

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日 星期三 第三八二號
校刊 非賣品

湖	鏡	張	：人	行	發
武	嘉	鄭	：長	社	社
甸	復	李	：長	社	副
侯	復	吳	：編	主	主
卿	淑	吳	：編	主	主
雲	秀	張	：輯	編	編

星星之火可以燎原、生喪 生宿住外校籲呼組輔生 災火防預覺警高提

向地面逃生。
2 要冷靜沉着，選擇安全梯等正確途徑逃生，切忌慌張亂跑。
3 切勿珍惜財物闖入火場中搶救。
三 電水壺、電熨斗、電湯匙……等用後要記得拔下插頭，以免電線走火，造成失火罪而被判刑。
四 在臥室內點燃蚊香、抽煙、蓋電毯都要特別小心，

（本報訊）訓導處生活輔導組指出，日昨成功大學貨居校外同學，不幸因火警造成三死三傷悲劇，不勝惋惜。本校生輔組除加強校外居住訪視外，特別呼籲貨居校外同學要提高自己的警覺，自己詳細檢查居住環境，如有危害安全的事項，請立即通知生輔組，以便協助要求房東改善。

另，請同學注意下列事項：
一 火災時須鎮定機智，儘快逃生。
二 火災時應注意事項：
1 用濕毛巾掩住口鼻，採低姿勢向地面逃生。
2 選擇安全梯等正確途徑逃生，切忌慌張亂跑。
3 切勿珍惜財物闖入火場中搶救。
三 電水壺、電熨斗、電湯匙……等用後要記得拔下插頭，以免電線走火，造成失火罪而被判刑。
四 在臥室內點燃蚊香、抽煙、蓋電毯都要特別小心，

明起展出

（本報訊）由印刷三「STUDIO PHOTO」商業攝影展暨印刷「一」沒有邊緣」普通攝影展，將於明（十）日、十一、十二、十四日四天，假學生活動中心桌球場及百花池畔展出。歡迎師生前往觀賞。

週六前繳交

（本報訊）學生活動中心編纂委員會表示，研究性、康樂性、服務性社團，尚未繳交「社

及非應畢學生，至本月三十日為止。暑假期間借書時間，將另行公布。
（本報訊）畢服會表示，本學年度應畢生（含大學部、研究所）畢服會費之退費，已發送各所系組助處，平均每人可退領四十元，盼各畢業班代表至助處領取，並轉發給班上同學。

（本報訊）畢業生就業輔導室提供下列工作機會：
（一）傑傑傳播公司徵攝影、製作助理，有興趣者皆可於十一日前登記。
（二）伊莎貝教室徵英文老師，英文佳，有與趣者。
（三）福星製衣公司徵業務助理，待遇優厚，有意者，請至一萬二千元。
（四）大華晚報徵採訪記者，科系不限。

（本報訊）華岡實習銀行定於明（十）日、後（十一）（本週五、週六）兩天，結算十一月活期儲蓄存款上半年利息。十、十一日兩天該行之許帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款等兩櫃檯，循例暫停對外營業，其他櫃檯，照常營業。

（本報訊）華岡實習銀行定於明（十）日、後（十一）（本週五、週六）兩天，結算十一月活期儲蓄存款上半年利息。十、十一日兩天該行之許帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款等兩櫃檯，循例暫停對外營業，其他櫃檯，照常營業。

（本報訊）華岡實習銀行定於明（十）日、後（十一）（本週五、週六）兩天，結算十一月活期儲蓄存款上半年利息。十、十一日兩天該行之許帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款等兩櫃檯，循例暫停對外營業，其他櫃檯，照常營業。

華岡銀行活存明後天暫停營業

（本報訊）華岡實習銀行定於明（十）日、後（十一）（本週五、週六）兩天，結算十一月活期儲蓄存款上半年利息。十、十一日兩天該行之許帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款等兩櫃檯，循例暫停對外營業，其他櫃檯，照常營業。

畢業生消息

（本報訊）本校圖書館本學期借書、還書期限如下：
畢業班同學，至本月十二日畢業典禮當天為止；教職員學社今（九）日下午五時三十分，假圖書館於今（九）下午十二時十分至二時，放映「阿寶」，歡迎觀賞。
（本報訊）鄭容計室表示，本學期電腦實習、語文實習退費已發放，請未領取同學，速携私章及學生證至華岡實習銀行領取。

