是促進 RISC 得以成真的主要助力。

也許當今還是有不少學者對於這種學術發展出來的產品，是否能在商用電腦上實現，深表懷疑，不過已有不少電腦工程師，正以實際產品證實了 RISC 的商業價值。由 IBM 的 RTPC, HP 的 Precision Architecture 等陸續推出，我們可明白一件事，那就是 IBM 和 HP 是絕對不會在商場渾沌不清的狀況下，貿然出擊的。

(撰文：電機四吳玲生)

農村服務社

第九期假服隊員名單

(本報訊) 農村服務社第九期假服隊員，名單公佈如下：隊長—應數三陳宜昌。副隊長—政治三廖袖珍。輔導員—應數四陳武強、兒福四石樹培、經三B劉賜瑜。

- 第一小隊：小隊長—經二A陳怡任。隊員—賀二A巫心萍、文學三丁美雲、家政三黃鏡玲、韓文一吳海珠、觀光二陳淑惠、新聞一徐黎鐘、紡織二柯宏安、政治一胡彬、建築二吳享隆、造紙一陳俊源、韓文三林新雄。
- 第二小隊：小隊長—紡織二謝武仁。隊員—兒福二管弋禎、植物二沈杏徽、觀光二劉秀容、政治三龍端端、新聞二曾蘭淑、市政三張富彬、政治二滕天正、政治一許明富、化陶一湯發鑫、地理一陳富林、應數三葉進輝。
- 第三小隊：小隊長—園藝二劉廣泉。隊員—文學三李居美、家政二陳文靜、市政二孫靜、地理二鄒梅芳、家政三柯美芬、造紙一蔡峯全、畜牧一李玫、園藝一譚文麗、文藝一陳燮文、紡織二宋楚中、紡織二張正勳。

電腦研習社提供

談易之三



現象落段之分析

和考慮以後，可以表現出來了，不過還不是漫無涯際的表現，應該從基礎

「飛龍在天」，是最得意的時候。到了第六段落，創辦公司的意念，既已登峯造極，就應當持盈保泰，不能進，否則超過最高的程度，便有相反的結果，所以說「亢龍有悔」，亢是過高，悔是懊惱，發展得過高，便會生出懊惱。

其次，根據乾卦的六個段落，可以得知，一、二兩段落是應該集中精力於基礎的建樹，一聲不響，埋頭創作；五、六段落，是應該密切注意對外發展，可進則進，可止則止，至於三、四段落，恰好界乎將成未成的中間，特別要提高警覺，一面要加強內在基礎，一面要配合

外在的環境，以免前途渺茫。所以分析現象的段落，不僅有利於我們自身的操持，同時可觀察社會現象，先看其一、二段落的基礎，再看三、四段落的努力，未來五、六兩段的發展，就不難推想了。

第三，六個段落間，有互相呼應的作用，因為六爻分為內外兩卦，內卦表示內在的基礎，外卦表示外在的發展。內在的基礎好，外在發展一定強，內在基礎差，外在發展一定弱。因此要知道前為何落，內在外在情形為何，便可推知後三段的發展，就不難獲得透關的觀察了。

易學之析

現象落段之分析

田，就是基礎，見龍在田就是表現意念於基礎之上。到了第三段落，創辦公司的意念，雖已經過基礎上的表現，但表現的適當不適當，是最關重要，好多事業，不能如意完成，就是在

「潛龍勿用」，第二爻曰：「見龍在田」，第三爻曰：「終日乾乾」，第四爻曰：「或躍在淵」，第五爻曰：「飛龍在天」，第六爻曰：「亢龍有悔」，這裏所用的龍字，是形容人類意志的飛揚變化。如我們發起一個企業公司，在開始第一段落的時候，只有創辦公司的一種意念而已，剛起來的一種意念，當然不能起作用，所以說「潛龍勿用」，潛是潛伏，龍是意念，意念還在潛伏的時候，只能夠保留、含蓄、多加考慮，不能表露出來。到了第二個段落的時候，這種創辦公司的意念，經過保留含蓄

