

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七五〇號 校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

|     |    |
|-----|----|
| 發行所 | 人行 |
| 社長  | 張嘉 |
| 副社長 | 李復 |
| 主編  | 吳淑 |
| 編輯  | 張秀 |
| 副編輯 | 雲  |
| 發行  | 生學 |

## 圓融和諧 青春歡唱

### 迎77年青年歡唱活動今起展開

（本報訊）為迎接七十七年青年節來臨，特由總務處、訓導處、詞創社發起「圓融和諧、青春歡唱」迎接七十七年青年節歡唱系列活動。

該項活動，自今（廿二）日展開，至本月三十日止，內容包括：愛國歌曲播放：每日中午十二時十分至四十分，假校園廣播；於本報刊登專文與同學共勉；詞創社招新演唱會：廿五日晚間假大義廣場舉行；好歌大家唱：卅日晚間由綜合性社團及學生活動中心主辦。

據課外組表示，同學若有「青年節感言、感想」之專文，欲登於華夏導報，歡迎將稿件投至課外組，以便擇優刊登。

## 獎學金消息

（本報訊）據課外組表示，戴定安女士紀念獎學金，即日起申請。

該項獎學金每名五千元，凡化學系一至四年級學生，前學期學業在該班前七名內，操行八十分以上，家境清寒且未領其他獎學金者皆可。

## 選課清單

（本報訊）據註冊組表示，大學日間部各級班代表，儘速將班上同學之選課清單收齊，繳回該組。

## 儘速繳回

（本報訊）據註冊組表示，大學日間部各級班代表，儘速將班上同學之選課清單收齊，繳回該組。

## 影片欣賞

（本報訊）理學院院展，今（廿二）午十二時十分，假華岡博物館放映由生物系提供的「臺灣的蜥蜴、壁虎、石龍子類等動物」之影片，邀請鄭先祐副教授解說。

## 新聞雙週

（本報訊）新聞系新聞雙週「報紙、雜誌大展」，於昨（廿一）日至明（廿三）日，假興堂舉行。

## 報紙雜誌展

（本報訊）新聞系新聞雙週「報紙、雜誌大展」，於昨（廿一）日至明（廿三）日，假興堂舉行。

## 大專籃球北二區預賽 本校與海洋爭冠軍

（本報訊）由教育部主辦，假大義廣場（遇天雨移至之七十六學年度大專院校男子籃球聯誼賽北二區分組預賽，由俞副校長主持。之冠軍爭奪戰，於今（廿二）日下午三時卅分，假本校大義球場舉行，由本校與海洋學院對陣。

