

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二七五八號

發行所	張長
副社長	李李
主編	吳吳
編輯	張張
行發	秀秀
行發	雲雲
行發	心中動活生學

教孝月專書徵文賽

本月廿一日前收件

參加者至文藝組領取專書

(本報訊)教孝月專書「中國文化與孝道」徵文比賽，即日起至廿二日止受理收件。

該項比賽，作品內容以專書「中國文化與孝道」之閱讀心得為主；字數約八百至一千字以內，以六百字稿紙書寫，稿件逕投文藝一信箱陳宜誼收即可。

參賽作品由文藝組專任老師評審，錄取前三名，分別頒予獎金一仟二百元、一仟元、八百元，佳作二名，獎金三百元；並定於五月二日，與書法社、書評社舉辦之

「教孝月專書徵文賽」由書法社舉辦的教孝月書法賽，每日中午十二時至下午一時，假學生活動中心書法社繼續受理報名。

該項比賽，將於本月十一日晚間六時至九時，假大仁二一室舉行。歡迎全校同學踴躍參加。

有關教孝月比賽作品一起頒發。該項比賽專書「中國文化與孝道」，可至大仁三樓文藝組辦公室領取。

歡迎全校同學踴躍參加。點名簿更正十五日以前辦理

(本報訊)本校大學日間部七十六學年度第二學期點名記分簿於三月廿八日起陸續發出，請各任課老師接獲

聯合主辦國際性「環境保護與生態保育研討會」

該會研討主題計有：生化毒理、環境化學、石油工程、環境大氣、海洋與河川污染、生態保育、環境評估與

環境政策、環境與生態教育、環境與生態科學之科技整合等。

會議期間會場將設有主辦、協辦單位之出版物、文宣資料展示及儀器公司之儀器展示，並歡迎全校師生踴躍提供相關資料、文章、海報等共襄盛舉，意者逕洽化學系吳小姐，或電話分機二二七。

後即隨堂點名。如有錯誤，請學生速於本月十五日前至大成館一樓註冊組辦理更正。

本報訊：本校理學院與行政院環境保護署將於本月廿二、廿三兩日，假大孝館國際會議廳聯合主辦國際性「環境保護與生態保育研討會」

僑生聯誼會

春假旅遊

(本報訊)僑生聯誼會定於本月七日舉辦春假旅遊，意者於今(一)、明兩日攜報名費一百元，至僑外輔導室陳助教處登記。

該項旅遊地點為基隆和平島、中正公園、海門天險、

該片改編自文學名著，曾獲得數項美國奧斯卡獎座，頗具文學性，歡迎同學踴躍前往該中心第六教室觀賞。

(本報訊)語文中心「電影時間」今(一)日下午三時十分將放映「齊瓦哥醫生」；由於該片時間過長，今日只放映一半，下週五(八日)再放映另一半。

(本報訊)武之主人今晚武術之夜，徵求節目主持人之友，女各一名，登記者於今(一)日中午十二時十分，至國術館一樓視聽教室參加甄選。

(本報訊)女聯會於四月二十五至五月九日，舉辦女聯會系列活動。該項系列活動靜態徵求服務員數名，歡迎有服務熱忱的男女同學攜課表至女聯會辦公室報名。

(本報訊)美術系國畫組四年級十一位同學，於今(一)日起至十日，假華岡博物館舉辦「妍捷水墨展」。

(本報訊)據生輔組表示，參加七十七年度預官考選之大四男生，有意登記四年制志願役一般官者，於今(一)日起至本月十日止，攜預官考選成績單(智力測驗需九十五分以上)至該組羅騰淵教官處登記。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)慈安社服務隊今(一)晚六時，假日文系辦公室舉行交流座談。△華岡合唱團明日(二)日，舉辦北橫之旅。參加者明午十二時十分在活動中心集合。

△第九期研討會輔導員甄選，於三月廿五日結束；於即日起進行第二階段輔訓。

獲選人員名單如下：英一B黃敏芳、新聞二王儒慧、政治二許巧靜。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

