

本學期第二次週會演講

成功的大學生活 (上)

主講人：俞筱鈞

課外活動組整理

本校理學院於十月十九日下午在華風堂舉行週會，由院長殷富主持，會中邀請俞副校長演講，俞副校長以「成功的大學生活」為題，對全場近二千位同學發表演說。

前言

各位同學經過非常激烈的聯考，好不容易進入大學的窄門，因此必須善用這四年的時光。我在新生入學輔導時曾提示過新同學，當然在座同學約有四分之一已平穩念到四年級，不過，我今天還是要祝福每位都能享有成功的大學生活。

什麼是大學教育

園藝學社將於十二月二十日起，在大典館二樓慈孝堂，舉辦連續數天的室內綠化展。自本週三起，每週三我們將陸續出文介紹關於此次活動的內容。

一談到觀賞植物，我們很容易想到花卉，但事實上，在植物生活中，花期常只佔一小部分，可供觀花的期間並長。那如何提高植物的觀賞價值呢？觀賞植物可能是我們最佳的選擇了。

我們常利用一些葉形特殊、葉色美麗的植物作為觀葉植物，尤其對一些耐蔭的觀葉植物更有所偏，因「耐蔭」的特點正適合家中擺飾，綠化家居生活。我們介紹觀葉植物的管理時，也以耐蔭者為主。

除少數陽性的觀葉植物(如椰子類)外，觀葉植物一般原產於熱帶、亞熱帶叢林內的陰地及半陰地，所以觀葉植物不喜太強光線。我們在管理時，一般控制光線原則：冬天可接受陽光直接照射，但夏天須有遮光設備。家庭中欲種觀葉植物，最好在陽台或窗邊。若種於室內，則最好早晚能有二小時左右的日照，才不會引起「徒長」(莖的節間過長)。



與室內綠化

觀葉植物

、脆弱的現象)。
在澆水方面，一般觀葉植物喜多濕，所以澆水量和澆水時間應特別注意：夏天水份蒸散快，且生長旺盛，對水份需求特大，故要每天澆水。澆水時間宜在早晨或黃昏，炎日下切忌澆水，否則易造成植株及根部死亡。冬天一般植物進入休眠期，不必天天澆水，否則根部易腐爛。又冬天氣溫低、水溫低，最好先儲好用水，如此水溫較直接由自來水管

流出的水暖和。冬天可於中午澆水。和其他植物一樣，每次澆水，一個從盆底流出為止。另外，在此提供一個從適合觀葉植物的澆水法——噴霧法(如下圖)：不但可保持葉片濕潤，而且可將葉片塵土除去，永保葉片清新。
觀葉植物常用於家庭的美化，茲提供數種家中各處適合栽植的觀葉植物，分述如下：
(1)陽台：適種一些攀緣性植物以遮陽

由於今天的週會是理學院同學，所以特將此問題的剖析提供各位同學。根據加拿大麥基爾大學(McGill University)

科技急速發展對現代人的衝擊

張故創辦會以下列名言勉勵同學：「真知力行，學以致用」、「溫故知新，繼往開來」，他更引用孔子讚美顏子之言：「吾見其道也，未見其止也」。同時創辦會又說：「華岡精神就是大學精神」，他以大成館一創校第一幢大樓來闡明：融貫古今，會通新舊，承東西之道統，集中外之精華，遠溯孔子所倡導之集大成的精神，這是華岡學子在接大學教育過程中所應瞭解及追求的。
哈佛大學名教育哲學家懷海德博士(A. Whitehead)將教育階段分為三個時期：
小學階段，是從遊戲中學習，所以稱為浪漫時期。
中學階段，是學習精確知識，稱為精確期。
大學教育階段，則是強調法則原理之發現與統整，其終極目標是將青年之知識化為成人之力量。
所以大學教育是我們整個發展過程中，形成人格發展的最寶貴階段，也是接受教育最重要的階段。
科技急速發展對現代人的衝擊

