

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七七〇號  
校刊 非賣品

發行	張：人行
社	鄭：長
副	李：長
主	吳：編
編	張：輯
復	李：李
福	李：李
秀	張：張
雲	張：張
鏡	張：張
武	張：張

## 夏韻獎歌唱大賽

### 本月廿四日前報名

（本報訊）一項由夜間部學生活動中心、大夏音樂社主辦的第一屆夏韻獎歌唱比賽，將於五月一日晚上六時三十分假光華樓舉行。

該項比賽，不分個人、團體，凡本校同學皆可報名參加，唯團體不得超過五人。比賽歌曲以一首為限（卡帶自備），中英文皆可，曲長不得超過五分鐘。

比賽將錄取前八名，前三名分別頒發一仟、八百、五百元之獎金及獎狀，四至八名頒發獎品乙份及獎狀乙紙。

欲報名同學可自即日起至大夏館地下室學生活動中心音樂社填寫報名表，並繳交報名費五十元。

音樂社另備有夢駝鈴、牽引、海裡來的沙、海角天涯、是否、小雨來得正是時候、小城故事、往昔、迴、童年、看我聽我、風告訴我、雨中即景、外婆的澎湖灣、大海邊等十五首歌曲之伴唱帶，供選曲同學參考洽借，歡迎同學踴躍報名參加。



### 大訊

#### 今日演講

（本報訊）地理學社今日下午一時十分，假大義五〇七，邀請台大外文系教授蔡源煌演講「文化分析」。

（本報訊）食品營養學社今日下午一時，假大恩五〇一，邀請洪建德醫學博士演講「以米

#### 明晚展開

（本報訊）一項以「喝出健康的」天然飲料為主題的飲料調配教學研習營，將於明（廿一）晚六時，假家政實習餐廳展開。該項活動，由家政系主辦，研習內容有：果汁的功能

#### 研究生訊息

（本報訊）據華岡學會表示，為落實服務校友的工作，該會每月寄發「華岡會訊」，以聯絡校友間及校友與學校之情誼。

目前「華岡會訊」發行量達一萬七

#### 山地籍學生獎學金發放

（本報訊）本校七十六學年度第二期山地籍學生學雜費補助及獎學金，即日起開始發放，盼獲領同學持學生證、私章至實業銀行②號櫃台領取。

獲獎名單如下：  
營養一林裕富、海生四吳學良、造園三蕭春進、體育一陳賢宗、英文四趙一先、體育一曾旨堅、德文四林忠雄、企一A江天道、日文二朱月秀、體育二謝磊、企管一陳榮雄、體育二巫少華、森林四鍾永明、體育四李鵬祥、國術四潘誠、土資一蔡宏德。

該社特徵求模特兒，即日起至廿三日止，每日中午十二時至一時，假大義館印刷系辦公室前報名；凡本校同學有興趣者均可報購。

美哉中華再出擊！！

（本報訊）「美哉中華」雜誌四月份革新號出版了。

四月份革新號的內容包括：張天開的「年終獎金與分紅入股」、傅學海的「中國超新星」、謝敏聰的「世界七大奇景之一——萬里長城」、那志良的「木雕藝術」、劉國隆的「亦敵亦友的加味茶」、吳俊逸的「如何計劃一個美好的自助旅行」、「南海學園專輯」及「朱銘的運動人間系列」、「新運動——飛行傘」等。