田」，見就是表現

宇宙間任何現象在發展過程中，都各有其不同的段落。例如一株花，由萌芽而含苞；由含苞而開放；而開放而茂盛；由茂盛而萎縮；由萎縮而凋謝；由凋謝而再涵養生機。易經就基於這些宇宙現象的自然發展段落，而將一卦畫成六爻。所謂「一卦」，就是一卦代表現象，「某爻」就是代表某一類現象；所謂「爻」，是指每類現象中發展段落而言，「六爻」就是每類現象中六個發展的段落，為什麼現象的發展分為六個段落呢？這是根據自然現象以及社會現象自身的表現，並不是有意的勉勵劃分。如人類本類意志的，乾卦第一爻曰：「潛龍勿用」，第二爻曰：「見龍在田」，第三爻曰：「終日乾乾」，第四爻曰：「或躍在淵」，第五爻曰：「飛龍在天」，第六爻曰：「亢龍有悔」，這裏所用的龍字，是形容人類意志的飛揚變化。如我們發起一個企業公司，在開始第一段落的時候，只有創辦公司的一種意念而已，剛起來的一種意念，當然不能起作用，所以說「潛龍勿用」，潛是潛伏，龍是意念，意念還在潛伏的時候，只能夠保留、含蓄、多加考慮，不能表露出來。到了第二個段落的時候，這種創辦公司的意念，經過保留含蓄

田」，見就是表現

沈沈插在掌中，不知內容如何
扳開軟塞，古井鐘洪
攪住脖子，欲睜個真切
幽曲深通，漆黑的
水面，似有隻眼睛逼我
說，飲我，飲我！呵，沒料到
美麗瓷面淨素白肌，裹著的
會是孃孃女妖。如果我化身
青花小蛇，一頭鑽入，與她
廝殺，混戰，會不迸裂漿液
瓷碎後，妖遁無踪，但見我
持劍昂立桌面，拳袖擦過嘴角？
或只是，汨汨沒入，音訊渺無
他日傾出，早已屍溶骨銷，唯聞那
清香溢飛，酒色微微帶青？
如果我更狠，該請黑夜
御風來取，沿著花徑
散予諸星共飲，則三更過後
液面自減兩分，醉了的就落下
化作螢火，癡跳著，紛紛追過樹叢
喂，慢著，為什麼我要

耕雲的筆

青葉竹

華岡詩社

獨醒，看來酒也是一種愛
——未飲如水，美麗、清涼

飲時，嗜！如火

白靈的這首「竹葉青」，藉著「竹葉青」的酒，沈沈插在詩人的掌中，而激發他自己豐沛無比的聯想。作者以具體的比喻，來襯托出酒的香濃，誘人之處。白靈以長詩飲譽詩壇，「大黃河」、「黑洞」等有口皆碑。

在這一首中更見其功力，其辭藻特殊，一字一句，都出人意表，好的令人拍案叫絕。如果你喝過竹葉青，再來體會這一篇，相信你更能感覺出詩中那虛虛渺渺、似實似虛的景象，一一浮現在你眼前。因為作者他的抒情短詩也自成天地，不落俗套。所以在這首詩中每一句都有著一股濃郁的情感，透過短短的字句，深深感動大家的心。尤其在最後一聲：「飲時，嗜！如火」，更是傳神且過癮。



你問我答

機械學社

今天，所登出之問題，乃是昔日同學投稿詢問有關汽車方面之問題，筆者獲知問題後，即儘可能收集資料或與筆者師長、朋友討論，希望以下之答覆，能令您滿意。如解答有不適之處，敬請加以指正，並多多包涵。

●問題

一、為什麼手排車的極速比自排車來的快，並且省油？

二、為什麼自排車不須離合器？

三、齒輪比是否愈高愈好？

答：一、自排車使用液壓傳動，變速箱中輸入輸出機件，不直接接觸，傳動液會從縫隙中跑掉百分之三左右（大約估計），自然比齒輪啮合傳動的手排車性能較差。

二、自排車變速箱主要傳動方式不用齒輪，所以不用離合器，離合器的作用

在於將運轉中的變速齒輪脫離或啮合。

三、不一定。齒輪各檔比率與馬力及終傳比配合，記得若條件相同時，齒輪比愈低，越有力，所以第一檔齒輪比最低，為便於起動，齒輪比愈高，雖然較無力，但轉動速度較快，若馬力夠，車子極速可以較高。

