



輕盈優雅的 大波斯菊

• 供提社學藝園 •

秋天是菊花最熱鬧的季節。菊科植物種類繁多，如常見的蓬蒿菊、萬壽菊、大輪菊……等；路邊的許多野花草，如鬼兒草、澎湖菊、鬼針草等，也都屬於菊科植物。我們今天所要為您介紹的是花型優美，又極易栽植的「大波斯菊」(如圖)。

大波斯菊又名秋櫻、大春菊，植株輕盈，有紫紅、洋紅、淡粉紅、純白、白底鑲紅、紅底白紋、黃等花色，很能表現秋天浪漫寫意的氣息。我們常用紅色系的大波斯菊代表少女的愛情，白色則表純潔的心。她來自墨西哥，屬一、二年在生草本植物，株高及一公尺以上，莖多分枝，呈纖細的二回羽狀複葉；花多單瓣，亦有二、三層重瓣花型。她常用於花園的美化，或剪下插於水瓶中觀賞。

栽植方面，她無需特殊環境，凡排水良好、陽光充足處皆可。繁殖以播種法為主。春、秋、冬多季可直接播於栽培地或苗床，約五至六日發芽。播於苗床者，須在小苗葉片六至八枚時行移植。若植於花園，每株距離約保持三十公分，而



● 淡粉紅色的大波斯菊很能表現秋天浪漫的詩情。

種於盆中時，則要選擇較大花盆栽植。在管理方面，大波斯菊並不需特別的照顧及施肥。主要是注意澆水，保持土壤濕潤。至於病虫害的防治，最常見的是蚜蟲的侵襲，可定期噴殺虫劑以預防之。

大波斯菊的花期相當長，從九月至次年五月皆有花朵開放。微風中，大波斯菊輕柔搖曳的身影，彷彿訴說少女含蓄委婉的愛情。本學社「每日一花一樹窗」今日將配合展出。歡迎師生前往觀賞。

大夏音樂社

簡介

夏館待了二、三年的學長或學姊們，對於音樂社的活動內容皆不了解。其實，音樂社是一個再簡單不過的社團了。怎麼說呢？一群愛樂者利用課餘的時間聚集在一起唱歌、聽音樂，並學習吉他和辦一些和全體同學有關的活動，分享我們的經驗、喜悅及快樂，並趁此學些做人做事的方法和道理，建立正確的人生觀。這些都是做為一個學生所該培養，且參與活動的心情是自然樂觀的，所以是如此的「簡單」。

和所有其他的社團都一樣，音樂社需要大夏館每一份子的支持、鼓勵以及參與，不管您是否是音樂社一員，都歡迎您來參與音樂社的活動，為大學生生活增添少許色彩。

音樂社，顧名思義是一個和音樂有關的社團，但也許是「音樂」所包涵的範圍太過廣泛，所以有很多新鮮人，甚至在大學社中，甚至在大學社中(廿七)晚六時，假良友廳舉行迎新晚會。

(本報訊) 經濟學社今(廿七)晚六時卅分，假興中堂舉行迎新晚會。

(本報訊) 兒福學社今(廿七)晚六時，假良友廳舉行迎新晚會。

(本報訊) 廣告設計社今晚六時起，假大義三六舉行迎新晚會。

(本校訊) 武陵校友會今(廿七)晚六時，假大雅餐廳舉行迎新茶會。

大夏音樂社提供

迎新活動

原產我國，是世界上最早為人類栽培。用途來觀賞的一種。古籍如禮記、爾雅、汲塚圖書、山海經等，皆有記載。菊花性耐寒，除夏菊外，均於深秋開花，而不論大小、品種皆以黃色為正色，故大黃菊是菊中上品，前人詩裡的「白首不墮行樂也，黃花點點是離愁」、「黃菊芬芳絕世奇，重陽錯把配茱萸」等都是吟詠黃菊。

菊花

③ 列系顏紅

插花社

菊花是古來重陽節必需之物，又稱重陽花，而習慣上就把九月稱為菊月，重陽節亦稱為菊花節。菊花生長於秋天，亦是蕭瑟風雨中的惟一一點綠，由於其傲霜抗寒，挺然堅毅，因此前人把菊花喻作不藉炎春承的節士和不會與世俗同流的隱士，宋人鄭思肖更是藉其表露勁節之所在：