系際盃合唱賽

今開隊領會議

(本報訊)夜間部系際盃合唱比賽領隊會議，今(一)晚七時，假大夏館光華樓舉行，並抽籤決定各隊出場順序。

又，系際盃辯論賽總決賽，今假大夏館七樓閱覽室舉行。

(本報訊)據夜間部生輔組表示，本學期請假電腦報表的有關查詢，同學可逕至大夏館一〇三教室徐華傑助教處辦理。

查詢時，陪同同學務必攜帶請假單存根及請假電腦報表，以便於辦理。

另，若有誤點情況發生，可直接向負責點名的老師查詢。

海洋學院、八斗子等，參加者於當日上午八時十分，假新聞系館前集合。

(本報訊)市政學系於今(一)日下午五時至九時，假具業廬舉行主任盃桌球賽。

(本報訊)建築學社於今日下午五時至九時，假國術館撞球場舉行于正盃撞球賽。

(本報訊)園藝系本月三、四日兩天，假東海大學參加全國園藝盃球賽，比賽項目計有男女籃球、排球及男女混合壘球等五項。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)美術系國畫組四年級十一位同學，於今(一)日起至十日，假華岡博物館舉辦「妍捷水墨展」。

(本報訊)據生輔組表示，參加七十七年度預官考選之大四男生，有意登記四年制志願役一般官者，於今(一)日起至本月十日止，攜預官考選成績單(智力測驗需九十五分以上)至該組羅騰淵教官處登記。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)慈安社服務隊今(一)晚六時，假日文系辦公室舉行交流座談。△華岡合唱團明日(二)日，舉辦北橫之旅。參加者明午十二時十分在活動中心集合。

△第九期研討會輔導員甄選，於三月廿五日結束；於即日起進行第二階段輔訓。

獲選人員名單如下：英一B黃敏芳、新聞二王儒慧、政治二許巧靜。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

球賽

武之主人今晚

(本報訊)武之主人今晚武術之夜，徵求節目主持人之友，女各一名，登記者於今(一)日中午十二時十分，至國術館一樓視聽教室參加甄選。

(本報訊)女聯會於四月二十五至五月九日，舉辦女聯會系列活動。該項系列活動靜態徵求服務員數名，歡迎有服務熱忱的男女同學攜課表至女聯會辦公室報名。

(本報訊)美術系國畫組四年級十一位同學，於今(一)日起至十日，假華岡博物館舉辦「妍捷水墨展」。

(本報訊)據生輔組表示，參加七十七年度預官考選之大四男生，有意登記四年制志願役一般官者，於今(一)日起至本月十日止，攜預官考選成績單(智力測驗需九十五分以上)至該組羅騰淵教官處登記。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)慈安社服務隊今(一)晚六時，假日文系辦公室舉行交流座談。△華岡合唱團明日(二)日，舉辦北橫之旅。參加者明午十二時十分在活動中心集合。

△第九期研討會輔導員甄選，於三月廿五日結束；於即日起進行第二階段輔訓。

獲選人員名單如下：英一B黃敏芳、新聞二王儒慧、政治二許巧靜。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

服務台

妍捷水墨展今日推出

(本報訊)美術系國畫組四年級十一位同學，於今(一)日起至十日，假華岡博物館舉辦「妍捷水墨展」。

(本報訊)據生輔組表示，參加七十七年度預官考選之大四男生，有意登記四年制志願役一般官者，於今(一)日起至本月十日止，攜預官考選成績單(智力測驗需九十五分以上)至該組羅騰淵教官處登記。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)慈安社服務隊今(一)晚六時，假日文系辦公室舉行交流座談。△華岡合唱團明日(二)日，舉辦北橫之旅。參加者明午十二時十分在活動中心集合。

△第九期研討會輔導員甄選，於三月廿五日結束；於即日起進行第二階段輔訓。

獲選人員名單如下：英一B黃敏芳、新聞二王儒慧、政治二許巧靜。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

社團活動

今起假生輔組登記

(本報訊)據生輔組表示，參加七十七年度預官考選之大四男生，有意登記四年制志願役一般官者，於今(一)日起至本月十日止，攜預官考選成績單(智力測驗需九十五分以上)至該組羅騰淵教官處登記。

