

請申理受費雜學免減

明證位體屬歸繳男役

畢業班代表會議

今假敬業堂舉行

不克出席者須事先請假

(本報訊) 畢服會於今(廿八)日下午二時，假大忠館敬業堂舉行七十七學年度第二次畢業班代表會議。該項會議，由吳威志主持，並邀請曲訓導長、于總教官、課外活動組林主任及廖老師列席指導。會中將討論畢業團體照、證書方筒及其他提案，事關畢業生權益，盼應屆畢業班代表准集同學意見，於開會前二十分鐘，著大學服準時參加，若無法出席，並由副班代表出席，否則依校規議處。

寒障童迎歡養

尚未繳歸屬證明或體位證明之新生及舊生，請於近日內速交至該組陳淑珍處，以便辦理緩征。

明證位體屬歸繳男役
役男(58年次以下)
自願役退伍本人考取大學者均可申請。

(本報訊) 據訓導

女及國軍退伍官兵

公教)

遺族子女、功

人子女、榮軍子

女

取大學者均可申

請。

鄭寶雲紀念獎學金

侯金堆先生獎學

金

月五日截止受理申

請。

孫鄭寶雲紀念獎

學金，金額三仟元

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

新鮮人的心路歷程——

夜間大部會務服務社夏

在一般人心中，對大學生活有許多憧憬，但對我而言，這段路程却需要特別用心的調適。

算算自己應該是當了兩次新鮮人，一大一在東海，大二在文化。想當年，辭去工作，專心的當個新鮮人，抱著一份求知的心情，來面對一個新環境，除經濟上從有收入變成無收入外，心理調適上更是一番工夫。

離家通常是新鮮人最先碰到的問題，想家的思緒通常在第一個晚上就上心頭，我在送親人走出校園時就有一份隻身在外，面對陌生環境，孤單的心情，一直到與同學熟了，才減低了思緒。由於讀夜間部，主要重心在晚上，所以類似時差的調整問題便發生了，對我而言，剛開始上課有坐立難安的感覺，習慣了就好。大學中最特別的就是教學方式的不同，以往是為升學的填鴨式教學，而大學採開放式，課堂上教授只是在引導學生入門，其中的奧妙需待學生自己去

論其起源，衆說紛云，有說由少林三十二勢長拳所演變，有說汲取中國北方拳術之腿法精粹者，踢也；此拳多用腿。後經改進，拳足並用。此拳發源於韓國；跆拳道之實行於韓國軍中，亦僅有幾十年之光景，然因越戰時期，軍中每遇近戰，立下不少克敵之功，遂而聲名大噪。

開始在陸戰隊中推廣，稱為「跆拳道」，意為勉勵國軍母忘在莒之精神。民國58年六月，海軍總司令部正式頒佈實施，定名為「海軍陸戰隊乙種跆拳道」；依基本動作、型、對練、擊破及攻防部位之綜合鍛鍊，為訓練之四大步驟。

目前跆拳道之發展十分迅速，短短幾年中，

可說是襲捲了整個世界，不論在國內、國外，會及各道館，層層相扣，組織健全而實際，另

制度完善，今後若列入奧運項目，勢必更為

行。

三、組織健全：跆拳道組織由世界跆拳道聯盟，乃至各國跆拳道協會，各縣、市跆拳道委員會，會及各道館，層層相扣，組織健全而實際，另

制度完善，今後若列入奧運項目，勢必更為

行。

四、韓國政府有計劃之推展：韓國設有跆

拳道大學，除致力研究工作外，更積極培

育教練。其政府能主動向國外推薦及教練

支援，使得短短幾年，能普及於世界。

段級鑑定費都是主要來源。

四、韓國政府有計劃之推展：韓國設有跆

參觀迪化街報導

臺研社提供

台北市延平區，原名大稻埕，為平埔族漁獵聚居之地，後來學漢人種稻，並在淡水河岸曬稻穀，因而得名。大稻埕的範圍，以迪化街為中心，北至台北橋頭，南至鄭州街，東到延平北路，西到環河北路。在以前，民生西路之南稱為南街，歸綏街前兩段分別為中街、中北街，涼州街以北稱普源街，民生西路在延平北路西面的部份為媽祖宮街，貴德街南段為千秋街、北段為建昌街，而現今這些舊街名，只能從老一輩的口中得知，現在則通稱為迪化街。

在長安西路底有一佔地甚廣的老式建築，為英商德記洋行，從前是屬於大稻埕碼頭的一部份，現在却成為垃圾場和停車場。貴德街內有大稻埕最早的洋行—怡和洋行，目前已拆除。另外在貴

德街內，有一棟相當華麗的洋房建築，是為茶王錦記大廈。據當地人士說，在幾十年前，還有花園，房子比現在的還大。現在茶王的子孫都搬走了，才被拆成目前這樣。

在永昌街入迪化街內，可以看到一間小小的城市廟，別看它小，可是頂有名聲的霞海城隍廟。該廟興建於咸豐三年（一八五三年），舖設發生「頂下郊拚」的大規模械鬥，落敗的下郊人，以林右藻為首，帶著守護神城隍爺，遷至「中街」落戶，並且捐建了大稻埕居民信仰中心—霞海城隍廟。每逢五月十三日城隍誕辰，盛況空前，至今猶是。

與民生西路交接的迪化街一帶，以中藥材的批發為主，重要的老字號有乾元行、百昌堂、再德、黃長生等等，再過去歸綏街一帶，則販賣南北雜貨，以萬誠行、東泰、翁聯發、聯華、進東、林益順等最為有名。街內老字號的建築特色為飾有希腊柱式及誇張華麗的立面之巴洛克風格，這些建築風格，在當時稱之為「番仔樓」。

過了涼州街以後，均是紅磚式建築的住家，店鋪較少。到了橋頭，古意盎然的迪化街至此告一段落。

電影義演

農服社

談

剛踏進華岡的新鮮人，看到「電影義演」一定會感到疑惑，而大二、大三、大四的同學心中也會嘀咕：「又要電影義演」。

「電影義演」它的實質意義，您會真正地瞭解嗎？您會因觀賞服務隊主辦的電影義演，須付出每場十五元的代價，而認為是一個負擔嗎？其實在模糊的面紗之下，它是很清楚的輪廓—電影義演是服務隊出

揮。學校裏的五支服務隊，每年利用寒暑

假期間遠赴全省各地的鄉村、山地、漁村

從事社區服務，所需的龐大經費，除了救

國團及學校的補助之外，電影義演是相當重

要的經濟來源。

十五元雖是個小數目，但却象徵著您對

服務隊的支持，讓近二百多位犧牲寒暑假到各地服務的同學而言，能有精神和物質上的支持，畢竟他們都滿載華岡人的愛去散佈到各地區。

當您花了十五元觀賞服務隊為您精選的影片時，您是否瞭解到您的愛心亦隨著溫暖了他方的一群心靈。所以身為華岡的一份子，是有權利和義務，為服務隊獻出微少卻寶貴的心力。服務的工作，期盼您本著誠心和關懷，一同來散佈愛！

農服社今假華風堂放映機器戰警—五時卅分、熱舞

17

七

十一

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

七