影片欣賞

（本報訊）華岡實習銀行定於明（十）日、後（十一）（本週五、週六）兩天，結算十一月活期儲蓄存款上半年利息。十、十一日兩天該行之許帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款等兩櫃檯，循例暫停對外營業，其他櫃檯，照常營業。

電話退還領取

（本報訊）據會計室表示，本學期電腦實習、語文實習退費已發放，請未領取同學，速携私章及學生證至華岡實習銀行領取。

自強活動收據

（本報訊）據教官室表示，參加暑期自強活動，劃撥本校團委會帳號之同學，即日起至報名地點領取收據。

暑期登山活動

（本報訊）登山社將於暑假期間，舉辦系列登山活動，有興趣者速至該社辦公室報名。該活動只餘下列三項有名額，歡迎師生參加。
（一）能高安東軍山
（二）七月八日至十四日，社員一仟五百元、非社員一仟六百元。
（三）嘉明湖
七月十二日至十七日前往報名。

晉級測驗

（本報訊）合氣道社今（九）晚七時卅分，假大義館健身房舉行晉級測驗。另，級外晉五級者携一時相片兩張前往報名。

服務台

△土資三巫淑芳，六日在長青團契一樓樓梯口遺失米白色手提袋，內有皮夾、學生證等重要物件，盼拾獲者送該系辦或長青團契四樓左棟。
△會計二B林亮如，遺失一齒型包，上刻有V I P字樣，盼拾獲者送至大慈三三一。

體育期末考 11日起舉行

（本報訊）訓導分處體育組表示，本學期體育期末考試，定十一日至十七日利用上課時間舉行。考試項目為：立定跳遠測試，原修舞蹈及太極拳者仍考原修項目，不得缺考，否則同學自行負責。又，第十屆運動大會男生大隊接力賽，因當時觀眾擁擠入賽區，致使原為第二名之印刷系被判犯規而不入選，後經查證，印刷系仍應為第二名，特此更正。

即日起領取

（本報訊）據教官室表示，參加暑期自強活動，劃撥本校團委會帳號之同學，即日起至報名地點領取收據。

社團總檢有獎徵答

（本報訊）為配合七十六學年度學生社團績效總檢，學生活動中心特舉辦「群英會社團總檢」有獎徵答活動。本校同學均可參加，參加者將題目（昨、今兩日刊登）答案，於總檢期間投至與中堂之票箱，本月十三日群英會中公開抽獎，各性質社團五名，分別贈送精美禮物。題目如下：
1. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第一名是——
2. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第二名是——
3. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第三名是——
4. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第四名是——
5. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第五名是——

歡迎參加

（本報訊）為配合七十六學年度學生社團績效總檢，學生活動中心特舉辦「群英會社團總檢」有獎徵答活動。本校同學均可參加，參加者將題目（昨、今兩日刊登）答案，於總檢期間投至與中堂之票箱，本月十三日群英會中公開抽獎，各性質社團五名，分別贈送精美禮物。題目如下：
1. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第一名是——
2. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第二名是——
3. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第三名是——
4. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第四名是——
5. 社團總檢競賽組康樂性社團特優第五名是——

工作機會

（本報訊）畢業生就業輔導室提供下列工作機會：
（一）傑傑傳播公司徵攝影、製作助理，有興趣者皆可於十一日前登記。
（二）伊莎貝教室徵英文老師，英文佳，有與趣者。
（三）福星製衣公司徵業務助理，待遇優厚，有意者，請至一萬二千元。
（四）大華晚報徵採訪記者，科系不限。

社團活動

（本報訊）機械社今（九）晚七時，假大義館舉辦慶生舞會。
（本報訊）經濟學社今午十二時，假系圖書室，舉行轉系生座談。
（本報訊）史學學社今日下午三時，假大德一〇五舉行社員大會。
（本報訊）書法社今晚六時至八時，假大雅餐廳舉行廿二屆新幹部訓練。
（本報訊）弘道社今（九）晚七時，假陽明天主堂，舉行送舊彌撒。

