

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七四一號
校刊 非賣品

發行所	人行張鏡湖
社長	鄭嘉武
副社長	李復福
主編	吳淑卿
編輯	張秀雲
發行	學生生活中心

系際盃球類比賽

十六日前受理報名

計有男、女籃球等項

（本報訊）體育學社主辦的系際盃球類賽，自即日起至十六日止，假文化唱片行二樓體育學社受理報名，歡迎各系組隊參加。

該項球賽分男子籃球、排球、女子籃球、排球等項，以系為單位，自由報名，對數不拘，每一單項比賽報名費用五百元。

該項球賽，預定於本月廿二日中午十二時十分，假大義廣場前舉行開幕典禮，各參加隊伍派代表，於十七日下午五時十分，假大德一〇二參加領隊會議及抽籤，並於廿一日至體育學社領取秩序冊及紀念品。

今日演講

（本報訊）新聞學社於今（十一）日下午一時十分至三時，假大典五〇八，邀請正中書局總經理黃肇珩女士，演講「充滿挑戰的迷人工作——記者」。歡迎有興趣者前往聆聽。

日文研習班

（本報訊）日文研習班，即日起報名，每日下午一時至三時，假大德一〇四，邀請木柵動物園鳥園區負責人姚重志演講「野生鳥類」並放映幻燈片，歡迎前往聆聽。

事求人

（本報訊）畢業生輔導室提供以下多項就業機會：

- （一）天王企業股份有限公司（唱片製作）徵英文助理及日文助理各二名，男女不拘，凡英文佳或日文佳者皆可，待遇一萬五千元。
- （二）〇一電腦教室徵兼任教師，

即日起報名

（本報訊）日文研習班，即日起報名，每日下午一時至三時，假大德一〇四，邀請木柵動物園鳥園區負責人姚重志演講「野生鳥類」並放映幻燈片，歡迎前往聆聽。

語文中心電影時間

下週起陸續展開

本學期所安排之地點為該中心第六教室，播映時間為：每週二上午十時十分及週五下午三時十分，同一影片將播映兩場次，以方便同學觀賞。

為顧及同學在觀賞該部無中文字幕之影集時有部份聽力障礙者，該中心特於每場開映前，安排老師作部份劇情及詞彙之介紹，期盼同學能學得更多日常生活中有用的句型，進而增進會話能力，希望同學屆時踴躍前往觀賞。

畢輔室登記

又，國泰人壽保險公司徵區主任及女性收費員，區主任月薪二萬二千元，限男性；收費員月薪一萬元，另有獎金，限女性；詳情於本月十二日前洽畢輔室。

機械系參加

（本報訊）機械系於今（十一）日至十三日，前往中央大學參加第五屆全國大專機械盃球類比賽。

全國盃球賽

（本報訊）學生生活中心鑒於以往與同學間之溝通管道缺乏，特設置中心意見箱及開關總幹事時間，以強化同學與中心之連繫，盼同學多加利用。

甄選團員

（本報訊）救國團「幼獅管樂團」甄選團員。該項甄選，於明（十二）日下午二時，假北市新生南路二段三八號大專學生社團服務中心舉行，凡本校學生（不含應屆），具有優秀演奏能力者均可於明日至甄選地點當場報名。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

社團活動

今明發放

（本報訊）學生活動中心表示，校慶園遊會各攤位之保證金，於今（十一）、明兩日每日中午十二時至一時，至活動中心領回。

簡訊

（本報訊）據總務處表示，目前校內由統一公司和波蜜公司提供自動販賣機十五台，以利全校師生飲用飲料。

參大集第梯者底申

（本報訊）據教官室表示，七十八年度大專集訓第一梯次於七月初至八月中旬舉行，本校男生具甲、乙等體位（不含免訓），而未完成集訓者（含驗退及無故未到），須主動提出申請。

甄選團員

（本報訊）救國團「幼獅管樂團」甄選團員。該項甄選，於明（十二）日下午二時，假北市新生南路二段三八號大專學生社團服務中心舉行，凡本校學生（不含應屆），具有優秀演奏能力者均可於明日至甄選地點當場報名。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

