





### 寶山

張嘉森君勸先生是中華民國一位偉大的思想家。他致力於哲學研究垂五十年，造次必於是，顛沛必於是。他遠於國學，又精通英、德、日諸國文字，親訪當代哲人，綜羅諸家學說，比較分析，取精用弘，矻矻著述，久而彌篤。其於中西哲學之奧義，東西文化之會通，真可謂超然遠覽，淵深識，讀其書，使人有怡然理順，渙然水釋之快。鑒空衡平，卓然獨立，揭新儒家之旗幟，建立完整之思想體系，足與全世界績學之士上下其議論者，環顧當世，罕見其比。

民國五十六年夏季，作者赴美考察，八月七日下午，謁君勸先生於舊金山之寓廬，獲長期的暢談，知其早年原治國際公法，迨第一次大戰告終，隨梁任公先生赴歐，痛心於巴黎和會中國外交之失敗，國際間沒有正義公道，深感一切要靠賴自己，而國力之源則必須深根寧植於學術思想之上。從此放棄國際公法，而專心攻究哲學。此與國父所說「一國中最可貴者為思想家，所見正同。昔人詩云：『西湖天下景，遊客無厭賢，淺深隨所得，誰能識其全？』」科學家專精於一科，哲學家方能識其全體。君勸先生立志要從中國的民族性，做著全面的、深入的、與最基本的研幾工夫，探討其源流，抉發其隱微，分析其短長得失，明瞭其在世界文化中之地位，平心靜氣，洞悉真諦，從而講明中華民族今後建國之大道，這就是他畢生研究哲學，造次顛沛，鏗而不舍的一番弘願。他曾說：「一國能自立自強起來，不怕他人不上門來請教你。」君勸先生在「中華民國獨立自主與亞洲前途」一書，竭力提倡一種「質樸、誠實、剛毅、木訥」的風氣，此與國父所說「質樸堅毅」四字之遺教，可說是心心相印，深相符契的。

### 君勸

先生認為孔孟學說是中國文化的核心，而致力於新儒學的倡導。他曾說：「吾國人之宇宙觀、人生觀，本於孔子傳統之學不厭、教不倦」，換言之，可名曰理性主義或人文主義。又說：「自孔子及孟荀與夫後代之儒家，無一不以學術

## 張君勸先生的思想

中國文化學院君勸文庫成立典禮致辭

張其昀

他又說：儒家學說推尊堯舜之禪讓及湯武之革命，則是確定的指明「天下非一人之天下，而是天下人之天下」，及「君位之可更迭」，並認為政治之理想乃在實現人民之好惡。此乃從孔孟到黃梨洲一貫相仍之思想。君勸先生以為儒家「天下為公」、「人格平等」之思想，乃是真正的民主思想。所以今日中國之民主建國，乃為中國歷史文化發展而成之大事業，而必當求其成功者，其最深理由亦即在此。

### 君勸

先生是當代堅決反共的一位大學者，其反共之根本理由，也是屬於文化的、思想的。他以為馬列主義思想否認了普遍的人性，而只承認階級的人性，因而想打倒一切基於普遍人性基礎之上之宗教、哲學、文學、藝術、道德，而澈底以階級的觀點，加以劃分，此處即違悖了世界一切高級文化之共同原則。尤與中國數千年文化思想植根於此心此性以建立道德的主體，正相違反。共匪是想截斷中國歷史文化之統緒。要之，共產主義是反人性的，苟人性一日不可磨滅，則共匪最後必為中國文化的深厚力量所消滅。反文化，不但是民族的敗類，也是人類的公敵。