該項登記資料計有：(一)步兵一七八人，需求軍種有陸軍、海軍、警備、中央單位，各組均可登記。(二)通信四十四人，需求軍種有海軍、空軍、憲

(本報訊)慈安社服務隊今(一)晚六時，假日文系辦公室舉行交流座談。△華岡合唱團明日(二)日，舉辦北橫之旅。參加者明午十二時十分在活動中心集合。

△第九期研討會輔導員甄選，於三月廿五日結束；於即日起進行第二階段輔訓。

獲選人員名單如下：英一B黃敏芳、新聞二王儒慧、政治二許巧靜。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

計研究所研究生演講「政大會研所介紹」。

玉觀音演出感想

國劇組王士儀主任

國劇組於三月十九日至廿三日，假南海路國立藝術館演出玉觀音。這是自創設國劇組以來，第一次正式演出藝術台劇，也是第一次獲准參加教育部藝術活動話劇推廣週，也是這項活動的第一場演出，更是實現了國劇組學生多年的願望。但是這場的演出有點意外，而收穫到未曾預想的成果。

這些年來，國劇組在教學上，對保存國劇的傳統，投下了最大的人力；在另一方面一直希望能在固有的傳統基礎上，創造介乎國劇與話劇之間的一種屬於我們自己風格的表演方法。換言之，即以國劇中獨特的表演身段，來豐富話劇演出的演技，充實舞台表演的內涵。更可以顯示國劇優良傳統的長處。事實上達成這一個想法，並不容易，基本上一般的想法是認為國劇組的學生只應專心學習國劇，不應該演國劇以外的戲。經過這些年來的溝通，才得到校內外的共同了解，因而獲得這次演出機會，也可說是得來不易。

基於上述的這個概念，在日本黑澤明改編莎士比亞李爾王，成為「亂」，還沒有出現之前，國劇組已經擬訂計劃，改編李爾王為「分疆恨」，是一將近二百人的大型舞台歌舞劇。由於這個計劃獲得教育部的首肯，准予參加話劇推廣週。令我們感到驚喜的是，在今年三月九日，被台北藝術學院的評審委員會，以最高票入選，據報導是這次唯一符合演出的單位。賜予這個演出機會，對國劇組而言，是一份無上的光榮；就對本校而言，以學

想到他們在話劇中會見到的自然優美動作。在分離、死別的二場中，多少觀眾為劇中人的遭遇而落淚。我們不敢自誇是一場完美的演出，但可以自信是一場相當成功的演出；我們也不敢自居是多年教學的成果，倒可相信是學生努力的結果。因此使我們更感到安慰。

雖然分疆恨受到評審委員的垂青，但仍然有少數的人認為我們是僥倖所得。當我們演出玉觀音之後，或許觀眾對國劇組將演出分疆恨更增加信心。在國劇組完成了比較充分的準備之後，會展示屬於我們自己的風格，而非僥倖。希望觀眾能欣賞它，也希望評審員以更公平的

決定如期演出此一董教授的名著「玉觀音」。一、二、三年級同學自動參加演出。經導、排、音樂、服裝、燈光、音樂、服裝、票務等一切演出的事務，沒有借重任何一個外人的協助，全由這五十五位同學負責工作。在這五天之中，每天工作二十小時。鄭校長了解這一情形，在十九日晚間特地到藝術館，對演出的同學予以鼓勵與嘉勉。在校長剛到達之前，副導演王寧瑜，因連日過於勞累送到醫院打點滴，校長表示極



全體演員於謝幕後留影

駁斥「給珍珍的答覆」

三月廿四日導報第四版刊出中心總幹事史學三龔炎濡(以下簡稱龔)對一位熱愛社團的新鮮人的答覆信，個人讀後有感，擬在此提出兩點駁斥：

(1) 學妹(龔所稱的「珍珍」)於信中稱龔為學長，對他說「請」，說「謝謝」，而龔於導報上竟以在上位者的姿態，公然教訓人幼稚、無知(如他文中所說的：「當您面對一個空洞的代名詞——總幹事時，可能說不出話來。」「珍珍，這兒是大學，中國文化大學，不要把高中恐怖的夢魔帶到大學來。」)，以及說她無禮(只因為沒署名)。試問，以此態度對待一位關心社團的新鮮人而言，龔還有何資格掛名「總幹事」這三個字？

