

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八五三號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：林二三三

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	淑美
編輯	雲雲

系際盃詩誦比賽

即日起受理報名

歡迎日夜間部同學參加

(本報訊)應同學及各學社之要求，由華岡詩誦社所舉辦之「系際盃詩誦比賽」，今年擴大為全校性的「系際盃詩誦比賽」，於十一月四日晚間六時，假中堂舉行，並於即日起至本月卅日止，中午十二時十分至一時受理報名。

比賽分個人組及團體組進行。個人組：自行報名，取三名，誦詩時間限五分，報名費一百元；團體組：由學社、社團自由組隊，五人以上即可報名，取前三名，詩長十分鐘為限，報名費五百元。朗誦時得配樂、配舞及其他音響或以吟詠

依教育部規定 宿舍費調整

(本報訊)依據行政院七十七年八月十一日臺(77)教字第二三〇二六號函辦理，本校學生宿舍費自七十七學年度起調整。

大雅館宿舍費調整為每學期三千五百元；其餘各館(大莊館、大慈館、大倫館)宿舍，為每學期三千四百元。

(本報訊)學生活動中心表示，預定本學期出刊之「社團總覽」，尚有部分社團未將資料交齊，盼各社團於本月廿七日前，將資料交至中心副總幹事林曉瑛。

未繳資料之社團為：研究性社團、創智、地方戲劇、臺研、詞創社、康樂性社團、唐手道、橋藝、圍棋、漁藝、話劇社、學術性、綜合性社團，尚未繳交。

(本報訊)華岡博物館為配合定期放映藝文影片，特徵義工數名，凡對視聽活動有興趣者

大四班代表領學籍資料

(本報訊)教務處表示，大四班代表於今(廿四)日起，儘速至註冊組學籍股領取學籍資料。

專題演講

(本報訊)中醫社今(廿四)日下午六時卅分，假大仁四〇二室，邀請李政育醫師主講「中醫學的基本理論」。

日前，寄履歷表及一篇「我為什麼要投入環保工作」之文章至該會，連絡電話：七七五六一四七(三線)。

農服電影義演 今日全天售票

(本報訊)農服社廿八日電影義演，今日全天售票，歡迎師生至大義印刷社辦前購票。

又，農服社本年

班代表領電腦使用證

(本報訊)據電腦中心表示，凡修習電子計算機相關課程之班級，請班代表速至電腦中心領取電腦實習使用證及密碼。

性命攸關 山路須減速慢行

(本報訊)本校俄文一李國榮，於本月廿一日騎機車到校上課，於泰北中學校門前發生車禍，身受重傷；生活輔導組有鑑於此，特再度呼籲騎機車的同學，務必戴安全帽，並遵守交通規則。

據生活輔導組表示，由於陽明山仰德大道坡度大，機車必須減速慢行，且同學對自己所乘的機車必須定期實施安全檢查，不可無照駕駛、不酒後駕車，上、放學時刻，在校門口及重要交通路口，要注意防範來往車輛，否則為逞一時之快，或一時之疏忽，至車毀人亡，除造成國家社會之損失外，且留下父母無窮的悲慟！

