華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第三八一一號

校刊　非賣品

社址：中國文化大學　編輯室　電話：八六一〇五一一轉二三三

臺北陽明山華岡

發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：李復福　李甸臻
主編：吳淑卿
編輯：張秀雲

本學年度畢業典禮
今日假華風堂預習

（本報訊）本校七十六學年度畢業典禮預習，於今（八）日上午十時，假大操場及華風堂舉行。

該項預習，參加人員包括：各籌備會委員，本校一、二級單位有關主管、總務處、公關室、生輔組、課外組、研究生教務組等有關業務承辦人、各系輔導教官及助教、研究所各畢業班班代表及大學部各應畢班參加預習同學十名，華岡藝校樂儀隊代表、室內典禮樂團指揮、正冠及領畢業證書學生代表、品學績優及全勤領獎之學生代表、司儀及致歡送辭、致答辭之學生代表、擔任服務工作之同學代表。

據生輔組表示，該項典禮預習，依正式畢業典禮程序實施。

畢業舞會
今晚展開

（本報訊）畢服會獻給學校應屆畢業同學的佳禮—全校畢業舞會，於今（八）日晚間六時起，假大孝館（國術館）演武廳展開。

該項舞會，邀請師長參加；會中備有十二種以上各式精緻餐點、高級名酒調配的雞尾酒、及專業樂師精選的曲目。

畢服會請畢業生持入場券踴躍參加（著正式服裝），讓自己多擁有一個美好的回憶！

獎學金消息

（本報訊）據課外組表示，六月份研究生獎學金，已開始發放；請獲領的同學，携帶學生證、私章，前往華岡實習銀行領取。

另，本學期華岡獎學金、第一志願獎學金、清寒僑生獎學金、金馬山地籍學生獎學金，已發放，請獲領同學速携學生證、私章，至華岡銀行領取。

中總事選證案登記
幹部聽會加

（本報訊）學生活動中心於本月十日下午五時卅分，假大義廣場（遇雨改至大雅演講廳），舉辦活動中心總幹事普選聽證會。

該會由活動中心研發會主席蕭詔文主持，列席人員爲課外組林主任、李助教、蔡助教、活動中心總幹事龔炎濡、副總幹事林曉瑛，出席人員有鍾家珍、趙弘章、林德訓、古君智。

活動中心開放四個名額給全校同學參加，意者於今、明兩日至活動中心研發會登記，並歡迎同學聆聽。

兒童夏令營
徵輔導員

（本報訊）新東陽教育基金會將舉辦暑期兒童夏令營—草嶺綠野仙踪生活體驗營。

該項活動徵求地理、天文、童軍、園藝、植物、生物、美術、音樂、舞蹈、土風舞、國際禮儀、茶會、醫護、團康等專業輔導員，每項五至六名，意者電洽三八一二一四四活動組。

該項活動於本月十一日甄選；歡迎同學報名，簡章置於學生活動中心服務台供自由取閱。

夜間部應屆畢業生
全勤同學將接受頒獎

（本報訊）據訓導分處表示，七十六學年度應屆畢業班五年全勤同學，計有行管五鍾雲珠等十九名。

本屆畢業班五年全勤同學其全勤資料，係自一年級入學至五年級，從未請假、曠課者。全勤同學之獎勵如下：一各記大功乙次二、頒發獎狀乙紙三、於華夏導報中表揚其榮譽事蹟四、於畢業典禮時接受表揚等。

獲得全勤的同學計有：行管五鍾雲珠、大傳五陳惠瀛、大傳五張憶平、大傳五陳淑貞、中文五房瑞美、市政五彭煜明、家政五施秀春、家政五廖時愷、地理五羅春炫、經五B吳惠貞和高蒙蒂、觀五B林婷和劉衍伶、企五A莊春觀、企五A莊伶苑和朱悅滿、銀行五郭蓓齡和趙愛惠、印刷五廖俊偉等十九位同學。

