

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七三號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：特二二三

發行所	人行
社長	張長
副社長	李長
主編	吳編
編輯	李秀
副編輯	李秀
發行	學活
發行	動心

本學期主任導師會議

今日假敬業堂舉行

會中並有新春團拜茶敘

（本報訊）七十六學年度第二學期主任導師會議，於今日（廿三）日上午九時，假大忠館敬業堂舉行。該項會議由鄭校長主持，會中並舉行新春團拜茶敘。此次會議討論內容如下：（一）如何輔導學生依興趣選課，以提高學習興趣和效果。（二）如何輔導學生發揮自律和自治精神。（三）討論本年度導師會議實施方式。又，理學院殷富院長、史學系蔣義斌副教授、政治系林忠山講師，於會中報告參加教育部「導師輔導知能研討會」之心得。

三主論賽 歡迎參加

（本報訊）中國國民黨七十六年度三民主義論文競賽，即日起已至三月十五日截止截稿。凡本校研究所及大學部學生皆可參加；研究所題目為：當前我國政治革新與國家發展的意義。大專組為：論我國憲政發展成

功的經驗。參賽論文，文體不拘，字數以五千至一萬字為限，裝訂成冊，註明姓名、通訊地址、校名、所級、系級等，浮貼於封面裏頁，逕寄至北市新生南路三號二十號十樓徵文組收。各組錄取前三名，獎金分別為一萬五千元、八千元、六千元，一萬元、八千元、六千元，八千元、六千元。

美哉中華增聘顧問 暨成立編輯委員會

（本報訊）本校「美哉中華」發行近二十年，一直受到讀者的愛護與支持，「美哉中華」工作人員秉持精益求精的態度，屢次召開編輯研討會，其中最具體的為七十六年十二月十日，邀集專家、學者及本校同學舉行座談，研討編輯內容及方向，作為改進之方案；並於本學期起增聘編輯顧問及成立編輯委員會。

編輯顧問名單如下：副校長俞俊鈞、夜間部主任林子勛、文學院院長宋曉、外國語文學院院長宋越倫、理學院院長殷富、法學院院長鄭玉波、農學院院長吳格元、工學院院長陳靖宇、商學院院長林彩梅、社會科學院院長張天開、藝術學院院長莊本立。

編輯委員會成員，除日間部訓導長李復甸、夜間部訓導分處主任黃貴美外，尚有專家、日夜間部學生等。

龍舉行，歡迎師生前往參觀。

美術創作展

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

該項展出，創作者以平面媒體的多样性各展所長，充分流露年輕藝術家不被困限的創作意念，試探中卓然有新意。

首展茶會於明（廿四）日下午三時至五時，假福華沙龍舉行，歡迎師生前往參觀。

選修實用英語

（本報訊）本學期語文中心開設之「實用英語」課，於本月廿六日上午八時卅分至十二時、下午二時至五時及廿七日上午八時卅分至十二時，假該中心第三教室右側之教師休息室虛助教辦理登記。

大學部加退選

（本報訊）本校大學日間部七十六學年度第二學期學課錯誤之同學務必親自於規定期間內至註冊組辦理更正，更定期間結束後由班代表收課單於本月二十九日經由助組。

據教務處表示，本校大學日間部學生選課辦法，刊載於本校大學日間部學生手冊第三十五頁；並與選課注意事項，數次刊登於華夏導報中。各系組同學辦理選課應詳閱該辦法並依規定辦理；今後如有違規選課之事項，即依照選課辦法處理之。