光，如黃金葛、常春藤、九重葛。也可種些不怕曬的植物，如椰子類、橡膠樹、虎尾蘭等。



(2)客廳：以能和客廳佈置配合為主，如觀賞鳳梨、秋海棠、彩葉芋等。牆角、桌椅旁則可放置竹芋、橡膠樹、朱蕉、變葉木。
(3)樓梯：樓梯是掛吊鉢植物最恰當的地方，如吊蘭、吊竹草、武竹、綠之鈴、常春藤、黃金葛等。當一串串常春藤、黃金葛自樓上垂下，真會令人宛若置身大自然中。
(4)臥房：可置些顏色柔和的觀葉植物，如蔓綠絨、黃金葛、吊蘭、腎蕨等。若怕盆底跑出不小蟲，可在盆底的托盤上放些香煙渣，小蟲就不敢出來了。
(5)浴室：可放些特別喜濕耐蔭的植物。觀葉植物兼具立體、實在、富生命力、可長期觀賞的特點，且一年四季各有不同變化，是室內佈置最理想的植物。

浴林森

樂遊林森與

亨齊(Henchy)博士在一次學術演講中提到，現代人類在未來歲月中，有多方面的壓力將會增加：
一、知識繼續爆炸的壓力。現代知識日新月異，無人敢言能專精任何一門學科，而研究發現，永遠面臨新假設之挑戰。
二、資訊電腦繼續發展的壓力。電腦發明被認為是人類第三次文化革命，帶給人類無窮進步和衝擊，從三十年前體積大、容易生熱的帶入電腦，進步到目前第五、六代電腦。微波技術，衛星立即轉播，纖維視聽，其間轉變主要是硬體和週邊設備之迅速進步，語言亦趨於簡化，有更多的軟體提供人類使用，顯現的形象不僅是數字圖形，更有聲音、影像，總之其普遍化、有效性，及急速發展予人新的壓力。
三、經濟動盪之壓力。在全球，包括我國近日股市之動盪，都是經濟高度競爭之現象。
四、工作與休閒混淆的壓力。年輕人一面工作，一面進修。父母為提高兒女升學機會，送入昂貴學費之幼稚園或補習班。又有很多人沈迷在永遠累積學位的安全感中，以致工作與休閒無法澄清。
五、尋求生命意義的壓力。現代尖端科技急速猛進的結果，是滅弱宗教倫理的力量，造成人類心靈空虛，時時想追求生命意義。

「森林浴」，是本身，經常散發「芬多精」用以殺死空氣中的細菌、黴菌、病毒，並防止寄生蟲、雜草等侵害樹體，所以森林中的空氣不僅是清新宜人，更具有對人體的殺菌、提神等效果，人們走在森林中，自然也就感到特別的舒暢。
臺灣省林務局為了提倡正當戶外休閒活動，陸續地開發了多處的森林遊樂區，不僅提供了森林浴的最佳場所，也能讓遊客在森林遊樂區中達到運動健身的目的。森林學社將自即日起，每週向各位介紹值得大家一遊的國有森林遊樂區。終日生活在空氣污濁、環境嘈雜的都市人，不妨利用假日走入山林，到森林遊樂區盡情地享受大自然的洗禮，看山、玩水，相信必能很快地消除疲勞，舒暢緊張的心情。
含有叫做「芬多精」(Phytoncides 音譯)的揮發性物質。森林植物為保護其

森林學社

池坊的歷史

與插花演變的(下)

插花社提供

立花成立

十七世紀以後，茶道的茶花，及被人們在日常所採用的拋入花，在儒教禮儀的薰陶下倍受歡迎。十八世紀後半，適合裝飾小客廳，形式風格的「生花」，也就是陰、陽、天、地、人三才組成的「生花」，此時其他的流派也相繼成立。另一方面也發現了能自由製造出理想的樹形的技術。

立花成立

十七世紀以後，茶道的茶花，及被人們在日常所採用的拋入花，在儒教禮儀的薰陶下倍受歡迎。十八世紀後半，適合裝飾小客廳，形式風格的「生花」，也就是陰、陽、天、地、人三才組成的「生花」，此時其他的流派也相繼成立。另一方面也發現了能自由製造出理想的樹形的技術。

立花成立

十七世紀以後，茶道的茶花，及被人們在日常所採用的拋入花，在儒教禮儀的薰陶下倍受歡迎。十八世紀後半，適合裝飾小客廳，形式風格的「生花」，也就是陰、陽、天、地、人三才組成的「生花」，此時其他的流派也相繼成立。另一方面也發現了能自由製造出理想的樹形的技術。

