

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日刊例 第三七四號
校刊 非賣品

發行所	人行
社長	張長
副社長	李長
編輯	吳秀
編輯	張秀
發行	學生生活中心

時代青年承擔新變局之省察

震撼的心系列活動

即日起陸續展開

（本報訊）本校學生生活中心、綜合性社團，於今（十五）日起至本月卅一日止，展開「震撼的心」時代青年承擔新變局之省察系列活動。

家政便當

明日推出

（本報訊）家政實習便當於明（十六）日起推出一「雞排特餐」，其中包括香酥雞排、炒三色、滷蛋、醋醋高麗菜、可口酸菜，並贈送飲料一瓶，每份三十元，歡迎全校師生前往家政實習餐廳或印刷系辦前購買。

攝影研習

歡迎參加

（本報訊）由印刷系主辦、學生生活中心主辦、攝影社、富士軟片恆視實業股份有限公司協辦之「第一屆華岡攝影人員研習會」，即日起至十七日止，每日中午十二時至一時十分，假印刷系辦前受理報名。

即日起報名

（本報訊）第一屆華岡炬光盃橋樑賽，自即日起至廿一日止，每日中午十二時卅分至一時

文學討論營

即日起報名

（本報訊）書評社為提供文學愛好者一個培養欣賞、創作能力的園地，特舉辦文學討論營。

活動內容將以小說、散文、新詩、戲劇、繪畫做分組討論，並做總體性的檢討，不定期邀請專人指導。活動期間自本月二十三日至五月十八日，每週三晚上六時至八時，計有八次正式活動。有意參加者，即日起每日中午十二時至一時，洽中心聯合社辦書評社辦公處報名，並繳講義印製費一百元。另，書評社即日起每日中午假該社辦公室招新。

演講消息

（本報訊）造園學社今（十五）日下午三時，假大典六〇二室，邀請淡江大學建築研究所所長陳明竺演講「山坡地社區之規劃」，歡迎有興趣者前往聆聽。

羅浮群

羚羊小隊聚會

（本報訊）華岡羅浮群羚羊小隊，於明（十六）日下午

本學期第一次週會

明假華風堂舉行

（本報訊）本學期第一次週會於明（十六）日上午八時十分至十時，假大忠館華風堂舉行。

該會由法學院鄭玉波院長主持，並作專題演講，講題為「動的安全與靜的安全」。

參加此次週會之系組為政治系、經濟系A、B、法學組、財經組等一至四年級同學。

電影欣賞：卡蜜娜

博物館放映巧遇姻緣

（本報訊）學生生活中心電影欣賞，明（十六）日放映「卡蜜娜」，時地照舊，歡迎師生前往觀賞。

（本報訊）華岡博物館今（十五）下午十二時廿分，放映布袋戲「巧遇姻緣」，歡迎師生前往觀賞。

（本報訊）農服社自即日起，假大典館前，受理全天招新報名，歡迎有興趣者參加。

普通體育課

（本報訊）據體育運動組表示，本校二、三、四年級普通體育課，於今（十五）日正式上課。盼同學至各系組辦公室查閱上課時間、項目、地點。

網球社

（本報訊）網球社於昨（十四）日至十九日，每日中午十二時，假社團辦公室，辦理招新報名。

（本報訊）外交事務研習社，即日起每日中午，假聯合社團辦公室，辦理招新報名。

初生之犢露天美展

（本報訊）一項別出心裁的露天美展，於今（十五）日起將與全校師生見面。

該項美展，定名為「初生之犢」，為美一B同學的創作展，今起至廿日止，每日上午八時至下午六時，假百花池畔大仁館邊展出（逢雨天暫停），展出內容包括油畫、水彩、素描、國畫等，歡迎全校師生前往觀賞。

春之饗宴

（本報訊）國貿一B於明（十六）日下午四時，假大雅餐廳，舉辦「春之饗宴」會餐。

植物學社

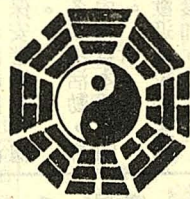
展葉脈卡片

（本報訊）植物學社於昨（十四）日至十九日，假大典館前，受理全天招新報名，歡迎有興趣者參加。

伏嘉謨教授

邀同學共餐

（本報訊）為了與同學分享專業上、生活上種種經驗，本校中文系伏嘉謨教授，於每週一晚，假大雅餐廳，與同學共進晚餐，凡中文系同學均可，意者以電話七二一七〇一七，與伏嘉謨教授連絡（每次進餐以十人為限）。



