

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三八五七號
校刊 非賣品

發行所	張長
社長	鄭曲
副社長	李福
編輯	吳淑
主編	張美
副主編	張秀
編輯	雲雲

新生盃球類比賽

即日起受理報名

領隊會議十一月四日召開

(本報訊)本學年度新生盃球類比賽，即日起至十一月三日止，每日中午十二時至一時，在大義廣場受理報名；晚間六時至十二時，在文化唱片行二樓體育文信參加。

獎學金消息

(本報訊)課外活動組表示，台北市福建省同鄉會獎學金，即日起至十一月七日止，受理申請。

歡迎參加

(本報訊)由清華大學電機系主辦的「全國大專電腦擇友」活動，每人費用五十元，本校學生有與趣者，可於即日起至十一月十二日止，利用郵政劃撥「帳號一二〇七八三六一五羅

盃球賽定於十一月十一日下午五時十分，在體育場舉行。凡本校學生(含研究生)以上學年學業八十分以上，操行甲等，體育及格且未領其他獎學金及公費者均可申請。申請時備申請書、上學年成績單和學生證影本(加蓋註冊印章)各一份。

大新演比成揭

(本報訊)夜間部新生盃演講賽，已於本月廿二日舉行，成績揭曉。

第一名：行管一唐自強、法律一徐正文、第二名：大傳一黃雅慧、第三名：法律一徐汝箴。

法商盃籃球賽

該賽乃由主辦單位準備廿六道題目，參賽者在比賽前三分鐘抽題目，即席演講。

大夏觀光學社

(本報訊)夜間部觀光學社於明、後兩日，舉辦太魯閣國家公園專訪活動。

該項活動，包括參觀東北角海岸、風景特定區、清水斷崖、池南森林遊樂區及太魯閣國家公園等。

安老之旅

(本報訊)慈安社安老隊將於十一月六日舉辦安老之旅。

歡迎同學搭乘

(本報訊)南友會返鄉專車，於今日起，一連三天，赴海洋學院參加第七屆全國營養盃球賽。

勞工青年服務獎助受理申請

(本報訊)救國團設置的「加強勞工青年服務工作」專題研究獎助，即日起至明年二月底止申請。

大夏女聯會

(本報訊)夜間部女聯會將於十一月一日晚間六時舉行社員代表大會暨慶祝會。

舉行慶生會

(本報訊)夜間部慶祝生日，利用郵政劃撥「帳號一二〇七八三六一五羅

校際球類競賽

(廿九)日中午十二時卅分在大典郵局前出發，歡迎台南地區同學前往搭乘。

迎新郊遊

(本報訊)法律學社於明(卅)、後二天，在桃園埔心牧場舉行迎新

聲寶公司贊助校園活動

(本報訊)聲寶企業公司為鼓勵學生參與校園活動，特設立「校園活動獎助

大夏話劇社今晚公演

(本報訊)大夏話劇社舞台工作群於今(廿九)晚七時，假光華樓舉行「示

社團簡訊

(本報訊)夜間部崇愛社今(廿九)日下午三時卅分

服務台

第九小組黃玉淇遺失互助基金卡四

平、楊素珍各遺失互助基金卡六百元，作廢。

△土資一陳懋華，遺失皮夾，內有身分證、印章及一千元五百元，盼拾獲者送該系辦公室。

△英四B蔡淑玲遺失學生證，盼拾獲者送至系信箱。

△漢民學社今日上午十時十分，假大雅餐廳舉行迎新茶會，下午五時召開幹部會議。

△華岡合唱團於今(廿九)晚六時，假大仁六〇一，舉辦迎新晚會。

△物理、宗倫學社與實踐家專音樂科，假三峽逍遙遊，聯合舉辦迎新露營，參加者於今日下午二時，在市立美術館集合。

△氣象學社與銘傳會統統聯合迎新露營，今、明假青山場地舉行，參加者下午一時至山仔后集合。

△夜間部行管學社於卅一日，假燕子湖舉辦迎新郊遊。

△大夏法律學社卅一日，假明德樂園舉辦野炊活動。

位於山仔后，慶祝重新開幕，於今日起至十一月二日止，產品全面八折。

另，該食品店徵早班女工讀生，有意者面洽。

(本報訊)地理學社於明(卅)、後二天，參加於師大分部舉行之全國大專地科盃球賽。