廿九日起辦理

（本報訊）本校大學日間部七十六學年度第二學期學課錯誤之同學務必親自於規定期間內至註冊組辦理更正，更定期間結束後由班代表收課單於本月二十九日經由助組。

夜間部學生活動中心

（本報訊）夜間部學生活動中心為確實扮演同學與學校間之橋樑角色，及強化同學與活動中心間的溝通管道，特開闢「橋樑時間」及設立「意見箱」。

凡對學校、學生活動中心事務有意見或想進一步瞭解者，可於每週一晚上六時至九時，至活動中心登記預約時間；每週四晚上七時起，由中心總幹事或副總幹事主持，進行晤談。

開闢「橋樑時間」

（本報訊）夜間部學生活動中心為確實扮演同學與學校間之橋樑角色，及強化同學與活動中心間的溝通管道，特開闢「橋樑時間」及設立「意見箱」。

凡對學校、學生活動中心事務有意見或想進一步瞭解者，可於每週一晚上六時至九時，至活動中心登記預約時間；每週四晚上七時起，由中心總幹事或副總幹事主持，進行晤談。

語文實習加退選

（本報訊）七十六學年度第二學期語文實習加退選（各語文學系除外），於本月廿九日起至三月三日止，每日上午八時卅分至十一時，選修有先後順序之規定。凡大一上學期成績不及格者，本月廿九日，辦理退選及特別班之加選，特別班限國樂、國劇、體育、舞蹈、國術等系之同學選修，他系同學不得加選；三月一日，限大四同學辦理；三月二日，限大三同學辦理；三月三日，限大二同學辦理；限大二同學辦理；限大二同學辦理；限大二同學辦理。

下週一起辦理

（本報訊）七十六學年度第二學期語文實習加退選（各語文學系除外），於本月廿九日起至三月三日止，每日上午八時卅分至十一時，選修有先後順序之規定。凡大一上學期成績不及格者，本月廿九日，辦理退選及特別班之加選，特別班限國樂、國劇、體育、舞蹈、國術等系之同學選修，他系同學不得加選；三月一日，限大四同學辦理；三月二日，限大三同學辦理；三月三日，限大二同學辦理；限大二同學辦理；限大二同學辦理。

本學期不得續修

（本報訊）本校「美哉中華」發行近二十年，一直受到讀者的愛護與支持，「美哉中華」工作人員秉持精益求精的態度，屢次召開編輯研討會，其中最具體的為七十六年十二月十日，邀集專家、學者及本校同學舉行座談，研討編輯內容及方向，作為改進之方案；並於本學期起增聘編輯顧問及成立編輯委員會。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

龍舉行，歡迎師生

（本報訊）由本校及輔大美術系助教顧理、宋瑞和、馮永華、連建興、劉玲利等聯合舉辦的「美術創作展」試探中的新意，於本月廿五日至三月二日，假北市仁愛路福華沙龍舉行。

本校大學日間部選課程序及注意事項

教務處提供

教務處註冊組呼籲各系組同學詳為選課，為維護同學選課權益，特將學生選課程序及注意事項申述於后：

一、加退選：(請參閱附表二之各項辦理程序)

(一)初選：加退選課表上所列之必、選修科目，係該生本學期選課單上之基本科目，依此科目辦理加退選。

(二)加選：加選之科目務必工整詳填開課系組代號、科目代號、學分及科目名稱於加選欄內，並請各承辦及會辦系組(單位)蓋加選章登記。(請參閱附表一之各項說明)

(三)退選：退選之科目於退選欄內打「X」後，經各承辦及會辦系組(單位)蓋退選章認可。

二、辦理各科目加退選之系組(單位)：

科目	承辦系組(單位)	會辦系組(單位)	備註
大一英文	英文系		分A級(PRA)B級(PRB)C級(PCR)D級(PRD)
語文實習(一)(二)	語文中心		
普通化學	化學系		
普通化學實驗	化學系		
普通物理學	物理系		
普通物理實驗	物理系		
教務處共同科	課務組		開課系組代號PRO
輔系	課務組		
雙學位	開課系組	課務組	
軍訓	軍訓教官室		
體育	體育運動組		開課系組代號PPE

除有上述部份單獨開課之科目外，其餘則由各開課系組辦理。各系組辦理加選時，需填明加選科目登記表一式兩份，一份系上留存，一份上課後交給老師。

選課結束後發下中文選課清單，由各同學依加退選課表學生存查聯校對選課資料輸入電腦正確與否。如有錯誤則至註冊組辦理更正，校對無誤由該生親自簽名交班代表繳回。未規定繳回者，依該生加退選課表所載之科目為其選課資料，不得異議。

附表一：學生辦理加退選填寫選課資料注意事項

開課系組代號欄：其排列方式為系組(中文)系代號班組年

(一)一般系組：不分班分組(班、組別欄位空白)