花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮；寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中。

而東晉陶淵明的「採菊東籬下，悠然見南山」也遂成千古名句。

菊為插花人士所愛用，圖例即是。藤梅擬和菊在此構成「盛花」之垂態型，由藤梅擬的果實和菊花的配合，可表現秋風的風情。

插花社，每週三下午六時，假大義二一六舉行。

口琴樂器展 歡迎參觀

華岡琴韻，只是我囊中的 piano
×××××
於今(廿七)日止，假活動中心展出，並受理新社員的報名。

歡迎有興趣者前往參觀，並加入口琴社的行列。

慈安社慈幼隊

橫切

慈安社慈幼隊，是慈幼隊的重要工作，那一個小孩子，在兩天的音樂營中，我們帶給他們一些在學校裏學不到的東西，一些在書本裏所找不到的事情。從小孩的笑聲中與他們的來信中，我們感受到他們

如果你曾經年幼，你也會希望有人伴你成長。每個孩子生下來，都有選擇的權利。相信，我們都是幸運的一群，能快樂地成長。可是，你曾想過，把你的快樂撥一些出來，令那些不幸的小孩們，能幸福地成長嗎？基於此，慈安社慈幼隊於民國七十年九月，終於排除萬難地成立了。

從那時開始，每星期中的一天，一群穿紅衣服的年轻人，帶著一顆熱忱的心，風雨無阻地坐上華岡開出的260

慈安社慈幼隊，是慈幼隊的重要工作，那一個小孩子，在兩天的音樂營中，我們帶給他們一些在學校裏學不到的東西，一些在書本裏所找不到的事情。從小孩的笑聲中與他們的來信中，我們感受到他們

得下禮拜再來啊！的聲音總會不斷地在耳際迴響，這時才深深感覺，他們對被愛與關懷的渴求，竟是如此的熱切。

另外，每學期一次的社區音樂營，也是慈幼隊的重要工作，那一個小孩子，在兩天的音樂營中，我們帶給他們一些在學校裏學不到的東西，一些在書本裏所找不到的事情。從小孩的笑聲中與他們的來信中，我們感受到他們



人倚樓之四 中國皇帝制度的成立(四)

秦始皇帝

史學社提供

秦始皇對於他自己的新地位的見解很值得玩味。據史記秦本紀，二二一年令丞相御史議稱號：

「寡人以眇眇之身，與兵誅暴亂。賴宗廟之靈，六王咸伏其辜，天下大定。今名號不更，無以稱成功，傳後世。其議帝號！」

「其議帝號」，一句話很可注意。當時秦尚未正式稱帝，然而正式的令文中居然有這種語氣，有兩種可能的解釋。一是帝本是公認爲「王天下者」的稱號；現在秦併六國，當然是帝。第二種解釋就是七十年前秦稱西帝，始終未正式取消，所以「帝號」一詞並無足怪。現在秦王爲帝已由理想變成事實，只剩正式規定的稱號。

始皇與臣下計議的結果，名號制度煥然一新。君稱「皇帝」，自稱「朕」，普遍的行郡縣制與流官制，劃一度量衡，書同文，車同軌，檄天下械，治馳道，徙富豪於咸陽。凡此種

種，可歸納爲兩條原則。一天下現在已經統一，一切制度文物都歸一律。二政權完全統一，並且操於皇帝一人之手。從此以後，皇帝就是國家，國家就是皇帝。這種政治的獨裁在戰國時代已很明顯。只因那時列國並立，諸王不得不對文人政客有相當的禮敬。現在皇帝不再需要敬畏政客文人，並且極需避免他們的操縱搗亂。當初大家雖都「五帝三王」、「王天下」不離口，但他們並沒有想到天下真正統一後的情勢到底如何。現在他們的理想一旦實現，他們反倒大失所望，認爲還是列國並立的局面對他們有利。同時六國的王孫遺臣也很自然希望推翻秦帝，恢復舊日的地方自由。所以文人政客個人自由的欲望與六國遺人地方獨立的欲望兩相混合，可說是亡秦的主要勢力。焚書坑儒就是秦始皇對反動的文人政客的方法。張良與高漸離才代表六國遺人謀恢復的企圖。一度大亂後，漢朝出現，天下才最後真正統一。秦亡的代價，非常重大。秦朝代表有傳統政治經驗與政治習慣的古國，方才一統的天下極需善政，正需要政治經驗的統治者。並且秦國的政治在七國中最高爲優美，是戰時的人已經承認的。反動的勢力把秦推翻，結果有布衣天子的漢室出現。但新興的平民政府，可說毫無政治經驗，所以天下又經過六十年的混亂方才真正安定下去。到漢武帝時(西元前一四〇—一八七年)政治才略具規模，漢室的政治訓練才算成熟。