△史學學社於明、後日參加在輔大舉行的全國大專史學盃球賽，參加者於明日上午七時在活動中心、八時在台北車站集合。

△食品營養學社今日起，一連三天，赴海洋學院參加第七屆全國營養盃球賽。

△炬光社參加北區炬光盃羽球賽代表隊，於明日上午七時卅分，於活動中心集合。

△義美文化門市部今起八折優待

(本報訊)義美食品文化門市部(

欲申請者逕洽聲寶公司公關室，電話七一一五二一一

轉七六五或七六六葉美蓉或方小姐洽。

△夜間部培倫、

跟著感覺走

港邊七日記

華服28期假工隊提供

前言

車緩緩開動，車外小朋友快走，甚至騎上腳踏車，追著車子跑。車內的夥伴笑鬧、歌唱著，但彼此都知道，每個人心中均有點捨不得，因這是最後一次港邊之行。

七月三日

各隊人馬陸續開到蘇澳水產學校，值星的嚴格要求使我們意識到，十次的集訓與無法計數的心血，都將呈現在港邊與岳明的居民面前。收起小隊會師時輕鬆的心情，排練晚會，進行工作總協調。除了一種躍躍欲試的興奮外，更有一種燃燒起來的感覺，彷彿自己如一枚火箭，為服務的火箭所點燃，正蓄勢待發……

七月五日

白天工作仍是家訪、課業輔導及青少年班三大項。晚上媽媽班是利用輕鬆的方式，如土風舞、教授雞尾酒調製等，給媽媽們一個休閒的空間。長壽俱樂部則為社區老人安排慶生會、卡拉OK大賽等活動，讓他們過一個愉快的夜晚，除此還有電影欣賞。忙碌的一天又過去，新鮮、刺激的感覺已漸漸消失，取代的是另一種鞭策自己的力量，鞭策自己落實服務。



上午軍車便載著我們駛往落腳處——岳明國小。一路上，不知怎麼心中竟有股莫名的興奮，我將實現自己。一到岳明國小，便立刻展開家庭訪問、課業輔導與青少年班的工作，下午服務工作，下午服務工作的確實外，對於服務的更其更有深了深的體會，凡經我手必使其更美好。

在今天的課輔和青少年不約而同地安排了郊遊或大地遊戲。在每個小朋友紅通通的笑臉上，我們看見了宜蘭亮麗的陽光、亮麗的青春。今晚增加港邊青年聯誼會，港青的成立宗旨主要是希望結合當地青年，延續我們的服務工作。

七月六日

下午是園遊會，園遊會開始不久，即湧入大批人潮，預計三點半結束的園遊會，竟於二點半便因參加者超過估計而提早結束。同時展開的成果展，是將我們在港邊所做三期服務工作一個回顧。

七月七日

運動大會熱鬧地展開，只見各年級助教忙著帶領小朋友奔走各比賽場地，小朋友玩得得不亦樂乎，當地軍人看了也興緻勃勃的要組隊參加呢！下午進行例行活動，但氣氛上多少有點哀愁，明早進行結業式後，所有的服務活動都將告一段落。離情依依的惜別，一直延續到晚上的惜別晚會。晚會結束，小朋友不忍離去，回程的路上腳步竟有點慢了……

現在的小型望遠鏡系統多走實用、精密及高擴充性的方向，這是天文愛好者的福音，同時由於電子產品多與電腦處理有密切關係，望遠鏡的影像及動力控制均走向微電腦數位化控制。

天文觀測的理想



天文社提供

影像觀測方面，肉眼觀測逐漸被攝影取代，間接有人使用光電測計進行非肉眼及攝影觀測。許外科學家感覺目前的天文觀測勢必有一天被電子取代。八〇年代末期，我們已看到了它們的出現。而且這些運用的技術，無論是硬體或軟體均已成熟。而且現在又侵略到小型望遠鏡領域。由於CCD的出現，小型高感度彩色攝影機產品已能製造，同時配合電腦，可將影像解碼成PCM方式進行數位影像儲藏在磁碟中或叫出進行分析及重組。這些均是傳統肉眼或攝影所無法做到的。

真實，只剩下顯於螢光幕的光點。天文觀測走到這種地步，總是那些少數人的願望，好比在小型望遠鏡上裝上二軸微處理方向及轉速控制，在接目座上接上光電防止偏差追蹤監視裝置，又在攝星鏡上加裝CCD光電攝影機。此時的你只是呆坐在電腦螢幕前。