社團招新

（本報訊）女聯會服務組招新，意者即日起每日中午十二時至一時，假大德一樓女聯會辦理報名。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

下週三推出

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

家政特餐

（本報訊）家政系為服務全校師生，特於本月十六日起，推出可口、營養的家政特餐，歡迎師生共鑒。

新經濟植物潛力的開發(上)

寫在森林學社「綠化週」之前

胡大維

人類的一部農業史，就是對野生植物的馴化栽培及開發利用的記錄。其實人類對野生植物的馴化栽培工作，遠在史前時代就已經開始。原始人類是靠森林裡和原野上漫遊，尋找採摘野生植物的種質，以維持生命。直到人們知道栽培種野生植物，生產食物，逐漸的擺脫依靠採摘野生種質維生的生活，而能夠在一個固定的地方居住下來的時候，人類現代的文明才有了個開始。實際上我們現在所有的各種重要作物，在史前時代已經大致發展完成。再加上以後幾千年的試探開發，到目前為止，大約已經有3,000多種植物曾經試驗做過食物，但是其中只有150種左右，曾經作大規模的栽培利用。近一世紀以來，由於進步國家的農業生產的政策都集中於少數種作物，而作大面積的栽培生產，所以全球廣為栽培的食用作物，已經集中減少到大約20種，其中包括穀類作物如小麥、稻、玉米、小米(粟)及高粱；根莖類作物如馬鈴薯、蕃薯及木薯；豆類作物如豌豆、黃豆、花生及其他豆類；其他雜項作物如甘蔗、甜菜、椰子

及香蕉等。是這些作物的生產，使人類能免於飢餓。但是很多科學家都認為這少數的種類植物，其遺傳基因基礎過於狹小，恐不足以應付越來越緊迫的地球食物供應問題。作物種類減少的全體性，尚不以此為限。因為近世紀來作物種工作的進步，人類基於主觀需求，而對品種精密的選擇，產生了少數具有某些生產特性的品種，也大量淘汰捨棄了很多認為無用的品種，這樣，從短程目標上看，似乎不錯。但是從長遠的觀點上看，卻喪失了太多的種質(Germ Plasm)，而在未來的年代裡，假如環境條件有所變更時；假如有什麼嚴重的病蟲害發生時，那麼這些被捨棄的種質，也許會具有絕大的重要性。有一些種質，一旦損失了，就是永遠無法彌補，難以尋覓。所以很多國家有鑑於此，已經開始行動，採取了種種措施，加強植物種質的蒐集及保存工作，這些措施包括種子庫(種質庫)、植物園、自然保護區及國家公園的設置，並且要加速進行現存的天然植物族群中各種具有潛力

植物的開發和利用。人類對植物資源寶庫中所有的化學成分及遺傳潛力的開發，不過剛剛開始。試想全球的高等植物大概有250,000種，每年還有三分之二的生長在熱帶，特別是大部分都集中在熱帶雨林中。熱帶森林裡蘊藏著更多的寶藏，將來由於各種客觀因素迫切的需要，使植物研究人員已經充分了解到熱帶植物的重要性，研究的方向，已經不是單純的限於滿足傳統市場上對產品及原料上的需求，而是更具前瞻性和開創性。時代的進步已形造成對新產品的需求，而這些新產品的製造原料卻來自過去罕為人知、低度開發利用的植物。將來更多重要的新產品，如工業及手工藝原料、食用及飼料用蛋白質、植物病蟲害防治用化學劑、各種疾病醫療用藥物、精油及香料、油臘及漆料、單寧及色素，多采多姿的觀賞植物都要由熱帶植物群中發掘出來，另外各項科技的新發展和社會需求，也使得對植物資源研究開發的新浪潮加速形成。