據華岡出版部表示，「美哉中華」四月份起調整價格，零售價每本七十元，全年訂價七〇〇元，本校同學凡

名，試鏡入選者皆可獲禮品一份、錦旗一面及照片5"x7"一組三至五張；試鏡未獲入選者，亦可獲得3"x5"照片一套三張。

（本報訊）家政餐盒明推出川味便當

（本報訊）家政餐盒明（廿一）日推出川味便當，菜色包括：翡翠雞丁、麻婆豆腐、蕃茄炒蛋及素炒青江，意者於中午十一時三十分至十二時，至大義、大典門口

（本報訊）女聯雙週「飛揚」演唱會將於本月廿五日晚六時至九時三十分，假華風堂展開。

（本報訊）女聯雙週「飛揚」演唱會將於本月廿五日晚六時至九時三十分，假華風堂展開。

（本報訊）女聯雙週「飛揚」演唱會將於本月廿五日晚六時至九時三十分，假華風堂展開。

#### 觀光學社

（本報訊）觀光學社於五月上旬，中旬分別舉辦三場演講，歡迎有興趣者前往聆聽；其中五月十一日之演講，有安排座位，限七十位，意者即日起至五月八日止，至大成三樓該系辦公室吳助教處登記。

三項演講分別如：林基王講「迎向未來的旅遊天空」。五月十一日上午十時十分至十二時，假敬業堂，由俞副校長博士主持，邀請 Mrs. BRAW-AND 講「瑞士旅館學校簡介」。

（本報訊）女聯雙週「飛揚」演唱會將於本月廿五日晚六時至九時三十分，假華風堂展開。



(上接第二版)

學		商		院	
系 企業管理學		系 國際貿易學		系 資訊管理學	
三	二	三	二	二	三
2	7	2	7	3	4
1 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 2 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 轉系考試：無 上學期學業成績平均七十五分以上(或達全班成績前三分之一，由系主任簽章證明者)且無一科不及格。操行成績八十分以上。 轉系考試： 1 二年級筆試科目：英文、微積分、經濟學、會計學(四選二)。 2 三年級筆試科目：經濟學、會計學、統計學、企業概論(四選三)。		1 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 2 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 轉系考試：無 上學期學業成績平均七十五分以上(或達全班成績前三分之一，由系主任簽章證明者)且無一科不及格。操行成績八十分以上。 轉系考試： 1 二年級筆試科目：英文、微積分、經濟學、會計學(四選二)。 2 三年級筆試科目：經濟學、會計學、統計學、企業概論(四選三)。		1 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 2 轉入三年級經濟學七十分以上，微積分七十分以上，餘依教育部及本校有關規定辦理。 轉系考試：無 上學期學業成績平均七十五分以上(或達全班成績前三分之一，由系主任簽章證明者)且無一科不及格。操行成績八十分以上。 轉系考試： 1 二年級筆試科目：英文、微積分、經濟學、會計學(四選二)。 2 三年級筆試科目：經濟學、會計學、統計學、企業概論(四選三)。	

術		藝		院		學		科		會		社		院			
系 美術學系		系 廣告學系		系 青少年兒童福利學系		系 勞工關係學		系 市政學系		系 新聞學系		系 觀光事業學		系 會計學系			
三	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二		
0	1	1	2	5	10	1	3	6	7	3	21	0	3	3	10		
附註：未達考試審核標準，不予錄取。		附註：筆試成績由二年級挑選前四名，三年級挑選前二名進行口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。		1 轉入二年級者：一年級上學期總成績七十分以上。 2 轉入三年級者：二年級總成績均在七十分以上。 轉系考試： 1 筆試科目：國文、英文、英文。 2 口試。	

院		學	
系 舞蹈學系		系 戲劇學系	
三	二	三	二
3	7	3	7
附註： 一、各系組錄取轉系生名額，在限額內，視申請學生之成績擇優錄取，未達錄取標準者，雖有名額亦不予錄取；標準由各系組訂定之。 二、申請轉入三年級者，除依各系組所訂條件外，尚需符合兩系性質相近之認定；以轉入後在規定修業年限內(不包括延長修業年限)，可修畢應修畢業學分者為限。(即抵免轉入系組相同科目至少四十八學分以內)。 申請轉系組時間：四月廿一日至廿五日，至原系組助教處領取申請表。 申請轉系組以一系組為限。 未經錄取者，仍應回原系組就讀；而經核准者，不得以任何理由再轉其他系組或再回原系組就讀。 轉系考試：各系組於五月二日至十日，自行擇期舉行。 錄取名單公布：五月十六日。		附註： 一、轉入二年級者，一年級上學期國文、英文達七十五分，學業總平均七十分。 2 轉入三年級者，抵免四十八學分外與二年級標準同。 3 本組因某些課程限制，視聽及肢體殘障者不予考慮。 轉系考試：口試。 附註：若轉系學生未達標準，則將酌減名額。	