入倚樓之二十

西漢的養士之風

史學學社

從劉邦死後到文景這段期間，漢朝的中央政權，並不穩固。那時諸侯因中央的不干涉政策，而日形擴張，函谷關以東，幾乎全是他們的封土。當時政府大員的辦事態度，又極為馬虎，在這種不安定的政治局面下，而無嚴格執法的人。因此戰國時的一部分風尚，又於此時復活。如在民間活躍著一種行州域，力折公侯的游俠者流；在中央高級官吏以及列國諸王之間，則盛行著「雞鳴狗盜，無不賈禮」的養士之風，養士者常能濟人之急，但被周濟的不一定是善類；游俠者常能死人之事，但所「死」的也不一定是光明正大的事。因此，如果他們的目的與國家相衝突，他們便不惜破壞國法，乃造成國家走上統一之路的障礙物了。

漢初養士之風，最先是從諸侯國中發生，其意旨在覬覦中央政權。如吳王劉濞招致天下亡命者造反，即是一例。景帝初年，這種風氣由地方傳至中央。時助劉邦開國掌政的功臣集團已零落，朝廷需新興的政治集團，於是養士的豪門與法家同時並起。前者是時代的產物，實為代表；後者主在改造時代，壘錯為代表。兩派人士水火不容，結果實嬰勝利，乃釀使中央大員養士之風盛極一時。養士者常利用士來助長威勢，打擊政敵，而求達到某種政治目的。士也常借養士者的政治地位，為非作歹。如實嬰最初以衰盜讒殺黷錯，與後來之因灌夫的不法而被棄市，正是此種情形之最好註腳。

到了景帝末年，因養士而引起的豪門衝突，可從實嬰與景帝王皇后的同母弟田蚡的爭看起。武帝初年，實嬰作丞相，田蚡作太尉，雙方可謂旗鼓相當。不同的是田蚡與武帝的親戚關係較實嬰為親。而實嬰常惹太后生氣，王太后卻是田蚡的絕對支持者。因此實嬰、田蚡同因得罪王太后而遭罷免，但實太后死後，田蚡反作了丞相，實嬰則落得「益疏不用」。田蚡之聲勢，顯然超過了實嬰。實嬰的賓客也大半見風轉舵改依附田蚡。最後只剩一個「剛直使酒，不好面諛」的灌夫。

武帝初即位時，田蚡使去實嬰的賓客籍福「請魏其城南田」，而遭灌夫怒罵。乃至灌夫罵座遭田蚡扣留時，籍福又一起為謝，灌夫項令謝「結果灌夫罵得更兇。實、田衝突的起因，一是為了田蚡要實嬰之城南田，而實不許；一是為了灌夫當眾侮辱田蚡。但實嬰之不允田，是因認為田「以勢相奪」，顯然是賓客盡去後之憤激之言。而灌夫之所以侮辱田蚡，更直接因賓客在宴會上重田輕實而引起的。所以這兩件事的基本原因，都起於賓客。實、田衝突，可說是一場賓客爭奪史。

武帝雖後來因王太后的逼迫而殺實嬰，實際對田蚡也無好感。有能力之君，多不願朝中有此現象，所以武帝乃盡力壓制這種養士與游俠的風氣。實嬰被殺後，田蚡相繼死去。中央大員養士之風漸竭。漢廷丞相除公孫弘尚有幾個賓客以外，像衛青那樣立過大功的外戚，也只能「奉職遵法」而不敢招士。這論霍去病。至於諸侯方面，武帝更一面推行買誼的分化政策，一面加強對他們的統制，因此大部都失去招賢納士的能力。爾後，國家內部大致得到安定。

生活問答廊案例答覆之(七)

校內開關大停車位 華風堂設空調系統

於關

(一)你好：請問
 ①學校是否能開闢更大的停車位？
 ②我們學校是否能夠有一條很方便的捷運系統？(例如請公車處開闢：陽明山！士林！高架橋！台北車站，並增多班次？)
 答覆：
 儒弘同學：感謝您對問答廊的肯定，關於您的問題，經查證後，依序答覆於下：

