

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日 星期三 第三八一八號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：林二三三

發行	張：人行
社長	鄭：長
副社長	李：長
主編	吳：編
編輯	張：輯
副編輯	李：李
復福	吳：吳
秀	張：張
雲	張：張

## • 假暑的樂快實充個一過 • 學同籲呼組導輔活生 範規活生及全安意注

當娛樂場所。

三、游泳時，要事先向家人報告，並結伴同行至救生設備完善的泳池或浴場，且接受救生員的指導；下水前先用柔軟操，遇抽筋、或被捲入漩渦時，須沈著應付，尋求解救；池沼，不宜前往旅遊、露營。

四、登山、旅遊、露營，應先向學校報備核准，事前要有週詳計劃；凡無安全標誌之河流、

（本報訊）本校七十六學年度暑假，自六月廿八日起，至九月十一日止，長達二個半月。

訓導處生活輔導組表示，炎熱的暑期，轉眼將至，且時間漫長，盼同學們利用時間溫習課業，充實自我，同時，暑假期間難免要從事各項休閒活動或外出，生輔組特別呼籲同學，注意安全、生活規範及下列各事項。

一、乘坐車船，或騎乘機車須戴安全帽，並確實遵守交通規則。

二、不參加不正當團體，不賭博，不酗酒，不涉足不正當場所。

### 軍訓扣考名單 今日更正

（本報訊）教官室表示，本學期軍訓扣考名單，如有疑問或錯誤者，請於今（十六）日中午十二時以前，至曲教官處更正，逾時不得更改，盼同學注意。

軍訓扣考名單，已公布於大成館、大仁館之公佈欄。

### 吳三連文藝獎 七月底前申請

（本報訊）第十一屆「吳三連文藝獎」，即日起至七月底止，受理申請。

凡在文藝創作上有卓越成就者，皆可由學校推薦，或自行申請。

此次贈獎類別分為散文、戲劇（劇本）、國畫、舞蹈，獎額定為四名，每名四十萬元。

詳情逕洽財團法人吳三連先生文藝

### 僑外生 今領粽子

（本報訊）為了慰問遊子思鄉情懷，僑外輔導室特於端午節前夕，選購粽子贈送給僑生、外籍生。

凡僑生及外籍生，請於今（十六）日上午十一時至下午四時三十分，至大成館該室領取。

### 夜間部期末考試 下週一起舉行

（本報訊）據教務分處表示，本學期各系級的課程教授，至六月十七日截止；十八日因逢端午節，放假一天；十九日全校停課一天；廿日起至廿七日止，舉行期末考試。

考試方式與上學期相同，採電腦配座法和班級混合制。教務分處呼籲同學，應及早做好應考準備，以爭取最好的成績表現。（夜新聞四呂正華）

## 研究生宿舍 尚有空床位

（本報訊）據生活輔導組表示，研究所男、女生宿舍尚有床位，希望住校的研究所舊生，可至該組向郭伯倫先生領取繳費單。

研究所新生的住校，則統一於報到當天辦理登記。

另，大學部男、女宿舍，床位已額滿，請大學部同學勿再前往生輔組申請。

### 女聯會會刊 今明發送

（本報訊）女聯會第19期會刊，已出刊了；請大一至大三各班派一名代表，於今、明兩日，每日中午十二時十分至一時，至女聯會辦公室索取。

### 暑期易學應用研習 即日起報名

（本報訊）易學社暑假期間，自七月四日起，每週一、四中午一時至二時卅分，假大成四〇八舉辦易學應用研習營。歡迎有興趣的師生，即日起每日中午十二時至一時或開課當日，假學生活動中心易學社辦公室報名，一律免費教學。