(2) 學校同學投書，龔「言詞不明且曖昧」，又不針對問題答覆，請問，龔之誠意何在？能力何在？

由上述兩點，個人在此有兩點建議：

(1) 龔再對導報向該學妹就其失言之責公開說明與道歉，並就其兩個問題予以答覆。

(2) 往後學校同學如果把問題投到學生活動中心意見箱，只要心存誠意者，不管署名不署名，中心有關負責人都應針對問題予以答覆，甚至公開。

學生活動中心動意見箱答覆之四 給珍珍的珍回

學生活動中心動意見箱答覆之四 給珍珍的珍回

謝這位熱愛社團的新鮮人，以下就您的問題提出答覆：

(1) 學生活動中心學術、研究、康樂、綜合及服務五個委員會處均有其同性質社團之年度計劃表，歡迎至中心查詢。同時導報每週一會刊出一週社團活動預告，供各位同學參考，另外活動中心已決定自下學期起發給新生「社團總覽」，作為選擇社團之參考。

(2) 社團之活動必須考慮同學之參與，由於活動中心固定於週二及週五放映電影，故社團之活動時間就必須視此而調整。原本參加社團就是對自己生活的一種調適，必須就興趣、時間等因素加以考慮與選擇，在此祝福您有個充實的社團生活！

青春之星攝影賽 本月十四日前收件

凡本校日夜間部同學皆可參賽，拍攝對象以有活躍的青春氣息、具有才華潛力的青年男女為限，主題以能展現上述為主。

此賽結果將取五名參加決選，並頒予任達電話機一具，有關簡章可逕向印刷系辦公室或攝影社辦公室索取。

明日前申請 社團補助費

(本報訊) 據課外組表示，本學期學生社團器材補助費及教練補助費，申請至明(二)日截止受理。

凡需申請該兩項補助之社團，今、明兩日中午十二時至一時，至學生活動中心總務委員會處領取申請表，辦理申請手續(須經輔導老師及學生活動中心總幹事簽字)，並於明日前送

在池水盡墨之前

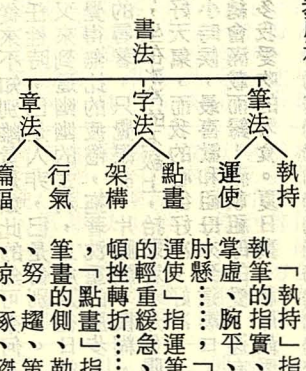
主講：郭伯倫

書法社提供

東晉王羲之在寫給朋友的一封信裡，推崇張芝的「精熟過人」。他說，張芝非常喜歡寫草書，寫過之後就在附近的一個池塘裏洗筆，由於張芝很勤奮地在寫字，結果把一整池塘的水都給洗黑了。王羲之的原文作「張芝臨池學書，池水盡墨」。我今天講「在池水盡墨之前」，意思是說：學習書法固然得「翰墨功多」，努力臨寫；但是有一些書學知識是在學成書法之前所必備的。如果不具備這些書學知識，則個人在書法藝術上的成就恐怕會大打折扣。

