

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日 創刊第三八四九號
校刊 非賣品

發行所	張長
副社長	曲李
編輯	吳張
主編	張美
副主編	張秀
校刊	俊福
校刊	淑美
校刊	雲雲

本學期第二次週會

今假華風堂舉行

理學院各系組學生參加

(本報訊)本學期第二次週會，於今(十九)日下午三時卅分至五時，假大忠館華風堂舉行，由理學院院長殷富教授主持，邀請副校長長作專題演講，講題為「成功的大學生活」。

此次週會，參加學生為理學院氣象系、應數系、地理系、生物系、植物系、航海組、海生組、海地組、物理系、化學系、地質系、體育組、國術組等系組學生。

獎學金消息

(本報訊)中韓文化基金會獎學金，即日起至本月卅一日前，在僑外輔導室申請。

該項獎學金，每名一萬元，凡本校韓籍研究生，學業成績平均八十分以上，操行甲等、研究中華歷史或國父、先總統 蔣公思想言論及三民主義學術思想具有心得並可提出一萬字以

上研究報告者均可申請，申請時繳以稿紙繕寫完整之研究大綱，並經所長或指導教授推薦。

大一語實加選

明後兩天辦理

(本報訊)選修大一語文實習的同學，本月廿、廿一日至非華樓辦理加選。

廿日上午八時卅分至十一時卅分，限大四辦理；下午二時至四時卅分

校園民主

(本報訊)三研社於今(十九)晚六時，假大賢一〇三舉行座談。

座談主題為：校園民主與學生自治，請本校中學生關係研究所所長陳統鈞

教授主講「面對校園民主，學生應有的民主涵養」，本校法律系副教授林

文資大展

今起假興中堂舉行

(本報訊)資訊學社主辦的「一九八八文資大展」，今(十九)日中午十二時，假興中堂舉行開幕，請鄭校長剪綵。

該展展至本月廿一日，展出內容有 POKT/AT 級電腦、麥塔金系列、週邊產品、中文 S.D.B. 彩色印表機、膝上型電腦，並有神通公司研發的新型電腦(尚在國內公開發表，却已在國際間獲得多項大獎)等，歡迎觀賞。

又，畢服會今晚五時三十分，在會辦公室召開第二次應屆畢業生代表會議。

歡迎參觀

攝影、押花展

(本報訊)「楊關翰攝影展」，於昨日起至廿三日止，假華岡博物館展出，歡迎師生觀賞。

應屆畢業生

拍攝學碩士照

(本報訊)據畢服會年刊組表示，為配合畢業年刊編輯作業，各系系組應屆畢業生，應繳交二吋頭、學士照三張；請應屆畢業生開始拍攝學碩士

大一新生明起可辦理借書

(本報訊)據本校圖書館表示，大一新生可於明(二十)日起，憑學生證至大一樓該館服務台，辦理借書，歡迎大一新生多加利用。

班代表領電腦使用證

(本報訊)據電腦中心表示，凡修習電子計算機相關課程之班級，請班代表速至電腦中心領取電腦實習使用證及密碼。

北區大專追思登山

今起在課外組報名

(本報訊)為紀念先總統 蔣公十秩廿五誕辰，教育部於本月廿五日舉辦「北區文武大專青年聯合追思登山活動」。

登山路線二條：(一)山仔后！擎天崗！山仔后，(二)陽明山！擎天崗！山仔后，會師於擎天崗。凡參加者獲贈紀念品、識別證之枚、摸彩券之張。

社團迎新

(本報訊)綜合性社團少白、東雄、篤生、傳賢、克強、天華、皓東、貴全、堅如、松坡、仲奎、鑑湖、福星等十三個社團，於今(十九)晚五時卅分至九時，假大賢一〇一及大賢七〇一，舉辦「聯合迎新晚會」。