另，該社幹部集训亦於七月四日起，每週一、四晚上七時至九時舉行，地點另行通知，僅限願意入該社服務一年的同學參加。

幹部集訓課程，主要是應用易學原理，將陰陽五行及干支的理論，配合生活上的實務運用。舉凡個性的了解、精神上的壓力、學業、工作及感情

### 鋼琴師德爾加多 明蒞校演奏

（本報訊）音樂系西樂組與國樂組，於明（十七）日下午三時至五時，假大仁五樓山葉廳，邀請阿根廷鋼琴大師德爾加多（Eduardo Delgado），舉行一場鋼琴演奏會。

### 電腦中心開放至明日止

（本報訊）本學期電腦中心開放至本月十七日下午五時止，尚未完成電腦作業的同學，把握機會，儘速前往該中心上機。

球等圖樣。

凡本校學生均可參加；經錄取者，頒發獎金五百元，及紀念品；錄取名單及圖樣定廿三日，假該系辦公室之佈告欄公佈。

琴教學演奏會。

德氏被譽為「一位罕見的音樂家」及「一位能彈出千種音調，經驗非凡的鋼琴家」，其演出地點遍及歐洲、南美洲及美國，並多次於鋼琴大賽中一師生前往聆賞。

獲獎：現為美國加州大學教授、洛杉磯和表演藝術社區學校的評審。

此次德氏來華演出，特別訪問本校，並舉行教學演奏會，機會難得，歡迎師生前往聆賞。

（本報訊）畢業生就業輔導室提供以下工作機會：

（一）揚智企業管理顧問公司，徵女秘書，商學系畢，英文流利，字跡端正，能獨立作業，有工作經驗者佳，工作地點在高雄；意者於廿二日前逕洽輔導室。

（二）百鑛實業公司徵女業務助理，會英打、英文佳者，無經驗者一萬二；有經驗者一萬四。

（三）理想電話公司徵男銷售工程師及技術人員，須役畢，電機系畢，有一年以上業務經驗者佳。

（四）絨商流行飾品出口貿易公司徵女業務助理，外文或商學系畢，英文佳。

（五）東方電器錄音帶製作公司徵女日文、英文秘書，日文或英文流利者，依能力給薪。

（六）華成實業公司徵備幹部，男女不拘，科系不限，商學系畢佳。

（七）晉漢實業公司徵女助理秘書，外文或商學系畢，英文佳，待遇一萬。

（八）朗文英語中心徵女英文秘書。

（本報訊）韓文社今（十六）假系辦公室，召開幹部會議，並編列下年度之預算。

（本報訊）化學社今（十六）晚五時卅分，假大成三二五；召開第一次幹部會議，並決定行事曆。

（本報訊）韓文社今（十六）假系辦公室，召開幹部會議，並編列下年度之預算。

（本報訊）韓文社今（十六）假系辦公室，召開幹部會議，並編列下年度之預算。

（本報訊）韓文社今（十六）假系辦公室，召開幹部會議，並編列下年度之預算。

# 未來·消逝·重回

## ——黃孫中油畫個展評述

### 美術四藍劍虹

楔子

無疑地，在所謂鳳凰花開的日子裡，每個人可意識到那股即將變動的氣息。而何謂過去，何謂未來，也藉著各種不同的管道流瀉一股令人覺得異樣的氣氛。所有熟悉的人、事、物都在某些時刻的瞬間中，從那彷彿老舊的表皮底下透出一絲明亮而且可能是清新的光采，就如同記憶中熟稔的小河，在河道急轉時躍出水面的一線，和煦而不刺眼，但卻和流水一樣急速地一閃而逝，在此瞬間我們可曾真正地意識出那光是水面單純的反射，抑是來自水中岩石陰影下某種無以名之的物體所發射？在人們不同記憶中的小河裡，在流水急速而逝的時刻裡，在眼底映出水光晃漾的刹那，我們自那光中見到什麼？或者我們可曾真正見到在那刹那中閃耀的光線？或者我們再問那條記憶中的小河又在那裡？