●問題

一、機油應在幾公里左右換一次才適當呢？

二、火星塞為何有冷熱之分？怎麼分別？火星塞對車子性能有何影響？

三、擋風玻璃上的雨刷有單亦有雙，何者較棒？

答：一、看經常使用之路況而定，一般在5000—10000公里才換一次，若所經之路長期施工，則可能需換油較頻。若曾有引擎過熱，則機油亦會變質，應馬上換掉，因機油若過熱變質，即失去潤滑作用。

二、每部引擎需要火星塞熱度不同，一般看型號就知，數字越高越熱，或看火嘴周圍包的陶瓷，越長就越熱，每部引擎都不一樣，選擇剛好適合那部引擎的火星塞，對用油、性能都有幫助。

三、單支掃的面積較大，視野較廣，但雨刷愈大，吃風也愈大，馬達負荷也較大。同時兩支雨刷一起損壞的機率較單支少，若一支損壞，至少還可以保持部分視界。使用單支或雙支真是見仁見智的問題。

●問題

一、射燈是否就是俗稱的強光燈？霧燈與射燈有何差別？

二、汽車上引擎轉速表（RPM表）與速度表有何重要性？

答：一、射燈是強光燈，要判斷是霧燈或強光燈，祇要看其透鏡即很容易分辨。射燈的透鏡是透明無紋的，光線不折射，可凝聚成一條。霧燈是有紋路刻在透鏡上，使射出的光折射成一片散狀。兩者的燈心是一樣的，差別在透鏡。

二、轉速表功用是在怠速時，可以告訴引擎是否正正常，即使相差祇有100rpm，也應調校，而耳朵通常分不出100rpm之差別。在行駛時，可以告訴您何時應換擋或根本不必換擋等等。至於速度表功能，在於告訴您目前車速，提醒您交通警察是否會找您的麻煩。



臺灣玉

寶石研習社提供

近幾年來，台灣珠寶外銷記錄上，來自花蓮縣壽豐鄉豐田的台灣玉，一直有著很大的交易量。

台灣玉在日據時代就已出土，但在當時只開採石棉。民國五十二年左右，有些山胞將山上的奇石帶下山來，於是台灣玉就這樣被發現了。

這一綠色的礦物，吸引了許多地質學家來做研究，其中有一位黃春江教授的報告最為具體，略述如下：台灣所產的玉是軟玉，在花蓮石棉礦山一帶蘊藏最富。該礦附近的地質，主要由中生代乃至古生代的石墨片岩（夾有石灰岩及白雲岩）、綠色片岩混成岩床，侵入此等岩層中的蛇紋岩所成。台灣玉可作寶石原料者，是呈草綠色或暗綠色半透明，一般都帶有黃色片狀構造，斷口為裂木狀（此樣本寶研社於去年寒假中曾去採集）。

黃教授認為，台灣玉是軟玉，它的成份與紐西蘭所產的玉接近，但台灣玉中常雜有成束的纖維，同時因含有鉻鐵礦、鎢尖晶石、磁鐵礦、石榴子石與綠泥石，所以常見黑點或黑條。而鮮明的綠色、無裂紋，且無黑點台灣玉則是上品。因為帶有纖維而且成片層狀的台灣玉，極易分裂，雕琢時便發生困難。

台灣玉的產量豐富。礦場多把原石按斤出售，因為品質參差不齊，若加工廠的經驗好，則能買到好原石；若不好，則相同的台灣玉，可能出現高低不同的價格。而近來，由於大量地開採台灣玉，使它的價格逐漸滑落，且品質不如從前，因此，一些開採的公司，已暫停開採。