該項預賽，本校於十六、十七日兩天，分別以六十六比四十五、七二比六十，連勝東吳與淡江。

## 系際盃球類錦標賽 今午開幕

（本報訊）由體育學社主辦之系際盃球類錦標賽，於今（廿二）午十二時十分舉行開幕典禮。

（本報訊）由體育學社主辦之系際盃球類錦標賽，於今（廿二）午十二時十分舉行開幕典禮。

## 演講

（本報訊）震撼的心——時代青年承先祐副教授解說。

## 演說

（本報訊）震撼的心——時代青年承先祐副教授解說。

## 系際盃舞蹈賽 今起受理報名

（本報訊）舞蹈學社主辦系際盃舞蹈比賽，定於四月二十八日，假華風堂舉行。

凡本校之師生（舞蹈系學生除外）有興趣者，均可於今（廿二）日起至四月十九日，至大仁館舞蹈學社報名，報名費每組六百元。

## 我們的玉觀音 今明演出

（本報訊）國劇組參加七十六年度教育部藝術教育活動話劇推廣週，今、明晚上七時卅分，該組辦公室索票。

## 歡迎師生利用

（本報訊）夜間部法律系為服務同學，成立大夏法律服務中心，自本月廿一日起，為同學解答法律問題。

## 好歌大家唱 廿四日前報名

（本報訊）震撼的心好歌大家唱活動，報名延至廿四日。

## 研究生預官初選 本週四上午舉行

（本報訊）本校七十七年研究所預官初選作業，於廿四日（週四）上午十時起，假敬業堂舉行，各研究所組二年級以上役同學，務必準時參加。

## 社員大會

（本報訊）森林學社今（廿二）日下午三時至五時，假大功四〇五室舉行社員大會。

## 華服隊舉辦 北勢溪之旅

（本報訊）華服隊於四月三、四、五日舉辦北勢溪之旅，社員可於廿五日前至該隊登記。

# 76學年度第1學期同性質社團負責人聯席會議

## 建議案答覆公布(一)

### 學生活動中心提供

學生活動中心於七十六學年度上學期召開同性質社團負責人聯席會議中，作成建議案計十三條，經有關單位予以答覆或辦理改進，今將其內容公布如下：

案文一：建議學校將附近機車停車場加蓋防雨篷，以免天雨機車零件失控，而造成意外事件。

案文二：建議學校對學生宿舍建築之安全性予以評估。

案文三：建議學校對學生宿舍建築之安全性予以評估。

案文四：建議學校對學生宿舍建築之安全性予以評估。

案文五：建議學校對學生宿舍建築之安全性予以評估。

案文六：建議體育組將體育課所需額外場地器材之費用於選課前公布並予說明。

案文七：建議學校在選課前能於各系組公布本學年(期)所開課程之內容及方向。

案文八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十四：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十五：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十六：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十七：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文十九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十四：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十五：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十六：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十七：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文二十九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十四：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十五：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十六：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十七：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文三十九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十四：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十五：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十六：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十七：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文四十九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十四：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十五：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十六：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十七：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十八：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文五十九：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文六十：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文六十一：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文六十二：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

案文六十三：建議學校將各系組學社於註冊程序中收取社費之事宜，提經學校行政會議通過後，列入學生手冊。

### 社團簡訊

(本報訊)慈安社服務隊(廿二)日假大義三三三、三五一、三一七、舉行「認識社服」活動，隊員於下午五時五十分報到。△寶石研習社即日起至廿五日，每日中午十二時至一時，假大義印刷系辦公室前，受理招新報名。(本報訊)土資系今(廿二)晚六時卅分，假大震撼，舉辦慶生會，歡迎該系同學參加。

# 易學天地樂趣多



## 寫在「乾元」第三冊出刊前

易學社

在易經的哲學觀念中，乾卦代表天地間萬事萬物的本元。而易經象辭亦曰：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。」故中國歷代以來之易學研究者皆以「乾元」二字為易學之專有名詞，所以本社依此傳統，乃將社刊定名為「乾元」。

傳統的易學研究者多半是獨自閉門研究，很少有機會去接觸其他的易學研究者，造成了後世易學的「一象」、「一數」、「一理」分明的情形，於是成了今天研究易學之「理」者易流於清談；研究易

學之「用」者被指為迷信之現象。因此本社為打破此一情形，所以特請許多對易學之「理」、「用」有專門研究的老師們執筆，以深入淺出的方式向同學們介紹他們研究易學的方法與心得，以使我們能順利的踏入易學的天地。

中國人幾千年來喜歡談「命」，但「命」究竟是什麼？您可曾了解？所以陳怡魁老師特別以「知命、知天命」一文告訴您，我們對「命」所應有的認識。在甲骨文出土以前，許多學者認為「

股商文化」非信史文化，但易經學會理事長黎凱旋先生於民國七十五年，在美國洪天水博士的家中，親手接觸了上刻八卦符號，且年代遠早於商朝的器皿，所以寫了「易經圖書卦畫的古寶」一文，告訴您此次接觸的情形。

而納介子先生的「九宮八卦七十二數圖解」，則是利用九宮飛星的方法，來闡明易經中的平衡對稱的原理。

陸雲達老師則告訴我們易經並非枯燥呆板的典籍，而是可以用於音樂、舞蹈，使我們的生活有更多的情趣。

「龍」在中國是神秘不可測的代表名詞，由於今年是龍年，所以本社特請陳光宗先生寫「撼龍青篇」一文，讓我們看看堪輿學者眼中的山脈——「龍」，究竟如何吸引人，同時使我們了解日常生活中如「一來龍去脈」等許多和龍有關的名詞由來。

紫微斗數乃是時下最有名的算命術，但由陳福禧先生所執筆的「千奇百怪外

招「尿」，卻告訴您如何去破解紫微斗數所推算出來的結果。

由吳豐隆先生寫的「由面相看婚姻」，則告訴您將來在選擇伴侶時所應注意的一些事項。

而由本社黃永融同學所寫的「陽宅新編」一文，則告訴您，住所應如何擺設，方能使自已做起事來得心應手。

而由本社利用易經原理，為同學們服務的易經開運顧問中心，在許多的服務結果之後統計發現，此種服務方式之效果更甚於西方的心理治療，所以此次分別訪問了李亨利、黃榮村、徐芹庭與陳怡魁四位老師，以探討中西方對於心理治療的不同之處。