邁向美好的明日

——未來預知術

易學社提供

人，對於不可知的未來都有一份莫名的好奇與恐懼。即使是在科學文明發達的今日，當我們站在宇宙浩瀚無窮的時空之前，仍一如襁褓中的嬰兒，不知明日的世界將會發生何種變化。

於是為了打破對未來「不知」的恐懼，人們就想出一些方法，以求能夠預先知道某些未來的事情，而減少災禍的發生，以增進自己的幸福。而這種「未來預知術」的研究發展，在外國有所謂的巴比倫占星術、吉卜賽占星術，及甚至由日本「發明」的印相學：等。而在中國，由於民族文化一脈傳承，未曾中輟，所以「未來預知術」的研究發展，遠勝國外。如我們常談論的卜筮、八字、紫微斗數、手相、面相、陽宅、陰宅：等，皆在中國用來預測未來的方法。不過，在此必須先提出一個重要的觀念，

就是：這些「未來預知術」的使用，必須建立在「大環境不變」的原則下方，某些程度的準確性。否則如一九四五年美國以原子彈轟炸廣島，在大環境改變的情況下，不論在事前預測有美好的將來，都將會隨著環境的改變而消逝。這是在我們談論「未來預知術」時所不可不知的。

古代由於教育不普及，知識水準較低，所以對於受過教育的人已經充滿了欽羨。因此，當他面對的是一位懂「未來預知術」的人時，就有將其崇拜的心理，進而成為對這個人的人格加以「神格化」的可能。我們翻開歷史：張良、諸葛亮：等，乃至於明朝的劉伯溫（劉基），更是此一類型的代表人物。

但在知識水準突飛猛進的今日，當我們把這些「未來預知術」重新拿來研究

時，卻發現許多自古流傳下來的「未來預知術」，根本只是數字的統計與排列的遊戲罷了，如大家所熟知的紫微斗數，就是一個最佳例證。

或許您看過下列的情形：當一個人報出他的生辰年月日之後，要幫他「看看未來如何」的人卻往往會神乎其技的「掐指一算」，然後才說過去與未來的「大概」情況。或許您會認為這種人相當厲害，可以「知過去，卜未來」。但是您可知，這種「掐指一算」，其實只不過像我們在計算紙上做加減法的演練罷了，毫無神奇可言。

以紫微斗數而言，一個人的命宮所在，是由寅宮開始「順月數後逆時推」，所以只要知道您的出生年月日時，就可以知道您的命宮位於何處。而依據古今的統計發現，當一個人的命宮位於某些宮位時，經常有某些現象出現：如命宮位於子、午、卯、酉四個宮位時，這種人的人際關係一般、而四個宮位時，其個性較為剛毅，做起事來較不屈不撓。而命宮位於寅、申、巳、亥時，這種人較不容易待在同一處所，常常會因有事而要東奔西跑。所以當別人在「掐指一算」之後，就可以說出您的某些特徵時，請不要吃驚，因為那只是「術」罷了，根本不足為奇。

或許有人會說：如果我學會「未來預知術」之後，那麼一切都已定數，那又何必去學它呢？其實這是個錯誤的觀念。一個人的生並非是「絕對」的，而只是一種大概的情況。也許我們可以試著接受這種說法：「未來預知術」就像是中央氣象局，它可以告訴您明天的天氣是晴是雨。而您如果懂「未來預知術」，則像是您看到了天氣預報，但是您接受不受到它所告訴您的訊息卻是您個人的事。所以當您接受到它所傳來的訊息，並試著做些防範未然的損失甚至避過災害（如雨天帶了傘，同時撐了傘）。而相反的，則將會招致慘重的損失。

人生生活在世界上只有短短的數十寒暑，因此如何讓我們在此一短暫的時光中趨吉避凶，讓生活過得更美好，就成為我們相當重要的事，而「未來預知術」正是讓我們達到此一目的的最佳工具。您想為什麼不去學它並利用它呢？

（易學社自三月九日起每週三晚上六時，假大德一〇三，由林正義老師教授「紫微斗數」，從頭教起，除教導您如何預測未來之外，更要教導您如何趨吉避凶，歡迎有與趣之同好，共同研究學案，本月廿四日前申請，詳情洽該室。