如：文藝組 A C A [] [] 2

(二)分班系組：以A、B代表分班(組別欄位空白)

如：英文系 A E L B [] [] 2

(三)分組系組：採分組教學，以1、2、3代表(班別欄位空白)

如：國劇組 A M D [] [] 2 2

(四)分班分組系組：該系組既分班又分組授課

如：美術系 A A R A 3 2

(五)輔系系組：年級以「0」為代表(班組欄位空白)

如：國貿系 B I T [] [] 0

(六)教務處開課：系組代碼為P R O，年級以「0」為代表，除有分組授課，組別填明外，其餘班組欄位空白。

如：教務處 P R O [] [] 1 0
教務處 P R O [] [] [] 0

(七)體育課：系組代碼為P P E，年級以0為代表

如：體育科 P P E [] [] 1 5 0
體育科 P P E [] [] 0 9 0

(八)大一英文科目：配合能力分班，系組代碼為P R A、P R B、P R C、P R D，年級以「0」為代表，填法與體育科相同。

如：P R A [] [] 0 2 0

二、科目代號欄：採四位數字編法，請與各系組配合參閱科目填寫正確。

三、學分欄：詳填學分，以維本學期該生總修學分之正確性。

四、科目名稱(中文)欄：填寫清楚，需與所寫科目代號為同一科目。

附表二：私立中國文化大學76學年度第2學期選課表

(本聯存教務處)

系別：A C A 中國文學系文藝創作組 班(組)： 年： 2
學號：

甲、下列科目為本學期初選課程，已納入電腦，退選該科目時請在退選欄蓋章劃「X」。左右聯均同。

退選欄	開課系組代號 系代號班組年	必修選	科目代號	學分	科目名稱
	文藝 A C A [] [] 2	必	0026	0.0	女生軍訓(一)
文藝選 X	文藝 A C A [] [] 2	必	1003	2.0	歷代文選及習作
	文藝 A C A [] [] 2	必	1007	2.0	文字學
	文藝 A C A [] [] 2	必	1786	2.0	中國文學史
	文藝 A C A [] [] 2	必	7549	2.0	詩選及習作(一)
語選 X	文藝 A C A [] [] 2	必	0028	1.0	語文實習(一)
					以上合計 4 科 6.0 學分

乙、加選課程欄 加選時請詳填下列資料至各開課系組蓋章認可。左右聯均同。

開課系組代號 系組(中文)系代號班組年	科目代號	學分	科目名稱(中文)	開課系組簽章	輔系打勾
體育科 P P E [] [] 2	0	9003	足球		
文藝組 A C A [] [] 2	3914	2	編劇理論及習作	文藝組	
英文系 A E L B [] [] 2	1992	2	散文	英文系	
國劇組 A M D [] [] 2	1361	2	樂理概論	國劇組	
美術系 A A R A 3	1351	2	藝術概論	美術系	
教務處 P R O [] [] 0	0053	1	公文處理	教務處共同科	
國貿系 B I T [] [] 0	3036	3	經濟學	承辦人私章	✓
PR B 1 5 0	0012	4	大一英文	英文系	
哲學系 A P H [] [] 1	0027	1	語文實習(一)	語文中心	

教務處簽章

系組主任簽章

學生簽章

本學期共修

科

學分

燦爛的星空 ——冬夜星座



天文社

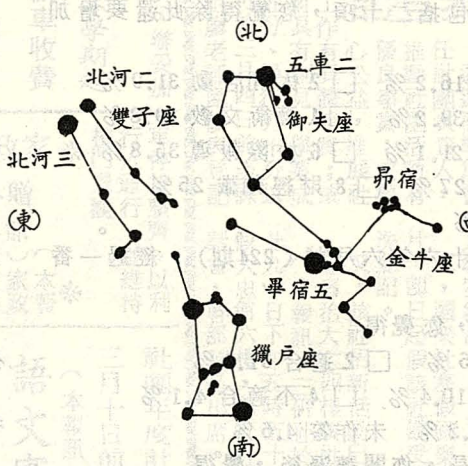
燦爛的星空有著迷人的魔力，大大小小的星星神秘地鑲在晴朗的夜空裏，引誘著我們對它的喜愛，喜觀看星的人，自然養成誠實、自然和開闊的性情，不過，必須注意一點：走在路上時，不要邊走邊數星星，不然容易發生意外的。以下繼續介紹冬季星座