這一、兩天，您可以到您的系圖書室，或是請班代表至助教處拿這一份屬於您班上的刊物，而我們也希望能夠藉著這一份刊物，對您的將來能有所幫助。

最後，希望您能把對這份刊物的感覺告訴我們，以作為下次改進之依據。

## 神氣活現

一開始擺明就是個玩笑，一個逃避古代埃及婚姻的女子，陰錯陽差的穿越了時光的束縛，跨越了無數的年代，來到一九八七的美國，而賦予她新生命的是一個做任何事皆碰壁的「衰」小子——史維查強納森，他是個充滿創意的人，卻在現實環境的控制下使他無法伸展所長，在意外的意外救了王子百貨公司的老闆，櫥窗設計受到了重視，地位也提升至副董事長，一連串的奇遇，彷彿整個地球倒轉了，但和女模特的戀曲被人認為是不正常的行為，整個影片充滿著阿Q精神，令人心神清爽。

從本片高度娛樂的某些片段中，可反映出當今社會的現象：在今日講求效率的社會，一切追求高效率，往往因此失去了個人人格或對藝術價值的肯定；而往往擁有這方面才能的人被人視為怪胎，然後就埋沒了傑出的人才。而假人和真人的分別也漸漸不明顯，在人前無法坦然的表現真實的自己，往往使自已成了沒有感覺的真人，加上成天在虛假、名利和實在、真誠中徘徊不已；人性的貪婪、妒忌，在極端的時候就會立刻的顯現出。後果往往是自己所未料想到的。

本片男主角安德魯麥卡西（Andrew McCarthy）在這次表現有別於他以前在「七個畢業生」中的凱文和「紅粉佳人」中的白雷的演出，一個純真、直

### 農服社電影義演

## 影片介紹

電影社提供

## 大腳哈利

關於「大腳印」(Big Foot)的傳說似乎已流傳很久，而賦予人類所恐懼的巨獸人性化的塑造，也在「大金剛」(King Kong)中被成功地運用。本片「大腳哈利」(Harry and Henderson's)就是融合「大腳印」的傳說及「大金剛」入侵人類社會兩

率、可愛、執著於藝術追求的狂熱小子在他身上復活了，他的痴、純、真更令人心疼不已，加上女主角外型突出，配合一些服裝秀展現其美好身材，頗具可看性。

本片曾榮獲「世界電影雜誌」主辦「國內電影票選排行風雲榜十月份第二名」；另外一提，本片主題曲「Nothings Gonna Stop Us Now」由Star Ship 合唱團演唱，悅耳動聽，使本片生色不少，值得

種情節，以更具現代意義的電影手法所拍攝出來，並具教育意義的影片。

本片述說漢德森一家人在渡假返途中於山路中撞倒一龐然大物，而這個奇異不揚的怪物則是近日出沒山林的「大腳哈利」怪獸，漢德森一家人突來的驚恐却在小兒子對「哈利」的友善態度上化解了。於是漢德森將受傷的「大腳哈利」帶回家中，因此一連串趣味而荒誕的事件連續發生，人類與動物相處的趣事發生在雙方化解了那一份陌生及恐懼，哈利因此與漢德森家人成了好友。然而，外來的仇意及獵獸者的貪利追捕，最後漢德森全家將哈利帶到山林中放生，一場人獸分離的場面也感人三分。

「保護動物」及「自然生態」一直是最近社會有心人士大聲疾呼的口號，但是像「大腳哈利」這種娛樂性極高的影片，卻將保護動物實質的意義融合在劇情中引人深思，華德遜耐的「彩色世界」曾經以頗具教育性的戲劇情節，帶給兒童多少歡笑及教化。反觀國內的電影或電視始終無法突破瓶頸，以較「有心」的態度來製作兼具娛樂及教育的影片或節目。

總而言之，這部由史蒂芬史匹柏的安培林娛樂團所製作拍攝的溫馨喜劇片，導演是由曾以「驚異傳奇」(Amazing Stories)中的一段「木乃伊」(William W. Mumford)而深獲好評的威廉斯(William W. Mumford)擔任，是一部不容錯過的娛樂佳片。