讀者迴響

請關心一下

華夏導報

影劇三邱中人

就因為我們的疏忽，「華夏導報」即將面臨經費不足的命運。

區區的一學期一百七十元，居然有班代建議一班只要訂兩份！也有人說，不訂也可以看到，近來「華夏導報」份量雖少，每天早點去信箱拿，還是可以拿到一份……這些人的「投機」心態，使得三月十日的「班代表會議」中，無法做成收費的決議。

政大的同學告訴我：全國各大專院校唯有文大每天發行「華夏導報」，難怪華大的社團活動

居全國之首位。的確，長久以來「華夏導報」扮演著傳達校方、社團及全校師生訊息的一座不可或缺的重要橋樑。透過「導報」，我們了解校內社團活動、獎學金申請、工讀機會、電影放映、知識之旅、校務政策等，很難想像如果沒有「導報」的情況下，今後將造成多麼嚴重的不便及傷害。

所以：請關心一下「華夏導報」吧！不要因為註冊時不願繳「美哉中華」訂閱費，就裝作什麼都不知道……坦白說，我那天也沒有繳，因為當天可自由選擇「訂或不訂」，因此我也錯過繳交「導報」費，真的！

現在就請掏出一百七十元，親自交給各班的班代表，並告訴他「可以開始徵收導報費了」，因為這是一件「今天不做，明天就會後悔」的事。

生活在這個急遽變化的社會，你是否感到徬徨無依？你是否不知何去何從？請上七樓大夏社會服務中心！

位於光華樓西側的大夏社會服務中心，自從七十四年三月重新開放以來，一直秉持著熱忱的服務態度，協助同學認清環境，了解自己，尋求社會資源，排除困擾，解決問題，促進自我成長。

本中心所提供的服務項目很多，主要有以下幾項：

- 一、心理諮商：如果您有學業、就業、感情、人際關係、心理困擾……等問題，都歡迎您前來會談，我們將提供您客觀而有助益的參考。

大夏社服中心

簡介

夜間服務部

二、心理測驗：目前備有智力、人格、性向、興趣等心理測驗，幫助同學認清自己、自我肯定。

三、考情諮詢：本中心提供您有關各種公職考試及升學（轉系、研究所、出國留學）方面的應考資料，歡迎前來查詢。

四、圖書借閱：除了按時添購書籍，並訂閱多種雜誌，對外開放，希望同學們多加利用。

如果同學有需要，歡迎您在週一到週六，每天晚上六時至九時，前來大夏社服中心，我們有二十一位受過專業訓練的輔導員，竭誠的為您提供服務，別忘了，大夏社服中心之門，永遠為您而開。（林良英）

簡訊

（本報訊）據課外活動組表示，本年度青年節大會主、席、司儀、宣讀文、件人員甄選，名單錄取名單如下：（本報訊）英文系郭文瑛老師等，將於今年暑假期間，籌組北歐旅遊團，歡迎本校師生參加，以會駕馭、通德、法語者為佳，有意者於本月底前洽英文系郭文瑛，電話：二二〇。

△人事室表示，國科會第廿七屆科、技人員研究及進修案，本月廿四日前申請，詳情洽該室。



金綠寶石

寶石研習社

柱石)成份為 $Be_2Al_3(SiO_3)_6$ 。矽酸鹽礦物，二者在成份上即有明顯之區別。名字之所以接近，可能是因為兩者礦物之外表顏色接近之故。

二、種類：
金綠寶石中有三種現象：一為貓眼；一為變石；另一是變色加貓眼。

(一)貓眼石：不透明，在高倍顯微鏡下，當中有很多短針狀(纖維狀)或管狀的包裹物，我們若以垂直包裹物排列方向，且平行戒指面，將原石切割成橢圓狀，則貓眼光芒便會在戒指戒面的中央出現。

(二)變石：是一種名貴的寶石，特點是在日光下作深綠或藍綠色，而在人為的光線(鎢絲燈)下會作紅或紫色(此為 Be 對光線有選擇性吸收之故)。

(三)貓眼加變石：為貓眼與變石之聚合現象。這裡對貓眼石稍作說明：本文介紹之貓眼石，有些人可能會與台灣所產的貓眼石和其

它具有貓眼現象的鑽石混淆。推究貓眼石名詞的來源，本指金綠寶石之貓眼石，後來發現台灣玉、石英、電氣石、磷灰石、透輝石礦物中，凡具有上述之纖維構造者，皆能顯出貓眼光芒。至此，貓眼石這個名詞，已變為一個形容詞，用來形容凡具有貓眼現象之礦石。