教務處提供

# 都市藍帶 化腐朽為神奇(一)

## 寫在造園系展之前

造園學社提供

大部分的人，都有一個認同：國內群眾的環保意識逐漸提高；對生活環境品質良好的要求也愈趨顯著。但常常本系的師生，甚或其他從事相同專業的朋友，大概有一個感嘆：那便是社會大眾對造園暨景觀這個行業的認知仍十分有限。於是我們有個心願：我們希望有機會向社會大眾顯現我們對實質環境的關愛與態度。文化大學造園暨景觀學系是國內第一所訓練景觀建築人才之大學科系。我們以此自許：希望在環境規劃設計之專業上，也可居於一個領導及影響的地位。

景觀建築師主要的任務，卻是在利用其專業知識去規劃設計環境。自工業革命後，世界各國紛紛漸由農、牧生活形式，轉而都市化的生活。都市化的生活固然提供給人們許多豐富之資訊及服務；但密集的人口及建築，卻減少了人們與大自然接觸的機會。另一方面，科技進步，工業發達的結果，往往在考慮不周全之情況下，造成許多嚴重的環境污染問題。於是我們必須去尋求並

了解：現代人的遊憩需求與行為是什麼？是什麼樣的環境或空間可滿足人對自然的需求與愛好？是什麼樣的土地利用可達到一個較理想的生態平衡體系？我們以人的心理反應及行為模式，作為規劃環境的基準，以生態方面的知識考慮應用及評估設計的內容及效果。期使在生態本身之運作及都市環境的

架構下，發揮環境使用的合理性。這次的系展，最主要是探討「水」在都市環境中可扮演的角色。由於學生人數及設計時間的限制，無法做一個較全面或深入之探討，但或許多少可一窺我們對此一環境自然資源使用之看法與關懷。雖然不論在學術的追尋或理想理念的建立上，我們仍有很長的路要走；其中，我們也有著許多的困擾。但是我們勇於向自己挑戰，我們也十分高興與自我期許的步步實現；希望愛顧我們的朋友，仍然繼續給我們指導與支持。

我看過史懷哲醫生在非洲行醫的傳記，我也期望自己也有這份偉大情懷，發光發熱。讓溫暖的愛心撒播人間。謙虛的學習，學習如何去奉獻。

服務究竟是什麼？為什麼要成立服務性的社團？又為什麼有這麼多人投身在這服務的工作行列中？

在學校中，你隨意就可找到一些投身在服務工作行列的同學們，在他們從事這些工作往往是奉獻出自己課餘與休閒的時間，有些人就放棄他們打工賺錢的機會，為的只是想多為自己所喜愛的社團多付一點心力使它更好、更堅強，為國家社會盡一份力量。

其實任何一項社團的活動，都是需要構成員本身的參與與支持，更重要的是全校同學的迴響。而在其中又以服務性質的工作為最。

電影義演的定期活動是服務性社團在社會各地從事服務經費的基本來源。一個服務隊它的服務品質之優劣往往受制於經費問題，有好的後盾才會有好的成果展現。

每個人都有自己所編織的夢，有些人則熱烈執著於服務的熱念，或許你則是其中的一個，如果你曾經執著這份服務的熱誠，而今只是逐漸消失於崇高的時光軌跡中，那麼，讓我們誠摯地邀請你——「別忘初衷」——參與服務性社團的電影義演，拾起那顆曾經奉獻的心靈，讓它繼續的燃燒。最希望的是有愛心的同學們，大夥手拉著手為這社會創造更美好的明天。