（夜新聞四呂正華）

華岡銀行活存　暫停營業
十、十一日兩天　結算利息

（本報訊）華岡實習銀行定於本月十、十一日（本週五、週六）兩天，結算77年活期儲蓄存款上半年利息。

十、十一日兩天該行之計帳機列爲專用，活期儲蓄存提款及校內單位存提款等兩櫃枱，循例暫停對外營業，其他櫃枱，照常營業。

會計盃聯誼
徵求會徽

（本報訊）第十屆全國大專會計盃聯誼徵求會徽，即日起至本月廿日止收件。

該項活動，旨在針對會計盃會場活動及服裝所需識別徽之圖案設計；設計內容須含「第十屆全國大專會計盃」字樣，及籃、排球等圖樣。

凡本校學生均可參加；經錄取者，頒發獎金五佰元，及紀念品；錄取名單及圖樣定於本月廿三日，假大成館會計系辦公室之佈告欄公佈。

家政便當
明推出特餐

（本報訊）家政便當明（九）日推出特餐，內容包括：芋香飯、玉蘭肉末、清焗雞塊、金黃蛋，附贈亞當一瓶，意者於中午十一時三十分至十二時廿分，至大義印刷系辦公室前購買。

大夏訊息

服務台

△氣象二柳森于本月三日晚間十時左右，於統一超商、仰德大道間遺失一只褐色皮夾，內有學生證、駕照等證件，盼拾獲者送至大義五樓該系辦公室。

△畜牧二周杰於上週四下午，於大仁館四〇四教室遺失重要藍色記事簿一本，盼拾獲者送至該系辦公室。

△化學一林彥志遺失一只黑底紅線條的Puma手提袋，內有物理課本、存摺、印章等物品，盼拾獲者送至該系辦公室。

社團總檢有獎徵答・歡迎參加

（本報訊）爲配合七十六學年度學生社團績效總檢，學生活動中心特舉辦「群英會社團總檢」有獎徵答活動。

本校同學均可參加，參加者將題目（今、明兩日刊登）答案，於總檢期間投至興中堂之票箱，本月十三日群英會中公開抽獎，各性質社團五名，分別贈送精美禮物。題目如下：

1社團總檢競賽組服務性社團特優第一名是——

社團總檢競賽組服務性社團有：女聯會、僑聯會、羅浮群、同濟社、華服隊、農服社、慈安社，於七日下午受檢。

2社團總檢競賽組學術性社團特優第一名是——

社團總檢競賽組學術性社團計有：中文、史學、法律、俄文、韓文、英文、法文、國貿、企管、會計、體育、植物、園藝、造園、森林、家政、印刷、電機、機械等十九個學社，於今日上午九時至下午五時受檢。

△據課外組表示，社團總檢頒獎晚會中將頒發紀念狀予績優指導老師及輔導先生，請研究性、服務性、康樂性社團負責人，速至該組填寫推薦表。

事求人

（本報訊）畢輔室提供下列工作機會，意者備妥資料至該室登記。

㈠大翼陶瓷公司徵女秘書，英文佳，會英打且能獨立作業；意者今日登記。

㈡維德升高中補習班徵專、兼任導師，須英、數、理、化相關科系；專任一萬二仟、兼任六仟元。

㈢大莊日商公司徵男、女職員，商管相關系畢，由公司訓練電腦等課程，一萬二起薪。

㈣全錄公司徵刊物專任採訪寫作人員，新聞系畢，文筆佳，有採訪實務者，一萬三起薪。

㈤國際生命線協會中華民國總會宜蘭分會徵輔導幹事，男女不拘，心理相關系畢，具一年以上實習經驗者。

二至五項，於十日前登記。

改變中成長

——從校園情侶即將離別的焦慮談起

•鍾思嘉•

離別是一種焦慮，尤其即將和自己所愛的人離別。「我的男朋友要我留下來等他一年，可是我爸媽非要我畢業就出國，我該怎麼辦？」

「我好擔憂！人家說，男孩子當兵後，十對有九對散。我不知道我的女朋友會不會變。」

人面對未來的歲月不確定，心中總有一些焦慮、恐慌、茫然的感覺，這種心理是可以理解到的。然而，害怕改變卻反映了一般人對愛的看法；許多人對愛懷着羅曼蒂克的想法，誤以爲愛是一種穩定不變的關係，如果有了變化，那一定是有了問題，甚至可能是一個愛的結束。當然我所說的改變，不是指某個心變了，而是指時間、空間、情境的改變，這種改變也會使人因外在的改變而心理受到影響。