### 展覽之「內」及展覽之「外」

在不斷追問和追述下，過去的一段時間成了我們在此時思索及回憶的對象，且是在時間不停的前進之中透過思考、想像去解釋過去。換句話說，我們在未來的時光裡追索過去而形成回憶。然必須注意到的，是未來終究是隨時變動及無法確定的，而回憶是種種想像、希望及欲望的作用所形成；就這樣子，回憶便在未來的時光中飛逝、躍進。同時也映照出其可能出現的未來圖像以及在此圖像中可能隱含的深層意欲，也許這對一個在展開時節中展出且提出「時間」作為標記的畫展來講，上述的觀點或可觸及到此展覽在特別時空中隱含的訊息。另外，我們可再注意到一般展覽所發生的一個普遍性作用，即是展覽易使得作品與作者二者之間的關係脫離原有在創作時兩者合一的狀態，而呈現另一種複雜的情狀。在此時，作者可能會讓人無法加以確認，另一方面透過展出的行為，作者

也成了觀眾，且與因展出而脫離作者的作品之間又延著時間不斷的前進而，在不同的時空中產生了可能是抗拒、排斥、衝突或依賴、疏離的關係。打個比喻就如同母親與其逐漸長大的孩

子之間種種可能發生的情狀。

在上述的種種狀況應是圍繞著這個提為「未來·消逝·重回」的畫展而展開。更重要的是此次個展的作者——黃孫中，有意地突顯在此所謂階段性的時刻中可能隱含的意義，並企圖以文字論述來對畫面上可能產生的「畫意」加以指涉。文字論述的部份除在展覽的邀請函中的片段文字外，更企圖透過此篇評述中可能會出現的理論敘述來強調此展覽的深層意欲。因此此篇評述的內容成了作者對所期盼的一個想像，更正確的說應是作者對此展覽的「想像」。然而任何論述絕非是等同畫面上之真正呈現，所以就作者與作品之關係而言，此種意圖的介入反而使得作者和作品本身的真正呈現愈加疏離；觀眾亦將因為展覽與文字論述的結合而無法真正面對畫面本身，使得「畫意」成了一個無法捉摸的虛設物。而若我們習慣於這種文字論述結合的展覽，那麼那一個無法捉摸的虛設物，便取代了真正呈現的畫意，成了我們在面對畫面本身的唯一指稱物。在明瞭此狀態之後，觀者或可剝除文字論述的外衣而直接面對畫面所可能產生的「寓意」，或許此一認識成了在「進入」大大小小的展覽之前的必要過程了。

### 畫·展以及延展

在解除了作者以文字論述所作的想像之後，我提出個人主觀的敘述，試圖從畫中不同的語調、態度上分類這次展覽並意圖探索畫中之可能之寓意。就其語調來說可分「家中人·物」、「模特兒」、「非具象」及「習作」四部份。大體看來，我們應可察覺到其畫面有著一股不欲說明的特質或掩蓋迴避的痕跡。在「家中人·物」的部份中呈現一種無法確定的空間裡，除了依稀可辨的沒有物形的人形及少數表情和以猜測之色彩、線條

，它們遊離其中，好像除了在畫中的位置之外似乎不再具其他特定的功能，因此，它們很可能出其不意的在暗地裡攻擊、傷害畫中的其他圖像，而造成畫意的流失。但若就另一角度觀察它們和圖中具象形體的依存關係，可發覺到那些不欲說明的、非理性的色彩、線條，纏繞、糾結在圖中那些彷彿在成形成過程中就有意呈現的不合理空間邏輯的圖像，而作者和畫面的距離時遠時近游移不定，不禁疑惑起作者對其「家」的圖像的關係為何了？似乎在乎力圖捕捉、呈現之後仍然無法提出一個可讓人確認的圖像，畫中氛圍圍繞著是遊盪不定的情緒，說而無法說清的話語。人及物的關係零星的散置，略帶奇異，荒謬的俯瞰或逼近之特寫不協調的出現畫中那個無法確定的但不存在於現實的空間。這使我去猜想那位不在「家」中的遊子，此時正處於一個怎麼樣的時空中了？再說這些畫又如「階段性」時刻中，那麼引用本文前述的未來——回憶的關係來看這些關於過去的圖像可能反映了什麼樣的狀態？又提供了那些可以尋思的對象？