三、性質：
金綠寶石屬斜方晶系，硬度八·五，在寶石中僅次於鑽石和剛玉，比重三·五至三·八，玻璃光澤，透明至半透明，晶體多作板狀，常見簡單的接觸雙晶(註一)，或循環雙晶，一些發育良好的循環雙晶，外表看來，往往是作假六方的形狀，斷口(註二)由不平坦狀至貝狀，顏色很多，有各種不同深淺的綠色、棕色和黃色。此礦物常出現在花崗岩、偉晶花崗岩(註三)和雲母片岩，在河床的沙石裏頭亦有出現。

四、分布：
1 蘇俄烏拉山；2 錫蘭、巴西河床沙石裏；3 緬甸。

五、鑑定：
由黃到深綠的顏色和高硬度以及雙晶的形狀，可作鑑定依據。和綠柱石(Beryl)不同的是：綠柱石之晶形——六方柱狀；金綠寶石之晶形——板狀。

以前仿變石的，有在人造剛玉的原料裏加入鈦的氧化物，便可以在不同的光線下變色，此人造品在白天微帶紫色而非變石的模稜綠色，在燈光下呈很漂亮的紅色。

合成的折射率及比重均較天然的低。

註一：雙晶：兩個以上的晶體結晶，兩邊對稱，這種複晶體，便叫雙晶。

註二：斷口：礦物受外力在斷裂的時候，不是沿著一平滑的兩面裂開的，稱為斷口。

註三：偉晶花崗岩：岩漿結晶成很大的礦物，如此所造成的粗粒火成岩稱偉晶花崗岩。

目前台灣的都市建築景觀，除了部份公共建築、古蹟及財力雄厚的私人建築外，普遍予人的印象是混亂而毫無美感。不論是大街或者小巷，只要人口稠密，有利可圖，各種行業便競相投入，各據一方。櫛比鱗立的廣告招牌、各式各樣的違法使用，加上冷硬呆板的鐵窗、牆面上的灰塵及污染，充塞我們的空間，成為我們視覺上的另一個污染。

談
都市建築景觀

信義計劃，甚至松山機場的遷移與否，似乎都是一個重要的課題；但是它們都涉及到都市計劃的規劃檢討，非吾人能力所及。我們所能做的就是好需求，經過委託建築師設計後，在不斷的討論下孕育而生，而業主的品味與需求是重要決定因素。我們排斥學藝不精的建築師，我們更不願見到一位不明事理的業主，他們常常要求預留搭建違章的設計，最少的建造費、破壞都市景觀的造型；矛盾的是他們卻肯花費大量的金錢來搭建鐵屋，增建後院，加上鐵窗及在住宅區開工廠。以他們自我審美觀來決定建築物的外觀，以特殊的價值觀來看待設計行為。這種業主正是今日台灣都市建築景觀的「設計大師」。

誠然，我們希望所有從事環境設計工作者，能夠藉由教育、工作經驗的累積，創造更好的設計意念。我們也期待每一位未來的業主，信任建築師的設計就如信任醫師的醫療、律師的服務一般，建造一幢幢合乎「美觀、堅固、經濟」的建築物。把台灣的都市建築景觀帶向一個更美好的未來。

華岡吉他社成立於民國五十八年三月，至今邁入第二十年，本著創立時的宗旨：「推廣吉他風氣，提倡正當娛樂，培養藝術風格。」目的乃藉藉吉他，提供在校學生的

吉他社提供
生，參與課外活動之機會，訓練其舉辦課外活動之能力，並提供與各社團切磋合作之環境，以發揚團隊精神。今日，吉他是廣受青年同學們所喜愛的樂器，所以華岡吉他

華岡學會
徵女工讀生
(本報訊)華岡學會徵女工讀生，資格為本校夜間部四或五年級，需字體端秀，品學兼優，耐心細心。上班時間以照一般教職員(上午八時三十分至下午五時)十分至六元，有交通車。