對於四年級的同學而言，畢業在即，前途、職業等問題，已眞眞實實地逼人而來，如果再加上感情上的牽繫，考慮的問題更多了，兩個人未來的計畫和安排是一個重大的挑戰。首先，我們必須體認到無法逃避的改變，不再是無憂無慮的唸書、談戀愛的日子，也不再是光憑「信誓旦旦」便能克服改變的時刻。每個人都需要成長，而改變是必然的，且必須承受改變帶來的不安；因此，如何在改變中成長將是校園情侶的一個新起點，也只有如此，才能在成長中找到眞確的愛。

對於一些擔心任何改變都會造成的人而言，我個人以爲他們擁有的不是愛，而是一種愛的誤解：「激情」。我們都看過一些纏綿悱惻的愛情小說或電影，都受到了一些影響，甚至使我們產生了不少美麗的憧憬和嚮往；然而，當我們親歷其境時，眞實的生活經驗往往使人忽略了愛也有痛苦、不安，且需要耐心的一面。羅曼蒂克的想法，遲早會在改變中破滅。

我常鼓勵人在任何改變來臨前，要有心理的準備；培養面對改變的勇氣和信心，建立正確、合理的態度和責任感。除此以外，我願意提供一些建議，供校園情侶們參考：

1.學習獨立的生活：所謂「兩情相悅，不在朝朝暮暮。」兩個人也許常膩在一起，彼此依賴慣了，一旦短暫離別，可能在心靈上會有空缺；現在一起上課、吃飯、看電影、散步，以後單獨一個人時，可能會覺得什麼都不對勁了，若有其他事或第三者趁虛而入，感情自然出現危機。因此，情感的培養應容許兩個人都有屬於自己的生活圈子、自己的朋友，除了「我們」之外，仍保有「自己」，即使分開了，也可以適應自如，而且充分地安排自己的天地。

2.訂定近程、中程和長程計畫：也許我們無法一眼望穿將來會成什麼樣子，但至少我們可以定下心來，共同商量還有半年的時間，可以做那些前途的計畫和準備，這是近程的計畫。至於畢業的找工作，或是服兵役可以做的自修功課等，這是中程的計畫。兩、三年後，或許再晚些，論及婚嫁，成家立業等則是長程計畫。只要是抱著理想，彼此鼓勵，相信會一步一步地達到自己所期望的目標。最怕的，兩個人不顧現在可以做些什麼，而是光是擔憂將來，搞得兩個人情緒不寧，甚至引起爭執，不但毫無意義，而且有礙於情感的發展。

3.增進溝通和信任：在相當的情感基礎上，兩個人的想法要常交流。切勿以爲相交多年，對方一定會瞭解己意，自己也必然知道對方的心意。溝通需要不斷地增進，訊息愈正確清楚，愈能減少不必要的猜疑，也能分享彼此的感受和生活情趣。同時，離別的焦慮可由彼此的互信而減低，以積極的期望和同理心，表示出一種尊重和信任，更能促進彼此情感的交融，奠定未來幸福的泉源。

離別是一種焦慮，但我們可以將焦慮化爲一股正向的力量，一個自我成長，共同成長的互勉。好好把握這改變中成長的機會，因爲它正抓在你們自己的手中。

（本文作者現任教於政大心理系）

愛的恆永有果如

•社理眞•

世上有永恆的愛嗎？這個問題的答案似乎是否定的。人世間的愛縱然有稱爲「海枯石爛情深」的，卻終究是有盡頭的一日。情侶之愛縱然能稱爲「天長地久」，卻也極少人能長過一個世紀。難道世上眞有永恆的愛嗎？

這似乎是無可厚非的，因爲我們的生命都是有限的。時日的短暫、空間的侷限，無法使任何人的愛成爲永恆的。我們的時日再長再久不過百年，我們的渺小不過如宇宙中的一粒沙。難怪古人有嘆：「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下。」