選購台灣玉，可對著燈光檢查，如果它的顏色鮮豔，亮度自然，沒有裂紋且透明，則是上品。至於磨片，是以塑膠或玻璃製成，比真的還漂亮，但不禁時間的磨損，其光亮、顏色皆不能持久。不過值得注意的，是有些台灣玉表面是否有將成品油泡或泡蠟以求光澤的不自行為。

花蓮縣豐田、林榮地區盛產台灣翠玉，據省礦物局估計蘊藏量達十萬噸，價值在二億元以上，目前在開採的公司以理想礦業公司為主，今年筆者上山時，礦主還主動檢台灣玉送給我們一行人。

目前任教於台大地質系教授譚立平曾表示：台灣翠玉可分為：普通玉、蠟光玉、貓眼玉三種。普通玉的顆粒四至一五〇微米，蠟光玉通常小於五微米，貓眼玉呈纖維狀，可長至二萬微米。貓眼玉最透明，而蠟光玉因顆粒較小而最不明。

今年寒假，寶研社將舉辦豐田採玉，歡迎全校師生踴躍參加。

向

敬致伯伯榮



活動揭開序幕。「榮民伯伯們，您們辛苦了！」

記憶中，每當颯風前夕，榮民伯伯們總不辭辛勞地為校舍裝上防颯板，希望教室內的老師學生們受到最好的保護。尤其，有幾次大颯風橫掃華岡，風災後，校園裡滿目瘡痍，處處積水，又適逢假日，無法動員全體師生共同搶救；此時，華岡的樞姆（守護神）——榮民伯伯們發揮了「老兵不死」，奮勇無畏的精神，不顧個人危險，極力復原、修繕，在最短的時間內，恢復了校園的景觀，使我們上課、活動不受影響。「榮民伯伯們，我們敬愛您們！」

民國三十八年以前，榮民伯伯們「功在國家」，為捍衛中國的民主、自由、和平，出生入死，奮勇抗戰，剿匪戡亂。三十八年後的今天，離鄉背景，孤伶伶的榮民伯伯們，無懼華岡的寒風澈骨，秉持當年救國的熱忱，數十年如一日，一草一木一點露，為照顧這塊上萬學子的求知樂園，而繼續默默奉獻。「榮民伯伯們，您們真偉大！」

晨霧靄靄，曙曦朦朧，大多數的人猶在暖窩內酣睡時，我「華岡」的榮民伯伯們，早已勤勤懇懇地在各處打掃，或是修剪花木，為一天的「文化」活動揭開序幕。有關於社會上「協助老兵探親」活動的如火如荼，「華岡人」當然不會落人之後。本月八日，本校學生活動中心和慈安社舉辦的「換我心，為你心」——義賣咖啡，籌募榮民伯伯探親基金活動，如一股暖流激發了每一個「華岡人」，也溫暖了每一位榮民伯伯的心。在此，我們竭誠地呼籲所有的師生們：熱烈響應「向榮民伯伯致敬」的系列活動，以實際行動，誠懇表達我們的敬意。藉著老師們慷慨解囊，捐出一日所得，以及同學們義演義賣，為「以校為家」、「功在華岡」的榮民伯伯們籌設「基金」，開立專戶，作為返鄉探親，急難救助之用，不僅獻給榮民伯伯們一個溫暖的寒冬歲末，更祝福他們永遠健康、快樂、長青！

學生輔導中心

製作應節藝術裱板

學生輔導中心提供

學生輔導中心為普天同慶的聖誕節的來臨，與迎接新的一年，在俞副校長精心策劃下，特別製作三幅應節藝術裱板——「什麼是聖誕節」、「奇妙的聖誕樹」及「快樂新年之路」。製作此裱板之動機除增加過節之氣氛外，更欲全校同學在互送賀卡或禮品之外明瞭聖誕節之真諦，與如何邁向新的一年。三幅裱板現已製作完成，懸掛在學生輔導中心與辦公室外之走廊（大典三下），歡迎全校師生前往觀賞。現將此三幅裱板內容刊登於后：

