

老陳與美美原為一對忘年之交的情侶，兩人感情不錯，遂決定結婚，但老陳為了簡便，就決定在美美父母面前，互相鞠躬，然後向戶籍機關登記，就算完成婚禮。不料日後美美却發現老陳不能人道，正覺得寂寞之餘，美美有沒有什麼救濟之路呢？

婚姻為一切親屬的生活關係之根源，且婚姻成立後，法律上就有一定之權利義務，故對於婚姻之成立，不得不加以一定要件之限制，以維護社會上身分關係之確定，而這些要件可以分為實質的要件，與形式要件二者，現說明如下：

形式的要件，乃民法第九百八十二條所規定之公開儀式及二人以上之證人，此二者缺一不可。如果欠缺此要件，則婚姻為無效。所謂之無效，乃自始未曾有婚姻關係存在的意思，與「得撤銷」須要有撤銷權人，在一定期間內行使撤銷權，使該法律行為失其效力之情形，並不相同。

實質要件，依我國民法中所規定者，共有十項：①須達結婚年齡：男十八歲，女十六歲；②未成年者結婚須得法定代理人同意；③彼此間須無監護人與被監護人之關係；④因與他人通姦，致受刑之宣告，或受裁判離婚者，不能與再姦者結婚；⑤女子在前婚姻關係消滅後，六個月內不得與他人再結婚；⑥須非不能人道；⑦當事人於結婚時，須意思健全；⑧須非被詐欺或脅迫而結婚；⑨須非一定之親屬：這個親屬的範圍包括直系血親，直系姻親，旁系血親及旁系姻親之輩分不相同者（旁系血親在八親等，旁系姻親在五親等之外者，不受此限制）。旁系血親輩分相同，而在八親等以內者

• 律法與活生 •

(三)之列系法屬親

婚姻一結之要件

• 華岡法津務中心 •

（六親等，八親等之表兄弟姊妹，不受此限制）；⑩須非重婚。以上所述的十項要件，如果欠缺最後兩項要件，則婚姻是無效的。

在這個例子中，老陳與美美的婚姻，是有二項疵的，其一為其婚姻缺少公開之儀式，其二為老陳不能人道而構成婚姻可以撤銷的理由。但是，這二種不同的瑕疵是不能同時主張的，因為婚姻無效與撤銷之必要。易言之，如果美美想行使撤銷權，則必須以婚姻有效成立為前提。由於有這樣的缺點，所以民事訴訟法第二百四十八條，乃特別以預備訴之合併加以解決，即以前位的主張不成立，做為後位主張開始辯論的條件。故美美可以把這二種瑕疵，合併提起①確認婚姻無效，②不能人道而撤銷婚姻。而以①項主張不成立時，由法院就②項主張加以審理，來解決此一問題。

附帶一提，我國對於婚姻登記的效力，是推定雙方的婚姻關係存在，但是可以由主張婚姻無效之一方，以反面證據加以推翻，故美美只要證明其婚姻無效，就可以憑法院的判決到戶政機關請求塗銷結婚登記。

參考法條：

民法第九百八十條，九百八十一條，九百八十二條，九百八十三條，九百八十四條，九百八十五條，九百八十六條，九百八十七條，九百八十八條，九百八十九條，九百九十條，九百九十一條，九百九十二條，九百九十三條，九百九十四條，九百九十五條，九百九十六條，九百九十七條，九百九十八條，九百九十九條。

共聚華岡緣

跆拳道社歡迎您

跆拳道，淵源於我國北少林拳，經韓國有系統之整理，已逐漸擺脫武術的形象，而轉變為一種世界性的技擊運動。今年奧運，中華兒女以精湛的跆拳道功夫，踢破漢城堅壁，贏得二金三銅的獎牌；實為中華民族之驕傲。

從事跆拳道運動，體型方面的先天條件影響不大，重要的是需具有堅忍奮發的精神；以中國人吃苦耐勞，愈挫愈勇的天性，跆拳道極適合國人的發展。跆拳道訓練有四：①基本動作②型③自由對練④擊破；教材統一，簡單易學。實為修身、健身、防身的最佳運動。

提升電影欣賞水準

不佔位、不抽煙

依規定進出場

一、引導同學由華風堂左側入口進場，自右側出口

請同學

星期二及星期五的電影欣賞，

是華岡人頗為重要的一項娛樂，學生活動中心也一直尋求風評較佳的電影放映，以滿足華岡人的品味。但近幾次的電影欣賞，却發生不少令人痛心的現象：不到五點鐘，便有好多座位被一本一本小小的書佔住，使許多稍微晚到的同學望書興嘆；服裝不整，穿著拖鞋、內衣背心進入華風堂；在放映間抽煙，強迫大眾吸二手煙並嚴重影響同學的情緒；。有鑒於此，活動中心服務委員會特於近日發起「愛暉社等六個社團進行電影欣賞秩序的維持」，實施的要點如下：