洞察人性的賢達，似乎已發現，人類在時間和空間上所受的限制，不由得觸景傷情，潸然淚下了。

難道世上眞沒有永恆的愛嗎？

親愛的同學，如果，基督徒告訴你『有』，相信你會是何等地訝異呢！是的，如果有，那在那裡呢？是的，如果有，那必定不是出自生命有限的人；是的，如果有，那必定是出自無限的神。請聽基督徒的宣告：神愛你，祂是永遠地愛你地與老鷹纏鬪，牠爲的是自己嗎？想想您的母親是如何地疼愛你，訓誨諄諄，將您呵護長大。這是什麼呢？這是愛的神，將祂愛的本性，彰顯於祂愛的造物中。貝多芬的交響曲，顯示他是一位曠世的樂壇才子，莎士比亞的劇本，告訴我們他是一位絕頂的文學泰斗。如今神的造物，也使我窺見祂愛的本質。

請聽：這是神的聲音：「我以永遠的愛，愛你，因此我以慈愛，吸引你。」（耶利米三十一、3），祂的愛是永恆之愛。無論我們的情形是多麼不堪，神的愛卻沒有絲毫改變，祂的愛是一個「愛到底」的愛！

也許有人要問：這愛有何憑據？有的，聖經上說：「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永遠的生命。」（約翰福音、三、16）神愛的行動就是差祂兒子爲我們釘死在十字架上。看祂的手，看祂的腳，看祂的頭，每一滴血都是爲我們流出。這捨命的愛，這代死的愛，豈不都說出祂永遠的愛，並不因我們的光景而改變嗎？

親愛的同學，如果世上眞有永恆的愛，這愛你現在就能得著，就能擁有。祇要您敞開心扉，讓祂進入，這位愛之神「看看造物者的傑作吧！祂的性情盡都顯現於祂的造物中。」

華岡文學獎十五日前收件

（本報訊）由學生活動中心主辦的第六屆「華岡文學獎」，收件至本月十五日止，歡迎日、夜間部同學（不含研究生）投稿。

該項文學獎，分爲小說組：五千字至一萬五千字，新詩組：廿行至八十行，散文組：二千字至五千字，小小說組：一千字至一千字。

各組取前三名及佳作，小說組前三名獎金分別爲：六仟元、五仟元、四仟元、佳作二仟元；新詩、散文、小小說組，前三名獎金分別爲五仟元、四仟元、三仟元，佳作一仟五佰元。

作品須爲未曾發表之創作，並以六百字稿紙書寫，不得抄襲，每人每項限投一篇，若有以匿名投單項數篇者，取消參加資格；作者資料，另以稿紙書明篇名、組別、系級、姓名、連絡地址，並附學生證影印本，以掛號郵寄「台北市陽明山中國文化大學學生活動中心編纂委員會」收。

事求人

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，私立世界高級工商職業學校徵求服裝設計、美容、美髮、陶藝、雕塑、資訊等科教師，上述相關科系畢業者均可，依標準核薪，工作地點在新竹市。

有意者備妥畢業證書、成績單、經歷證件（含作品）、履歷表等資料，於本月廿日前至大恩館五樓該室登記！

女性電影雙週報導之二

從女性電影談起

電影藝術研究社

如果說廣告在行銷戰略中扮演的角色是舉足輕重的「大炮」，而在校內社團活動中的「大炮」則應該是「華風堂內電影欣賞」。電影社自上學期舉辦「史蒂芬·金顫慄系列影展」頗獲好評，於是決定於本學期期末連同學生活動中心、戲劇學社及7-Eleven(贊助一萬五仟元)合辦「女性電影系列展」。

基本上，「女性電影」是一個倍受爭議的名詞，有些人甚至不承認或排斥它的限定，較含蓄的所謂學者專家會用「電影中的女性主義」來做爲一種學術研究。如果說要探討女性主義問題或是女性主義在電影中的意義，則差不多是興起於七〇年代，當時之所以明顯，據國內影評人黃建業所說，是因爲歐美地區女性主義思潮及女權運動而帶動女性地位的提升，而所有的藝術、文化或社會結構有關的女性問題都予以重新反省與重視。

在談到女性主義批評之前，其實我們應先了解爲何它可以在七〇年代開始漸漸地獨立成爲一個自發的、完全自足的探討範疇。首先是基於女性本身的自覺，使她們重新認知「男女平等」的眞正意義。這原因可從美國紀錄片「後勤女工」瞧出端倪！全片敍述大戰期間，由於男人打仗去了，各國需要大量的後方物質資源，而男性工作人口的大量遞減，逼使政府不得不呼喚所有在家的女性投身國家生產。當大戰結束後，戰士回國了，卻發現工作崗位已經讓女人佔領。政府面對這樣的社會問題，立即採取另一個相反的措施——即是勸這群就職的婦女同胞們返回廚房，享受一種完全依賴高收入的先生，過著一種高級生活的治家者。當時，有許多婦女果眞聽從了宣導而返回家庭，然而不久卻發現政府之前宣傳的「美好家庭理想」與現實有差距，許多女性因此開始自覺反省，勇敢地站出來爭取許多社會上的權利，「女權運動」這時才正式如火如荼地展開。