### 君勸

先生自稱其最大興趣，在於從事比較哲學的研究，其治學主旨，在於如何促進東西文化的會通。他有一段很露骨的話：「吾國人著作，視歐洲上古、中古，或可比擬；較之文藝復興之歐洲，則遠遠不逮。總之，吾國學術，以云玄之又玄，則不如印度；以云論理之嚴密，則不如希臘；以云窮理幽遠，正確精密，較之現代科學更望塵莫及矣。」可是，中國人必須有獨立自主的精神，方能採人之長，補己之短，以成爲新血液與新文化。否則舍己芸人，終致屈己從人，把民族的自信心喪失盡了。君勸先生的具體主張，略述如下：要以吾國儒家哲學的思想爲本位，刷新條理，更探西方哲學中可以與儒家相通者，互相比較，互相衡量，互相引證。如此則儒家之說，得西方學者之助，更加明朗清晰。而西方哲學家言，因其移植於吾國，更得以發榮滋長。蓋惟有採西方學說之長，而後吾國學說方能達於方法謹嚴，意義明確，分析精到，合於現代生活。亦惟有以吾國儒家哲學爲本位，而後本著大道並行萬物並育之旨，可以集合衆家之說，以滙爲一大洪流，且可以發揮吾國慎思明辨而加上篤行之所長。總之君勸先生是主張儒家哲學與西方哲學交流貫通，不但可以補益東方，且可進而創造出適用於世界人類的新文化。

### 作者

承君勸先生不棄，許爲神交。中華學院創立之時，聘先生爲哲士，承欣然願至華岡任教，惟旅費尚無着。作者當即復函，竭誠歡迎，並願贈以機票。其愛女來華，或即爲先生回國長任之示意也。惜因故不果來。先生歿後，遺書九百餘冊，乃其平生實用之要籍，由其胞弟公權先生捐贈於中國文化學院，今日舉行贈書典禮，並成立了君勸文庫，請公權先生親臨主持。從此先生之遺愛，長留於華岡，先生之精神，深植於寶島，金山拜訪，溫溫慰語，回憶前遊，曷勝神馳！賢昆仲嘉惠後學之德意，誠令人感激鼓舞於無窮矣。

修養爲勵已淑世之方法，正以此故，吾國歷史上乃能免於種族戰爭、宗教戰爭與階級戰爭。中國思想之大經大脈曰中庸，曰集大成，皆本於「識其全」之宏旨，此乃最可寶貴者。君勸先生曾說：「居今日思想自由學說紛呈的時代，求爲一明理之人，談何容易？其在政治上學上，有個人與國家，自由與權力之爭。其在經濟學上，有自由放任與計劃統制，資本主義與社會主義之對立。其在哲學上更有所謂唯心唯物一元多元等之論戰。從事研究者，貴乎博學審問慎思明辨，初不可盲從一派之言，應從其正反兩面，而知彼此長短。倘能更進一步，將其互不相容者，而融鑄於一爐之中，寧非青出於藍而勝於藍之一大妙事？」他又說：「我之所望於國內學界者，第一曰不隨聲附和，第二曰參互比較，以求其正反兩面之是非，第三曰敢於對外人議論爲之折衷至當。誠如是，吾國思想界終將有獨立自由而發揚光大之日，此我之所日夜禱祝以求者也。」

### 君勸

先生對國家最大的貢獻，爲抗戰勝利以後參預製訂憲法的大業。他以為民主憲政的思想，乃是中國固有的，而非外鑠的。他曾說：「中國過去制度雖是君主制度，但此與西方一般之君主制度，自古即不完全相同。此種不同，自中國最早的政治思想上說，即以民意代表天命。故奉天承命的人君，必表現爲對民意之尊重，且須受民意之考驗。由中國政治發展到後來，則有代表社會知識分子在政府中之力量之宰相制度，諫諍君主之御史制度，與提拔中國知識分子從政之徵辟制度，選舉制度，科舉制度等。這些制度，都可使君主在政府內部之權力受一些道德上之限制，並使中央政府與社會間，經常有溝通之橋樑。而這些制度之成立，都表示中國社會知識分子所代表中國文化之力量。

歡送畢業生特刊



# 自強不息的夜讀生活

中國文化學院夜間部畢業典禮致辭

張其詢

大學夜間部就是夜大學。古人云：「秉燭夜遊」，現在乃是日光燈下的夜讀生活。夜間部學制是五年，經過了一千八百多天，每天讀四小時的夜課，比日間部多讀了一年。夜間部修習的課程，和日間部是大致相同的。本校石永貴教授，曾對新聞系同學們說：「我沒有把你們當夜間部學生看待。」是的，不問是日間部或夜間部，凡是本校畢業同學，我們都是一視同仁，都稱之為華岡人。