①關於學校開闢停放機車位之事，此建議案已於七十六年十一月十六日，由學生生活中心所召開的第二次學術性社團負責人會議中，由該同性質之社團負責人連署，且上有「76學字第162號」簽呈了，而此份簽呈經務處之答覆為：「本處正在找尋合適空間規劃機車停車場，在末定案前，請同學們儘量遵守停車秩序，共同維護環境整潔與安寧」。

②至於陽明山！士林！台北車站的捷運班車之開闢，據公車處表示，因考慮到開闢之後的時間難以訂定，且到真正開闢之後，容易造成搭車人數不足，而不能達到真正的效果，故不考慮開闢此線。

(一)希望華風堂上映電影時，能開放空調系統，夏天到了，實在太熱，受不了！
 英一B

同學校學時間未盡相同，容易造成搭車人數不足，而不能達到真正的效果，故不考慮開闢此線。

(一)希望華風堂上映電影時，能開放空調系統，夏天到了，實在太熱，受不了！
 英一B

英一B同學：您好，您所提到的於華風堂放映電影時開放空調系統之事，經我們向負責華風堂的劉老師查詢後，劉老師表示：「目前華風堂本身並無空調系統的設備，而現今已上有一份為華風堂裝設空調系統的簽呈，計劃於下學期裝設，故在本學期內，華風堂尚不可能提供任何空調的服務。請同學們稍忍耐些。」

由於目前天氣漸有漸漸炎熱的氣，生活小區即日起招新，歡迎有志加入。

前往佳保台可從台中搭乘前往中橫的台汽班車，在谷關站下車，往回走十分鐘可到十文溪站，過篤銘橋，走一小時即至佳保台。在佳保

臺灣地區森林遊樂區系列介紹之(八)

八仙山森林遊樂區
 八仙山跨越台中與南投縣境，距台中六十八公里，是台灣舊日三大林場之一。八仙山在中央山脈自成一系，登臨可眺望玉山，能高山與奇萊山等連綿不絕的山巒。

八仙山海拔二千四百公尺，山麓下即為充滿林場遺跡的八仙山林場(舊名佳保台)，海拔約九百公尺，佳保台河階地寬廣，面積達二公頃餘，未受污染的十文溪在此與佳保溪會合，水勢浩大雄壯，形成激流。壯麗的流水是佳保台的重要景觀，而茂盛的林木則使佳保台成為良好的天然浴場。佳保台因是溪水沖積而成，土質肥沃，野生蔬菜到處可見，雜花草更是一片生機。

佳保台也是登山的好地點。由此可前往八仙山，來回約八小時；往新山，來回約七小時。

可露營亦可提供食宿。詳情可洽大甲林區管理處。
 竹山森林遊樂區(瑞龍瀑布)

瑞龍瀑布位於南投縣竹山鎮之坪頂里，源頭是加足寮溪的支流，瀑布形勢壯闊，景致不俗，令人足以及忘憂。最初瀑布因所在地之名而稱為山坪頂瀑布。

前往瑞龍瀑布可在竹山搭乘前往內寮的班車，在山坪頂下車，沿著指標前進。

順著產業道路走，穿過停車場之後即遇見一大片竹林，小徑就穿過竹林，修竹綠葉，靜謐祥和。穿過竹林，見一小土地公廟，過了小土地公廟就到達瑞龍吊橋，站在吊橋上可眺望過寮寮中的嶙峋巨石與清澈溪流。

過吊橋，即見瑞龍瀑布遠遠垂掛在山壁上，走近，瑞龍瀑布由上沖擊而下，形成三段，層層下洩，激起水花，並在瀑布前形成一個碧綠的水潭。仰看瀑布，水霧迷濛，有一種朦朧之美。附近並可供烤肉，實一休閒遊樂之良好去處。



八仙山
 森林遊樂區
 森林學社

不變的執著

· 洪杏鎮 ·

——在畫展之後給李正郎的一封信

這是值得去執著的事，不管際遇如何，去執著的人，終必是幸福的。

阿郎：真的很高興，就將在離別的這一時刻裡，你能夠做這樣的一個決定——開個畫展。而且，看到這幾天的你，是如此的重視與投入，不禁心裡感受滿滿的。祝你在這首展，能夠獲得更多。