花花世界，萬紫千紅。無時無刻，色彩莫不在愉悅我們，震撼我們。相信許多華岡人都會被黃昏時的觀音山所吸引。靜駐於此景前，觀賞天空豔麗多變的色彩霞，看著觀音靜穆溫柔的側臉閃耀著不同的光彩，然後在暮色中漸漸隱去，每一個人的心中都和色彩在獨自對話。色彩的世界不分階級，沒有種族或時空的

色彩

一種綺麗的視覺語言

廣告設計社

干擾，更無須任何翻譯與註解，但仍有不少人不懂得珍惜色彩的存在，錯過與色彩靈犀相通的時刻。色彩既對人這樣重要，色彩學的研究自然引起重視。其中又以色彩心理學最令人嚮往的只是治標的工作，唯有同學共同遵守，才能提升電影欣賞的水準，希望所有同學支持配合。

果關係，利用色彩心理功能治療心理病人。個人對色彩的嗜好，可用來了解人的個性。對於色彩反應敏感的人，大多數是情感豐富、活潑、外向、容易相處、不計前非的人。色彩嗜好和性格關係的一般說法是：①紅：性格耿直，反應敏捷快速，愛自我主張，富有慾望，容易不滿而起攻擊，自覺幸福，好高騖遠性情易變的感情家。②橙：自我意識甚強有衝動，不易妥協，個性頑強性急易怒。喜好茶褐色，表示自尊心強，成熟不為人所迷惑，積極坦白，富有性民主而偏虛榮。③綠：勤勞節儉進取，有條理好勝，與人相處能協調，自信篤行負責任，好靜、體質較虛弱。④青：沉默玄思富幻想，較消極孤僻，淡泊名利與人無爭。⑤紫：優雅幻夢浪漫的性格，精神虛弱患得患失，天性愛高尚但欠缺自信而自卑，人幽默但無法面對現實。⑥白：性情善良而天性孤獨冷漠，有潔癖，心溫而欠缺競爭性，剛愎自用，易犯自閉症。⑦黑：性格剛強耿直，孤高和寡，性情善良但不易遷就現實，精神常不安易急躁，孤僻不易合群，自卑感與自尊心糾葛不清。

也許你一輩子都用不到它。如果適時的用上它，那平日之汗水，也是相當有代價的。本社例行活動一、三、五下午五時、廿分至六時廿分，大義廣場；雨天則在國術館術科(二)教室。報名可至大倫四四二、五三二、五一、大莊四A、七B、一〇二七、大慈三一四、三四一、四四七。

跆拳道社

夜間部同學一向來去匆匆，偶爾碰面開調，吱喳一陣，話題總離不開「工作」，內容往往是抱怨的多。不可否認的，「工作」對於夜校生而言，是相當重要的，有時甚至超越學生的角色。

以一個在校身分求職，先天上，有因課業而無法全心全力投入工作的顧忌，或學業尚未完成，專業基礎不夠等不利條件，待遇通常較差，工作也不見得輕鬆。當然兼職的同學中，不乏身居要職，享領高薪者。也許你會說那是好運當道，背景取勝。顯赫背景也許無法靠努力而求得，但機運常圍繞在奮鬥者四週。

今日社會變遷快速，各行各業不斷在進步，如何在這競爭激烈的現實環境中，從群眾中脫穎而出，找到一份合適的工作，對於在求職路上的你，相信是一件值得關心的事。謹提供一些參考建議如下：

一、了解求職動機：是經濟因素，或為結合學業與工作實務，或為獲取工作經驗，或只為打發白天閒空時間。不同的動機影響求職取向。

二、充分認識自己：包括個性、興趣、專長、能力、缺點及課業與工作配合的時間等，作為選擇工作的參考。

三、廣泛搜集就業資料：如查詢各地就業服務站，注意報章雜誌求職分類廣告，多看各校公佈欄張貼的求職消息。

上路職求在走

供提心中務服會社夏大

五、晤談：這是僱主與求職者的會面，僱主的考慮是衡量你不是否妥當人選；而你的目標是觀察工作是否合適及傳達「雇用我」的訊息。成功的晤談，應注意下列事宜：(一)儀表：注意禮節規範，服裝儀容整潔清爽，態度、語調、表情應求真誠與自然。(二)有效地推銷自我：具體地表達自己的能力，最好能與想要獲得的工作所要求的條件吻合。清楚地表明將來對工作的敬業、負責與抱負等。(三)不宜有過度自負、傲慢、浮躁、虛偽、遲到等現象，這都會引起對方的反感。