這一切才是業餘者，甚至職業者最高的理想境界，學那與古代賢者與世無爭的心懷。來吧！若你是個天文愛好者，何不讓那億萬年前的時光永留於腦海中，地球上能有幾人能幸運的和您一樣！來吧！讓我們一同遨遊這偉大的時空！

早上課輔進行結業式，家訪也出外與村民告別，下午開始收拾東西，環境打掃，順便利用空檔再看一眼港邊的夕陽，想像夕陽中的海浪……晚上尚有總結討論、授旗，晚上向隨月亮西移，想著這七天的生活，想著自己究竟留了什麼。路人甲似乎也未曾留給路人乙什麼，但他們都深深記得——不禁釋然。

七月九日

肉類專欄

肉類的營養

習慣上，肉類指的是豬肉、羊肉、牛肉等獸肉及雞鴨等家禽的肉類。肉類營養價值的主要理由，是因為蛋白質含量高且品質相當好的關係。蛋白質的優劣由二種因素來決定：其一是構成蛋白質的約二十種氨基酸中，人體不能合成的八種必需氨基酸的含量是否適當；其二是在胃腸管中的消化吸收率之高低。結締組織少，也不含所謂筋（又稱腱）的瘦肉，較嫩而消化吸收率高，且各種必需氨基酸含量也適當，此種蛋白質的品質較為優良。結締組織多，肉質就較硬，必需氨基酸的含量也較差。所謂筋（腱）的部分，若煮的時間長就不硬，但其蛋白質（膠蛋白及彈力蛋白）中，稱為色氨酸的必需氨基酸含量少而營養價值低。牛肉、豬肉、羊肉或雞鴨肉等，雖然味道不同（因為蛋白質以外的成份不同），但蛋白質的營養值大致相同。肉類雖比雞蛋及牛奶的蛋白質差，但比其他大部分食品的蛋白質好。肉類蛋白質因離胺酸及甲硫類（都是必需氨基酸）的含量都超過需要量，所以



肉類專欄

肉類的營養

以可補充穀類離胺酸不足及豆類甲硫胺酸不足的缺點。肉類在供應維生素方面具有重要性。光復前日本人在台灣，他們的經濟狀態比本省人好，因此照理說日本人的營養狀態比本省人高，事實却不然，探討其原因有二，一為日本人吃味道較好，精白度較高的白米，維生素含量偏低。尤其在二次大戰期間，食米是配給制，配給本省人的白米粗糙，味道也差，但維生素B₁含量却較高；二為，可能是本省人比日本人喜歡吃豬肉。同樣是獸肉，瘦豬肉的維生素B₁含量特別高，是牛肉、雞肉的八至十倍。肉類中顏色，牛肉較紅，羊肉、豬肉次之，雞肉、鴨肉、火雞肉，尤其家禽之胸肉最白。此種顏色的差異，主要因各種含鐵化合物如血紅素、肌球素、細胞色素及一些含鐵酵素之多寡而定。換句話說較紅的肉含鐵量較高，且肉中之鐵質比蔬菜或穀類所含鐵質利用率高，所以患缺鐵性貧血者（一般貧血病人），應多吃些顏色較紅的肉為宜。原來鮮紅色的牛肉，若切成薄片後不冷藏，即易受空氣中氧的作用，變為淡褐色，雖然營養價值及味道沒有顯著變化，但商品價值會降低，煮熟後當然顏色的變化更明顯。

畜牧系提供

臺灣自然保護區簡介

生物學社

自然文化景觀，是指產生人類歷史文化之背景、區域環境及珍貴稀有之動植物。依其特性分為生態保育區、自然保留區及珍貴稀有動植物三種。說明如下：

- 1 生態保育區：為保護特殊動植物之生育棲息地。
- 2 自然保留區：為一區域具代表性生態體系或獨特地形、地質意義，或具基礎保存、永久觀察、教育研究之價值。
- 3 珍貴稀有動植物：指本地特有動植物或族群稀少或瀕臨絕種之生物。