壹：書法的內涵

現在一般所說的「書法」，包括三種意義：或指「寫字方法」，或指「書法藝術」，或指「書法作品」。個人認為：應專指「寫字的方法」，其內涵可如下表所示：



……「架構」指結字的覆載向背、平斜方圓……「行氣」指字距之大小、行間之高低，「篇幅」指整幅的型式、材料的質感。

貳：書法藝術的特質

書法藝術主要是透過文字點畫的形成和點畫之間的關係，以及字與字之間的關係來表達感人的精神力量。

「點畫的形成」包括(一)運筆過程的種種變化所產生之韻律及(二)點畫的豐富形

態所造成的感覺。「點畫之間的關係」就是字體的間架結構，「字與字之間的關係」就是作品的行氣。中國書法到了東漢才漸脫離實用的目的而成為獨立的藝術。書法藝術可以說是

一種「無聲的音樂」，一件書法作品無異於一份「樂譜」；欣賞者可以透過筆順，把握到作者操作時的種種歷程，而冥會其心靈的狀態。

參：學習書法的目標何在？

學習書法的目標主要有三，依次為：(一)瞭解書法藝術，享受美感的愉悅。(二)寫得一手好字，抒發胸中的情感。(三)宏揚書學，光大書法藝術。可以視自己的志趣而決定。

肆：學習書法的方法

學習書法，最好先對書學有了通盤的認識，再專精練習一兩種字體。因為「凡治一藝必通其學，乃可以善其術。書畫之為學，有其源流、派別及其法度，明乎此，而世俗凡近之見無以易吾所自得，而奔赴腕下者神明規矩，始卓然有以樹立。」

想對書學通盤瞭解，必須反覆地識字，讀帖與用筆。「識字」指從中國文字之起源與構造瞭解其形與義之演變，則寫字時「結束得所，變通有憑」。「讀帖」指熟悉各朝的書體、書家及書蹟。「用筆」指明白毛筆的特性，做到指實、掌虛、腕平、肘鬆的執筆法，再將各種字體依序習練。總之要不斷地讀書、思考及臨摹，才能進入書學的堂奧。

伍：中國書體的演進

根據傳統說法：中國的文字是黃帝史官倉頡所造，距今約四千六百年；倉頡所造之文字就是「古文」。其後，周宣王時太史籀造「大篆」，也稱為「籀文」。秦始皇時，焚燒經籍而古文滅絕；李斯、趙高、胡毋敬造「小篆」。到了漢代，史游造「章草」，張芝造「今草」，王次仲造「楷書」，劉德昇造「行書」，傳統的這些說法，很有必要加以檢討。例如：(一)文字固然不可能由一個人在

一時之間創出，而目前發掘所得最早的中國文字，測定在六千至七千年之前；則「倉頡造字」之說，已不攻自破。唯據荀子「好學者眾，倉頡獨傳者壹也」，倉頡因為專心致志，對於文字和書法，有獨到之處心，甚至有正定整理之功，故為後人所傳誦。後代之某人造某書，皆可作如是觀。

(二)大篆其實就是「古文」。(大，太古也；篆，書也。)秦代的人把小篆之前的文字統稱為「大篆」，東漢學者見秦書八體中沒有「古文」之名，又不解「大篆」的真義，遂有秦滅古文的謬論。凡陶文、甲骨文、金文、石鼓文、侯馬盟書；等先秦的書體，都可稱為大篆或古文。

(三)史游只是編著「急就章」一書，作為識字的教本，最初只以隸書書寫，後來章草流行了，才有人用章草來寫「急就章」。

四傳統的中國書體分類，缺乏統一的標準，至有一百二十種的名目。我們不妨以書體的典重或流便為標準，而將中國的書體區分為兩大類，其傳承略如下表所示：

正體(典重)：大篆→小篆→漢隸→楷書

草體(流便)：大篆→秦隸→章草→今草→行書

透過上表，我們可以瞭解何以杜甫會說「大小二篆生八分」，虞世南會說楷書是「體約八分，勢同章草」……。行書是「盡要美乎文質」……。但願以上所講的，能對同學們學習書法有所幫助；也希望同學會對書學產生興趣，繼續研究。

整理：陳立勳

時間：三月九日晚上六時

華岡書城圖書部新書簡介

認知發展實驗

理論與方法

俞筱鈞譯著

25開本 二二七頁 精裝三八〇元 平裝三〇〇元

本校副校長俞筱鈞博士積多年之學術與實務經驗，結合其民國六十六年所著之「皮亞傑具體運思期認知發展實驗」及七十七年譯著之「人類智慧探索者：皮亞傑」(Jean Piaget)兩書之修訂版；除附加支持皮亞傑學說之最近論點外，更引進代表最新研究方向之系列實驗。由於上述兩著已絕版，決定以修訂版重新印行。

全書分為兩輯，第一輯將前書之內容予以修改與充實，第二輯則賦予創新研究方向之代表作：史丹福大學資深教授佛來維爾(John Fleall, 1986)「表象與真實區辨力」系列實驗。