在畫展的「模特兒」的一部份畫作中與「非具象」的畫作，二者除了在前者的圖面裡約略勾劃浮現了若干可能是人體的一些「肢節」之外，二者都在深沉、幽暗的畫面浮現一些不具固定形狀的較顯目的色彩。就整個畫面而言，我們無法真正的確定是那些幽暗的色面覆蓋那些可能是光亮的形狀或者是那些光亮穿透那深沉的色面。這種現象並不是一現實空間中進行及存在，應是某時刻中的心理狀態下浮現，然我們並無法真正的指出那些不確定的形狀、色彩分別代表了什麼樣的心理圖像，但我們可透過畫面的處理以及流瀉的氛圍下去區分二者之不同的狀況。在另一部份以模特兒為題材的畫作中，作者沿用了一種近乎遊戲的態度處理，在描繪上來帶著印象與表現的手法將人物化約成一定情調的裝飾性軀體，在人物最複雜的五官則以即興的戲筆帶過。雖然我們大可不必去追究裸體畫在西方傳統中之特定範疇為何，但我不禁想問，那飄洋過海而來的模特兒除了在畫中被剝除衣物之外，還剝除了什麼？

從民國前西洋寫實主義流入中國到民國後的今天，此漫長的歲月中，這門被譽為文化表徵的繪畫到底扮演了什麼樣的角色？在經歷了五四以及民國38年後的台灣經驗後，在夾雜著浪漫主義的個人精神以及寫實主義的意識形態外覆蓋著回歸中國傳統及本土化的文化意識形態運動中，繪畫是否已在這文化運動的意識形態下所吞併、萎縮。我想沒有人可以無視於它的存在和影響，在此價值混亂的時代中，人們在無法逃避之外或多或少地不斷地「游走」、「追尋」，但這樣的過程免不了抗爭、衝突的緊張關係的出現。就繪畫來講，面對那巨大的文化運動以及歷史上的斷層、夾縫中一切事都因「地殼」的巨變而被扭曲、變形。在美術的種種教育及學習亦因此成了一种可望不可及的奢求。任何一種西方流派的「植」入本地，所帶來已不再吸收，不再了解，不再尊重；而幻化成意識形態在整個社會產生的種種問題並延伸到個人的特殊事件中溶入、糾結、壓抑、奮鬥的種種情緒或情結之下的慰藉和依賴物了。

在每次大大小小的、長短不一的「災變」之後，人們零落的泥地中撿拾七零八落的「軀體」而試著拼湊一個「零碎的集合體」的圖像。此時我們可曾意識到那個自認可以「完整的集合體」，很可能是此零亂世界中被遺失的一小塊而無法再拼湊回去的肢體。

黃孫中簡介：

一九六四出生於台灣省南投縣魚池鄉

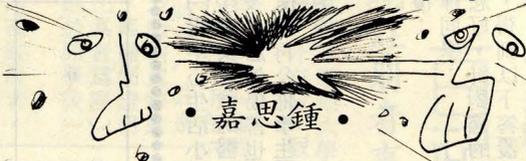
一九八八畢業於本校美術系

黃孫中油畫個展，已於六月十一日起至二十日止，在華岡博物館展出，歡迎師生踴躍前往觀賞。

另，對此篇「黃孫中油畫個展評述」，或對黃孫中之油畫有任何意見者，歡迎洽陽明山新安路二五八號，或電八六一一七六三找藍劍虹。

# 如何做一个

## 自己的歡喜的人



鍾思嘉

呢？以下有幾點建議，提出來供大家參考。

### 一、保持健康的身體

生理健康是心理健康的基礎；我們若要發展自己的事業、發揮自己的才能、實現自己的理想等等，都需要充沛的體力和耐力；一個生病的人，即使盡最大的努力使自己看起來愉快健康，然而他對自己或別人仍是一種傷害、痛苦。因此，定期做身體健康檢查是現代人必需的。