您該知道的 純羊毛小常識

純羊毛服飾是纖細柔軟的製品，在購買後應予以妥善的保養，才能歷久如新，在此建議您一些正確的保養方法。

(1) 日常保養：

a 清除口袋：裝滿東西易使口袋變形，外出歸來後，請習慣性取出口袋物。
b 經常刷塵：用刷子刷去灰塵，不留任何髒污。
c 蒸氣去繃：久穿或常期疊放，會有摺痕或繃紋產生，這時可將衣服掛在洗過澡的浴室，經過一晚再晾在通風處，則能恢復如新。
d 輪穿保新：準備二、三套換穿，不穿時掛於乾燥處。

e 每週晾乾：一週一次，在晴天無風的中午，晾一小時，以保持乾爽，並拂去灰塵。
(2) 收藏方法：
a 儘可能用鐵製衣箱存放於通風良好、濕氣少的地方，並在衣服上擺置除蟲劑。
b 摺疊時要注意繃紋的預防，尤其是領口要特別注意，切忌多層重疊。
c 收藏前，請先用吹風機吹乾。
d 洋裝儘可能用衣架吊起，放進置有樟腦丸的塑膠袋內。
e 收藏前，要確實做好清除污垢及污物的維護工作。

(3) 洗濯時注意事項：
a 使用中姓洗濯液、水溫以不超過四十度C爲宜。
b 將洗衣機轉鈕定位於「弱反轉」或「毛」之標示上。
c 將毛衣裏外翻後再洗濯。脫水時將毛衣附於脫水槽，可減少繃紋，切忌用手扭擰毛衣，必要時採壓乾。

d 毛衣避免在陽光下曝曬，以涼乾爲宜。
接著由專家爲您提供購買純羊毛製品之建議，首先由利台紡織維維總經理張田爲您作下列之建議。

a 純羊毛標誌Woolmark，是國際羊毛事務局用來保證純羊毛及其品質的國際性標誌，購買前請先認清標誌。
b 到信譽優良的商店選購，如大百貨公司、製造廠商的門市部，及掛有純羊毛標誌的特約店。
c 了解羊毛特性，以判斷品質。羊毛是一含有蛋白質的纖維，購時不妨抽根紗用火燃燒，如果是純羊毛，經過火燒之後會有臭味產生，而燒過後的灰燼，可將其磨碎，至於尼龍製品，則就不可能磨碎。

以上是有關純羊毛製品之保養及選購之重點，供讀者參考，如有任何有關紡織之問題，歡迎您投紡織信箱，我們將爲您作滿意之答覆。
紡織工程系 黃玉明提供

食品營養專欄 中國傳統飲食之一

五穀之王——米

中國人食米數千年，餵飽了世代子民，「米」使中華文明在古老的土地上燦爛開花。但對於這小小的米粒，您瞭解多少呢？在此將爲您揭開它的真面目……
小時候普遍相信麥比米有營養，因爲吃麵的北方人比吃米的南方人高大。其實，北方的大豆和核桃提供豐富的蛋白質和油脂，再加上遺傳等因素，才造就了北方人的高大。
以營養學的觀點來看，米所含的蛋白質品質優於麥子，雖然麥的蛋白質含量比米多，然而蛋白質的品質要比米來的重要。
蛋白質的價值取決於其組成的必需胺基酸的量和比例而定。在營養學上有一簡單的方法來測試食品中蛋白質的優劣，稱爲蛋白質效率(PEER)，以剛斷奶的小老鼠每攝取某食品中一公克蛋白質所能增加體重之數值，作爲比較蛋白質品質的數值，價值越高的表示其蛋白質的品質愈好。米蛋白質效率的價值是1.10和肉類質相當優良。
由於米容易消化，不含有然毒素，適合用於嬰兒初期的肉類和蔬菜拌入米中，其營養價值可增強。米如果和豆類、奶類、魚類或肉類同時食用，其蛋白質效率會大爲增強。