今日演講

△易學社今晚六時，假大德一〇三邀請李亨利主講：「無往不利成功術」(尚門通甲)。

△慧智社於今晚六時卅分，在大德二〇六邀請台大中文系古清美副教授主講「性與命」。

△國術社今日及廿一日下午六時，在大仁二〇三舉行新生儲訓，邀請台北市國術會總教練陳清河演講「武術基本認識」。

△中醫社今晚六時卅分，於大仁四二〇邀請黃碧松主講「辨證論治」。

△食品營養學社今日下午三時十分，假大德二〇六邀請課外組林柏杉主任主講「關於新鮮人的大學生活」。

服務台

(本報訊)岡中校友會今晚六時卅分，假大賢一〇八舉行「迎新感性之夜」活動。

廣告設計社舉辦

廣社巡禮

(本報訊)廣告設計社今假大賢四〇五，舉行「廣社巡禮」，放映幻燈者送大慈二九。

國貿學社等新生座談

(本報訊)國貿學社新生座談會，今日上午十時十分假大賢四〇四舉行。

△地理學社今日下午一時二十分，假大賢五〇七室，舉辦新生座談會。

△紡織學社今晚五時卅分，假大雅演講廳舉行迎新座談會、茶會。

△經濟學社今日下午一時，假大雅會議室舉行新生座談會。

一九八八文大資訊展系列報導③

世紀寵兒——麥金塔

資訊學社

有一個人把麥金塔帶回家，他的母親玩了半天後說道：「這麼簡單的東西我也會！」——這就是麥金塔入之處。

蘋果電腦公司當年曾以APPLE II系列創造顯赫的歷史，使電腦走入學校、家庭。電腦工業隨著積體電路 (Integrated IC) 的發展而生氣勃勃；APPLE II 的出現使電腦不再是昂貴的代名詞。

隨著APPLE II 的熱潮消退，電腦界的巨人——IBM 介入個人電腦市場，對追求速度的消費者鍾情於APPLE II 及行銷策略的錯誤等因素，使蘋果二號的市場佔有率逐漸下降。一九八四年初，蘋果推出讓世人矚目的新機型——麥金塔 (Macintosh)。這項革命性的產品，到底有什麼特色能在電腦界產生如此的衝擊？

長久以來，電腦性能優秀的標準似乎均以中央處理機有多少 bit 處理速度有多少 MHz 呢？記憶體有多少 KBytes 來衡量，因此，大多數的電腦無不標榜技術，注重產品表面的規格，而忽略了使用者及應用軟體的發展。事實上，電腦可視為一種資訊的處理單位，硬體本身只是這處理單位的一方，另一方是「人」。麥金塔的設計方向即是要成為「人類的工具」，它著重於使用者如何用自己的方式來完成工作，而不是以電腦的方式，也就是要使用者不要背誦操作指令，以自然的習慣未取用資訊，而不是讓電腦所限制。

你要我教你書法

我只能把心攤成一張紙
與你一同溫習 愛字

研磨濃墨的汁液
翻開各體的碑帖

提醒你心手合一
運筆點劃與佈局

你教我教你書法
只能把心攤成一張紙
與你重新溫習

最難也最美的愛字

墨緣

書法社招新

書法社提供

中等老師作義務性的指導，及歷屆學長們的辛勤耕耘，使本社連續三年榮獲本校特優社團，76學年度榮獲華南優等社團，75學年度更獲得全國大專績優社團。

中國書法是以漢字為表現對象，毛筆為表現工具的一種線條造型藝術，簡練的線條，表達著豐富的思想情趣。我國的文字創自古，由簡而繁，再由繁而簡，隨著社會演進、時代需要，發展出高度的藝術及實用價值。

