

中華民國五十七年十月十日 創刊第三八三四號

發行所：人行社  
社址：臺北陽明山華岡 電話：八六一〇五一  
編輯：張長  
副編：曲李  
主編：吳淑  
編輯：張美秀

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：八六一〇五一

## 語文中心視聽時間

### 十月四日起開放

（本報訊）語文中心表示，該中心第七教室所開放之「視聽時間」，本學期自十月四日起正式開放。  
凡本校日、夜間部同學欲借聽之各語音錄音帶，可於每週二下午一時十分至五時、週三上午八時十分至十二時，及週四下午一時十分至三時，逕至該中心第七教室借聽。  
本中心所提供之錄音帶有英、日、德、法、俄語及廣東話等視聽教材。  
同學借聽時，須攜帶學生證；同時亦歡迎本校教職員前往借聽。

### 中正獎助學金 即日起申請

（本報訊）台北市中正獎助學金，即日起至十月十一日止，在台北市各區民衆服務分社接受申請。  
凡就讀本校日、夜間部學生，設籍台北市一年以上，在校未領有公費者，上學期學業成績平均八十五分以上

### 研幹會迎新

（本報訊）研幹會於十月六日（星期四）下午五時二十分，假陽明山聯誼社舉行迎新

生幹事會於十月六日（星期四）下午五時二十分，假陽明山聯誼社舉行迎新

發行人：張長  
副社長：曲李  
主編：吳淑  
編輯：張美秀  
湖鏡：張長  
武嘉：曲李  
銘臻：吳淑  
卿雲：張美秀

### 畢業會 甄選幹部

（本報訊）畢業生服務委員會於今日（三十）日下午五時五十分，假華岡書城對面畢服會辦事處，舉行會內幹部甄選，該會年刊、輔導、公關、服務、美工各組報名者請準時報到。有意服務工作者歡迎現場報名。

### 企管學社 壘球賽

（本報訊）企管學社於今日（三十）下午五時三十分，假華岡書城對面畢服會辦事處，舉行會內壘球賽，歡迎同學踴躍參加。

### 夜間部觀光學社 今成立服務中心

（本報訊）夜間部觀光學社爲了服務全校師生，介紹觀光旅遊知識，特於今日（卅）日籌備成立「觀光服務中心」。

觀光服務中心，蒐集有台灣地區各旅行社之文字資料，以便供參考，提供一

### 新招

（本報訊）MRA合唱團今起招新，歡迎對歌唱、樂器有興趣者報名。報名請於每日中午十二時至一時前往聯合社辦登記。

### 兒童文學創作獎 即日起徵文

（本報訊）臺灣省教育廳主辦兒童文學創作獎，即日起徵文，至十二月二十日止，收件地點爲省立台中圖書館。

徵文類別爲短篇童話，三千字至一萬字爲原則。應徵作品須用六百字有格稿紙繕寫，並限原稿送件，不得署名或附加任何註記。作品請加封面，裝訂成冊；封面另浮貼簡歷表一份，填明真實姓名、籍貫、出生年月日、地址、電話、教師及學生請另註明服務學校或就讀學校科系年級。錄取名額及獎金：1.優等三名，每名各得獎金五萬元。2.佳作十五名，每名各得獎金一萬元。