一、金牛座 (Taurus)：獵戶座西北方，有一顆橙紅色的亮星，它就是金牛眼，中國稱畢宿五，是畢宿星團的領袖，而整個畢宿星團呈V字形，開口向雙子座。畢宿也有兩星之稱。另外在金牛背就是中國所稱的昴宿，用肉眼可見到六—七顆，眼力好者更可見到九—十顆。若用望遠鏡觀察，這幾顆星中，彌漫著星際物質，看起來有雲霧狀的感覺。神話中，歐洲大陸尚未命名，但已選好了名字—Europa，她是個美艷的公主，受到Zeus的喜愛，Zeus變成一頭壯碩的公牛，下凡與她玩耍，並趁衆人不注意時，將她載到歐洲大陸，所以，歐洲正式有了名字。而天上的金牛座，正是Zeus本人的化身。

二、御夫座 (Auriga)：金牛座的東北方，獵戶座的北方有顆明亮的黃白色星，中國稱之為五車二，在其南方與獵戶座之間有一五角形，稱為御夫座。御夫座是鐵工神Hephaestus的兒子，後來成為Athena的國王。因其不良於行，遂發明戰車以利行動，為了褒獎他，將他列為星座。

三、雙子座 (Gemini)：再往東看，獵戶座的東北方有兩顆明亮的星，稱為雙子星，其右為兄弟Castor，其左為Pollux。由此二星往西南方觀察，亦可見到兩兩相稱的排列，故稱雙子座。神話裏，兩兄弟在生前是不怎麼友好，加上是同母異父的關係，兩人就不太來往。但Castor遭巨變，Pollux卻表現出十分的真愛，願將自己的生命給Castor，大神見狀非常感動

遂命二人列為星座，並保護來往船隻的安全。在多夜裏除前次介紹的獵戶座、大座外，南天還有顆明亮的星—老人星，屬於船底座，中國稱南極仙翁，是代表長壽的星。



他們的世界需要溫情

——安老訪視側記

慈安社提供

觀音山一直守護著這裏。我想是吧！千千萬萬個日子，這裏都需要有人來守護。

「阿公！住在這裏還好吧？」第一次到安老所，我怯生生的和所裏的陳爺爺交談。

「好，很好，吃住方便，生活也很規律，比以前安定多了。」爺爺七十歲硬朗的身軀，笑呵呵的答著，喪子的陰霾早已不在了，他的健談更使我忘了緊張。

「做人處事就是這樣：要懂得別人的體。」

「奶奶，天氣冷，你也要記得加雙襪子。」看著奶奶光著腳套著一雙鞋，心也不忍。

這樣的溫情，我們需要，他們更需要

不記得是什麼樣的心情走進安老所。一看到關渡大橋，心裏開始緊張；從未接觸過他們的世界。總是擔心：不留神，怕會觸發他們傷感的心思；又該如何與他們聊天。

老伙伴卻說：「不要怕，其實他們比小孩子更天真，會主動和你聊天。」果然不錯，這些老人，欣賞臺上伙伴的表演節目，個個開懷，頻頻鼓掌。有些阿媽—還上台獻唱，風韻不減當年。和他們聊天，有的談笑風生，有的談心事，向伙伴訴說不如意。只要靜靜聽他們說就行了。

第二次訪視是慶生會。為所裏十一月生日的老人慶生。一位「壽星爺爺」，長久以來，和輪椅相伴，也不能用言語交談。但他知道今生為他慶生，一直愉快的期待，伙伴謹慎的推扶著輪椅上的一痕，縱使他不能言語，但他的眼神是感動的。毓文說：當她為這位爺爺別