剛認識你時，我便驚訝於你對繪畫的執著程度。那心確實超越了同儕的我太多太多了，多得讓我抱一顆懷疑的心去觀察。而今，你是依然沒變，變的卻是我這顆懷疑的心去相信了，而且確信，十年、二十年你仍然不變你的執著。

記得在大一時，你便已顯露了對油畫技法的應用及物象掌握能力的天賦。且不斷的在成長著。後來，在不斷的新的衝激之下，有了新的變化。從你的速寫裏，我看到了破壞，原本的寫實，漸漸的轉化為較具表現性格的作風。一疊厚厚的白色素描紙，瞬間間化成一張張有生命的習作時，我會感動在你那具有爆發力和豪放的線條的流動裏，可以看出你，你在吸取、也在捨棄，吸取你需要的養分、捨棄你再也不能滿足的觀念。

爾後，在你的感情得到了寄託後，原本以為你將在藝術的世界裡，安份地做某一王國的子民（就像常人般的，可宣佈

團體活動，尤其是團體康樂活動的領袖。例如一個團體遊戲，比賽雙方隊員

導，是一種藝術，一種綜合能力的發揮。均是參加比賽，但關心活動的工作人員

學習而來的基本能力，以有效的方式進行。一個正常的活動，是針對全體成員的

於領導過程中除不斷的充實自我知識。因此，令全體成員投入其中是活動的

外，亦可培養本身的應變能力與幽默感。法如唱歌、土風舞讓全體人員都變成競

進。而養成負責任、富挑戰、重教育的。此活動。

藝術生命死亡），但你卻在你這塊園地裏，從事改革和冒險。你選擇了國王這角色，從你不斷的試驗和思考，一連串自做畫布的連作和成捆的臘筆畫，讓目不暇給的去驚奇。從單純的風景寫生，一直在你眼裏不斷的抽離，最後只剩純粹的幾根線條和色彩。對你而言，也許就像女人般的，要剝光遮蔽她美麗的胴體的衣物似的，才能顯露出它的動人之處。

然而，在這種的抽象形式中，我只看到了空洞與虛無，甚至在這時期的稍後，你更嘗試了一種新的表現方式——類似野獸風格的一系列風景，又從抽象表現，回復到簡單的造形和狂放的色彩裏，也同樣的給予我這種感受。雖然說，在畫面上所呈現的視覺感官，是滿溢的快感，但就僅於此嗎？我想不。藝術是真實生活的體驗與再現。我們未嘗不可去受別人的影響，但一味的使用他人的眼來觀看這世界，那是多麼地無根呵！我相信你並不希望如此，你也一直在用心體會這世間，不過，在這藝術的旅程上，真的是不求快的，而你的這一點，也正是我所擔心的。

這兒的生活，雖說恬靜也安逸，但並不是全然沒有挫折和刺激。可貴的是，我沒有看到你因挫折和打擊而對自己的執著產生變異。那段時光裏，你的迷離，我相信給了你徹底的反省和醒悟。寄住明輝君處的自畫像裡，隱隱地訴說你的苦痛，也證明了你的成長。猶如寒冬過後的枯枝，赫然發現枝頭上新綠的芽，那是充滿了無比的喜悅呀！

這個時期，自畫像和大雅及巫雲寫生的畫作算是你這階段的主要作品。起初幾幅裏，熱情卻也苦悶，它們逼迫著我這個觀者的情感。但後來，你又讓你的慣性毫無忌憚的左右你

出真自心的、奔放的而且是高尙的，有影響。引入向上的特性。

② 領導者的表達樂趣：一個活動的好壞，領導者得負一半的責任。也就是說：「領導者的喜怒哀樂對於成員都有感

染的作用。」領導者之表達快樂的情緒，乃是一種促成成員快樂的方法。

在活動中，領導者不僅在傳遞活動的樂趣，一方面也在享受樂趣，樂趣對領導者而言既是權利亦是義務。前者，他真正的享受，後者他影響著別人。領導者對活動不只是感到興趣而已，而且要充分表達出來，用活潑的態度、振奮的精神，將樂趣散佈在會場，感染每一個