意者於本月十九日前寄親筆履歷，書明連絡電話，照片寄至陽明山文化大學華岡學會金助教收。

(本報訊)正安清潔公司徵工讀生，月薪五百元，有意者洽七七三三九一九。

時代青年承擔新變局之省察

震撼的心 系列活動表

項目	內容	時間	地點
演講	從從哲學思考剖白蛻變中的大講學生與王邦雄(中央大學中文系教授)主講	三月廿一日 P.M. 1:00 ~ 3:00	大典五〇八
研討	從從情感因緣展望變遷中的道德秩序曾昭旭(中央大學中文系系主任)主講	三月廿二日 P.M. 3:00 ~ 5:00	大典五〇八
座談	從從經濟眼光洞析失衡中的市場林日峯(卓越雜誌社社長)	三月廿三日 P.M. 1:00 ~ 3:00	大典五〇八

講座	綜合	研討與演講
從從法治精神省察變動中的大時代翟宗泉(高等法院台南分院首席檢察官)主講	主講：時代青年如何承擔新變局？ 變局者：李復甸(本校訓導長暨法律系財經組主任) 吳戈卿(本校新聞系講師、新聞研究所畢) 蔡錦昌(東吳大學社會系講師、台灣大學社會研究所博士班)	主講：從既往經驗透視轉機中的中國王大空(台視顧問、輔仁大學兼任教授)主講 從藝術心靈觀照剝離中的文化建設楚戈(詩人畫家)主講
三月廿五日 P.M. 3:00 ~ 5:00	三月卅一日 P.M. 3:00 ~ 5:00	三月廿四日 P.M. 1:00 ~ 3:00 三月廿四日 P.M. 6:30 ~ 8:30
大典五〇八	大典五〇八	大典五〇八

擊出雷迅	賽比講	演依本活動副標題自訂題目參加比賽	文投稿	唱家大歌好	三月廿日 P.M. 6:30	林安梧(鵝湖月刊主編、台灣大學哲學研究所博士班)
參觀訪問台灣省保安警察第一總隊	七日	三月十四日至廿六日	收件時間：三月十五日	收件地點：學生活動中心綜合委員	華風堂	三月廿日 P.M. 6:30

學生活動中心、綜合性社團提供

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

The Language Center (語文中心) has had a Question and Answer Table (問答廊) in front of Room #4 on the ground floor of 大典館 for the last 5 years. Some of you may already know about this, some may not. We would like to take this opportunity to inform those of you who are interested in English and do not know about our Q and A Table. The Table was set up for you in hopes that if you have any English problems you would have a place to turn to. The teachers at the English Division of the Center take turns answering the student questions every day. During the past semester, there were some very interesting and thoughtful questions asked in the Q and A Notebook. We thought that it would be nice to share some of these questions and answers with other students here at the University. Hwa Hsia Tao Pao (華夏導報) has been so kind to offer this column every other week for this purpose. So, you may look for us here every other Tuesday!

FROM the Staff at the Language Center

COULD YOU TELL ME THE MEANING OF "MALPRACTICE SUIT"?

If a doctor makes a mistake that causes the patient to die or suffer, the doctor can be sued. The patient "brings a malpractice suit" against the doctor. Many doctors buy "malpractice insurance" in order to protect themselves.

WOULD YOU TELL ME WHAT THE DIFFERENCE BETWEEN SPORT AND PLAY IS?

A sport is an organized play done according to a traditional form and a set of rules such as basketball, swimming, etc. Play is anything done for entertainment or amusement, including sports, games, etc.

WOULD YOU PLEASE TELL ME WHAT THE MEANINGS OF THESE PHRASES ARE AND HOW TO USE THEM?

1. TO DROP SOMEBODY A LINE 2. TO PUNCH A CLOCK

- To give somebody a call or write somebody a letter.
Ex: Could you drop me a line once in a while?
- In factories and many institutions, when you come and go to work, you have to take a card with your name on it, and stick it in a machine that records the time. That is called "punching the clock".
Ex: Have you punched the clock yet?

IF A STRANGER PRESSES MY DOORBELL, I OPEN THE DOOR AND I WANT TO KNOW WHO HE WANTS TO SEE. COULD YOU TELL ME HOW TO ASK POLITELY?

You can simply ask him: "May I ask who you want to see?" or "What can I do for you?"

ON ARTICLES, I ALWAYS FIND SMALL LETTERS, LIKE © OR ®, NEAR THE NAME OR MARK OF A MANUFACTURING COMPANY. WHAT ARE THE ABBREVIATIONS FOR?

© stands for copyright.
® stands for registered trade mark.
Both mean about the same thing. There may be technical legal differences, but they are not important.