回到電影的話題上，因有感於時下國內外電影（特別是好萊塢影片），常常剝削女性應有的地位與身份，而任意按劇情需要而扭曲了女性應有的表現，「女性電影」的舉辦也即在扳回女性在電影中應有的自尊與形像。這回的「女性電影系列展」放映四部影片：㈠五月廿八日的「胭脂扣」（去年金馬獎得獎港片），㈡五月卅一日的「莫忘今生」（歐洲唯美浪漫文藝片），㈢六月十四日的「黑寡婦」（刻劃女性心理懸疑美國片），㈣六月十五日的「星光時刻」（曾經榮獲十一項大獎的巴西片）。上述影片的共同特徵是：以女性觀點爲主來看待整個事件的經過，也由於劇中主要角色是女性，故全片著重在女性內心感受的眞實且細膩的描述，希望藉此能夠提升男性對於女性的尊重以及女性自覺不再是社會的附屬品而能夠透過一種「自我意識」來決定自己一生的前途與命運！（邱中人整理）

聯營公車票申購名冊

十一日前繳至生輔組

（本報訊）據生輔組表示，欲申購下學期北市聯營公車票之大一至大三同學，速填寫申購名冊及貼妥照片，由班代表將申購名冊，於本月十一日前交回該處，以便辦理先期作業。

登記名冊共一式二份，相片須近期一年內之正面半身一吋同版相片三張（背面註明系級、姓名）。

下學年度第一學期不再辦理個別售票，統一由各班代表蒐集已蓋畢註冊章之學生證及票款，按所繳交之名冊人數領票。

如名冊上漏列名字或缺交相片，及復學、轉學之學生統按補辦手續辦理；延畢生，請參與現三年級之班內名冊列名辦理；休學學生屆時核對名冊刪除；轉系生統在原系級列名申辦。

補辦手續，統於開學後由各班集中交班代表送訓導處登記申購，按登記日期順序，一週後由班代表憑學生證領票。

大夏訊息

七十七學年度各社團負責人名單

（本報訊）本校夜間部七十七學年度各社團負責人，截至五月二十八日止，除培倫學社、更新學社、德寬學社、觀光學社、地理學社、演辯社、音樂社外，大部分學社已遴選出來，其名單如下：

綜合性社團：

女青年聯誼會—新聞二李欣元。

超驤學社—新聞二張碩方。

服務性社團：

崇愛社—新聞二許獻聰。

資深女童軍團—觀光四A胡錦芳。

康樂性社團：

國樂社—經濟三A王派元。

登山社—市政三施議盛。

合唱團—觀光三B蔡嘉紘

國術社—企管二B蕭官芬

舞蹈社—新聞二劉美月。

口琴社—資訊三B楊惠如

攝影社—印刷二洪靜嫻。

話劇社—新聞三吳青蓉。

研究性社團：

國劇社—新聞二晏芸芳。

花藝社—家政四徐慧玲。

茶藝社—資訊三B丁立宏。

廣告社—大傳四漆興予。

學術性社團：

大傳學社　陳崇仁。

新聞學社—林獻堂。

經濟學社—王生浩。

社工學社—鄭玉歆。

銀行學社—郭金友。

國貿學社—何明哲。

市政學社—黃玉瓊。

資訊學社—姚俊彥。

中文學社—童江萍。

企管學社—蔡明年。

行管學社—姚婉麗。

印刷學社—廖仲凱。

法律學社—徐嘉隆。

（夜新聞四任湘華）

主動出擊

畢業不再是失業

值此畢業前夕，同學們除了忙著籌劃畢業旅行、謝師宴……，也有一部份同學已投入工作的行列。

東吳大學電算系四年級的嚴庸修表示，去年在同學的介紹下，進入台塑關係企業新茂木業工程部，擔任電腦系統開發工作，「在不影響課業的情況下，從事與自己所學及興趣相關的職業，既能提早接觸社會，培養應變的能力，並能夠學以致用。」他成熟而穩健地敍述著自己將近一年的工作心得，他並指出，大四下學期來，系上約有五分之一的同學已有一份正式的工作，除了每週十一堂課外，其餘時間均在公司。