上胸花時，爺爺浮現了難得的笑容。伙伴心裏更是安慰。

老伙伴常言：安老訪視的成效是長久累積的，更不能期待回饋。本來，服務並不是給予與回饋。

安老所的「阿公」、「阿媽」們，見到伙伴總是說：「我等你們好久，這麼久才來一次！」的確，在所裏同樣的生活、同樣的日子，寂寞也好、無聊單調也能，見到伙伴，情緒特別好。也許，我們不能給所裏的老者全然的需求。但是他們知道：他們並不孤單；社會沒有拋棄他們，許多人關心他們；他們依然在真實的世界裏。常問老伙伴：為何選擇安老服務。答案是：他們更需要我。

安老的確需要更多的關懷。淡水悠悠，走出安老所，觀音山咫尺隔岸，守護著他們的世界。我們呢？也該盡點心意吧！

畢業生就業輔導室 提供多項服務

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，該室現有畢業生就業暨進修相關書籍，欲借閱者請至大恩館五樓圖書室借閱。又，該室於大恩館一樓設有公佈欄，公佈內容包括：青輔會求才快訊、就業通報、各公司行號求才訊息、在校工讀機會、相關演講及職訓消息等。

盼同學多多利用

服務台

△英一A謝惠燕，在龍門小吃店前的公用電話上，遺失一只史奴比錢包，內有鑰匙、二百元及一支鎊匙，盼拾獲者送該系辦公室。

△畜牧系曹助教於大義六〇一拾獲一台電子計算機，盼失主速至該系辦公室認領。

△新聞一凌秋玉遺失公車票一張（一七一九），盼拾獲者送該系館。

△本報編輯室現有「羅正麟」之印章一枚，盼失主速至本報編輯室認領。

華夏攝影賽 歡迎參加

（本報訊）為提倡同學攝影興趣，本校日夜間部學生活動中心、印刷學社、新聞學社、攝影社，定於本學期聯合舉辦「華夏攝影比賽」。

該項比賽分為黑白、彩色、幻燈片三組，規格為8 X 10、10 X 12，題材不限；自三月八日至十五日，於各主辦單位收取。歡迎有興趣的同學至上述各單位索取簡章。

中國文化大學校刊美哉中華問卷調查

• 華岡出版部提供 •

「美哉中華」於民國五十七年十一月創刊，至今將屆二十年，計已發行二三期。本校創辦人張其昀先生創辦此刊之初，以發揚國魂，昌明國勢，傳播國風，從而溝通國際情感，增進國際友誼，兼負宣揚本校校譽與中華文化之責任。本刊為精益求精，設計了這份問卷，作為今後改進的依據，敬請您撥冗選答。此致 謹致謝忱。

美哉中華編輯委員會啟

該份問卷於七十六學年度第一學期期末考試期間，採取隨機抽樣方式進行調查，調查結果公布如下：

系級：_____ 性別：男 女

一、美哉中華向由同學訂閱的目的為在增加同學的課外讀物，於潛移默化中達到美育的功能，您

- 1 瞭解 46.4% 2 不瞭解 51.3%
- 未作答 2.3%

二、美哉中華採中英文對照，除為了便於對全世界普遍發行外，亦期使同學於對照閱讀中，得到英文的進步，您因此

- 1 獲益頗多 21.4% 2 未獲益 74.9%
- 未作答 3.7%

三、您認為本刊是優良精美的刊物

- 1 曾經介紹給親友 13.6% 2 未曾介紹給親友 60.4%
- 3 可以介紹給親友 23.5% 未作答 2.5%

四、美哉中華內容包括二十項，您覺得除此還要增加哪些項目？

- 1 社團活動 16.2% 2 休閒活動 31.9%
- 3 熱門新聞 39.2% 4 藝術文教 29.8%
- 5 校內消息 21.1% 6 校際報導 35.8%
- 7 學術專題 27% 8 財經知識 25%
- 9 其他 6.8%