迎新座談

(本報訊)兒童福利社今(廿四)日下午一時，假該系圖書室舉辦迎新座談。

學生之愛演唱會 今假華風堂舉行

(本報訊)學生活動中心於今(廿四)晚，在大忠館華風堂，舉辦「學生之愛演唱會」。

演唱會主持人為羅小雲，會中邀請馬玉芬、伍思凱等青春派歌手及曲祐良、高明駿、范怡文、藍聖文演唱。

晚間六時起，新生憑學生證優先入場，六時廿分以後舊生入場。

社團迎新

(本報訊)人鳳學社與實踐社工科聯合迎新，皇帝殿之旅，參加者明日上午七時卅分至印刷社辦前，八時四十分至新公園集合。

△口琴社今晚六時，假大義三〇三迎新。

△夜間部新聞學社於明日舉辦迎新活動一坪林映象之旅。參加者上午八時卅分，在新公園博物館前集合。

△大夏國樂社明假天溪園，舉辦迎新郊遊，參加者於

森林園花木 展校園花木

(本報訊)森林學社「森林園」自今(廿四)日起，推出一校園花木展覽，介紹校園內的花木。

歡迎有興趣的師生前往大叢館三樓森林系走廊參觀。

殘障兒童認養 歡迎登記

(本報訊)炬光社今(廿四)日起至十月廿九日止，推動「窗外依舊有藍天」清潔殘障兒童認養活動。

該活動採個別登記，由四十位共同認養一名；亦歡迎以班級為單位登記認養，詳情請洽詢華岡炬光社。

金字塔簡介

登山社

部，路邊又有一塊「奉憲示禁碑」，文字為正體，應該一目了然，可惜這石碑約有八百字左右，可惜鮮苔滿目，模糊難認。石碑主題：「奉憲示禁，臺灣北淡水廳捕分府加千級祭路十次朱：，咸豐元年五月給雙源，同立碑。」此碑係縱四尺、橫二尺二寸的獨立石碑。

林士彥、謝文康、連同興、連初敬、莊恒茂、靳風化不明，難於辨認。碑內主要文字，大意是為告訴往來旅客行商禁止砍伐林木的意思，旁邊還有一座旗臺痕跡，使人明白此地曾是昔日往來的要道。咸豐元年（西元一八五一年），距今一百多年前所立的石碑仍在，而日換星移，唯有自然恒常。現今古道荒蕪，鮮有人往，唯有健行之人才來憑弔此古蹟，給人一種時過境遷，不盡滄桑之感。

古蹟、古道為熱愛訪古的人們所追尋的目標。金字碑就位於侯硐里的三貂古道上，清同治六年臺灣巡撫劉明燾北巡到這裏時，見地勢雄偉險峻，乃磨石題詩，漆以金字，鄉民稱之「金字碑」。金字碑之上方，又有一「奉憲示禁碑」，是清朝時期禁止私伐林木而設。這條健行路線，除了上述兩個古蹟外，尚可遊覽九分的黃金城，亦可登基隆山，既可收登山健行之效，又可飽覽臺灣東北角之山海景色。

清代先民筮路監樓的開拓淡水、宜蘭間交通孔道，從瑞芳芋子潭到大里，全長八十公里。其中翻閱了三貂嶺、草嶺二山脈，而金字碑就位於瑞芳侯硐里的三貂古道上，碑文為小篆，全文如下：「雙旌遙向淡蘭來，此日登臨眼界開，大小雞籠明積雲，高低短堞狹奔雷，穿雲十里連繩壘，來道干草蔭古槐，海上鯨鯢今息浪，勤修武備拔良才。」碑高二公尺又四十分，寬一公尺四十分三分。金字碑題文大意，除觀景有感外，更抒發保衛國家，提拔良才之責任。

此碑立碑處地基不穩，往後傾斜，大部分文字風化不明，難於辨認。碑內主要文字，大意是為告訴往來旅客行商禁止砍伐林木的意思，旁邊還有一座旗臺痕跡，使人明白此地曾是昔日往來的要道。咸豐元年（西元一八五一年），距今一百多年前所立的石碑仍在，而日換星移，唯有自然恒常。現今古道荒蕪，鮮有人往，唯有健行之人才來憑弔此古蹟，給人一種時過境遷，不盡滄桑之感。

登山社明（廿五）日（光復節）舉辦三貂古道健行—金字碑活動，歡迎新生及全校愛山師生報名參加。費用：社員一百元，非社員一百一十元。

世人皆有江山夢 一寫在國營營前

社習研務事交外

你注意過我們歷代的政策與外交關係嗎？

在世界史上，中國是個神秘的東方大國。在她強盛時期，版圖曾跨歐、亞，也曾使匈奴人進入歐洲，促成歐洲的黑暗時代。歷經改朝換代，至清朝，尚是一片秋海棠；民國後，大陸淪陷，中央政府暫遷臺灣。目前，我們又面臨雙重承認的外交壓力，到底什麼是最好的下一步呢？