人，帶動熱烈的氣氛。

的眼和手。我曾惹氣用事的下了斷言：「快了！在這種的形勢裏，你又快是個垂死的人了。」不管如何，阿郎，肯定的、自負的常常讓我們墜入一種不自知的陷阱裏。我們的觸角確實沒有去多向面的延伸和感受。我們的世界就僅有巫雲這一丁點大的地方。自負和圍困的生活方式，兩者只會相互羈絆。我們該做的是如何的去拓展我們的生活感受，唯有如此，藝術的生命才能壯大和延續下去。畢竟，為技巧而技巧，是多麼空虛而且枯燥之味的。重要的是用我們的技巧闡述我們的生活和人生觀。

我是多麼希望，阿郎能好好的讓自己的才氣放任一下，放任是去做更多的嘗試，放任是讓自己去呼吸更多地方的空氣。

阿郎！我相信，雖然這是一個階段的休止符，但我們都不會因為這休止符的關係而中止對繪畫的喜愛。在大四的華岡的日子裡，巫雲有太多的繪畫經驗，也有太多的吸取和包容性。在我眼裏，每個我的朋友都在茁壯。這將是我們接受另一個生活方式最有力的根據地。它，是一個家，一個母親。因為有家有母親，我們才能昂首的踏入浮沉的世界裡。

最後，我們常以這句話互勉——這是值得去執著的事，不管際遇如何，去執著的人，終必是幸福的。祝畫展成功！

編者按：美術四西畫組李正郎「階段繪畫展」，於五月卅一日至六月九日，假華岡博物館書齋畫廊舉行，展出李正郎畫作約百幅。

談淺

團體活動的三原則

華岡康輔提供

團體活動，尤其是團體康樂活動的領袖。例如一個團體遊戲，比賽雙方隊員均是參加比賽，但關心活動的工作人員。領導者以自身具有的特長，加上若干學習而來的基本能力，以有效的方式進行領導，以達成「活動目的」。領導者於領導過程中除不斷的充實自我知識外，亦可培養本身的應變能力與幽默感。進而養成負責任、富挑戰、重教育的態度。

團體活動的要素有三：參與、樂趣、創新。此三者亦可稱之為基本精神。

一、參與：在團體活動中一般的情形是，成員們開始經由領導者的引導而模仿式的參與活動，也就是「跟著作」，然後才漸漸變成「自發」而忘情的奔放。參與並不是參加。參加是指實際的加入活動行列成為活動員。參與則是指心理上的介入活動，而不論是否成為活動員。

二、樂趣：樂趣是「快樂趣味」，是團體康樂活動的一般目的與效果的要求。雖然，真正的活動目的可能不只是樂趣。但無疑的，樂趣也是目的之一，而且是普遍性的。

三、創新：創新是對自己的肯定，也是做好活動之方法。不斷創新是使活動內容對於成員的情緒有著絕對的動常保成功之要訣。

林宗毅先生 社團負責人 獎學金

六月十二日頒獎

一、林宗毅先生獎學金

林博士宗毅先生，係本省望族板橋林本源之後裔，亦為旅日之愛國華僑；平素醉心文化藝術，尤雅好收藏。多年來以復興中華文化自矢，積極從事古代文物之精選與輯印。雖身居國外，然心懸祖國，除致力於團結僑胞，爭取僑心歸向外，並於返國時，多所輸將，獻地、捐款，樂善好施，故屢獲政府獎勵。

林博士為贊掖後進，培養五育均衡發展，符合全人格博雅教育之學生為宗旨，特在本校設立社團幹部獎學金，每年新台幣貳拾萬元，以獎勵本校學生生活中心暨畢業生服務委員以及實際參與社團活動，且有優異表現之主席、社團負責人及幹部。

本年度獎學金，定於六月十三日晚上七時，假華風堂請張董事長頒獎，獲獎名單如下：

系級	姓名	金額 (新台幣)	任職
士資四	尹士荃	一〇,〇〇〇元	曾任士資學社社長
韓文四	葉姿吟	一〇,〇〇〇元	曾任仲霍學社社長
家政四	柯澍馨	一〇,〇〇〇元	曾任家政學社社長
中文四	林垂澤	五,〇〇〇元	曾任中文學社社長
韓文三	余慶如	五,〇〇〇元	曾任仲霍學社社長
兒福四	李信	五,〇〇〇元	曾任活動中心執行秘書長
法律四	蔡麗琴	五,〇〇〇元	曾任堅如學社社長
士資三	林曉瑛	五,〇〇〇元	現任女聯會總幹事