任孟壘球賽，歡迎全體社員前往加油。

另，企管學社定於今日五時，假系圖召開迎新、烤肉

今日電影

（本報訊）學生活動中心電影欣賞，今（三十）日放映「阿寶」，下午五時三十分、七時三十分各一場，歡迎

慈安社 薪傳營

（本報訊）慈安社定於十月一、二兩日，假大義三一七舉辦第十一屆薪傳營，請社員準時參加。

社團活動

（本報訊）合氣道社例行活動，已於昨（廿九）日展開。

迎新晚會徵協辦社團

（本報訊）據學生生活中心表示，迎新系列活動之一「迎新晚會」，邀請各社團協辦，意者請於十月四日前，向該中心副總幹事登記。

復中校友會

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

加洗登記

（本報訊）社研會照片已經沖洗出來，各社長及工作人員欲購買者，即日起至十月八日止，每日中午十二時至一時，逕至學生活動中心美委會登記。

夜間部社團 社員大會

（本報訊）夜間部琴社、音樂社、舞蹈社、合唱團等，明（十月一日）下午一時至三時，在該系圖書室，召開迎新籌備會。

（本報訊）文史哲週籌備會，於今日（三十）晚六時，至五時卅分，假大夏六一一室召開社員大會。

（本報訊）俄文社於今日（三十）日下午五時三十分，假系辦召開第一次幹部會議。

（本報訊）應徵社於今日（三十）

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

（本報訊）復興高中校友會，於十月二日（週日）上午九時，將在母校復興高中復興大樓二〇八教室舉行校友大會，歡迎華岡之復中人返校共襄盛舉。

# 室內水栽觀賞植物



園藝學社

談起水栽，大家不免想到萬年青、黃金葛等插在水瓶中的情形，或許您看過頗為流行的水耕蔬菜栽培：用塑膠箱、保麗龍板及幾瓶肥料水，就可種出清潔蔬菜的情形。為此，我們不禁想問：水栽到底是怎麼回事呢？

水栽法就是以培養液型的態供給植物吸收的栽培方式，並常加一些介質以替代土壤，如水苔、岩苔、蛭石、蓄水膠粒、珍珠石、砂石、礫石、蛇木、發泡煉石……等，以支持植物體，並增進通氣性及含水性。在所有介質中，目前以發泡煉石最佳。

在介紹發泡煉石之前，我們先談到植物的生長要件——陽光、空氣、水。土中

水分過多，會影響土壤的通氣性，使根部無法獲得充足氧氣，但增加土壤中空氣（即空隙加多），卻又得減少水分的施與，因此，如何使空氣和水份作適度的供應，是在選擇介質時，最先應考慮的因素。

發泡煉石即兼具此二優良特性。發泡煉石呈不規則圓顆粒狀，粒徑四公厘至十六公厘，分為大、中、小三種粗細，質量輕，內部深灰色多孔隙，外表平滑咖啡色，表面吸附性強，經高溫製成，清潔無菌。

使用發泡煉石作水栽時，首先要將發泡煉石沖洗乾淨，去除表面及隙縫的灰塵雜質，然後把清洗好的發泡煉石置入栽培容器至三分之一高（注意：容器底部不可有排水孔），再將清理過的乾淨植株根部置入，繼續以發泡煉石填滿容器即可。詳細情形如圖。

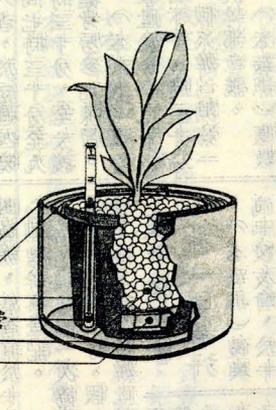
另外，缺少有機營養分是發泡煉石的

最大缺點。所以肥料的施與是栽植時最先要考慮的因素，我們常在栽植時，在盆底放少量長效性肥料，目前最方便的是奧妙肥、仙丹肥等樹脂被覆型長效肥，這些肥料可於花市購得。

在管理方面，每次給水約保持距盆底三分之一高的水位，葉片大、薄而多者可給予較多的水；反之，葉片小、肥厚而少者，則可減少水分的供應。又，植物在生長過程中，和動物一樣，會產生一些有毒的排泄物，所以每隔半年，必須將發泡煉石倒出清洗，並去除一些腐敗或過長的根，再重新種植。而且別忘了，在種植前，還須在盆底重新置入少量的長效肥料。

水栽園藝所栽培的植物幾乎包括所有室內植物，但為了可長期觀賞，因此又以觀葉植物為主，如馬拉巴栗、蘇類、合果芋、椰子類、朱蕉……等。多肉植物及氣生性洋蘭、非洲堇，也可用水栽法栽培。