清末列強曾說過「要滅中國並不難，不用一兵一卒，只要一些紙筆……。」我們能不關心我們的國際關係、外交處境嗎？所謂時代考驗青年，青年創造時代，青年是國家的希望。因此，你可曾想過自己坐在外交的談判桌上，做個談判者嗎？

之所以要把這次的國營介紹給大家的原因。以下是營隊的簡介。

外交事務研習社在本月的卅、卅一日所舉辦的國營關係研討會輔導員訓練營，宗旨是：訓練及培養國際人才。內容主要是國際關係的研討。由政大外研所及文化中心美所、三研所的研究生，分別講授政治、外交、軍事、並邀國關……等，並邀請幾位專業教授到場指導。其中，也邀請到資深外交官來介紹外交事宜，課程當中並保留讀書的研討時間，以為辯論作修結。除

研討會外，每堂課都備有講綱、書目，同學們能清楚地掌握重心、開拓國際領域。

曾有位知名的外交人士說過「唉！我弱國無外交！」我卻認為：愈是弱國無外交，才更需要外交。你是否有這方面的使命感及抱負呢？想不想給自己機會呢？報名時間即日起至廿八日，中午在外研社辦，全部只有十二個名額，系別不限。如果你對國關很有研究，歡迎你來；如果沒基礎，但有興趣，我們也願意培養你。

揚名世界的中國武術是在中華民族演進的過程中逐漸形成的，古人弦歌外不廢武事。國術除養生祛病、防身自衛外，更是一门深奧的哲理、固有國粹的延續與傳承。國術社本創社初衷奮鬥二十年，若你曾幻想悠遊於國術之境，就讓我們來圓你的夢。

良禽擇木而棲，能若木原不夢。國術社新招社術國一

在名師出高徒的理念下，特聘台北市國術會訓練中心總教練陳清河為指導老師。傳授課程兼具南北各派。北派長拳架勢大開大合，有帝王氣派，特徵為長橋大馬，首重腿勁，發揮手打三分，腳打七分。南派洪拳之技大多取自飛禽走獸之形，以三分橋手，七分馬步，練

國術社新招

就銅橋鐵馬，拳套方面有工字伏虎拳、猴拳等，兵器則有蟠龍棍、五郎八卦棍、柳葉刀、洪門槍等。

●太極組
一代太極大師五絕老人鄭曼青的高足吳國定為本組指導老師。太極拳習之既久則氣定神閒、容光煥發，其博大精深之養生哲理早為社會耳熟能詳，歡迎加入我們的行列，必能窺其堂奧。

●女子班
女人為何始終要被界定為弱者，對於加諸自身的暴力無法自救是何等可悲，華岡國術社將讓您揚眉吐氣，力逞兒頑，特為今年度女子班擬訂特別課程：內容為連步拳、洪門劍、扇子、氣功、女子防身術及擒拿等。

●連絡處
(一)校內報名處：大倫三一—陳茂昌、四五四陳汝琦、大雅七二三黃淑惠。(二)校外：貝葉廳A棟二〇八謝建輝。(三)練習時地：少林、女子班—每週三、五、日 5:30-7:30 大仁二樓；太極組—每週一、四、六 5:30-7:30 大仁一樓。

文藝迎新

文藝學社提供

新學弟註冊時，見到文藝學社的成長，推動我們成長的主力，不正是師長的教誨與學長們的細心呵護，不論在學問或待人處世方面，受益匪淺，大二的文藝人懷著感恩的心，化出一份慈愛去照顧文藝的新血輪。