- 1 淡水紅樹林保護區：位於淡水至竹圍一帶，及八里坌仔尾一部分，總面積六十五公頃。以水筆仔純林為主體所衍生出的生態體系，為一沿海濕地型態，頗具高度之生產及生命孕育力。保護對象主為水筆仔胎生常綠小喬木。
- 2 台灣穗花杉保護區：位於關山林管處大武39林班，面積八十六點四公頃。主體為穗花杉及關山屬強酸性，生態主體為穗花杉及關山屬之森林生態。主要保護對象為全區之紅杉科之常綠喬木。
- 3 坪林台灣油杉保護區：位於北縣坪林鄉，面積三十二點四公頃。為一林相豐富之混合林，保護對象不是整個生態系而是散生成孤木、不連續狀態之台灣油杉。
- 4 紅葉村台灣蘇鐵保護區：位於關山延平事業區19、23、40林班，面積二百九十點四六公頃。含石量極高之砂質土，保護對象為乾生演替先鋒植物之台灣蘇鐵，同時也是珍貴於它是本省冰河子遺植物。
- 5 鴛鴦湖保護區：位於新竹尖石鄉，面積三百七十四公頃，湖面積三點六公頃，沼澤地二點二公頃，據推測為一堰塞湖，為台灣一重要濕地，代表性水生植物為東亞黑三稜，山地以紅檜、扁柏為主，保護對象為全區之動植物生態。
- 6 梨山鱒保護區：位於七家灣溪之一部分流域，面積不定。主角為梨山鱒，亦為保護對象，為陸封性鱒，因地處鱒魚兩限而出名，現今所有有限，生態習性未全了解。
- 7 雙鬼湖保護區：大鬼湖位濁水溪源頭，小鬼湖位隘寮北溪源頭，均在台東縣界附近，為一原始地區。具多種稀有植物，保護對象為本省最原始之高山湖泊生態環境及周圍之原始森林相。
- 8 出雲山保護區：位於老農溪23、37林班，面積五千八百四十八點七四公頃。為一種類數量豐富動植物之保護區。

- 9 雪霸保護區：具特殊之地形及環境，位於雪山山脈主稜及附近各高山區。主為針葉林區，保護對象為自然景觀及長鬃山羊、雪山草蜥。
- 10 龍山保護區：位於恆春林區之龍山，全區樹冠鬱閉，為一多濕氣候。保護對象為各種稀有植物，極具植物演進歷史意義及基因庫保存價值。
- 11 蘇花海岸保護區：位於蘇澳至花蓮海岸，具多變之岩岸地形，也是本區的保護對象，唯公路的入侵多少減少了自然的價值。

以上僅為第一次文建會調查所提出之保護區計畫，以後陸續有南仁山、南灣、鹿角坑溪等國家公園內的保護區建立，至於其他保護區，我們將陸續做介紹。而大武山保護區，則是新成立的保留區，今後將更為保護自然生態留下一片樂土，文後我們以二句話做結尾——愛牠，就是不要打擾牠；愛它，就是保護它。

安老之旅

慈安社安老隊12期

你喜歡大夥年輕人大家盡性盡情地玩；也許與全家人出外郊遊、烤肉；偶爾回到只知道吃、喝、玩、樂的童年，做一個大哥哥、大姊姊帶著小孩遊玩去；但你一定沒有另一種特別又溫馨的經驗——慈安社安老隊邀請你共享十一月六日板橋林家花園的安老之旅——讓我們的手握著爺爺、奶奶的手，一起編織一個美麗的星期天，使世界的心都溫暖。

安老之旅是慈安社安老隊一個大型活動，每學期都舉辦一次，爺爺、奶奶加上伙伴一支美妙的組成，到郊外踏青。記得上學期安老之旅到木柵動物園玩——爺爺、奶奶按捺不住內心的雀躍，一大早便起床梳洗，換上最好看的衣服，等著伙伴到安老院與爺爺、奶奶會合。在出發往目的地途中，我們在車上歌唱接力，爺爺、奶奶喜歡閩南語歌曲，他們總與致勃勃地高歌一曲，曲罷掌聲如雷，「安可」聲震全車，於是應觀眾要求，爺爺「免為其難」再唱一首。在聊天與歌唱歡樂氣氛中，不知覺地就到了目的地，我們一對一位位爺爺或奶奶與一位伙伴手牽手開始遊賞，雖不知道底是去動物園，抑是讓動物瞧瞧，你只看爺爺、奶奶他們滿心好奇，每一樣動物總，就要慚愧自己是「與爺爺、奶奶共餐得多看幾眼的樣子 否未老先衰！中午，大家圍坐圓桌，

一同享用五菜一湯的合菜。約下午二點搭專車回安老院，歸途在車上，我們喝著飲料，繼續早上未滿足的興致——「扯喉嚨」，歌似有催眠作用，經一天的遊賞散步，爺爺、奶奶累的睡著了。