水栽植物有乾淨、病蟲害少、管理方便等優點，非常適於美化室內環境。另外，值得一提的是，前面所提的水耕蔬



盆 外淺內指  
示管 煉石  
管 肥料  
水發肥

菜僅適於少量栽培，其增進家庭中親子教育的功能遠勝於它的經濟效益。在大量栽培時，水栽法仍然無法取代一般的土壤栽培。其次，當我們在選擇栽培介質時，也應考慮到是否會造成環境污染的問題。最近極為流行的蓄水膠粒即是污染源之一。

本學社每日一花展示台，下週將展出水栽植物及介質，歡迎同學前往觀賞，若有任何問題可藉「一花之橋」詢問。

## (一)談漫術國

# 家分的術國

社術國

先民之初，人與天爭，人與獸爭，甚至人與人爭，於是為了自衛，為了達成其征服之野心，遂產生了格鬥之術，此亦即武術之濫觴也。此後隨時代之變遷，經驗與智慧之集結，再加上養生健康之術，遂使得拳鬥層次更加昇華。後又因地域上之阻隔，習武者保守之風盛（武術古為生死之術，故不隨便示人，以免為人所乘）。於是各類拳術，獨樹一格，各據一方，形成所謂的門派。

武術在中國，可謂自古即有之，此可由各類文獻史籍中而加以肯定證實。而明代之前，更有所謂少林、武當、內家、外家之分，今人又因地域上之因素，而強將拳術，區分為南拳與北拳，此等分類實在令人費解，更令人深感國術學術研究之在在必行。

曾經有人說過：「天下武術非少林，則歸武當。」又謂：「少林為外家，武當為內家。」此皆荒謬至極，然卻舉世公認，為各個國術家所認同，真是讓人為之咋舌。觀明末清初儒者黃梨洲之

然主於搏人，人亦得以乘之。有所謂內家者，以靜制動，犯者應手即仆，故別少林為外家，蓋起於宋之張三丰。三手為武當丹士，徽宗召之，道便不得進，夜夢元帝授之拳法，願明以單丁殺賊百餘。一故由此得知武術之分為少林、武當、內家、外家，概始於黃梨洲之王征南墓誌銘之後。

談到這裏，我想必先談談少林之起源以及何以稱其為外家。據考證，少林之起源，概始於南北朝後魏孝文帝之為天竺沙門跋陀創建少林寺（吾疑跋陀即達摩也，但達摩未必能武），而後隋末之少林寺拒賊，與唐初少林寺之助征王世充，更證明少林寺確有武功事蹟（但未必十分了得），之後少林棍法逐漸名滿天下，但至明代，少林寺僧，才開始專攻於拳（此由程冲斗少林棍法蘭關回答篇得知）。清初，明末遺臣，為反清復明，潛入少林寺中，勤習武藝，於是少林寺遂成為反清復明之根據地，也因此少林拳勇遂得聲名大噪。由此可知少林寺的確能武，然而觀乎各類拳派，其

性互異，再則中國歷史悠遠，地大人繁，戰事又多，武術向來又是歷代戰爭所必須，因此武功之發達，自屬理所當然，而民風之保守，習武者挾技自秘的心理，更證明了各類拳術，絕對並非皆出於少林，歸乎少林。然近代拳術家，皆言其為少林正宗，此皆胡謔之言，欲挾少林之名為外家，則始於黃梨洲之王征南墓誌銘當是無訛，不外乎是鄙其只善搏人，而無真正之內涵也。

至於所謂武當派、內家拳之傳說，則更是含混而荒謬無稽。根據太和山志記載，武當之有拳棒故實者，概只有明太祖與陳也先校武於武當山一事而已，餘者從未有名過武當。

惠帝之遜去，遂遺胡濙，假訪張三丰之名，到各地調查惠帝之行蹟，未果，為遮天下之耳目，遂大營武當宮觀，使得天下人民視三丰為仙人也。於是明末之後，就有人附會，尊三丰為武當派、內家拳鼻祖，此與少林之尊達摩，有異曲同工之妙，皆務標榜以提昇其聲望地位也。

太極、形意、八卦之練法、打法互異，分內家拳比較，更是大異其趣，此等附會、任意畫分，使得國術名目混淆，想來實在令人痛心。