同濟社將於本月廿九日舉辦電影義演，演出「鐵面無私」、「艾克的世界」，即日起，每日上午十時起，假大典禮二樓正門口售票。

同濟社提供

# 別忘初衷……

## 寫在服務隊電影義演之前

同濟社提供

# 電影熱線

## 國片的下省思

### 學生生活動中心視聽組

自從政府加速開放政策以來，很明顯的對國內電影文化事業也產生了一些衝擊。就最近以「末代皇帝」為例，這部由貝多路齊執導描寫溥儀一生的影片，因其拍攝地點及題材均極為「敏感」，已先在台灣造成一股所謂的「溥儀熱」了。我們姑且不論這部片子的水準如何，先得確認一點的是，它畢竟是由外國人所拍攝的中國歷史劇，所以在心態上我們無需抱著崇拜他人的錯誤想法。

終究，由中國人所拍的東西才能真正代表中國的特性，像「末代皇帝」這樣的故事讓義大利導演演出，令人妒忌也令人深省。

另一股的力量來自大陸地區。今日由中國人出產的電影大約可分為四個地區——台灣、香港、美國、及中國大陸。由於各地區的背景環境、社會制度皆不相同，因此在發展過程中所接受的層面也相差甚遠。記得四、五年前日本著名影評家佐藤忠勇來華訪問時，就曾對以上四地區華人電影的展望提出他個人的見解，並對當時醞釀未久的台灣新電影頗有信心，認為將是最有潛力的一支。確實，台灣新電影在這五年來，不論在創作上或風格上已樹立某些規範模式，並為外人肯定。但目前它卻也逐漸走上了一個困境，那就是內容的枯竭與流於浮面的形式。我們知道所謂「新電影」的活動時間都是有階段性的，因而在「新電影」面對強大的商業或社會體制時就被會產生進退兩難的困境，其結果不是被淘汰就是演進，台灣目前就是這個情況。香港方面近來則因受新浪潮派人士的推測下，宛如脫胎換骨似的已朝多樣式內容的商業電影前進，因為他們本身也已感覺到舊日形式所帶來的危機。在美國則由一批熱心電影事業的華裔工作者身上，找出自己創作的風格，盡量彌補

脫以往好萊塢式製片的窠臼，希望能為華人電影在美國取得一席之地。至於大陸電影在這幾年的競賽中可說成就非凡。幾部電影如紅高粱、黃土地、老井等，已將大陸電影逐漸推向國際影壇地位。大陸電影可說是在文革之後，於瓦礫廢墟中重新建立起來的，而目前大陸電影製作的導演當中，都曾經歷過文革的浩劫，因此在他們的作品中可看出其對舊日現象的批判與控訴。這與台灣新導演一樣，多數著重於表現成長經驗與社會變遷的現象，但是有一點與台灣最不同的是，台灣的鄉土電影仍停留在描述社會發展中的現象與問題，而大陸的電影則已擺脫這個手法，著重探討個人在社會、制度中的地位與價值，並用人道精神來處理和人有關係的題材。簡單的說，前者著重於心理的掙扎與調適，後者則帶有強烈的「反抗」成份。如謝晉在其作品「芙蓉鎮」當中就對官僚主義提出相當露骨、尖銳的批判。

當今我們精神生活品質已向國際化邁進，相對的，對知性的渴求也跟著增加。因此，在我們看慣了歐美的電影之餘，是否回來關懷一下我們自己的電影呢？

母親節卡片設計賽

廿四日前收件

與賽作品，經評審錄取前三名及佳作七名，分別頒發獎金一千元、七百元、五百元及獎狀（佳作僅頒獎狀）

（本報訊）為慶祝母親節，女聯會、學生生活動中心、聯合舉辦「母親節卡片設計賽」。

素材不限，廿四日以前假活動中心美術委員會及女聯會辦公處收件。

巧20%、整體美感20%、文字40%。