全書強調理論與方法並重，旨在提供對有志於研讀皮亞傑認知發展理論與實務者，得初步之體認。書中插圖豐富，使讀者對實驗方法與操作，易於嘗試與掌握，實為一極具價值之皮亞傑學說與實驗之代表作。

今夏六月，佛來維爾應學術交流基金會與執行長靜吉之邀來台，分別在台南師範學院及台北講學。本著所介紹佛來維爾新研究方向，當頗具意義。

至課外組補助教處

課外組：該組存有各社團上學期(76上)社團名冊，如本學期社員、幹部變動不大，可至該組補助教處尋回資料，增減或變更，不必重新填寫。

民歌比賽

歡迎參加

(本報訊)由學生活動中心、吉他社主辦，道德重整合唱團協辦之第三屆華韻獎民歌比賽，定四月十四日假中堂舉行。

比賽分為個人、團體兩組；樂器設備須自行負責；表演以一曲為限，不得超過五分鐘，所選曲子可為國、粵、閩南語或自創曲；團體組不得超過十人。

比賽將分別錄取前三名，頒予獎金八百、五百、三百元及獎牌乙份(凡報名者皆有紀念品乙份)；並代表參加第三屆金手指獎比賽。

凡日、夜間部同學皆可於今日起至本月十三日止，每日中午十二時至一時，逕至學生活動中心門口填寫報名表，個人組報名費五十元、團體組五百元。

冊名團社

組外課至繳明今

(本報訊)本報社課外活動組，為配合課外組繳明今，特將各社團名冊須填報本學期社團名冊乙份，於(二)日前送交該組彙辦，回交情形將列入社團總檢成績。

各社團名冊須符合該社之組織章程，並將同班者寫在一起，學號必須填，俾便建檔；學術性、綜合性社團填報幹部資料即可。表格若不敷使用，可

於(二)日前送交該組彙辦，回交情形將列入社團總檢成績。

各社團名冊須符合該社之組織章程，並將同班者寫在一起，學號必須填，俾便建檔；學術性、綜合性社團填報幹部資料即可。表格若不敷使用，可

教孝月專文(二)

祖母，我的愛

文學三賴秀貞

從來不知別離竟是如此的無可奈何，當我不再任性時，已是人非，已是傷別了。又來到這幽幽的古刹，且觸及往日的情景，就覺得無比的疲倦，拖著沉重的腳步，我一步

因此最好的一定是給我，可愛的弟弟總是眼巴巴的望著。可悲！不知友愛的我，卻幼稚地佔用了祖母的愛。小學階段，是我一生中痛苦的日子，爸媽馬不停蹄的帶我尋訪各處名醫，祖母也時時地看護著我，日夜求神拜佛。唉！若我能懂事些，就不會一次又一次地叫那麼多人為我擔心、受怕了。

高中那年，祖母病倒了，一下蒼老瘦弱許多，每每看了讓人覺得心中無比的酸痛，看著祖母躺在病牀上的模樣，叫人卒不忍離。悶坐在

教室裏，我不敢想，我怕：然而，不想起，卻也難教心中愁減半。祖母走了，在我高二的

事求人

(本報訊)國泰航空公司徵地動職員，凡男廿八歲以下，役畢，不限科系，有興趣者皆可報名，應畢生亦可，待遇兩萬元以上。意者於明(二)日前備履歷表至畢輔室田助教處登記。

社團會議

(本報訊)第十九屆學生活動中心第一次擴大會報，今(一)晚六時，假大雅會議室舉行。△登山社今晚六時，假德一〇五社員大會並改選社長。△園藝學社今(一)午十二時十分，假植生實驗室社員大會。會中討論系上圖書館改制問題，盼同學參加。△慧智社今晚六時，假大雅九樓舉行幹部會議。又，該社於每週二下午五時十分起，假大雅八樓進行共修；晚間六時卅分起，假大雅九樓進行讀書討論。每週三晚間六時卅分起，假大雅九樓研討「大乘起信論」。