### 二、多瞭解自我

有些人常弄不清自己的個性，也不懂為什麼自己會如此想、那樣做；或常不滿意自己信心不足、控制不了脾氣等。因此，有些人開始不喜歡自己（通常是只看到自己的不好，卻未能將自己的長處發揮），甚至厭惡自己。如何以正確的價

做一個自己喜歡的人，並不是孤芳自賞，也不是顧影自憐；做一個自己喜歡的人，應是一方面能肯定自我、接納自我；另一方面，又能尊重別人、接納別人。  
在我個人的輔導經驗中，有許多不喜歡自己的人，如不喜歡自己的容貌或能力，不喜歡自己的家人或婚姻；甚至自己所擁有的，沒有一件是自己喜歡、滿意的。這種不斷「否定自己」的結果，易造成不斷地打擊自己，致使失望、挫折、沮喪等心理現象便自然產生了。  
我們從小就被教導要做一個父母心目中的好孩子，老師印象中的好學生，長大後要做國家的好國民、社會的好公民；所以，在我們成長的歷程中，我們不斷地追求這些目標，然而有些人卻半途跌倒了（如作奸犯科）；也有些人追求到一部分，可是總覺得如此是活在別人的眼光中，而找不到真正的自我。尤其在青少年階段，這種自我認同的需求最為強烈，他們會問：「我是怎樣的一個人？」「我活在世上為了什麼？」「我將來要成爲怎樣的人？」等類似的問題。因此，許多青少年在這個時期發生了一些成長的困擾、衝突。可是，我們往往更容易忽略了一個不能喜歡自己的人，如此的人是難以喜歡別人，更難獲得別人的喜歡。因此，做一個喜歡自己的人應是心理健康的起點。然而我們該如何做一個自己喜歡的人

值感來瞭解自己、接納自己、肯定自己？如何保持一顆平穩的心，避免自己輕易的生氣、動怒？如何有勇氣承認自己的不完美或錯誤？如何適度地表達自己？……等等，這些都需要學習的。不妨去一些輔導機構或心理衛生中心做些心理測驗，或找輔導人員、心理醫生談談。當你愈瞭解自己時，你會愈喜歡自己；雖然你也會發現自己的缺失，但你能更肯定地改變它。

### 三、追求自我實現

若要追求自我實現，何不以成就感來從事工作，並常常欣賞自己過去努力的成果，再加以豐富的想像力來激勵自己。同時，也要有信心與勇氣接受新的挑戰和考驗，並且盡全心全力去面對未來；更重要的是，切勿沉醉在過去的懊惱、悔恨、錯誤當中，也不要過分擔憂未來；善加把握現在才是最好的想法，並積極安排自己的時間，以創造生活的情趣。曾有位牧師說過：「人生就像個通道的目標，然後勇往直前。曾有位，你不可能一眼望穿，也不可能一步可及；你必須打開第一扇門後，才能再打開第二扇門……。」

### 四、建立合理的想法

人常常以一些不合理的想法來困擾自己，例如：我對一些事無能爲力、人生不如意之事十之八九、逃避總比面對好、我必須被所有人喜歡等。這些想法常常反覆地提醒自己，使自己的行爲受到這些不合理的想法所控制。所謂合理的想法是：我雖然會犯錯誤，但我仍是相當不錯的人，因我還有能力去克服或改變；我能夠寬恕別人的錯；我敢於面對不確定的未來；我有勇氣接受自己的不完美；我有愈挫愈奮的信心，我可以盡己所能地去做……等。