本學期聘請楊維鴻擔任指導老師，楊老師工篆隸楷、魏碑，尤其醉心狂草。除每週例行活動，也安排製筆、裱褙、拓碑等參觀、動及演講、文房五寶展、春聯義

師，楊老師工篆隸楷、魏碑，尤其醉心狂草。除每週例行活動，也安排製筆、裱褙、拓碑等參觀、動及演講、文房五寶展、春聯義

天賜學長邀集同好而成立。至今承蒙史崇忱、李普同、陳子和也安排製筆、裱褙、拓碑等參觀、動及演講、文房五寶展、春聯義

麥金塔設計的另一目的，是要讓害怕或不信任電腦的人輕鬆地使用電腦，因此，麥金塔系統的設計小組要求它的應用程式必須易於學習與使用，為幫助人們對應用程式感到更舒適，程式的操作模型與使用者介面，應建立於人們平常所熟悉的技巧上，而不必強迫重新學習一套新的操作方式。根據他們的理想，每種應用軟體必包含三種要素——應答性 (Responsiveness)、隨意性 (Permissiveness)、一致性 (Consistency)。「應答性」意味著使用者的輸入動作要有立即而直接的結果顯示出來，使用者自然地、直覺地完成他所希望做的事。「隨意性」表示應用軟體在何時刻允許使用者做合理的事，而非讓系統決定下一步的行動；同時警告、錯誤的訊息不應常出現。「一致性」是不同的應用軟體，應有相同的使用者介面，使用者可避免因軟體的不同而重新學習不同的操作方式，亦即當學會某種軟體的操作，只要再花少許時間就可將其它的應用軟體操作自如了。

「麥金塔」的出現，使蘋果超越IBM的任何產品，在於市場上所有可見的電腦(除蘋果公司的「麗莎」或「XEROX」外)，沒有一部機器有放射雷射的功能，產品的優異可稱為電腦的第三里程碑(筆者按：到當時為止，個人電腦只出現兩種代表不同里程碑的產品——「蘋果二號」和IBM的PC系列)。猶記蘋果公司的創始人之一史帝夫說過：「IBM從頭錯到尾，他們不關心大眾，他們賣個人電腦就像賣資料處理機一般，而不是把它當成發揮心智的工具。」誠然，許多電腦業者都標榜自己的產品「親切好用」，但只有APPLE II真正把這項原則實現在麥金塔系列產品上，無怪乎連老母親都知道如何去用！

賣等，另在活動中心候車處開闢「墨緣專欄」，介紹書法常識，透過它的傳達，引導進入中國書法的世界。

我們非常歡迎舊雨新知加入，讓我們攤開心靈，一同溫習。書法社第一次例行活動，今晚六時，假大義三二二舉行。

對新音樂皆樂迷而言，The Smiths 的解散無異是一項重大損失，然而隨著主唱史帝芬·莫里西個人的首張專輯出版，史帝芬的浪漫、傷感又再度流露出來。

嚴格說來，莫里西不算是很好的歌手。至少他只能唱某類歌曲，因為他太過於維護自我色彩的形象，即使當歌詞意象是強烈的，而他卻仍以消極而不在乎的態度處理。當然，莫里西個人的灰色色彩是眾所皆知而且也算極具魅力，然而籠罩在這濃厚的個人低調風格下，便暴露出一些問題。

其實早在史帝芬時代，問題便已存在，只是當時問題不大，而莫里西和吉他手 Johnny Marr 的絕妙搭配也足以解決一些問題。但少了馬爾在編曲上的配合，儘管新的吉他手 Viní Rellera 在風格及編曲上承續史帝芬時代的風格，但時時時好，使聽者感到莫里西的特色未能很突顯出來，尤其在背景弦樂和吉他部分最為明顯，許多早期流行曲勢的安排，讓人覺得這次莫里西過於沈溺於復古式的軟調。所以，原本就已薄弱的架構就更形脆弱，早期史帝芬原有的優點及特色，在莫里西的演繹中，被一種急遽截斷來加強，讓你聽完之後，會被那巨大的死亡氣息所震懾不已。

從現在崇尚積極與功利主義的角度來看，莫里西的頹廢可能不被一般人欣賞，但是功利主義又帶給我們什麼後果？這正是莫里西所摒棄的。(胡子平)

恨的讚禮——莫里西

色，在這裡反變成缺點，如一直處於低調的進行方式，莫里西起伏不大的唱腔，平凡無力的節奏等等，讓人感到缺少一種緊密的張力。儘管如此，莫里西仍有其魅力。他那自成一格的文辭，常常發出一種灰色的浪漫傷感。尤其他經常藉著歌詞來表達他對這個世界的