系級	姓名	金額 (新台幣)	任職
德文四	黃金慶	五,〇〇〇元	曾任華岡合唱團團長
體育四	苗培榮	五,〇〇〇元	現任畢服會總務
中文三	賴秀貞	五,〇〇〇元	現任活動中心服委主席
韓文三	游麗冠	五,〇〇〇元	曾任活動中心執秘長
史學三	龔炎濡	五,〇〇〇元	現任活動中心總幹事
新聞三	趙自強	五,〇〇〇元	曾任活動中心總編輯
電機三	周世偉	五,〇〇〇元	曾任電腦研習社社長
兒福三	李旻陽	五,〇〇〇元	曾任愛暉社社長
會計四	艾永詮	五,〇〇〇元	曾任會計學社社長

二、芬資(社團負責人)獎學金

合計十七名共拾萬元整

系級	姓名	金額 (新台幣)	任職
經濟四	葉冠義	二,〇〇〇元	曾任鄒容學社社長
英文四	蔡敏姦	二,〇〇〇元	曾任劍花學社社長
森林四	何東轄	二,〇〇〇元	曾任森林學社社長
家政四	鍾曼娜	二,〇〇〇元	曾任家政學社社長
印刷三	楊培華	二,〇〇〇元	曾任印刷學社社長
財經四	吳威志	二,〇〇〇元	曾任三研社社長
觀光四	蔡清山	二,〇〇〇元	曾任觀光學社社長
文學三	朱莉美	二,〇〇〇元	曾任中文學社社長
政治三	王奕勳	二,〇〇〇元	曾任活動中心執行秘書
應數四	陳武強	二,〇〇〇元	曾任農服社社長

合計十名共貳萬元整

六月，驪歌高唱的季节，畢業生即將離開心愛的母校，內心感觸良多，悲喜交加，在每一位華岡畢業學子，帶著華岡「質撲堅毅」的精神，及師長、學弟妹的殷殷祝福，展翅高飛時，也讓我們聽聽他們的心聲。

上喜歡。沒想到以後我卻在這兒耽了五年，成為我生命中最值得留戀的地方。大夏的新聞教育奠定了我對新聞理念的基本根基。它給了我一個良好的思想啟迪及正確的理論基礎。在此我不僅學得了如何編輯、排版、攝影、企劃、製作廣告等新聞技藝。更重要的是它使我了解到新聞的內涵精義所在——即敏銳的觀察能力及概念的

畢業感言②

多彩多姿的 青春歲月

在度過了千八百個披星戴月的日子之後，我們終於要告別大學生活，正式投入社會之中了。雖然，平時總是埋怨大夏館狹窄的令人喘不過氣來；但是，如今大門展開，遼闊的天空正待我們展翅翱翔之際，卻有些捨不得、有些依戀。

夜間部新聞五王亞琴組織。相信這些屬於形而上精神層面的事物，才是新聞教育的重點。也是我覺得收穫最多的地方。

記得初到城區部，大夏館給我的印象是昏暗、潮濕並且非常擁擠，當時實在說不

前我要感謝那些與我共渡年少的師、友。唯有你們的參與才使得我的青春歲月點綴的多彩多姿。

服務台

△生輔組有鄭志凱之身分證，金色懷錶，及卡西歐電子錶一只，盼遺失者儘速至該組黃先生處領取。

△畜牧一趙人剛，六月三日於大義三〇二室遺失一英

漢字典一本，盼拾獲者送該系辦公室或大倫三四〇。

△美術二B劉觀嬌，六月六日遺失鑰匙圈連鑰匙數根，上刻有What a relationship之標記，盼拾獲者送該系辦公室。

△體育二李鈞秋，星期日(晚)上十時卅分之二六〇公車回校時，於車上遺失韓國仕女圖皮包，內有現金及多人之學生證，因期末考快到，盼拾獲者速送至國術館體育系辦公室或大雅館辦公室，或逕投該系信箱。

課外活動組提供