### 五、充實自己

讓自己有機會成長，對許多事物（不限工作方面）保持興趣，能使自己永遠年輕、有朝氣活力。然而緊張和挫折是生活中無法避免的，多利用閒暇出外踏青、看看書，或從事自己的嗜好，這不僅可以舒解緊張、解除煩憂，更可以發現自己的才華。可別忘了，休閒活動是生活中的潤滑劑！沒有人能使我们高興快樂，也沒有人能使我们喜歡自己；只有我們自己能保持持方寸之間的自由愉快，也唯有我們能喜歡自己。一個喜歡自己的人，自然會使自己周遭的人如沐春風甘霖，進而獲得別人的喜歡。一個能享受今天的成就、展望明天挑戰的人，他是一個熱愛自己、熱愛生命的人，而且他的愛；不僅幫助自己，也幫助別人學習到「愛」。

（作者現任教於政治大學心理系暨政大學生輔導中心輔導老師，本文轉載自政大學生輔導中心印行之手冊）

替自己創造一個機會，不要用嘆息來開始一天的生活。化憂眉爲歡笑，再試一試。假使天下雨，不妨聳一聳肩，笑一笑，因為不會每天都有陽光，所以哼一支你所喜歡的歌，仍舊往前走，因為怨天尤人不會改變事實，也不會帶你往前走一步。往黑暗的一面看，人生很曠曠，不好看。你想怎麼就怎麼，你可以大笑，也可以大哭。碰到麻煩不要抱怨，這只是過渡現象。假使你在一天開始的時候，全部神經就在吱吱亂叫，那麼每一件事都不對勁，你一定會迷失。所以每天醒過來的時候，就立下決心，以歡笑來迎接每一種場合，替自己創造一個機會。

（轉載自「人生道上」）

## 乳品加工製作 果汁牛乳凍

果汁牛乳凍，俗稱「果汁豆腐」，是乳製冰品中可口之點心，可加糖漿單獨食用或切成小塊作爲調配水果冰及甜湯之材料。但是純粹之牛乳無法

- 冷凍成富彈性之膠體，故須添加洋菜（AGAR）或明膠（GELATIN）。
- 洋菜係由海草提煉出來的一種碳水化合物，與由動物的骨、皮所萃取之蛋白質明膠均能於低溫下凝固成透明彈性膠體之性質，所以常作爲冷凍食品的材料。
- （材料）
  - 全脂乳粉四八公克、洋菜六公克（或板狀明膠20公克）、砂糖一五〇公克、水八五〇CC、濃縮果汁20CC、蜂蜜少許、洋酒少許。
- （用具）
  - 濾杯、鐵湯匙、小鍋、金屬盒。
- （製作過程）
  - 將條狀洋菜切成碎狀。
  - 碎狀洋菜加水六百CC以文火加熱溶解。
  - 洋菜溶解以後將火熄滅加糖攪伴。
  - 將全脂奶粉加水二五〇CC溶解，以濾杯過濾後與溶液洋菜混合。
  - 待溫度降至30℃左右，加入濃縮果汁、蜂蜜及洋酒，並加以攪伴。
  - 放入冰箱中冷藏。

牧學社提供

# 本校學生社團

## 暑期活動預告表

主辦單位	時間	內容	地點
華岡社會服務隊	7.3 ~ 7.10.	服務工作	宜蘭縣蘇澳港邊里、岳明里
農村社會服務隊	7.3 ~ 7.10.	"	嘉義民雄鄉三興社區

服務隊	服務時間	服務內容	服務地點
同濟社服務隊	7.6 ~ 7.15.	服務工作	台南玉井鄉
慈安社服務隊	7.8 ~ 7.16.	"	彰化大城鄉頂庄村、台西村
愛暉社服務隊	7.9 ~ 7.17.	"	台東達仁台坂村、土坂村
登山社	6.28 ~ 7.6.	暑期登山活動	聖稜線
"	6.29 ~ 7.4.	"	南湖大山
"	7.8 ~ 7.14.	"	能高安東車
"	7.12 ~ 7.17.	"	嘉明湖
"	8.22 ~ 8.27.	"	合歡古道