新接觸一個陌生的環境，難免會遇到許多不能適應的狀況，尤其是離鄉背井的遊子，感觸更加敏銳。大學生活自由，唸書是自己的事，活動比以往多得多，對於剛從很大的壓力下掙脫出來的新鮮人而言，難免在觀念、習慣尚未改之前，面對自由的空間茫然無措，接著失望、害怕便包圍

而來，這時，別忘了，師長是最好的領導，學長是最好的伙伴，接下來，便要靠自己如何調適情緒、如何面對、接納新的空間。心緒不定是大大過渡期必然的狀況，等到有一顆寧靜的心感受一切，會發覺它的美與可愛。晨曦微明、雲海屯積，遠遠傳來電報鳥的破曉聲夾雜著啾啾鳥聲，再見到虹橋架於兩山之間，「中正」二字瞭然於目，偶而風雨大驟，也能讓自己刻骨銘心。日暮西垂，映著淡水河粼粼的波光，待夜幕低垂，台北盆地燈火閃閃與天上的繁星相交映，不得不慶幸自己能得天獨厚地盡享美景。

找自己，是新鮮人最常玩的遊戲，大仁、大賢、大成：外加東西南北四個角，就像走迷宮一般，等到找著了，已是花半個小時，莫名的成就感，油然而生。再談餐食，一天至少一餐是在學校解決，但數一數店數，似乎無法應付四年所需，等到吃膩了，便

開始玩抽籤決定的遊戲。所以任何新、舊的嘗試，利用自己的創作想像，它就是一種生活情趣，而不是一項沈重的負擔。

春季杜鵑影；夏時高山青；秋分楓葉紅；冬至櫻花戀，如歐陽修醉翁亭記所撰「四時之景不同，而樂亦無窮也」。四季輪迴，推進彼此的交誼。學長們皆以誠摯的心情，絞盡腦力，希望以最好的方式歡迎你們。

大三、大四學長們是文藝的成就，大一學弟妹們是文藝的希望，我們仍需要你們的支持與愛護。為感謝學長們的關懷，為歡迎學弟妹的加入，我們盡心盡力地籌備迎新晚會，只期待我們的付出能獲得認同，藉著晚會的形式，連結文藝人的情緣，達到文藝一家的和諧氣氛是我們的目標。

最後說一聲：愛您！文藝。

●文藝學社廿六日晚間六時十校解決，但數一數店數，似乎無法應付四年所需，等到吃膩了，便

白台生紀念音樂會 演出的話

藝術學院院長莊本立

時間過得真快，白台生永別我們轉眼已一年了。每當我到學校，必須經過仰德大道上坡段的車禍發生處，就會想起了白台生，令人無限的懷念與悲傷。他的形象，他的笛聲，他的談笑，不斷地在我記憶中盤旋。

他是一個好學生，品學兼優，勤奮努力。在大學一年級時，他曾興奮地告訴我，橫笛的循環換氣，在一個通宵達旦的苦練中，終於成功了。別人要練一個月，他却只練了一整天，我真為他高興，同時也要他注意身體的健康。

他是一個有才華的青年國樂家，對簫笛最為擅長，南胡的造詣亦深，曾到南非及美洲訪問演奏，宣揚國粹，又能創作新曲，研究豫劇，致力著述，實為不可多得之人才。

他是一位好老師，對學生諄諄善誘，時時叮嚀，除倡法技巧外，在橫笛的運氣與胡琴的方法上，仔細推究，並詳加詮釋，使樂曲的表達，能有更高的意境。

他又克盡孝道，除照顧妻兒維持一個小家庭外，每月還節衣縮食，省下錢來贖養嘉義的年老雙親。

去年我率畢業班同學巡迴演奏時，他是我最有力的助手，台中與草嶺，他都與我同住一房，睡前還戴著耳機看著樂譜，仔細研究他即將在國家音樂廳演奏的梆笛協奏曲，希望能有更好的表現。回來後在十月廿二日上午，還一起在藝術館八樓，與同學們檢討巡迴演出的優點與缺點，希望在台北演出時，能有更好的成果，但不料在第二日的早晨，却傳來令人驚人的噩耗，正如一隻飛不不久的大鵬突然墜落，怎不令人悲慟與懷念。他父親的哀哭，妻兒的悲痛，深深地印在我們的腦海中而難以磨滅。