看著爺爺、奶奶滿臉的倦，自己真是一個難忘、美麗的星期天。親愛的朋友，何妨就大膽去嘗試這新鮮的安老之旅！讓我們心手相連，讓年輕不留白。歡迎至大仁二樓慈安社辦報名。

瞬間的藝術

大夏攝影社

您曾經拿起相機，卻不知如何操作它嗎？您曾經為了拍出來的照片「不滿意」，而大失所望嗎？儘管「傻瓜相機」能為您測光、對焦，在構圖方面仍會出現「不滿意」的情況。大夏攝影社便是針對攝影上所遭遇的問題，邀集有志一同的同學，一起研究。

攝影最大的魅力，即基礎的技術簡單易學，這和其他藝術不同的是馬上就可以看出您的學習成果。任何一張攝影作品的成敗都取決於一瞬之間，這「一瞬」集合了

攝影技術經驗，以及攝影者本身的藝術修養、特有的風格和想法。

一不成攝影家完全要靠心靈的感覺，同一個景物，許多人拍出許多不同的照片，其中也許只有一張是佳作，那麼這個作者的心靈就比別人敏銳，因為藝術與非藝術只是一線之隔。

大夏攝影社，除了語言文字，可以用表達自己外，您可不想過用其他方式，來發掘內心深處獨到的一面呢？攝影，就是一個好點子。每一束光、每一個畫面，都將成為您的心聲。大夏攝影社歡迎您一同來研究。

寫在迎新演奏會之後

國樂社提供

年紀小，思想多，總想親親切切的讓我們都喜歡上，不正確的演奏方式，裝模作樣，更沒有上台台下。我們覺得圓滿了。因我們的合作，你們的等待。

情的事，令人目擊，總想親親切切的讓我們都喜歡上，不正確的演奏方式，裝模作樣，更沒有上台台下。我們覺得圓滿了。因我們的合作，你們的等待。

社團活動

（本報訊）夜間部企管學社明日下午二時，假七樓閱覽室召開社員大會。△調創社本月卅一日晚六時，假大仁二一例行活動；十一月一日同時地，教授爵士鼓。

電腦輔助設計



資訊學社

談到CAD(Computer Aided Design/ or Drafting 電腦輔助設計/繪圖)，想必許多同學對這類的繪圖軟體應該不陌生才是。早先CAD只能在一些速度快、繪圖能力強的工作站上執行，但由於PC硬體的日益進步及PC的普遍，使得許多CAD業者紛紛將其產品移植到PC上使用，造成另一股風潮。

傳統的繪圖工具不外乎是筆、尺、圓規；等，其繪製過程冗長，修改困難更爲設計人員所詬病。但是現在一切都改變了。設計人員只要動動滑鼠、敲敲鍵盤，便可輕易地設計出理想的工程圖樣，再也不需要通宵達旦地趕繪設計圖樣。一般而言，使用CAD有下列各項優點：

- (一)速度快：通常使用CAD要比傳統繪圖快上二至十倍；在專業人員的熟練使用下，成效尤著。
- (二)精確性：CAD的尺寸大小是由鍵盤輸入，可避免肉眼讀尺的錯誤。
- (三)易於修改：CAD繪製的圖形可隨時叫出來，加以編修。

不但修改容易；而且隨時都可以生產新產品。

四、整潔：由於CAD是以滑鼠、數位板、鍵盤；等作爲輸入工具，以繪圖機、印表機爲輸出工具，絕不會造成圖面不潔的情形，這是顯而易見的。

(四)易讀性：由於CAD的使用，使得設計人員都使用同一標準，大大地增加圖樣的易讀性，也使業界採用共同的標準。由於CAD的許多優點；使得它在建築界、電子界、土木界；等，廣爲應用，而且效果卓著。在衆多的CAD軟體中，最爲同學熟悉的莫過於AutoCAD。現在就就最新版的AutoCAD Release 9. 做一簡單的介紹：AutoCAD是Autodesk公司所發行的一套電腦輔助設計軟體。新版的AutoCAD和以往版本最大的不同點是採用了新的使用者介面，加上一種下拉式(Pull down)的功能選擇畫面，增加了使用者的親和力(User friendly)。除了修改使用者介面外；Release 9 同時也拋棄模擬式的浮點運算功能，並正式地採用8087、80287、80387等輔助運算器。此外所有AutoCAD Release 9的檔案皆可轉移到任何其他OS下的AutoCAD相互共用。這一點使得AutoCAD成爲衆多CAD中的翹楚。因爲其他的同級或高級品，只限於在一種機型上執行而已。相信許多使用過的同學必能感受到CAD的好處；至於正打算學CAD的同學，AutoCAD是相當不錯的選擇，不妨一試。