就是在全世界，很多人已經充份了解到熱帶植物的重要性的時候，全世界的熱帶植物，特別是熱帶森林，正遭受著前所未有的浩劫。人們用極快的速度，大片大片的砍伐森林，千千萬萬的植物也隨之絕滅，這都是目前看起來也許是一些微不足道，沒有什麼用途的植物，但是這都是造物者施給人類的植物資源，一些種質在沒有發揮他的潛力對人類有所貢獻的時候，已經被徹底消滅了。有些植物，甚至還沒有被鑑定命名名的時候，已經與世永絕了！現在全世界自然資源及環境保育運動的風起雲湧，正是這種急迫情勢的反映。我們應該一方面要響應這種天然植物資源保育運動，一方面更要加強對野生植物的開發利用的研究，野生植物裡還有無窮無盡的新作物、新產品等著我們，他們不但是期待著我們給予他們的保護解救，免於浩劫；更希望我們能對他們選擇栽培，希望發掘出他們的潛在能力，而為人類有更大的貢獻。

△森林學社定於本月十四日至十六日，假中堂舉辦「綠化週活動」。

華岡空手道社

簡介

華岡空手道社創社至今已邁入第十六個年頭，創社之初，旨在發揚空手道之武術精神及鍛練強健之體魄，而本社也就在華岡人熱情的積極參與和支持下日益精壯，榮獲多次校外比賽的獎杯，就以七十六年度台北市青年盃空手道錦標賽中，贏得了大專團體賽之亞軍，此等榮耀與喜悅，真是含淚換來的代價。

本社不僅有著嚴密的組織，社員更有著旺盛的學習情緒，社上也為了增進社員的功力，除了平時固定的練習外，更在寒暑假延聘教練，指導社員學習，並藉以提昇習武的境界，如今年的寒暑假集訓就在一月廿六日展開，在為期一星期的集訓中，不僅在武藝上有長足的進步，更加於社員遵守團體紀律，與愛惜團體榮譽，而更加相知相惜的彼此互勉與學習，也在教練的嚴厲督促下，收穫良多，不僅在道場中作實了的練習，也因社員的潛心學習，而對空手道有了更進一步的體認。

不是靠一、二個會空手道的職業捧角家的影響，而是因為它擁有悠久的光榮傳統，以及實用的實戰價值，根據科學原理的鍛練方法，和無數積極負責的空手道教練熱心推廣而成。空手道可說是運用全身所有能夠利用的部位作為武器，來保護自己的最佳武術，也是一種十分優秀的全身運動，但多數的初學者在練習基本動作之初，往往會覺得又累又痛，且又不知反覆練習的目的，於是就產生厭倦的心理，而疏忽了基本動作的鍛練，無意中阻礙了本身的進步。實際上，只有反覆不斷的練習基本動作，才能培養出適合學習高級空手道的體格；能夠充分熟練正確的基本動作，才能產生完美的攻防技術。

在另一方面，也有人對空手道產生懷疑，認為它只是兩人相打相踢的暴力表現，或是用頭、手、腳等破壞某些事物的表演。像這般的事實，擊再加上踢的動作，即被視為空手道比賽的推敲，的確令人難過。其實，在長久歲月的推敲琢磨間，空手道已具有其獨特的一形一，而這個形中所包含的各種攻防技巧，固然都可以有效運用，但是，它最值得重視的部份卻是精神因素。空手道重點並不在技巧上，而是放在心術，即平常都在禮讓中鍛練體力和精神，必要時為正義盡全力而戰，這才是真正的空手道。

如果您想習得一套武術，而您什麼都不會，那沒有關係，只要您有心，只要您肯學，華岡空手道社會竭誠的歡迎，讓我們共同學習，一同切磋。

華岡空手道社，不僅為華岡人提供一條正確、健康的休閒活動，更因為社裏有一股溫馨的氣氛，而不知溫暖了多少負笈他鄉的莘莘學子；如果，那天您在大仁館的露天陽台上，忽然瞥見有那麼一群人，面對雄偉的群山，專精的出拳、踢腳時，請您駐足，給他們一些掌聲，和一點兒鼓勵。

空手道社提供。

華夏攝影比賽

十五日前收件

(本報訊)本校日、夜間部學生活動中心及印刷學社、新聞學社、攝影社聯合舉辦「華夏攝影比賽」，於即日起至十五日截止，受理收件。

凡本校日、夜間部同學均可參加，題材可自由發揮，参赛作品分黑白組、彩色組，規格皆為8"X10"、10"X12"，及幻燈片組，規格為135。參加數量不受限，唯曾參加歷屆攝影比賽之得獎作品不得參賽。