如果你的目標在服務公職，首先要確定考試類別，廣泛搜集資料，請教成功的經驗者，重要的是認定目標，全力以赴。工作對於人類的意義，不僅是維持生計，更在滿足成就感。對工作有深切的認識，便不再以為自己是出賣勞力，而讓工作成爲一種學習、創造與成長。預祝你在求職的路上成功、順利！(蔡明砥)

息；請師長、親友、同學協助介紹或轉告就業消息等方式，都是實際有效的做法。

四、擇寫履歷表：履歷表就是你的廣告，它首要功能是在贏得僱主的約談，因此耗費時間、心力撰寫一份完美的履歷表是必要的。最好以明快的方式介紹你的重要背景，強調專長、才幹與成就。字跡力求工整，切忌塗污。字句辭彙應細心琢磨，以展現你的才華。

每每於登山隊伍出發之際，集合於車站之時，路人總對這群背著龐大的背包、穿著登山服裝、踏著笨重的登山鞋的登山客投以「異樣」的眼光。眼光中所透露的不外乎：他們好傻呀！背著那麼重的背包，好好的家裏不住，爲什麼要到山中去受苦受難呢？另有投以羨慕的眼光：真好，我們可以悠遊於大自然之中。

那麼，登山真的很辛苦嗎？那爲何有那麼多傻子頂著烈日或踏著嚴冰凍雪投往山的懷抱呢？一個登山者到底在山中幹什麼呢？

帶你去爬山(二) 登山的喜悅

·登山社提供·

看山 清晨，當大地尚在沈睡時，你揉著惺忪的雙眼，準備迎接一日的來臨。日出、雲海是你的早餐，多少詭異的陽光與朝霞是平常的、澎湃的、雲海是隨手可得；背起行囊，踏著金色陽光，有時行於此山的襟前，偶而行走於無垠的草原上，就如踏於一大床波斯地毯似的；雲對，彼此相望地默默在風裏、雨裏、彩虹裏。

進山 進到那巨人的身體裏。走過那跳動的血脈，從巨人的腳底，走到巨人的頭頂。立於風吼的頂上，望見了海上的山巒，一艘艘的靜靜的泊於雲海之中。

聽山 聽山風呼呼的鳴著，聽蟲鳥吱吱啾啾的叫著，聽貓頭鷹咕咕的詼笑著(永恒)，聽泉水潺潺著流洩，聽山中的訪客哈哈的狂笑聲，聽營

火轟轟的燒著。

走山 頂著青天，踏著松針與落葉，兩旁隨行的是鐵杉與箭竹；呼吸著野花的流香浪漫於山徑上。

夜裏，起著營火，一起聊天，觀星象，一首接一首的對唱著山歌。這一群愛山的人，遠離都市的喧嘩，懷著渴慕寧靜的心與大自然爲伍。有一本書的扉頁如此寫著：

雖然人們選擇塵世的羈絆，永遠不離開生活裏的煩惱；偶而小別繁華，倒是一種逍遙。只爲了山水不能忘情，獻上我誠摯的心願！——且讓我我心田撩起的山風，共享戶外的詩情。

且讓我們帶著你，走入山的懷中，共享山中的喜悅。

由跆拳道之發展

談漫術國 談國術今後應有之努力(下)

④ 以下是個人對今後國術之發展及如何努力、趨利避害的一點看法：

一、成立國術研究機構：國術爲我中華文化的精髓，內容完備而龐雜。復興國術，除讓其普及全民外，更重要的是使其層次提昇。而唯有科學化經營與研究，方能匡

正社會上原有的錯誤觀念。以下我將國術的研究分自然科學及人文科學作一簡單說明：

自然科學：除保留傳統理論及技術，更要配合現代運動科學的理念，進而制定最完備的各類統一基本教材。

人文科學：研究國術淵源、歷史與考證、及比賽制度、階級晉升辦法、推廣方針等。

二、健全國術組織：組織的健全，關係一切政策的成敗。今天國術界一片渙散，相互間無法密切配合，皆歸咎於組織不夠健全。

三、制定完善比賽制度與階級晉升辦法：國術內容繁雜

面，國內又缺乏這方面的研究人才，短期內要編撰出一套完善的教材，實屬不可能。不妨考慮舉辦各類的分項比賽，藉著比賽成果評鑑其等階級。

四、擬定正確的推廣方針：師資完備是推展國術運動的主要動力，所以除成立國術專門研究機構外，更要成立國術訓練中心或專門學校，做好師資培訓工作。就推廣方面，可從以下四方面著手：