一些怕胖的人不敢吃飯卻猛吃大魚大肉，再加上好幾杯的酒精或含糖飲料，這樣不但會更胖，而且易患心臟血管疾病、胃病和糖尿病等慢性病症。其實喝二杯的甜果汁或可樂所攝取的熱量，就等於一碗米飯了，而其營養價值還遠不如一碗飯。現代人在暴飲暴食之後生病，就會想到容易消化的清粥小菜了。其實在各式早餐中，清粥小菜所含的熱量是最低的。稀飯配幾碟蔬菜和豆腐，很適合怕胖的人和應酬太多的人常吃。

食品營養學社
金、車票等，盼拾獲者送該系辦。
△西樂一呂婉如，遺失乳白色皮夾，內有身份證，盼拾獲者送該系辦。
△化學一洪米蘭，遺失學生證，拾獲者請送該系辦。
△家政三張炳箴，遺失二枚光面金戒指，如拾獲請送該系辦。

服務台

△化工一A洪賢章，十九日下午二時於大倫二四二遺失東芝隨身聽、現金七百元，拾獲者速送該系辦。
△化工一A鍾文隆，十六日遺失皮夾一只，內有駕照、行照、現金三千元，盼拾獲者送該

元，盼拾獲者送該

嶺之峯

「峯成側嶺成看橫」的村曉文記側一

陳瑞山

文曉村先生最近出了一本「介評式」的書——「橫看成嶺側成峯」；此書厚達三百五十餘頁，內容有詩及散文的介評，但以詩的部份為主。

嚴格地說來，讀者們不可以學術性的文學評論集來看待它；而文曉村也有自知之明，在「自序」中他談到了為何採取介紹、評論方式的想法。他說「又因為嚴肅純正的批評，重在學術性的研究，相對的，可讀性就較低，往往也不易為懶於思考的讀者所接納。在這種情況下，比較感性兼有幾分知性……可讀性也比較高的書評和詩評……便有其必要了。」

一文先生這兒所謂的「可讀性」該不是對嚴肅的、學術性的批評研究而言的，這個「可讀性」的含意應是指相對於「懶於思考的讀者」而發的吧！準此來看，文先生確是一位有心人；他甚至想去教化那些「懶於思考的讀者」。當然，這本比較「軟性」的詩學書籍對一般讀者而言，它的價值並不少。

此外，文曉村也有另一個自知之明的地方，就是他從中國文學史中許多的文評裏發現一個現象——歷代文選中

像陶淵明、杜甫也有被遺漏的紀錄，而大詩人白居易的「長恨歌」也曾被一些宋代的批評家以太露淺近」或「氣韻近俗」之類的語詞貶得體無完膚。這點暗示了文學批評的一項重要啓示，即是文評的啟示，即是文評的

的才性不同會出現相當程度的偏愛。比方說，居住天台山國清寺的唐代詩僧「寒山」更是一個特例。寒山在中國長期被忽略，暫且不談，甚至當他在美國為「披頭士」尊為精神導師時，在國內還有相當多的同胞讀者仍是很陌生的。依此可推知，文先生在決定這本書中的人選時，至少在他人生到了六十耳順之年時，要堅持他的「美學觀點」；因而也可能在心理上已準備面對任何外來的「批判」。果真如此，那麼這社會上是很需要一個能容納百川般觀點的文學批評空間。這一點相當的重要，因為文學不是給各方拿來做砍殺用的工具，它是一種需要彼此互敬的神聖事業。

翰·韋恩（John Wain）即出過類似這樣的書「專業教訓」，用來做教材。文先生一輩子戮力於現代詩的推廣教育，功績歷歷可稽；也因此曾獲教育部宏揚詩教獎，可謂實至名歸了。

此書收錄的文章計從民國五十三年到七十七年（含後記），共長達二十四個月。可見寫詩之餘，要寫本介評實非易事，這翰的波瀾，真是一種點點滴滴的功夫。從這些文章裏，我們也可察知文曉村以一貫的、敦厚、典雅的文詞來說理論文，且年歷愈長文筆越是日臻圓熟。現在書已出來了，各方見解將會沓然而至。總之，把這個嶺與峯之間存在的一切留給歷史去作見證吧。