藉著歌詞來表達他對這個世界的滿，他對政治與商業的腐敗和畸形發展永遠抱以嘲弄的態度，而對於體制下的失敗的墮子，甚至一群被社會放逐的墮子，總是寄以無限的支持與同情。他與這個世界一直處於不妥協的立場，但他無力也不願反擊，因此他寧可毀去這一切，與世界斷絕，甚至犧牲生命而寄託另一個新的理想。因此，你會驚訝的發現，奇異而詭魅的死亡氣氛一直隱藏其中，到了最後兩首曲子「Dial A Cliche」和「Margaret The Gullotine」當莫里西談到死亡時，一股氣氛就湧出來，最後收尾再以斷頭式的急遽截斷來加強，讓你聽完之後，會被那巨大的死亡氣息所震懾不已。

年輕的心

同濟社假期社會服務隊

真希望那時時光就停了，就停在那兒。不一定知道那是怎樣的一份情感，却都是我們曾經擁有的感覺。裝不下了，即使含蓄的心；藏不下了，即使內斂的情。亦蕩蕩的等在嘴上來說；明正正的就在行動上來做。該如何愛呢？用一結不解之善緣

何感激呢？用一輩子的想念不夠；落淚，已不足以說明心中的感動，這一群青年，台南車站，白蓮面上留下最澄明晶亮的露珠。滿滿的心只有同濟，好多好多說不完……願服務與你結緣

△造船三曹若琪於十月十七日遺失咖啡色皮夾一只，內有學生證及其他證件，盼拾獲者送至大興六樓造船系圖書室。
△生輔組現有在演武廳拾獲之皮夾一只，皮夾內有VISA卡片二張、日文字典及會話課本，遺失者請至大成二樓生輔組黃先生處認領。
△大興一B石舜文本月十四日在大典五樓，遺失書包一個，內有成功領結證書，盼拾獲者送至該系圖書室。

天春的上芭籬竹

籬綠

• 供提社學藝園 •

校園內及附近的美軍眷區，常可見一排排綠色植物所圍成的籬籬。在平時，它可添增居住環境的綠意，而在開花季節，不僅為庭院抹上一層色彩，有些種類更能散發出淡淡幽香。

籬籬除上述的功用外，還可作為通道和庭院、住宅和隔鄰的區分；也可成為庭院的一部分，作為庭院景色的延伸；在風害較大的地區，籬籬更能阻擋強風，減低建築物的損害。用於防風及遮蔽的籬籬高度，約三公尺或更高些。但過高的籬籬常影響到住宅的通風及採光，所以若非特別需要，只要一公尺二公尺高就可以了。製作籬籬的植物，主要包括木本及蔓性植物二種。用木本植物作籬籬，主要原理是利用「去除植物頂端優勢」的方法。所謂頂端優勢，是指植物生長時，最上端的芽（頂芽）最易生長，且會抑制旁側枝條的發育。所以，若我們用修剪的方法，把上端的芽剪除，則能促進側枝的發育，達成圍籬的效果。若用蔓性植物作籬籬，要先製些依附物（如竹籬、鐵欄杆等），使攀爬其上即可。

適合製成籬籬的植物極多，木本以常綠性灌木為主，偶有竹類、針葉樹等；草本主要為蔓性植物，少數也有用蘭花製成籬籬，但這畢竟屬較大手筆的作法。在製作時，我們也可混合許多種類栽植，隨其花色及開花期的不同，享受庭園熱鬧的氣氛。

陽明山及本校內常見的籬籬植物，主要有金露花、七里香（月桂）、杜鵑花、新娘花（蕁蘿）、黃金榕、龍柏等。下次經過時，別忘了駐足觀賞一番，您可能發現：不僅竹籬笆外有春天，連竹籬笆上都長滿春意呢！

很想和您分享我的感覺。

在暑假中，常看見不認識的老年人，在街上踽踽獨行，心中不禁升起一股思念：在淡水仁濟安老所裏的爺爺、奶奶們好嗎？他們是否也想著我呢？直到那天晚上到安老所，才放下了這顆懸浮已久的心。