學校：除執行原有國術課程外，更可普及國術社團，由專門國術教師推展指導。並選定幾個重點學校，培育優秀國術選手及優秀選手保送制度是刻不容緩的事。

軍警單位：軍警界學習武術的目的，主以克敵。因其訓練時間不長，故以訓練國術家的方法行之，應以簡單、實用、速成爲主。國術內容甚多，不難擬出一套更利推廣於軍警界的國術教材。

民間：國內怪異現象是傳統武術乏人問津，外來拳技

則琳瑯滿目。目前的國術館，多半是跌打損傷的密醫。我們除鼓勵各地國術館教授國術、努力進修，讓國術教學科學化、系統化外，更應建立國術界良好的公會制度，淘汰不合格拳師，獎勵優秀拳師，發給合格拳師證明，制定合理的國術學費。國術家授徒，若不酌收學費，一定無法專業經營，則其學技必難繼續深進；再則，就學習者而言，常因免費學得而不知珍視。

海外：國術若想進軍奧運，必須致力海外拓展。除有計劃的選派懂得外文的優秀拳師到海外各國傳習外，應適時組團前往國外參觀訪問及技術交流，而定期舉辦國際性的國術比賽也是相當重要的。目前中共積極從事此項活動，而我們決不能落於人後。

國術爲我國固有國粹，我們不能再消極的等待別人的肯定，而應主動出擊，推廣於全民，弘揚於世界；讓國人得以享用國術的各項功能，讓世人得以信服國術的深奧偉大，讓沉匿已久的民族自信得以提昇。

詩詞曲賞析 68 詩之旅

古直悲涼——曹孟德

中文學社

曹操，字孟德，小字阿瞞，沛國譙人。漢靈帝太尉曹嵩之子。少機警，有權數而任俠，弱冠舉孝廉為郎，遷南頓令，封魏王，子丕篡漢，追諡武皇帝。孟德為人，沈毅無威重，好金石之樂，倡優在側，常以日達夕。時人駭客多受漢樂府之影響，而操尤甚。其樂府詩雖沿用漢樂府舊題，然並不因襲古辭古意，而是「借樂府寫時事」，承續漢樂府反映社會現實之精神。

孟德詩今存僅二十餘首，全然樂府詩。其詩極為本色，直言暢論，不加雕飾，而沈雄蒼涼之氣，貫通全篇。讀其詩如見其人：如幽燕老將，氣韻沈雄。詩品云：「曹公古直，頗有悲涼之句」確為中肯。今選析一首苦寒行：「北上太行山，報哉何處處！羊腸坂詭屈，車輪為之摧。樹木何蕭瑟，北風聲正悲。危巖對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人跡，雪落

何霏霏！延頸長歎息，遠行多所懷。我心何怫鬱，思欲一東歸。水深橋梁絕，中路正徘徊。迷惑失故路，薄暮無宿棲。行行日已遠，奔行持作糜。悲彼東山詩，悠悠使我哀。」

此詩不過從軍之作，而取境闊遠，寫景敘情，蒼涼悲壯，用筆沈鬱頓挫，比之小雅，更促數倍。後世杜公往往學之。大體言之，孟德詩沈鬱樸樸，氣貫而逐層頓斷，不順平放，時時提筆換氣，尋其意緒，無不明白；玩其筆勢文法，擬重屈蟠，誦之令人意滿。

後世惟杜公有之。可謂古今詩人第一之祖。苦寒行起十句來，收句來，「延頸」以下，始入已行旅之苦。收句拓開遠抱，有昂揚宏偉之氣魄。樂府以此為魏文帝不作，近人以結句斷之，知為孟德作。子桓溺於樂之天家耳，無此志意矣。起四句以喻時世多艱，經營之難。「樹木」六句，寫亂離景象。「延頸」以下，始入自己，與懷思歸，即所謂欲歸歸不得，欲讀書而不得，不得自由，又不得已也。儼然有一任重而道遠之慨。收句「悲彼東山詩」隱然以周公自命。

今日電影·時地照舊

午夜牛郎——幻像的破滅

電影社提供

本片是一九六九年奧斯卡最佳影片獎的得主。內容敘述一個德州青年牛仔到紐約闖天下的經過，而由強沃特所飾演的這位主角所依靠的本錢便是他的原始肉體。回顧六〇年代的歲月：越戰、黑人權利運動、學生運動、性解放、嬉皮：等，當時的青年，不論是美、法、日、西德、大陸上的紅衛兵，甚至包括為釣魚台事件而上街頭搖旗吶喊的台灣青年，都同樣面對著他們生命中最難以忘懷的一段往事。本片的主旨便放在此時空虛妄幻想的反省之上。雖然片中並沒有直接、明確的指陳當時所面臨的社會問