師生們為紀念他，特舉行了這場音樂會，共同演奏他所創作及編寫的樂曲。「蘭陽春暖」、「江湖載酒行」、「東風斜柳話江南」是他橫笛的創作曲，具有高雅的意境、灑脫的情操、與地方的色彩；「近鄉情怯」是他以胡琴來表達內心情感的代表作；「三顧茅廬」是根據平劇曲牌所編作，係用笛來演奏平劇曲調的嘗試；「帕米爾我的家鄉多麼美」及「陳隋」二曲經他改編後，更能表達出輕快活潑及莊重典雅的情景。這些將分別由他的摯友、高足、及優秀同學來演奏，希望他的樂音與形象，永遠活在我們的記憶中。在海報及封面上，我畫了十字架的簫笛，祈禱他平安快樂的永生於天國。

靈光一現 · 創造視覺暫停

廣告設計社簡介

廣告設計社提供

這是一個被廣告包圍的世界，廣告與每個人的生活息息相關。或許您忽略廣告的影響力，但從報章雜誌上的分類、商業廣告、車牌廣告乃至電視廣告影片、廣播廣告時段，甚至觸目可及的宣傳海報、郵遞信件、傳單，不禁訝異廣告已深入現代文明生活，佔據現代人的思緒。而在校園裏，廣告的理念同樣地反映在各社團活動的宣傳上。此外，有越來越多的學子有志從事廣告事業，加入這一個掌握流行脈動訊息的行列。

事實上，早在二十年前，有一群印刷系學生前瞻到傳播事業的發展「潛」途，而自組成華岡廣告設計社，不僅融合印刷系、美術系課程理念，更吸收平面設計等美工技法，不斷改進課程教授內容，近年引入廣告理論，更增加課程內容的豐富，其涵蓋面亦在不斷地開發。廣

告設計社在連續八次社團總檢績效特優的肯定下，我們需要的是不斷地求新求變，及更多新鮮人的參與。這裏是課堂外學習的延續，不僅傳授美工技法、理念，更是豐富同學的大學生活。

本學期活動大致可分為：
一、小組教學：分為美工字體、設計、網印三組，將一般常用的美工技法由淺入深、循序漸進地介紹，並著重於學員的實作，以確定社員充分吸收。在美工字體方面，將介紹軟筆（毛筆、水彩筆等）、硬筆（彩色筆、麥克筆等）、針筆等的表現技法，並對印刷字體作略述說明，同時引用最新手繪海報技法、POP 等課程。設計組安排的課程則是有關點線面的基本設計，從對比、肌理原理、變形漫畫的探討到講求自我形象的商標設計，引導社員尋找資源以利設計創作上的構思；另外安排一堂插

畫技法。網印組，乃從黑稿的製作方法到製版過程，而後經由單色、套色、漸層等印刷技術；除基本網印外，將介紹特殊印刷、色調分離、網點等專門技術。

二、例行活動：除安排專題演講，以充實廣告理論概念外，另有小組負責的交流時間，讓三組社員彼此有互相觀摩切磋的機會。

三、其他活動：本學期「廣告設計週」中除書展、器材展、社員作品展外，預定安排參觀廣告公司、印刷、網印工廠，藉以實地了解廣告作業上之情形，多一分具體的概念。期間不定期放映廣告影片，刊登專題文章，以豐富社員對廣告方面的見識。