該項比賽，每組各取金牌獎乙名、獎金一仟五百元、銀牌獎乙名、獎金一仟元、銅牌獎乙名。

家政住宅

今午開放

(本報訊)位於華岡新村一號之家政系實習住宅，於今(十一)日上午十一時三十分至十二時三十分開放。

喬吉，字夢符，號笙鶴翁，又號惺惺道人。太原人，美儀容，善辭章，博學多能，以樂府稱，早歲馳逐章台，多所題贈，中年以後，頗以威嚴自飭，人敬畏之。嘗居杭州太乙宮前，有題西湖湘葉兒百篇，名公爲之序。流浪江湖四十年，欲刊所作，竟無成事者，至正五年二月，病卒於家。

評其詞者，以爲若天吳紫鳳，跨神鰲，撰沫於大洋，波濤洶湧，有截斷衆流之勢，喻其雄健也。李中麓則言其：「蘊藉包含，風流調笑，種種出奇，而不失之怪。多多益善，而不失之煩。句句用俗，而不失其爲文。自可謂與之傳神。」著有雜劇十一種，散曲集二種，錄鬼簿謂之天風環佩及撫掌二集。

〔越調〕小桃紅 春閨怨

「玉樓風貼杏花衫，嬌怯春寒賺，酒病十朝九朝散。瘦巖巖，愁濃難補眉兒淡。香消翠減，雨昏烟暗，芳草遍江南。」

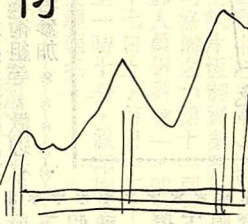
詩詞曲賞析 ⑥ 曲之旅

神鰲鼓浪

喬夢符

住思念磨人，唯有藉酒消愁，無奈酒入愁腸愁更愁，連對鏡描容，補眉添粧的興致都沒了。而那不解情的春光依舊佇足江南，看在愁人眼裡，卻是處處紅衰翠減，慳慳欲盡。那纏綿的思念，就像樓前芳草一徑鋪蔓無涯，綿綿不絕，無窮無盡。

直上天壇，再呼應前面「浩歌」句，真有鶴飛冲天、氣吞寰宇之勢，貫穿了全篇雄渾壯闊的氣象。



〔雙調〕殿前歡 登江山第一樓
「拍闌干，霧花吹響海風寒，浩歌驚得浮雲散。細數青山，指蓬萊一水間。紗巾岸，鶴背騎來慣。舉頭長嘯，直上天壇。」
這首散曲是一首登臨遊覽之作，全曲意象高闊，頗具雄渾之勢。遊人倚闌遠眺，居高臨下，當風獨立，衣袂飄舉，不由得激起一股豪壯之氣，底下引出石破天驚的一句：「浩歌驚得浮雲散！」如此豪情壯語，令人何等生畏！臨水遙望，青山遍數，蓬萊仙山正在盈盈一水的彼岸，不由得突發奇想，遂有「鶴背騎來慣」一語，自然是故示豪氣的誇張語。末兩句「舉頭長嘯，直上天壇」，再呼應前面「浩歌」句，真有鶴飛冲天、氣吞寰宇之勢，貫穿了全篇雄渾壯闊的氣象。

中文學社

國術館重量訓練室

即日起開放

（本報訊）本館內，至國術館重量訓練室登記。歡迎師生踴躍使用。

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，上泰儀器股份有限公司、允仲實業股份有限公司、分別徵銷售工程師。凡化工、化學、電機、機械、食品等相關科系畢業，男役畢，或將退伍者均可應徵，有意者於本月十五日前至畢輔室田助教處登記。

（本報訊）僑生求職：據畢業生就業輔導室表示，上泰儀器股份有限公司、允仲實業股份有限公司、分別徵銷售工程師。凡化工、化學、電機、機械、食品等相關科系畢業，男役畢，或將退伍者均可應徵，有意者於本月十五日前至畢輔室田助教處登記。