教孝月研讀測驗

文藝學社提供

測驗題

- 1. 孝順父母，純乎①天性②強求③人慾。
2. 「克己以孝」，語出①漢書②孟子③尚書。
3. 中國能成大一統，其根本原因，乃以何團結民族①孝道②法律③科學。
4. 教孝節是每年的農曆①三月三日②五月五日③九月九日。
5. 孝經上說「夫孝，什麼之本也？」①德②禮③仁。
6. 子游問孝，子曰「能養②色難③父母唯其疾之憂。」
7. 「君子務本，本立而道生」是①管子②有子③子游說的。
8. 孝經有今古文之分，現行之今古文經各為幾章？①十九、二十②十八、二十二③十九、二十二。
9. 至於不孝，孟子列舉了①五②四③三種。
10. 「仁之實，事親是也」語出①孝經②論語③孟子。
參加辦法：請將題目送回答案貼於明信片，於四月廿二日前逕投至系信箱文藝一陳宜誼收。



大夏專欄

何如投考企研所

新聞、社工等系的同學，作風較接近政大。
(一)輔大：以行為科學管理為主，企業管理為輔。
(二)其他：中山大學及大同工學院的專業科目均以英文出題；政大對於專業科目還有加重計分的規定，須特別留意。
三、應考心態：
應考須有達觀的心態，不可閉塞、保守，應重視腦力激盪；此外在準備時，也可和好友一起努力、相互激勵，避免獨力奮鬥，因為這樣常會顯此失彼，反而無法得到最完整、最新的資料，也會阻礙自己的進步和上榜的機會。
四、結論：
想在今年投考企研所的同學，因時間緊迫，除了加緊努力外，還可收集考古題，以確定重點所在。至於明年才畢業的同學，現在應從廣泛地閱讀專業科目著手，待仔細讀過一、二遍後，再以每科以一本教科書為主，多本教科書為輔的方式，並配合考古題仔細閱讀，以求融會貫通。
此外，在撰寫國文科的作文時，也應力求文字的整齊、通暢；英文也是一重要科目，但只能靠平日下的功夫深淺來定高低，這是無法臨時抱佛腳的。最後，謹預祝所有有志同學金榜高中！(慶又生主講 邵九賢記錄)

剪頭髮，雖然往往得讓我在板凳上枯坐良久，但是，能因此而在午後享受同伴不絕於耳的讚賞和欣羨的目光，倒也是件樂事。
在家中，雖然我是老大，是個女孩，但由於身體虛弱，因此最好的一定是給我，可愛的弟弟總是眼巴巴的望著。可悲！不知友愛的我，卻幼稚地佔用了祖母的愛。小學階段，是我一生中痛苦的日子，爸媽馬不停蹄的帶我尋訪各處名醫，祖母也時時地看護著我，日夜求神拜佛。唉！若我能懂事些，就不會一次又一次地叫那麼多人為我擔心、受怕了。
高中那年，祖母病倒了，一下蒼老瘦弱許多，每每看了讓人覺得心中無比的酸痛，看著祖母躺在病牀上的模樣，叫人卒不忍離。悶坐在

- (一)各大學企管相關研究所簡介：
1. 台大：著重在財務管理、國際金融及國際經濟方面，而以組織行為、溝通理論及行銷為輔。
2. 政大：重視個案研究，且多偏重於組織行為、理論及企業政策方面的問題。
3. 交大：注意資訊和管理的結合，適合數理能力好的同學。
4. 中興：強調企業政策及行銷管理，偏向於人事管理，適合文學院的同學。
5. 成大：強調工業管理、生產管理及工廠管理方面的問題(與大同工學院性質相近)。
6. 中山：以財務管理為主，行銷管理為輔，重視個案研究。
7. 東海：由於其與省政府探建合作的方式，因此強調規劃、公共部門的管理及執行理論方面的問題。
8. 文化：屬於綜合型，未偏重任何部分。
9. 淡江：著重在研究管理科學方面，統計較好者尤佔優勢(其傾向與交大類似)。
10. 東吳：今年新成立管理學研究所，強調時間管理、行為管理及組織的領導統一，適合具心理學背景者，如市政、