什麼是聖誕節

它不僅是一個星光閃爍的夜晚，或是雪花片片的大地；它不僅是一個極其興奮的心情，或周圍環繞著親朋好友；它不僅是一棵五彩繽紛的聖誕樹，或是彼此饋贈聖誕禮；它象徵著愛與和平。

奇妙的聖誕樹

這世界如同一棵閃著小燈光的聖誕樹，我們是其上的一盞燈，我們原沒有發光的能源，唯有不朽的愛，才能使我們的光放得更燦爛、更輝煌。

快樂新年之路

引吭高歌、撇開舊物
追念美事、寬恕錯誤
忘卻纏累、免留遺憾
丟下包袱、重新得力
勇往直前、邁向未來
提携同伴、分擔重擔
獻上心力、迎接新年

服務台

- △日文二B李桂蘭遺失一本9cm X 10cm，封面為KITTY貓的筆記本，盼拾獲者送至大
- △哲一鄭淑敏，遺失學生證、公車票，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △體二王儒昌十一日在活動中心捐
- △政四李和青十一日在期刊室外遺失白色背包，內有學生證、互助基金
- △新一B何慶媛，於本月十四日，遺失公車票一張（票號一六三五五），盼拾獲者送至新關係系。
- △哲一劉佳略，遺失一只錢包，內有現金一仟元、香港身份證、僑生保健卡，盼拾獲者送至大倫二四九或該系辦公室。
- △機械一張德忠，十六日下午於大義籃球場遺失一只ROWER手錶，白色圓形，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △德文一呂慧美，本月十六日於大陸麵店附近，遺失一黑色女用項鍊，盼拾獲者送至德文系辦公室。
- △政治二胡潮海，十六日遺失CIVILICO手錶一只，特徵是黑色塑膠錶帶、白色錶面，具指針及數字顯示。盼拾獲者送至大成二樓政治系。
- △舞蹈二呂旭英，遺失黑色皮夾，內有學生證等重要證件，盼拾獲者送至該系辦公室。
- △新聞二鄭成隆，於十三日假大孝館演武廳遺失一支YONEX CAR BONE X 8500羽球拍，盼拾獲者

卡、車票、書本——地方政府及講義，盼拾獲者送至該系。

送到大倫四〇七。△造園四劉心美，遺失一本「擎天崗草原規劃案」，封面是橄欖綠色，封底內頁有學長相贈字句，盼拾獲者送至大典六樓造園系辦公室。

△本月十一日晚七時左右，於三〇一公車上拾獲眼鏡一付，盼遺失者至大慈五三三室認領。

德國影片展
（本報訊）德文學社於今（廿二）日下午三時十分至五時，假大典慈孝堂，舉行德國影片展——甜蜜寶貝；歡迎同學前往觀賞，並於三時十分準時入場。



口琴社

心琴·心情

是去年的這時候吧！他問我吹得怎樣？我不知該怎麼說，因為我總覺得，我的Do、Re、Me和別人不大一樣，通常我都是先把我室友打昏再……
年輕是一股傻勁，我願擁有一份執著。以前，我很喜歡聽別人吹口琴——那是高中住校的事吧！去年，也是第一次楓落的時候，我帶著急於想飛的心和清新人羞怯、欲試的情懷進了口琴社。
日子過了好幾個季節，活動中心是不會變的，口琴社換過一次好漂亮的桌面。但，我的新鮮日子已過了，好快！也許您中午常會在學生活動中心發現一群口銜口琴「賣力」吹奏的伙伴，他們說那是啃玉米桿子，我想也不錯！都蠻有味道的。但，中餐畢竟解決，所以家政便當一向是我最佳的美味。
年輕就是需要豐富的色彩，唯有付出才更懂得珍惜，何不也讓您的生命色彩再多點跳躍的音符呢！
如果年輕是一種傻勁的狂勁，我要帶一大包琴音到玉山頂。
如果生命真是一種追尋，我要四處去遨遊。
如果你問我喜歡什麼，我要在書包中永遠裝一把口琴。