華岡博物館

各項研習班簡介

華岡博物館提供

（本報訊）華岡博物館舉辦押花、剪紙、書法、水墨畫、民間草藥、珠寶石鑑定、皮雕、琺瑯等研習班，意者即日起至該館報名，本月十五日開始上課，詳情洽本館。

研習項目	主講人	課程大綱	上課時間
------	-----	------	------

押花	林淑敏	一、押花分解過程二、書籤構圖三、卡片製作及膠膜使用方法四、沙紙處理及蠟燭上之固定五、小框製六布框七、八康乃馨構成。（共八週）	週一 1:10 週二 3:00 週三 5:00
----	-----	--	-------------------------------

剪紙	李洪松	初級班：一、簡介二、三刻法四、五套色六、七複色八裱法。 中級班：一、二、三刀法四、五、六、七染色八簡易裱法。（共八週）	週六 1:10 週日 3:00 週一 5:00
----	-----	--	-------------------------------

書法	黃崇鏗	①文房四寶與參考書目介紹②執筆用筆的方法③④書法的結構原理⑤碑帖之選擇和拓碑的方法⑥⑦書法簡史⑧作品的完成和印章的用法。（共八週）	週四 1:10 週五 3:00
水墨畫	陳永模	①基本畫法②梅蘭③竹④菊⑤⑥花卉⑦⑧幻燈片欣賞。（共八週）	週一 12:10 週二 2:00
民間草藥	鍾鏡銓	每次介紹三、四種草藥、形態、性味、主治、用法，並實物採集。（共八週）	週三 3:10 週四 5:00
珠寶石鑑定	吳照明	一、寶石分類與定義二、鑽石鑑定三、紅藍寶石鑑定四、玉鑑定五、養珠、珍珠鑑定六、祖母綠鑑定七、現象石的介紹八、如何搭配寶石，另介紹其他少見寶石、野外考察，到花蓮山上採玉（共八週）另安排野外採集	週四 3:10 週五 5:00
皮雕	邱秋美	1.皮雕工具與使用方法介紹2.3.基本刻法應用（a髮夾製作b	

琺瑯	邱秋美	1.材料介紹與單色上釉2.配色及圖案表現3.流動鈎畫法介紹4.顆粒法製作5.銅胎造型練習（a鉅切b釉燒）7.8.銅盤製作（a成型、b釉燒）。（共八週）	週六 3:10 週日 5:00
美容	廖敏貞	一、美容史、皮膚生理學二、儀器檢查皮膚三、卸粧洗臉按摩法四、美容營養學五、保養品、化粧品之成份分析六、各種皮膚之自我護理七、應用色八、一般化粧品程序及技巧。（共八週）	週一 9:10 週二 11:00

照片加洗登記

（本報訊）僑生春節聚餐之照片已沖洗出，有意加洗者，請於本月十七日止，至僑外中登記。時，至廣告設計社辦公室登記加洗。

功名歸掌上

布袋戲造型展

地方戲劇研究社

圖中是個齊眉旦偶，特徵可由額前齊眉頭髮辨認，年齡正值青春。木偶表情是固定（也有例外可開合嘴），已捨取真人表態最典型的個性。在偶臉上處處可見你我之間似乎熟悉的一些人，愈看其愈像人的說法絕不誇張，說白者熟捻拿捏角色的口吻個性，將人的世事湊和搬演在一起，「人生如戲，戲如人生」，一場場人生的夢也就給延續下來了。

台灣早期布袋戲，分為潮調、南管、北管三派，大抵以詞腔、樂調、戲路來區別。

潮調、南管布袋戲工於文戲，隨著世局變遷、生活困苦，農民、市井人物藉北管布袋戲熱鬧、易懂的情節，口白發洩生活上的不滿、困頓。光復後一度盛行空前。

日據時代，日本推行皇民化運動，理所當然禁止這些具有豐富民族思想的地方戲劇公開搬演，布袋戲亦不能免。當時日本也有請原來的布袋戲師傅改編日本劇「猿飛佐助」、「佐佐木小次郎」等來排演，演出場地已走入劇場，變為了演出效果，變化出布景穿插變幕，為金光戲末來寫下伏筆。