**本** 校夜間部成立於民國五十三年，當時教育部長為黃季陸先生。自從創辦了夜間部，使許多徘徊大學門牆外有志的青年，得到了進修的機會，接受了完整的教育，實在是政府的德政。黃部長主張夜間部多設實用性的學系，例如本校行政管理系、社會工作系、大眾傳播系等，實為明智的決策。本年度是夜間部第三屆畢業，共十個學系，畢業生共七十四人。

**夜** 間部的性質是在職進修，學生大都是半工半讀，夜以繼日，「讀書不忘工作，工作不忘讀書」，八小時的工作剛一下班，四小時的課業緊隨而至，來去匆匆，日不暇給，晨風暮雨，早出晚歸，生活緊張，艱苦備嘗。如東林書院所懸示：「風聲、雨聲、讀書聲；家事、國事、天下事。」此語誠然。夜間部同學的辛勞，非身臨其境者所能瞭解。可是你們無論是狂風驟雨的夜晚，或是擠在像沙丁魚似的車廂裏，沒有出過一聲怨言，也從不講一句洩氣話，總是挺起胸膛，克服困難，這種自強不息的好學精神，是多麼令人可敬呀！如今驪歌初唱，穿上學士袍，帶上方帽，綴着流蘇，學業告一段落，真難為了你們！

**本** 校夜間部同學和日間部一樣，都是集各省之精英。就臺灣省言，分佈於各縣市各鄉鎮各角落，就大陸言，北起黑龍江，南至海南島，乃至海外馬來西亞等地，亦各有其代表。譬如說：「毋忘在莒」，山東莒縣就有人在此。從大陸來的青年，年齡有在四十歲以上的，有的道：「我生逢國難，先有抗戰，後有戡亂，人生最美好的青少年時期，都在離亂中含着淚渡過了。」另一位說：「我們是不幸的一代，八年的對日抗戰，緊接着共匪竊據大陸。三十年的流浪生活，學業是在動蕩不安中完成。雖然是夜間部，在我個人來說是很滿意的了。」

**夜** 間部同學，集各種行業於一堂，其服務處所略舉如下：各級政府機關，各公營工廠、報館、郵局、銀行、海關、醫院、貿易公司、國民中學等，從打字會計到經理、董事長都有。有一位同學說：「五年來，白天為兒童的園丁，晚上為師長的學生，過着兼做師生的生活。」退役軍人為數不少，有在大陸時歷經戰役，來臺後復戍守金門者，有在民國卅八年，總統蔣公蒞臨廣州黃埔島時，在總統座艇上服務者，也有參加八二三金門砲戰大捷，並蒙總統召見嘉許者。但不問文武長幼，大家泯除了出身、地位、家

境、和職業，互相切磋，互相勉勵，自動自發，努力用功，而不待師長之督促，此為夜間部之特色與優點。有一位畢業同學說：「今年小兒初中畢業，大兒高中畢業，第一當歸功于內人。」

**夜** 間部同學年齡較大，很多已經結婚。有一位同學說：「今年小兒初中畢業，大兒高中畢業，第一當歸功于內人。」

**今** 年是夜間部第三屆畢業，城區部新校舍大夏館已經落成，也已遷入上課，這是最感欣慰的事。這裏是禮和畢業典禮。你們雖在城區上課，但星期和假日都可到此享受家的溫暖。有一位同學說得好：華岡的自然美和建築物，那個青年不嚮往？那個少女不羨慕？我有空總要找機會到山上來。峰巒環列，水木清華，那宮殿式的亭台樓閣，整齊清潔的草坪和百花池，伴着天際的白雲，給我自己最大的興奮和鼓舞。這裏清幽絕俗的校園，深深縷刻在我心版上，這將是我今生最愉快最珍貴的記憶。是的，你們屬於華岡，華岡也屬於你們，華岡之美，隨時在換着漂亮的新裝，每一個華岡人，都有充分享受的權利。

**同** 學們對於本校學制課程的安排，教育行政的認真，教授陣容的堅強，系主任對同學親切的照顧，和同學們自己互助合作的精神，大體都感覺滿意。大學教育當兼重理論與實踐，「理論為實踐之指導，實踐為理論之證明」，相輔相成，不可偏廢。至於具體設施，缺點尚多，今後自當精益求精。行政管理系主任楚松秋先生，任中華日報社長，每隔一段時間，就和同學晤聚一次，指導讀書，發掘問題，調劑生活的興趣，並替有些同學解決困難，乃是很好例子。社會工作系自二年級開始，就要參觀實習，使同學們親身體會到社會工作人員應盡之職責。「社會工作者，要有傳教士的精神。」、「從事社會工作，要有菩薩心腸。」、「從事社會工作，無高官厚祿之機會。」類似的言辭，五年中不斷地傳到同學們的耳邊。