政治大學應數系助教周俊怡說明，由於自己情況較特殊，不必服兵役，也希望能在出國深造前繼續從事學術研究的工作，所以選擇助教的工作，他並建議同學不要盲目地找工作，應在了解自己的能力及性向後，選擇一份具有發展潛力的工作。

在企業求才若渴的情況下，同學就業的機會也相對的增加，除了各學校的就業輔導室、畢輔室可提供各種求才訊息，在今年的三、四月間，許多大企業如台塑、南亞等均進入校園求才，舉辦說明會，提供優厚的條件及獎學金吸引同學。也有已畢業的學長學姊回到母校，希望由教授推薦優秀的同學。

儘管有這麼多的就業機會，男同學由於兵役問題，不敢貿然與企業簽約，女同學則較積極，多半在四、五月時已紛紛寄出應徵函，但在您選擇畢業後的第一份職業時，應多謹慎考慮。

（夜新聞四謝婉萍）

簡訊

（本報訊）臺灣省旅遊局編印一套「臺灣風景區巡禮」摺頁小冊約三萬冊，免費贈送各界人士；有意索取者，附回郵一元五角，寄台中市民權路二一六號八樓該局。

選擇職業三部曲

——給即將畢業謀職青年的一個建議

黃清榮

青年朋友們當面臨畢業就業關頭，所發生的困惑迷惘，一方面是找不到合適的工作，另一方面他們也不知道自己究竟是塊什麼料，可以作什麼樣的工作；主要是在入大學之初，並沒有注意到這項問題；在學期間，也沒有認眞地、有計劃地作未來職業的選擇；到了畢業關頭，當然會感到困惑與迷惘了。

談到職業的選擇，美國有一位被稱爲「職業輔導運動之父」的白愼士先生（Frank Parsons），他曾於一九〇八年主持波士頓職業輔導局，當時他主張輔導青年就業，應該以職業選擇爲前提；也就是，應先使青年對自己所能從事的職業作正確的選擇，然後再根據這項選擇，予以輔導就業。換言之，就是就青年所選擇的目標予以輔導就業，並不是單純給他們找一份可以吃飯的工作就算交差了事。他發現找一份工作是比較簡單，可是，選擇一項合於自己條件將來可獲致成就的職業目標卻是非常麻煩的，而且非一蹴可成的。也就是說，選擇職業還要較長的時間，並非是就業輔導機構所能於短期間辦到的。所以他主張應該由學校去推行這項工作，也就是利用在學中的較長時間，來有計畫地、按部就班地展開這項工作。現在美國的各級學校，尤其是中等學校裏，因此才有職業輔導計畫、職業輔導課程、職業輔導人員的設置與推展。

至於如何實施職業選擇，白愼士先生主張要根據下列三個步驟來進行。

第一步：使學生認識自己。

第二步：使學生認識職業。

第三步：對照研究選擇決定

這是白愼士先生的職業選擇三部曲，其後美國的許多職業輔導專家，如侯泡克（Hoppork）、俠特爾（Carroll L. Shartle）等，都遵循著這套程序來實施，大體上是無多大變化。

所謂認識自己，就是在選擇職業之初，首先要對自己的人格特質有所了解，如：自己身體健康情況、自己的性格（情緒與社交）、自己的心理能力（智力、表達能力、理解能力、空間觀念、記憶力、抽象推理等）、自己的性向（特殊能力）、興趣、及其他事項（包括學業成就、休閒活動、嗜好等）。能認識自己，才能知道自己能做什麼。

所謂認識職業，就是對自己想要從事的工作或所喜歡的工作，加以徹底地認識。現代社會因爲工商業高度的發展，職業種類大爲增加，美國在一九三六年編訂的「職業名稱典」（Dictionary of Occupational Titles，簡稱爲DOT），內中有三萬六千種以上的職業，日本在一九六〇年所編的「職業辭典」中，也有三千餘種職業，我國臺灣省社會處於民國五十一年所編的「臺灣省職業分類典」中也有一四二三種職業。我們如果想完全了解這許多職業的詳情，當然是辦不到的，所以只能對自己所喜歡的職業着手認識。