光復後，有時好幾台布袋戲同時對壘，各家好手互相較勁，只盼能招攬觀眾的注意，求新求變是那時代的潮流，觀眾是現實的，演出差者自然被其淘汰！



金光戲頭約二個拳頭大，有三、四頭身的比例，演出重聲光效果，金光閃閃的金光戲，除稍有口白遺韻外，古典布袋戲適宜手掌大小搬演的藝術，全然盡失。偶身太重，根本很難作出細緻逼真真人的行為語言。但古典布袋戲偶過於小，稍有距離便看不清的事實却也不容改變。金光戲改進這點，推出大頭身木偶。活動布景的運用，新奇荒誕但刺激的劇情，一下席捲觀眾的耳目。面對訓練數月就組團的金光戲，研究磨練數年技藝踏實發展的古典布袋戲師傅，只有望之興嘆，基本功夫不紮實，要發展又怎能精益求精呢？

傳統不是包袱，事實上只怕我們根本連背得動這包袱的能力都沒有。其實我們並不需要大呼「復興中華文化、發揚民族精神」這樣的樣板口號，能了解文化傳承中佔最大關鍵的「人」，才是其中的根本之道。文化發展應是愈來愈有深度，可是中國有始以來最富庶的現今反而有障礙，有開倒車的現象。這是甚麼原因，我想這還有待你我來探討，共同努力！

△地方戲劇社即日起，假大仁四樓社辦公室展開招新活動，本學期活動計有布袋戲表演組、說唱藝術組等，歡迎有興趣的同學，踴躍報名參加。

布袋戲造型展

時間：77年3月12~16日

地點：華岡博物館（大義館六樓）

◎12日 1:30P. M起布袋戲認識營

◎14、15日 12:20P. M 精華影帶欣賞

（免費）

地方戲劇研究社主辦
亦宛然掌中戲園提供

孟孔學說論賽

（本報訊）課外活動組表示，七十學年度校內孔孟學說論文競賽評審，成績揭曉。

第一名：影劇三詹淑珠、第二名：應數四唐文華、第三名：史學二陳瑛珣，分別發給獎金八百元及獎狀一紙；另，中文四劉傳灝、文藝四楊家玲獲佳作，發給獎狀一紙。

以上同學，即日起攜印章，至該組李助教處領取。

社團會議

（本報訊）仲愷學社於今（十一）日中午十二時，假大典四〇二室，召開第一次幹部會議。

（本報訊）園藝學社於今（十一）日下午三時十五分，假植生實驗室召開社員大會。

（本報訊）皓東學社於今（十一）日下午三時十分，假陽明會議室召開區常委暨小組長會議。

（本報訊）電腦社於今（十一）日晚七時假大雅餐廳，召開迎新協調會。

七十六學年度第二學期 獎學金申請第二次公告

獎學金名稱	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日
七六〇一八學期	三千元	凡設籍該鎮低收入戶之子女在本校肄業、前學期學業、操行均在八十分以上、體育在八十分以上者皆可申請	1.申請書 2.前學期成績單 3.戶口名簿影本 4.在學證明 三月十五日逕向竹南鎮民衆服務分社申請。
竹南鎮中正期獎助學金	七六〇一九學期	八千元	上學期學業平均在九十分（僑生八十分）以上、操行在八十分以上、體育在七十五分以上者申請（含夜間部）
七六〇一九學期	八千元	上學期學業平均在九十分（僑生八十分）以上、操行在八十分以上、體育在七十五分以上者申請（含夜間部）	1.申請書（附回郵信封向該會索取） 會址：北市館前路六十五號，或向課外組索取 2.前學期成績單 3.在學證明 4.身份證正反面影本（僑生以護照影本代替） 5.回郵信封一枚 三月十八日止（由課外組統一彙寄該會）
七六〇二〇學期	四千元	限設籍該縣一年以上（不含研究生、公費生、夜間部學生）且為列級低收入戶或確係清寒持有證明者，上學期學業、操行成績均在八十分以上	1.申請書 2.上學期成績單 3.全戶戶籍謄本 4.鄉鎮公所出具之列級低收入戶證明或家境確係清寒證明 三月二十日前逕寄當地民衆服務分社查證後轉報宜蘭縣黨部第二組審核（宜市渭水路2455號）
宜蘭縣林坤期	鐘先生獎學金	道教會華湖玉尊宮獎學金	江張阿桃女士獎學金

課外活動組提供