記得那個晚上，正為自己魯莽地撞進爺爺、奶奶們的「快樂會」而懊惱著，深怕自己打擾他們唱詩歌的時間，不料當「快樂會」結束時，奶奶非但沒怪我，還為我低聲禱告，祝福我永遠健康快樂！並且在禱告後，拉著我的手，訴說著她的想念有這種深厚的情誼？那是因為我們彼此坦誠相待，我想那也許就是摯愛的根源吧！

摯愛的根源

安老園地



慈安社安老隊

為我們彼此坦誠相待，我想那也許就是摯愛的根源吧！

不想和我們一同分享這份溫馨動人的情景呢？不想和我們一同學習如何與人坦誠相待呢？我想，在安老所裏，

日行一善·服務人羣

羅浮群等您來

華岡羅浮羣提供

當我手持童軍棍，站在總統府前，親眼目睹這次莊嚴盛大的國慶閱兵典禮時，心情百般複雜。以往只能從電視上觀賞雙十國慶，從未想過，有一天居然能站在閱兵典禮的第一線上；而加入華岡羅浮群，讓我有此機會參與維持秩序的勤務。眼看著一部部精良壯大的戰車從相距不到2尺的眼前經過，轟隆隆震耳欲聾的響聲，卻掩蓋不了內心的興奮和驕傲。每回團部的服務活動，都是體力與毅力的第一大考驗，還有寒暑假期間一連串的夏令營及童軍考驗營輔導員服務，相反的，在疲憊的背後，夥伴們獲得的是榮譽、滿足，歡迎有熱誠的夥伴一起加入我們的行列。

政、造園、森林、食營、土資、企管、國貿、日文、資、會計、俄文、觀光、園藝、英文等

△市政學社迎新座談及舞會，已於本月十七日舉行。

△羽球社例行活動今晚七時，假大觀光、園藝、英文等

義一〇三舉行。

社團活動

（本報訊）本學年度學術性社團聯合幹訓，已於本月九日舉行，計有家

而言，前一天我們便夜宿於建中，隔天天色未明即步行出發，因在重要管制區內，我們的言行特別謹慎小心，直到中午典禮全部結束，我們的任務才算完成，兩腿也快不聽使喚了，但每位夥伴所留下的深刻感受，一切幸勞都化為烏有。然而對童軍而言，受過野炊、急救及童軍技能的訓練，野生活即是一種自我挑戰，也是休閒享受，尤其是平時學習如星象觀察，更能在活動實務中一一印證。

「日行一善，服務人羣」是童軍的精神。因此，除校內的新生及畢業典禮服務外，校外的活動也相當頻繁，但卻沒聽過夥伴們有一句怨言。華岡羅浮群已展開招新夥伴們獲得的是榮譽、滿足，歡迎有熱誠的夥伴一起加入我們的行列。

紅顏系列

唐菖蒲

• 社花插 •

花語是一秘密的會面。再則，劍蘭的自然生長，都是花高而葉低。因此，在插「生花」時需順從草木的自然性質和它的成長環境，如（圖一）之一種生，僅由劍蘭插成；而（圖二）之二種生，配以矮短的罌粟做素材，均是著重草木的自然美、成長美，以及所要表現的目的和意境來成就的。



(圖一)



(圖二)

生日石介紹·寶石研習社提供

月份	生日石	英文名稱	象徵
一月	石榴石	Garnet	貞操、友愛、真實、忠實
二月	紫水晶	Amethyst	沈着、勇敢、聰明
三月	海水藍	Aquamarine	快樂、青春永駐
四月	鑽石	Diamond	清淨、堅定、永恆
五月	祖母綠	Emerald	幸運、仁慈、信仰
六月	珍珠	Pearl	健康、長壽、富貴
七月	紅寶石	Ruby	愛情、慈悲心、威力、神聖的力量
八月	貴橄欖	Peridot	遠大的見識、透澈的理念、能洞察人心及會體諒別人
九月	藍寶石	Sapphire	澄靜的心、表示純潔的獻身、真理、誠意
十月	蛋白石	Opal	心中的欣喜、安樂
十一月	黃晶	Topaz	克服悲哀獲得幸福
十二月	土耳其石	Turquoise	友情、希望、潔白
至一月	石	ise	成功的保證