## 金學獎項兩

### 請申起日即

（本報訊）據課外組表示，聲寶公司獎學金、王沈航運獎學金等兩項獎學金，即日起受理申請。

聲寶獎學金，每學期六千元，限日夜間部物理、電機、機械、資訊學系、經濟、國貿、會計、企管、銀保學系之學生，上學期學業八十五分以上、操行甲等、體育七十分以上者。

申請時須附申請書、在學證明、在學正反面身份證一份、影本各一份。

本月廿六日截止。

王沈航運獎學金，每學期二名，每名三千五百元；凡航海組學生，上學期學業各科及格且平均七十五分、體育七十分以上、操行八十分以上，家境清寒且未領其他獎學金，由系主任推薦。申請時須附申請書、上學期成績單、系主任推薦書（並註明家境清寒）各一份，二吋半身照片乙張，自傳（五百字以內）。本月卅日截止。

# 圓融和諧·青春歡唱

## —迎接七十七年青年節歡唱系列活動(一)—

課外活動組提供

隨著滿園、滿山的杜鵑怒放，或許您才驚覺，春天來了！春天是屬於青年的季節，它有青年的憂鬱、善變的情緒和多情的溫柔，更有那滿腔的熱情。

黃花岡七十二烈士就是在這季節裡，舉起了他們的熱情與理想，改變了我們的世界，給予我們今日的安樂。身為現代青年的我們，在這值得紀念的日子，難道只知道計劃如何去利用這假日嗎？

不是的，我想，大多數人都和我一樣，在多變的日子裡，會有些憂慮和不安，會覺得我們變得太多，遷就的太多，更覺得社會愈來愈現實了。其實，只要我們能掌握師長諄諄教誨，謹守我們正確的處世原則，這社會還是很美好很和諧的。適逢青年節前夕，我們將於每日中午十二時十分至十二時四十分於校園中播放迷人、熱情的音樂來與青年同學們分享，希望你喜歡；同時在欣賞之餘，和我們一起對自己的未來作一份肯定的努力。

首先，謹以副校長長徵鈞博士兼學生輔導中心主任翻譯之黎巴嫩詩人哲學家吉勃蘭 (Kahlil Gibran) 的「愛」一文來與同學們分享愛的真諦。

### 愛

吉勃蘭 著  
馮叔鈞 譯

當愛呼喚你，跟隨他吧  
雖然經過的路程是艱澀  
當他的翅膀圍著你，遵循他吧  
雖然他所隱藏的利劍會刺傷你

當他和你細語時，信任他吧  
雖然他的聲音如北風般尖銳擊碎你的夢

愛給你戴上冠冕，但也釘你在十字架  
當他使你成長，同時也使你修剪  
當他輕撫你陽光下閃耀的頭髮時  
也同時徹底的改善你的劣根性

他視你如同剛收割的麥穗  
打掉你的外殼  
將你篩清，磨成麵粉  
把你揉得有韌性  
然後將你烤成獻祭的靈糧

愛給你這種磨練，使你領悟自己的隱私  
因而提升你生命的活力  
如果你只求愛的寧靜與喜樂，便會  
喪失鑄鍊自己的經驗  
在那沒有四季交替的世界裏，你的  
歡笑，僅為你一部份快樂，你的哭泣  
也僅為你一部份的眼淚

要知道：  
愛是奉獻，不是接受  
愛非佔有，也不願被佔有  
因為愛本身是無所缺  
當你愛的時候，不該說「神在我心中」  
而該說「我在神心中」  
不要認為你可以導引所愛的歷程  
如果你的條件齊全，愛會引導你的歷程

愛唯一的願望是充實自己  
如果你愛，而且有願望，  
應持以下觀點：  
—視自己為一流涓涓溪水，晝夜不息  
—瞭解過度依附的困擾  
—承擔愛帶來的痛苦  
—黎明甦醒時，感到愉快，並為可享  
—愛愛的一天而感恩  
—中午休息時，重溫愛中所得之狂喜  
—傍晚回家充滿感謝  
—入睡前為所愛的人祈禱，並輕唱讚  
美的歌曲