這次電腦展已經落幕了，全體工作人員感謝您在展出期間，所給予的批評和指教。「結束是另一個開始」，資訊學社將會吸收本次活動的經驗，來舉辦有關於電腦的學術性活動。

於七十八年二月底
前取回。

申請資料可逕向
觀光局(北市忠孝
東路四段二九〇號
九樓)服務台索取
，函索者須附回郵
信封，貼足郵票。

觀光文學藝術作品 歡迎全校師生參加

(本報訊)由交通部觀光局主辦之「第一屆全國觀光文學藝術作品展覽」，於十一月一日起至十一月十八日止(以郵戳爲憑)，受理申請，逾期不予受理。

此次題材，以澎湖群島、東海岸風景、

景特定區、陽明山國家公園爲主，項目包括散文、水彩畫、攝影。

散文，以二千字至五千字爲原則，作品一律以十六開紙直式打字，加裝白色封面(書明作品題目，不得有作者姓名或其他記號)，每人限一件，並以一式五份(影本可用)交件。

水彩畫，畫本不得小於四開，或大於對開，應親自題款，題目自訂，每人作品限一件。

攝影，限彩色照片，橫式直式均可(一律爲11×14吋取件者請註明，並

迎新活動

(本報訊)市政學社主辦、文甫學社協辦之市政系迎新露營，今、明、後兩日，假福隆海水浴場舉行迎新露營。

參加者：下午一時至四時，至公園路台汽客運站牌前集合。

△紡織學社與實踐家政，於明、後兩日，假福隆海水浴場舉行迎新露營。

大夏經濟學社參加排球賽

(本報訊)西洋劍社於今日起至卅一日，代表本校參加中正盃擊劍錦標賽。

隊員名單計有：男子組—吳雲中、葉書望、葉秉儀、黃國鎧、吳鴻儒、楊晨輝、吳宇立、楊棟材。女子組—樊照英、黃金珠、盧宜棟。

(本報訊)夜間部經濟學社今、明、後兩日，代表本校參加夜大經濟盃排球賽。

參賽隊員計有：男子組—廖宜民、葉元良、陳文成、徐新明、賴俊杰、謝樹青、葉富森、李偉民、王俊傑、王生浩、張明宗、劉培德。女子組—吳秀津、王美娟、朱麗玉、吳明月、林美惠、呂黛芳、戴麗芬、魏凡凡、何佳蓉、張維真、林植楓、張金均。

電影藝術研究社

廖杏娥

十二年，一段不算短的歲月；十二年，電影社在艱難的環境中，一點一滴的成長，茁壯、充實；十二年，人事轉變劇烈，不變的是我們對電影藝術一份執著的熱愛，一份無法釋然的情感。在夏聖禮學長、曾憲芬學姊及一群愛好電影藝術的朋友努力下，電影社誕生於民國六十五年。成立之初，原屬於康樂性社團，社團活動又因設備的缺失，僅止於臺灣電影試片場舉行的電影欣賞活動，但在社員的努力爭取下，終於在民國六十八年爲電影社找到了最佳的定位——隸屬研究性社團。

十二年，一段不算短的歲月；十二年，電影社在艱難的環境中，一點一滴的成長，茁壯、充實；十二年，人事轉變劇烈，不變的是我們對電影藝術一份執著的熱愛，一份無法釋然的情感。在夏聖禮學長、曾憲芬學姊及一群愛好電影藝術的朋友努力下，電影社誕生於民國六十五年。成立之初，原屬於康樂性社團，社團活動又因設備的缺失，僅止於臺灣電影試片場舉行的電影欣賞活動，但在社員的努力爭取下，終於在民國六十八年爲電影社找到了最佳的定位——隸屬研究性社團。

十二年，一段不算短的歲月；十二年，電影社在艱難的環境中，一點一滴的成長，茁壯、充實；十二年，人事轉變劇烈，不變的是我們對電影藝術一份執著的熱愛，一份無法釋然的情感。在夏聖禮學長、曾憲芬學姊及一群愛好電影藝術的朋友努力下，電影社誕生於民國六十五年。成立之初，原屬於康樂性社團，社團活動又因設備的缺失，僅止於臺灣電影試片場舉行的電影欣賞活動，但在社員的努力爭取下，終於在民國六十八年爲電影社找到了最佳的定位——隸屬研究性社團。