一九八八、六、廿、台北
陳瑞山，一九五五年出生，美國愛荷華大學英文系「作家工作室」藝術碩士，一九八五年獲全國優秀青年詩人獎。出版有：《上帝是隻大蜘蛛》、《第一次印象》、《東歐當代詩譯著》等。目前任教本校英文系及書評社指導老師。

關稅暨貿易總協定 (the General Agreement on Tariff and Trade, GATT) 於一九四八年成立，我國也是原始簽署國之一。當初成立之目的為：短期欲重整二次大戰後的國際經濟秩序，長期則希望以互惠原則，降低關稅、減少貿易障礙，以建立一自由貿易市場。我國雖是GATT創始盟員，但在大陸失守，中華民國鑑於無法克盡義務，在一九五〇年自動退出。近年來，我國經濟力量增強，受到國際間的重視，遂使臺灣重返GATT的聲音響亮起來。

國貿辭典 ③

關貿總協定

依GATT的規定，加入GATT的主體為獨立關稅領域的「政府」而不是「國家」。例如香港即以關稅領域加入的。故其成員稱為盟員而不稱會員。由於目前受GATT規範的國家地區（共一百二十五個）總貿易額佔全球總額百分之八十五以上，極具重要性。此外，加入GATT須全體盟員三分之二以上同意才可。

至於GATT的規範主要有下列原則

價、輸出手續、國內貿易法規及國營事業等成為貿易障礙，均設有規定。六、諮商：盟員間若發生糾紛，應由雙方透過諮商來解決，若無法解決再請GATT裁決。

GATT自成立後，對於促進世界自由貿易的貢獻卓著，其中尤以在協調關稅減讓方面的成果最大。

「最惠國待遇：盟員對任何國家之貿易相關措施，必須無歧視地適用於其他盟員。二、國民待遇：盟員對其他盟員之輸入不可直接、間接有數量限制，或間接保護其國內生產者；對輸入品所設之法規或國內稅，不得低於其本國同產品所享有之待遇。三、廢除數量管制：除了關稅、國內稅及規費外，盟員不可用配額、輸入許可證等限制進口數量。四、關稅減讓：GATT鼓勵多邊談判，以達關稅減讓，減後非依GATT規定，不得任意修正或撤銷其減讓。五、減少非關稅障礙：為避免傾銷、補貼、關稅估價、輸出手續、國內貿易法規及國營事業等成為貿易障礙，均設有規定。六、諮商：盟員間若發生糾紛，應由雙方透過諮商來解決，若無法解決再請GATT裁決。

「橫看成嶺側成峯」一書中所選出的作家，以年齡層來看，確實含有老中青三代，性別上也有男有女。然而篇幅分配的考量，似乎有些欠妥，譬如，女詩人徐靜怡一人便佔了三篇，這也許是作者的「偏愛」吧。不過，像覃子豪先生在中國現代詩史上有著如此重要地位的一頁，文先生以八十

電影義演是服務性社團的一項特色與大事；因為我們社員所交的社費只用於學期中的活動與集訓，而義演所得將作為寒暑假服務隊出隊的經費。

農服社於明日舉辦之電影義演，片名是機器戰警及熱舞17。機器戰警由彼德威勒主演，體格威武如「魔鬼終結者」，滿懷正義又如「緊急追捕令」中的克林伊威特；兩者結合，誕生了這個新的銀幕英雄。也許你聽說過這部片子動作猛烈、節奏明快與驚悚恐怖之類的評語，但不妨來看看「機器戰警」最後面臨恢復人性的內心掙扎。

熱舞17由派屈克史威茲主演。他在片中飾演不善交際而姿態優雅的強尼，引導一個來自過保護的猶太家庭的可愛女孩貝比（珍妮佛葛

農服社電影義演·影片介紹

機器戰警

熱舞17

好了！也許您喜歡康樂性社團，也許您參加了學術性社團，或者您覺得服務性社團也不錯，但我們都要告訴您，您花了這十五元來買電影票，我們替您把這十五元的愛心傳播給需要的人。農服社本學期出隊地點——嘉義縣民雄鄉三興社區。綠色的擁抱，有你有我。歡迎加入我們的行列。

●機器戰警——下午五時三十分播出，熱舞十七——七時三十分放映，盼師生踴躍支持，意者至大典二樓門口購票。

農服社提供