• 寶石研習社自即日起至廿二日止，每日中午十二時十五分至一時假社辦受理報名。例行活動，於每週四晚間明日為首次。

張董事長今夏率團訪問日本天理大學

許賢瑤

民國五十四年本校與日本天理大學締結為姊妹校，迄今已有二十三年，其間兩校先有交換教授的往來講學，後更有暑期學生的語文研習，未曾間斷。今年七月，天理大學為進行該校之「大學改革」，由大久保昭教授出任校長，擔負重任，他是當年前來本校與張創辦入鏡湖博士因此特於九月七日親自前赴道賀，並作正式訪問。隨同前往的尚有董事長夫人穆蘭珠博士、文學院宋曉院長、韓文組林明德教授。訪問期間由天理大學安排住宿於天理教第三十八母屋話所，環境幽美、清靜宜人。

九月八日晚上，大久保校長假奈良弁慶餐廳設宴歡迎本校訪問團。大久保校長首先對張董事長的來訪表示歡迎，繼之則在宴會中敘述當年謁見張創辦人的情狀，十分懷念。張董事長除表明此次來訪的目的外，並預祝大久保校長順利完成大學改革的重任，同時邀請他明年來本校訪問。

九月九日展開正式訪問。早上九時，首先在大久保校長的辦公室聽取該校此次大學改革的計劃方案，大久保校長謙虛的表示希望本校給予協助。之後，雙方就未來如何加強合作交換意見。張董事長提議今後兩校的來往不要侷限於交換教授和暑期學生語言方面的教學與研習上，應進一步作學術、文化、體育等各方面的交流，特別是兩校均設有體育學系，且都擁有奧運的選手，應可彼此相互切磋。尤其本校有全國唯一的國術系，而天理大學體育學院亦以柔道聞名該國，如何將這兩種代表兩國國技的武術與武道結合發揚光大是一值得研究問題。張董事長並向在場的人士介紹今年加盟巨人棒球隊的呂明賜就是本校畢業的傑出校友。宋院長更在該校的紀念冊題上一學術文化交流、共圖更上層樓。

以為互勉。最後雙方互贈紀念品。本校訪問團此次帶來的是包括已出版六冊的「張其均先生文集」等書籍多種。十時半左右，轉往天理大學圖書館與天理教本部參觀。天理圖書館藏書豐富，排名全日本十名之內，以收藏中國地方志與善本書出名。天理教本部建築雄偉，是天理教信仰與崇拜的中心，目前仍在擴建中。中午十二時，張董事長假天理市內的中國料理店長壽飯店回請天理大學諸先生，應邀出席的貴賓除大久保校長外，尚有天理大學的山本久二夫理事長與前任的山田忠一校長等。下午則在天理大學的安排下前往奈良近郊的法隆寺與藥師寺參觀。奈良是日本的古都，古寺特

多，奈良時代正值我國的唐朝時代，受唐化的影響甚深，由兩寺的建築風格，依然可以清晰看出唐化的遺風。晚上六時，天理大學第三代表中山善衛先生對天理教義有所討論。由於創辦人在世時曾贈與中山真柱名譽哲學士學位，因此他對創辦入感念尤深，對本校也持有一番特別的情意。張董事長亦當面邀請他明年創辦入紀念圖書館落成時，前來本校觀禮。

九月十日訪問結束。早上九時，山本理事長、大久保校長與山田前校長均來謝幾天來的熱誠招待。在離開天理市前，一夥先至天理參考館參觀，隨後並接受天理時報的訪問。張董事長對該報記者表示，天理教的教義，開明而且具寬容性，不排斥其他宗教，不獨斷亦不崇拜偶像；他同時引用