社團名稱	活動時間	活動內容	活動地點
登山社	9.1 ~ 9.14.	暑期登山活動	南二段
學生生活中心	9.4 ~ 9.8.	"	神秘谷
國樂社	9.6 ~ 9.10.	社團負責人研習會	墾丁青年活動中心
易學社	7.4 ~ 7.10.	暑期國樂營	東勢國小
西洋劍社	7.4日起，每週一、四	易學應用研習營	大成四〇八
國術社	8.26 ~ 9.11.	暑期集訓	華岡
空手道社	8.26 ~ 9.4.	與香港大學擊劍聯盟友誼賽	健身房
暑期集訓	8.26 ~ 9.4.	暑期集訓、國術營	華岡

### 生活活動問答例案之(一十)

## 關於學生平安保險

### 學生生活活動小組

(一)貴中心生活小組好：可否請你們在華夏導報上公佈辦理學生平安保險的醫院或診所？文化位處陽明山，通車學生特別多，意外傷害也多，此事關係全體同學權益，煩請勞心。PS：請再公佈學生至平安保險醫院就診、或申請保險補助的辦法。

答覆：  
淦輝同學：

您好，針對您的問題，經過我們向體育組林清香老師查詢後，得到以下答覆：

(一)學生平安保險之申請辦法：同學可持軍公立醫院或非台灣人壽保險股份有限公司特約醫院(限急診)之診斷書及正式費用收據，或持特約醫院傷害疾病診斷證明書及醫療費用明細單，至體育組林清香老師處填申請單即可。林老師請同學們注意：申請單上一定要蓋私章，且監護人必須和學生證上所載相同。

(二)學生平安保險醫院：因目前學校特約醫院相當多，無法一一列舉，同學可直接向體育組查詢。大致上如國泰、馬偕等大醫院均可。

(三)根據學生平安保險「保險單條款」第二條約定，疾病僅包括住院治療，門診治療不在保險範圍內。另外，中醫師、國術損傷接骨技術員及X光檢驗院亦不屬於保險範圍之內。如果同學對學生平安保險尚有任何疑問，可至體育組請教承辦的林清香老師。

嚴淦輝 5.27.

## 生活小組今日招新甄選

(本報訊)學生活動中心生活小組今(十六)日，假活動中心舉行招新甄選，歡迎下學期有志加入生活小組的同學踴躍報名。

生活小組乃為解決全校同學食、衣、住、行等方面的問題而設立，凡有興趣者均可於今日內至學生生活活動中心報名。

## 事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會：  
(一)新凱貿易公司(成衣外銷)徵生產部門女業務三名(內、外勤均有)，擅英打及英翻中者；意者於本月廿

五日前至畢輔室田助教處登記。  
(二)新進旅行社徵求業務代表兼領隊(台北、台中、高雄、美國均有分公司)，須男性，役畢，相關科系畢業或有興趣者，機無經驗均可，備機車，受訓期間待遇一萬三千元，三個月後調整為一萬七千元。

(三)南輔股份有限公司徵男性經理助理，化工系畢業優先錄用，或有興趣者皆可應徵。  
(四)高鼎貿易公司徵英文秘書，男女不拘，須英文說寫流利者。  
(五)大統畜牧公司徵畜牧幹部十名，男女不拘，畜牧系

畢業，待遇一萬至二萬六千元。  
(六)東和食品工業股份有限公司徵研發人員與品管人員，男女不拘，食品營養系或化工系畢，願從事食品業工作者。  
(七)森美工程股份有限公司徵助理會計，會計系畢，待遇面談。  
(八)玉鴻企業有限公司徵業務助理，男女不拘，科系不限，須日文說寫流利者。  
(九)進僑工業公司徵研究發展、品管、IE等工程師，男女不拘，限化學系、企管、電機等系畢業者。  
(十)天母地區喬登英語補習班徵中國

## 聯合文學週末講座

(本報訊)聯合文學週末講座「中國經典小說系列」(五)，本月十八日下午二時至四時，假台北重慶南路二段知新藝術生活廣場舉行。  
該項講座，講題為「好漢的臉譜」，由孫述宇先生主講，歡迎本校師生有與趣者前往聽講。