**夜** 間部除社會工作系之外，市政系和大眾傳播系，在全國大學中，也都以本校為首創。大眾傳播系的學生，除教科書以外，諸如圖片、電影、幻燈片等都是輔助的教材。還有各種傳播工具的實地操作，都獲益匪淺。同學們平時不斷的看電影、電視、收聽廣播，不停的寫心得、報

告和感想，五年就在忙碌中飛快的度過。夜間部又設有家政學系，包括的範圍很廣，有的是屬於自然科學，有的是屬於社會科學，有的是屬於藝術，有的是屬於技能。因此可以稱為一種綜合的學術、綜合的教育。夜間部商學系主任為張心洽先生，本系分為三組，即企業管理組、國際貿易組、銀行保險組，以期培養專業精神。有一位同學日間在一家貿易公司工作，他說道：「現在余所事工作，係為外國輸入品之推銷，故對本省銷售市場之整體循環及其相互關係，甚感興趣，因此，希望畢業後對這一方面有所發展。」這就是學以致用的精神。

**有** 人以論生活教育，夜間部總不及日間部的豐富，事實上並不像想像中的單調。工讀生活當然很苦，只要時間善作安排，仍然會有充份的休息和娛樂。有幾位同學描寫夜大學的生活情趣，他們說：「五年寒窗的同學，課餘的歡笑，球場上的奔馳，樹蔭下的暢談。大家都有無法形容的歡愉。」「學校不時舉辦各種課外活動，各年級的學術性組織和各種社團活動，郊遊、聚餐、晚會等等，你可以任意選擇參加，去發揮你的特長。」、「一難忘是高一激昂的崑山假日，常常是相互邀約，遊山玩水，以舒暢胸懷。」、「每逢星期六，太有趣了，享受吧！」、「記得三年級放春假時，約七八位男女同學，作驚濤之遊，一路上談得津津有味。」、「合歡山上也有我們的足跡。」、「五年大學生活覺得是多采多姿的，確實是回味無窮。」

**有** 一位同學說得對：「同學與同學之間，同學與老師之間，五年來已產生非常深厚的感情。至於同學們與創辦人之間，心中像有一種默契，息息相關，全心全意要使中國文化學院成為全國第一等的大學。」又有一位說：「人與人之間還有什麼比同學的友誼更純潔的呢？誰說在大學中交不到知心朋友？我倒覺得同學的感情很融洽和筆，比中學時代的同學還好多呢。」「我們平日融融一室，筆硯相親，情逾骨肉，驪歌初唱，使人神傷。惟盼他日江東渭北，雲天遙阻，也總要時時通消息，殷勤相問。」

**大** 學生活是訓練人才、識拔人才的地方。有一位法律學系的同學說：「五年來，承蒙各位同學之愛護、支持、師長之教導、鼓勵，使我得以擔任班代表、法律學會會長、代辦會學藝組長、愛校建校運動籌備委員、華岡同學互助儲蓄會理事兼總務，在這些服務的機會中，磨練了剛強的精神，竭盡精力，榮獲學校頒授的最高榮譽——華岡獎章。我於此銘誌永恆的感謝。」真的，這些同學中領導人才，對於日夜間部同學的團結，及對愛校建校工作之進行，確實奠定了鞏固的基礎。

**同** 學們，五年了，辛勞的五年，茲當臨別，回想我們同學得到些什麼呢？本人認為至少會有下列四點：(1)繼續深造的志願。古人說「學然後知不足」，所瞭解的愈多，自己愈覺得知道的太少。所以說：「學如不及，猶恐失之。」有一位同學說：「躊躇滿志入校門，悵然若失出校門」，並非自歎之語。好些同學想考入研究部進修，事實上本校碩士班已有好幾位夜間部畢業同學在內。

(2)獨立研究的能力。  
(文轉第四版)