譯於華岡  
民國七十七年三月十六日

## 活動中心今日電影



### 期待你長大

## 資料庫系統

### 簡介

讓歡笑和愛隨風在每一個悲傷的地方停駐！「期待你長大」的內容基本上平淡、自然。但卻在平實之中道出一個極溫馨感人的故事。

導演廖慶松以前曾是「小畢的故事」、「油麻菜籽」、「兒子的大玩偶」等片的剪接師，從這一連串台灣新電影所給予的經驗中，使得廖慶松更懂得如何去掌握每一個鏡頭的 timing，從而挖掘出人性中最真實的一刹那。

從一個患有血癌病童身上我們看不到任何刻意營造的悲傷氣氛，倒是可以從一些場景中，感受到生命是如此的脆弱與無奈。林珊如的表現很能適時傳達內心情緒的無助與徬徨。王道不愠不火的搭配更能掌握那種為人父母願為子女代受病痛的心情。握那種為一朵剛萌芽的生命雖然凋落了，但它卻留下更多的事、人、物待我們去細細深省。

### 炬光社 徵義工

(本報訊)華岡炬光社為舉辦第八屆北區大專炬光盃桌球賽，徵男、女義工各十五名，凡有熱誠者均可報名。有意者即日起每日中午十二時卅分至一時，至學生活動中心門口攤位或炬光社報名。

(本報訊)伊甸園殘障基金會徵義工，凡本校學生，每週一至週五至少半天時間沒課者均可。

意者於本月廿六日下午二時，逕至台北市光復北路六十巷十九一六號，詳情電洽七二三八六八。

家政餐廳明推出洋蔥豬排特餐 (本報訊)家政餐廳明日供應洋蔥豬排特餐，內容有洋蔥豬排、沙茶三色、糖醋酸茶、炒青江菜，歡迎師生於中午十一時至十二時向實習餐廳或印刷系辦前購買。

資料庫系統 (DBASE III) 就是一種處理資料的套裝軟體，由 Ashton-Tate 公司所發行。資料 (Data) 在日常生活中心說無所不在，而其重要性亦可大可小。舉例來說，你可以有寫日記的習慣，那麼你所寫的日記，便是一種文字資料；或許你是位會計，你每天所記的帳，也是資料的一種。大至一國國民的戶籍，小至你每天備忘錄的內容，都可稱之為資料。總括說來，資料就是人類為補記憶能力之不足，而逐漸累積記錄下來的東西。我們再回來看看這個套裝軟體的名字「DBASE III」，其中的「d」便是資料 (Data) 的縮寫，「BASE」可直譯為基石，所以 Data Base 可以翻譯為資料庫，「III」是其版本編號。「DBASE III」可以幫助我們做各種資料的處理，如：排序 (Sort)、索引 (Index)、搜尋 (Search)、更新 (Update) 等等，使我們對資料的處理更方便、更快速、更正確。實際上，處理資料的套裝軟體多得不可計其數，但 DBASE III 由於其既有的優點，其資料處理在幾已成為個人電腦界的標準，所以往往人們一提起使用個人電腦做資料處理，便會提起 DBASE III。另外市面上流行的還有一種叫 DBASE III Plus 的軟體 (或寫作 DBASE III+)，這是 DBASE III 的擴充版本之一，外國人習慣在原本的名字後加個「+」，以表示功能加強，所以 DBASE III+ 號稱 DBASE III 功能強。但這又牽涉到移用性的問題，能在 DBASE III 執行的指令，必能在 DBASE III+ 裏執行；但能在 DBASE III+ 執行的指令，却不一定能在 DBASE III 裏執行，這是因為 Plus 版本除了原來 DBASE III 的指令外，又外加了許多指令。因此使用那個軟體較好，那是見仁見智的問題了。DBASE III 除了指令操作簡單，線上輔助說明完備等優點外，另一項令人稱道之處便是其程式性 (Programming)。事實上，DBASE III 不僅是個套裝軟體 (Package)，更可視為一種程式語言 (Language)。利用指令的組合，可使其自動為你完成複雜的資料處理工作，如同設計程式一般。不懂程式設計者，可利用其簡單的指令操作；而程式設計師更可利用其可程式的特性，設計出其他更方便的套裝軟體。學生社團中的社員資料及社團帳目，如能用 DBASE III 來處理，將更方便且有條不紊，相信這是同學們趕上電腦化潮流的開始。

(撰文：曾光輝)

### 電腦社提供