着手認識一項職業，也是一件不容易的事，但是我們不能單從表面上「道聽塗說」地去了解一項職業，那樣就太危險了。應該用科學的方法有系統有計畫地去認識一項職業。美國職業輔導專家侯泡克（Hoppork）曾經擬訂了一項認識職業的大綱，供給青年作爲認識職業的途徑。其中有十二項目，最主要的是：(1)工作性質（這項工作每天每週做什麼事），(2)工作環境（這項工作在什麼環境下工作），(3)資格條件（這項工作要具備的資格、學經歷、性別、年齡、技術、以及性向、興趣條件），(4)雇傭前途（這項工作將來就業的機會多少），(5)工作收入（這項工作的正式或非正式的報酬）等。此外尚有工會組織、工作者地區分配情況、差別待遇、職業訓練、工作時間等項目，也是應該注意的。對一項職業有了清楚的認識，方才知道自己是否適合做這工作。

至於第三步驟——對照研究選擇決定——乃是於認識自己並認識職業情況之後，自己就該將自己所具備的條件與職業所要求的條件相互對照研究，認爲適合了，就可以決定選定這項職業爲將來從事的終身事業。不過，這一選定過程是很重要的，也是很複雜的。因爲個人的人格特質既屬多樣，職業情況又很複雜，在選擇與決定上困難很多。而且，一種職業的要求常常不能與自己具備的條件完全相合，所以在選擇上就要權衡輕重。一般來講，儘管其他條件也應考慮，但性向與興趣是常被重視的。

青年朋友們應該牢牢記住，運用這種程序去選擇自己終身事業，才是正確的、科學的；因此，方能得到一生的幸福。

（轉載自青輔會「青年就業通報」）

畢業感言①

且說這一段……

夜間部觀光五彭文勒

六月，驪歌高唱的季節，畢業生即將離開心愛的母校，內心感觸良多，悲喜交加，在每一位華岡畢業學子，帶著華岡「質樸堅毅」的精神，及師長、學弟妹的殷殷祝福，展翅高飛時，也讓我們聽聽他們的心聲。

回首幾年前剛踱在四平街上，凝望盡頭，大夏館教室閃亮燈火，夢想著將來一千多個披星戴月的日子，不論春去、秋來都充滿著有風、有雨、亦有歌……。

如今眞正走過這匆匆的大學階段，踏出校門的前夕，突然特別眷戀校園往日情懷。雖然半工半讀、考試、加班是一種苦澀，但相對地賦予我們成長契機。經過幾年忙碌下來，至少學會「勤以補拙」。俗語說：「有得必有失」，也許偶爾回首這五年來，會覺得這幾年來時間很有限，生活安排緊湊，但也漸漸懂得「黃蓮樹下且彈琴」的藝術。

「活到老，學到老」，畢業只是另一個新階段的開始，無論處事、待人、自我角色的認知，在在需要更多的學習。六月驪歌聲起，於您、於我都承襲着文化人的血緣，華岡精神的薪傳者，願您我昨日辛勤的播種，將在明日得到歡呼的收穫。

社團活動

（本報訊）農服社今（八）晚六時，假大德二〇四，舉行草編研習；意者携材料費35元報到。

（本報訊）地理學社今日下午一時卅分，舉行社員大會及新舊幹部交接。

（本報訊）國貿學社今日上午十時，假系圖書室召開新任幹部籌備會。

（本報訊）新聞局及勞委會決定在三台增設一個屬於勞工單元的勞工節目，其節目形態與內容由雙傑傳播公司承製，其中演員以發掘新人爲主，預播時間爲每月四集，時限一年。

雙傑傳播公司特徵求演員，男演員：身高一六五至一七五公分、體重五十五至七十公斤，女演員：身高一六〇至一七〇公分、體重四十五至五十五公斤，均以有演戲經驗者爲佳。

凡本校或華藝有興趣的學生，即日起一週內携3×5之正面、側面或全身照片數張，逕洽國術三鄧執中，或於晚上時間電洽八八二—五五九八。

勞工節目徵求演員