獎學金消息

（本報訊）林宗毅先生獎學金，即日起受理申請，至十月廿九日截止。

申請者須曾任或現任社團

暖暖冬夜 合唱的宴饗

合唱團提供

系際合唱比賽，是合唱團每年為全校同學服務的一項重大活動，在不斷的改進和創新中，歷年來也有相當的成績。然而當我們重新檢討，我們面臨的問題是：這樣一項大型活動是否淪為一種例行性的活動，變得不够吸引人？

今年，我們排除上述的疑慮，慎重地籌備系際合唱比賽，因為我們堅信合唱是一種藝術，流行會隨著風潮而改變，但藝術却是永恒。術，但如此一來，我們的確可以相信合唱是永恆的藝術。

我想我們追求和真正在乎的是過程，而非結果。鼓起勇氣，勇於嘗試的人總是贏得人們的喝采，不要擔心歌聲不好，不要害怕陣容不夠堅強，這些合唱團都可以提供服務。最重要的是當你們為爭取榮譽而奮鬥。

另外，合唱團還準備幾首相當動聽的聖誕歌曲，屆時會帶給大家。總而言之，我們希望帶給大家一個溫馨、祥和的夜晚，而您絕對是當天晚上的貴賓，您的參與必使會場倍增光彩。

（文學四謝東廷）

●系際合唱比賽定於十二月十九日假華風堂展開，報名至本月廿八日截止，有意者請洽華岡合唱團。

疑誤信件待領

（本報訊）總務處收發室現有一批航空疑誤信件待領，盼所有者持學生證至大樓一樓郵局旁收發室沈小姐處認領。

- 1 Andrew K.F. Lo SA.CHAN
- Uion Chuan Hai Candy Lau 5.3
- Chen Jong Yih & Don Gilleland 7
- Kathe Chang & Foun Lninlaw 9
- Jenny Yang Qi Gunsum HOH. 11
- Lu Jign Shung Si Lin Heng-Rue
- Et Oriental Chang T. JHOMAS
- KEH JEN SHING.

七十七學年度

本校新聘專任教師名單

人事室提供

「傳道、授業、解惑、經師與人師」是本校教師的特色，學校也衷心地感謝教師在教學上所付出的努力，在教學績優選拔方面，過去已有十九位教師獲選，並予以獎勵；今後，仍將繼續選拔，以獎勵更多的教師。

而近幾年來，本校為了提高教學品質、改善學生求知環境，更撥出大量經費，不斷延攬優良師資，陸續聘請多位高學位或學有專精之合格專任教師任教，如75學年度增聘52位、76學年度增聘54位，本學年度已增聘61位（副教授、教授名單已登於九月廿三日本報），並陸續聘請中。

同時，為加強師生溝通之管道，自本學期起，特請專任教師於每週固定上課時間外，再另外撥出部分時間，到校輔導學生作業與課外活動。

各專任教師到校時間，等教師選定後再公佈於各系組辦公室，請全校同學善加珍惜，在德、業方面多向師長請益，使自己才德兼具。

本校在艱難的創校歷程中，能有今日的宏規，完全是得力

奧運之後

談光復節升旗典禮

學生生活中心綜合委員會

漢城奧運結束後，最讓我們記憶深刻的，恐怕還是那起中華奧運會旗的那一霎那，遺憾的是我們未能升起自己的國旗。臺灣光復節，我們除了緬懷先人共同的努力，臺灣才能回歸之思外，是否也應該思考一下，當代的中國人、當代的大學生究竟能為生長在臺灣的中國人，甚至當代中華子

孫盡多少的心力？當奧運轉播至大陸隊與外國隊伍爭取錦標的時刻，相信國人應無人會支持他國隊伍的，因為這是一份血濃於水的情感，亦是人人內心存有一份與大陸密不可分的關係。在這個臺灣光復的時刻，卻有人硬要我們斬斷這一層很難割捨的情感，此時此刻我們對得起先人嗎？吾人以為，目前最重要的是如何讓我們的電視台記者，在奧運會場上，完全依國人需要進行轉播，而不是陪著外國朋友，看著我們不急切需要的節目；更重要的是如何讓我們青天白日滿地紅的國旗，飄揚在任何國際場所。在目標未達成之前，是否應該在自己的土地上，踏踏實實的唱著我們的國歌，升著我們的國旗。不為了什麼，只因為它是我們衷心的