英國歷史學家湯恩比的話——在物質文明高度發展，美蘇兩大超級強國對峙的今天，祇有佛教和儒家傳統相結合的東亞文化，才能拯救世界。天理教即為此種文化的代表。宋院長亦極力稱讚天理參考館收藏內容的豐富與珍貴。

在訪問期間，張董事長夫婦與宋院長、林教授曾分別到奈良公園參觀正在展出的絲路博覽會。奈良縣市政府與NHK為這次的博覽會總共投下了二〇五億日幣的資金，估計觀眾將超過六百六十萬人，規模相當龐大。而主辦單位從世界各國有名的博物館借來許多珍貴有關的收藏品加以展出，最是彌足珍貴。這次的天理大學訪問，是張董事長接事以來所作的第一次姊妹校的訪問，可說非常圓滿成功，雙方都深信今後兩校的關係會益增密切，同時在其他的方面也將有更進一步的合作。

七十七學年度第一學期獎學金申請第十三次公告

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七七〇八五學年清宗文化獎學金	一萬元	限本校日、夜間部二、三年級(不含研究生)主修工科及法商、財經管理科系學生，上學年學業八十五分、操行八十分以上，體育七十五分以上，未領取其他獎學金及未享有公費者申請。	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(蓋註冊印章) 4.全戶戶籍謄本(非戶口名簿影本) 5.清寒證明 6.自傳一份 十月廿四日止
七七〇八六學年曾琦先生獎學金	五千元	本校在學學生，學業、操行八十分以上，思想純正或家境清寒者皆可申請。	1.申請書 2.上學期成績單 3.自傳(五百字) 4.時事短評(一千五百字內) 5.申請人如家境清寒，另附清寒證明

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七七〇八七學年王廣亞獎學金	三萬元	限育達商職(包括日、夜間部及桃園私立育達商職)七十六學年應屆畢業生，上學年學業八十五分、操行八十分以上，體育七十五分以上，未領取其他獎學金及未享有公費者申請。	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(蓋註冊印章) 4.全戶戶籍謄本(非戶口名簿影本) 5.清寒證明 6.自傳一份 十月廿四日止
七七〇八八學年曾琦先生獎學金	五千元	本校在學學生，學業、操行八十分以上，思想純正或家境清寒者皆可申請。	1.申請書 2.上學期成績單 3.自傳(五百字) 4.時事短評(一千五百字內) 5.申請人如家境清寒，另附清寒證明

明。十月十日逕寄北市新生南路三段四號十三樓曾琦先生紀念獎學金基金會收。

• 簡訊 •
(本報訊) 詩誦社今(十九)晚六時，假大仁四〇三舉行迎新晚會。(本報訊) 地質學社於今(十九)日下午六時假大雅餐廳舉行迎新茶會，融新融心。另，該學社於二十一日下午五時於大義五〇一舉行學長座談會。

• 歡迎購買 •
(本報訊) 家政便當今日推出之營養午餐，內容有宮保雞丁、魚香茄子、素炒芥蘭、涼拌三色絲。意者上午十一時廿分起至十二時，至大義館印刷系辦前購買。

• 華岡嚕啦啦 •
(本報訊) 救國中國青年服務社服務員，今(十九)晚、明兩天進行第一階段甄選，請已報名之大一同學，在下午五時卅分，携筆、筆記本、報到通知單準時報到。

• 今晚甄選 •
(本報訊) 救國中國青年服務社服務員，今(十九)晚、明兩天進行第一階段甄選，請已報名之大一同學，在下午五時卅分，携筆、筆記本、報到通知單準時報到。

• 瑜珈飛行 •
(本報訊) 創智社今五時三十分，假華風堂舉行「瑜珈飛行」。

十分，假系園召開迎新營籌備會。△大夏行管學社明晚六時卅分，假光華樓開社員大會。(本報訊) 吉他社於今、明兩日晚間六時，假大賢一〇三、一〇五室舉行例行活動。(本報訊) 左中校友會今晚七時，假大賢一〇五舉行會員大會。