五、美哉中華自七十六年六月號（224期），經過一番改革：

(一)對中文橫排，您覺得

- 1 很適合 8.5% 2 適合 31.2%
- 3 不太適合 10.4% 4 不適合 4.1%
- 5 沒意見 40.2% 未作答 4.6%

(二)文字內容加長，您閱讀過後，覺得

- 1 文字太長 19.5% 2 文字恰好 38%
- 3 文字仍嫌不夠 21.1% 4 文字很不夠 5.7%
- 未作答 15.7%

(三)專題報導的方式如「臺灣礦物專輯」、「新聞教育專輯」、「馬雅專輯」等，您覺得

- 1 很滿意 6.9% 2 滿意 35.3%
- 3 不怎麼滿意 20.2% 4 不滿意 8.6%
- 5 沒意見 23.7% 未作答 5.3%

(四)訪問專欄的開關，您喜歡的程度

- 1 很喜歡 4.7% 2 喜歡 30.2%
- 3 不怎麼喜歡 24.7% 4 不喜歡 7.8%
- 5 沒意見 24.6% 未作答 8%

(五)改革以後的版面設計，您覺得

- 1 很滿意 3.1% 2 滿意 27.9%
- 3 不怎麼滿意 21.5% 4 不滿意 8.9%
- 5 沒意見 28.6% 未作答 10%

六、美哉中華歡迎校內師生投稿，您對這樣的一個園地，覺得

- 1 很有意義 13.7% 2 有意義 49.4%
- 3 沒意義 17.2% 4 沒意見 14.6%
- 未作答 5.1%

七、您願意美哉中華變成由學生參與編輯的校刊嗎？

- 1 願意 60.2% 2 不願意 14.1%
- 3 無所謂 12.8% 4 沒意見 7.8%
- 未作答 5.1%

八、您認為本刊應

- 1 繼續保持畫刊形 30.1% 2 改成以文字為主之雜誌形 24.7%
- 3 畫片為主，略增文字說明 34.8% 未作答 10.4%

九、目前坊間各大畫報多採用八開本，您認為美哉中華

- 1 仍保持八開本 37.3% 2 縮小為菊八開 32.2%
- 3 縮小為十六開 19.8%
- 4 其他 5.2% 未作答 5.5%

十、目前與本刊份量相當之各大畫報，售價平均八十元以上，您認為美哉中華

- 1 價錢偏低，調整為八十元 1.4%
- 2 價錢合理（學生特價五十一元） 27.9%
- 3 價錢宜調低 61.9% 未作答 8.8%

十一、美哉中華目前分送方式，您認為

- 1 維持現狀，很方便 36.7% 2 郵寄指定地址 43.5%
- 3 其他 9.9% 未作答 9.9%

十二、其他意見

- 1 自由訂閱 10.1% 2 成為完全代表華岡的校刊 19.6%
- 3 增加頁數、充實內容 20.5% 4 圖片優美 24.7%
- 5 未能按期收到書 10.4%

由問卷調查的數據顯示出下列幾點結論

(一)同學對訂閱美哉中華的目的，在於藉此讀物的閱讀，潛移默化，達到美育的功能，近半數同學都能了解，這是十分可喜的。

(二)同學對閱讀中得到英文進步的有21.4%，可見同學中認真利用本刊得到語文進步者大有人在，這達到中英對照的部分目的。

(三)同學認為本刊是優良刊物，而曾介紹給親友及認為可以介紹給親友者計37.1%，可見同學以為是值得推廣的優良刊物。

(四)美哉中華自七十六年六月號（224）以後經過改革，認為改革過後中文橫排適合者31.2%，沒意見者40.2%，文字內容加長後恰好者38%，沒意見者15.7%，專題報導的方式，認為滿意者35.3%，沒意見者23.7%，訪問專欄喜歡者30.2%，沒意見者24.6%，改革後的版面設計滿意者27.9%，沒意見者26.6%，顯示對目前形態能接受的同學在半數以上。

(五)美哉中華歡迎師生投稿，同學認為有意義者49.4%，沒意見14.6%，希望由同學參與的校刊者60.2%，沒意見者7.8%。繼續保持畫刊形30.1%，畫片為主略增文字說明者34.8%。可知同學半數以上希望保持畫刊，並多由師生投稿。

(六)至於畫刊開數，比例上仍以贊成保持八開本者為最多，售價認為宜調低者占61.9%，本刊已決定酌降低二十元（每學期），分送方式以維持現狀者占36.7%，郵寄指定地址者占43.5%，本刊亦已按同學個別意願分別送達。