於師長、同學的支持，共渡難關。而從過去的經驗中，對於學校的行政措施、教學設備以及師資等，同學們有些意見都非常寶貴，學校也非常尊重同學們的意見，許多意見都已付諸實施，逐一改善；尤其在師資方面，對於同學們的反映意見，經查證屬實者，也採取了若干斷面處置。

此外，學校也投下大量經費，增添圖書、儀器等教學設施，及修繕硬體設備，足資證明本校對同學求知環境之重視與努力，提高教學水準之苦心，本報將陸續報導，也期盼同學在使用時更加珍惜。

——編者

任教科系	職別	姓名	學歷
史學系	講師	莊慧玲	輔仁大學西洋史碩士、美國馬里蘭大學歷史研究所碩士
東語系日	岩城加代子	日本京都女子大學文學部英文系畢業	
東語系俄	王愛末	美國加州大學戴維斯分校俄文系	
文組	林麗雲	美國堪薩斯大學英語教學碩士	
英文系	朱麗葉	法國巴黎大學英國文學系畢業	
法文系	阮綺霞	法國里昂大學哲學碩士	
法文系	盧紹貞	美國東德州州立大學視聽教育研究所碩士	
語文中心	紀多納	美國加州州立大學戲劇系碩士	

光復節升旗典禮

盼同學踴躍參加

（本報訊）本校學生活動中心為響應北市萬人「光復節」特呼籲全校同學踴躍參加該項活動。

本校同學欲參加者，於明日（即今日）上午十時至下午五時，或於上午五時至大成館新聞系館前搭專車前往。

社團活動

（本報訊）同濟社平服隊今晚六時假大成館四二〇舉行第二次隊訓。隊員名單已公布於該社辦公室。

△中文學社今日下午五時，假系辦召開社員大會，協調會。

△詞創社今起每週二、四晚上六時一進行例行活動。

△書評社明假天母烤肉，上午八時卅分至中心集合。

△電影社今日例行活動，暫停。

△羅浮群迎新郊遊明展開，參加者上午八時團部集合。

△岡友會明假北海農園舉行北部聯合迎新，參加者上午七時卅分在中心，八時十五分在台北區站牌集合。

△土風舞社例行活動，今起改在國術館第五教室舉行，另，該社迎新烤肉，參加者上午七時卅分至山仔后集合。

△韓文學社今日上午十時，假系辦舉行迎新活動檢討。

77學年度華岡年刊經費預算表

畢服會提供

科目	預算
1. 美工文具	5,000
2. 攝影費	8,000
3. 完稿紙	6,375
4. 工讀金	(1) 210(元) × 23(人) × 12(天) = 57,960 (2) 50(元) × 23(人) × 6(天) = 6,900 (1) + (2) = 64,860
5. 打字	90,000
6. 製版	616,560
7. 印刷	90,800 × 印刷數(令)
8. 裝訂	約168元/本
9. 紙張	約200元/本
10. 雜費	20,000

註一：5~9項皆為預估，需待下學期公開招標才能確定金額。

註二：除7、8、9三項外，其餘皆為共同分擔的共同成本。

註三：不訂購年刊者需負擔共同成本約250元

註四：訂購本數為3300本時總價約為710元/本

註五：訂購本數為2500本時總價約為720元/本

註六：訂購本數為2000本時總價約為725元/本

註七：所有經費以本次公布為準，班代表會議通知中打字費誤寫為9,000元，應為90,000元，特此更正。

以上經費將於10月28日班代表會議中表決，請班代表踴躍出席，若未出席後該班對於所做之決議不得有任何異議。

註八：班代表於28日以前將班訂購與不訂購年刊的名單送到年刊室以便統計數量。