題，但從整部片中所流露出的挫折感，尤其是主角和另一流浪漢（達斯汀霍夫曼飾）二人同病相憐、相濡以沫（當收音機、賣血），甚至在到了弗羅里達海岸却死在巴士上的情景，尖銳的批判到了當時充滿腐敗墮落的都市文明。片中不時地插入主角家鄉生活的一些片斷，更讓人對這一「浪子的心情」充滿悲憫之心。性，當然是本片的重點，從六〇年代至今，午夜牛郎（男妓）一直都還是相當受人爭議的行業，在一片充滿反叛、革命氣息的那個時代，主角竟想以此為手段來達成其心中的美好幻像，結果當然失敗。本片與另一部西片「畢業生」同樣都是以性為主題來反映六〇年代社會的失落青年，（「畢」片主角達斯汀霍夫曼的表現顯然不及他在「牛」片中對那一流浪漢所做的精湛詮釋），所不同的是「畢」片最後以喜劇收場，而「牛」片却以死亡作結，此或許正顯示導演約翰史托辛吉對此主題悲觀看法。（政治三期潮海）

人問有味是清歡 飲罷佳茗方知深 茶的一份成

茶藝社

本草綱目記載：「茶苦甘微寒，除煩解食，去痰熱，下氣，清頭目，醒昏睡。」寥寥數語，道盡茶的功效。究竟「茶」為什麼能解渴、防病至輔療皆有其依據呢？我們試將其主要成份分析如下：

（一）茶素（即咖啡因）咖啡鹼為一生物鹼，呈苦味，是刺激神經中樞的興奮劑，可加速血液循環，提神醒腦，又可刺激腎臟，使小便暢通，加速排除體內毒素，避免患腎臟病與結石病。

（二）鞣酸（又名單寧酸）濃茶味澀，是因為本身含有較多單寧酸的關係，有收斂止血、中和鹼性中毒、溶解脂肪及溶化酒精等作用。殺菌解毒、減肥、

（三）維生素 茶葉酸味的成份，含有維他命A、B₂、C、D、P等，可增加血管韌性，維護骨骼發育，維持血液正常的成份。

（四）芳香油 為茶葉香氣的來源，能刺激腦部、心臟、血管的循環作用，促進人體新陳代謝，且能清除口腔臭味，收到去腥滌羶的效果。

（五）氨基酸 為茶葉甘味主要來源，部份轉化產生半醱醇之獨特茶香。

（六）葉綠素 能淨化人體血液，防止皮膚老化，不易溶於水。

（七）無機鹽類 含有鉀、鎂、鈉、碘、矽酸、磷酸、氧化鐵：

• 茶葉研究社 刊徵稿，歡迎對茶道有研究之師生投稿，字數不限，請將稿件寄至華夏茶藝研究社或文學二類幸勿收，學期末截稿。

古蹟今遊 ② 北區篇 基隆頂石閣古砲臺

建築四梁棟實

在基隆市有一處鮮為人知的「古蹟」，位置在海軍醫院附近，而且據資料顯示其與海門天險築造年代相近，它就是「頂石閣古砲臺」。如今，這座殘垣廢壁建物，六月時是座斷垣廢壁建物，頂石閣原有面積被佔用與破壞。外觀看來，很能讓人以為是廢棄的防空洞，真是使觀者啼噓不已。洞內之建築結構和澎湖縣的西臺古堡類似。這座古砲臺目前正確位置，是在正濱國中出道的地下，至於市政府民政局處俗

遊遊客參觀之用。最後我們要呼籲的是，「古蹟維護」要從基層做起，而後帶動起一種風氣。歐美國家對古蹟維護工作不遺餘力，連鄰近國家如：日本也是如此，我們怎能不奮起急追？

淡水泥河之旅

（本報訊）土資系於明（五）日舉辦淡水河知性之旅，參觀紅樹林、水鳥保護區、淡水河沿岸污染情形。

（本報訊）機械學社今（四）晚五時，假大雅餐廳舉行家族聚餐。

班際排球賽

（本報訊）夜間部法律學社明（五）假大同國中，舉辦班際男女混合排球賽。

（本報訊）體育學社表示，新生盃球賽應同學要求，特將報名日期延至八日中午一時，未報名之系級請把握機會。另，原定今日之領隊會議，亦順延至八日下午五時卅分，九日中午開賽。