巧。如此立花和生花在當時更普及，各地也紛紛開花展覽觀摩。十九世紀初，池坊專定、池坊專明出現之後，生花就日益普及到各地。

(七)正風俗之普及和生花就日益普及到各地。

明治維新後，在思想、生活、文化都有很大的改變，當時的京都、大阪、江戶一帶主要都市都陷入戰亂，人們的離散帶給插花界很大的打擊。京都和六角堂都難逃此劫，幸虧信仰的力量及十七世紀以來各地培養的弟子，協力復興六角堂，使插花得以不斷的延續下去，一八六一年池坊專正有感於用文明、開化的科學方法說明插花的必要，乃努力鑽研易學、易教的花形設定，及新的處事態度下插花得以在學校、婦女界、民間流行。另一方面又受到西洋文化的衝擊，就創出了投入盛花而流行於二十世紀初。

(八)今日的池坊

長期戰亂下，池坊想早日振興舊日的插花盛況，同時著手研究現代花(自由花)，結果在插花界大放異彩，倍受重視。45世池坊專永宗匠於一九七七年建設了插花的殿堂——池坊大廈，同時增設中央研修學院，培養人才，此時也發表了研究已久的新的插花形態，那就是生花新風體。成為插花界劃時代的創舉。

現在的池坊不只求立花、生花、自由花的外在形式美，並要注入內容與精神，使人感覺到清新活潑，有朝氣，去迎接未來的發展。

棕矮星

Gliese 569B

三位從事近距離次級星搜尋工作的天文學家在牧夫座發現了一顆可能是棕矮星的天體，環繞著 Gliese 569 星運轉，此星距我們三十四光年；棕矮星是比行星略大些，但是質量尚不足以引燃核心的核融合反應成爲恒星的體，無論於恒星演化的理論，或是低質量恒星的觀測，都指出此種天體應該存在，但具體的例證一直未被提出。

此次的發現是由三位天文學家使用夏威夷那基山上的 3.6 紅外線望遠鏡，加裝陣列相機，在一至四微米的波長內都可得到獨立且清楚的影像，這類暗弱的紅色星已被命名爲 Gliese 569B 很可能是一顆棕矮星。

這顆星比已知的任何一顆主序星更紅、更冷，而且更輕，但是比特低質量的紅色星要亮 0.5 至 1.0 等，在恒星的光度與溫度關係中位於主序星的上方，因此發現它的三位天文學家相信它若不是形成中的低質量星，就是正在收縮冷卻的棕矮星。

至少對這雙星系的軌道觀測十年以上，才能得知正確的質量，但若根據年齡來判斷，理論上棕矮星生成後二至三億年的光度和顏色就能與 Gliese 569B 相同，經由各種觀測推測此一星系的年齡在七千萬至六億年間，因此 Gliese 569B 很可能是一顆棕矮星。

天文社提供

老廟宇——關渡宮，建於三二七年前明永曆年間，舊稱靈山廟，位關渡山頂，清乾隆五一年重建，遷至關渡險東岸，改名爲關渡宮。宮廟香火頗盛，因此得以和鹿港天后宮、北港朝天宮並稱臺灣三大媽祖廟。

關渡宮位於淡水河畔，來往之船隻皆須經過廟前，無形中具有朝聖、庇佑之作用。而它也經歷了歷史事件之洗禮。康熙二十二年(一六八三)福建水師提督施琅率軍攻臺得勝，康熙皇帝頒贈「忠孝仁慈」匾額，懸掛正殿。

光緒十年(一八八四)法國海軍攻佔臺灣雞籠(基隆)，而台北那時告急，劉銘傳率軍於滬尾(淡水)抵抗，據當時居民表示媽祖會顯聖，使得法軍因炮彈無法爆炸而大敗。光緒皇帝頒「佑昭天聖」匾額懸掛。日據時代，在民國十一年二月，愛國志士結盟抗日，在關渡山設抗暴指揮所而引起日軍屠殺百姓及火燒關渡宮的悲慘事件。

關渡宮除了供奉媽祖外，還參有佛教、道教諸神，在關渡宮對面正是關渡自然公園的預定地。於覽畢關渡宮後，又可欣賞大自然之生態。

古蹟今遊(4) 淡水分水關

淡水分水關

建築四梁棟

海軍攻佔臺灣雞籠(基隆)，而台北那時告急，劉銘傳率軍於滬尾(淡水)抵抗，據當時居民表示媽祖會顯聖，使得法軍因炮彈無法爆炸而大敗。光緒皇帝頒「佑昭天聖」匾額懸掛。日據時代，在民國十一年二月，愛國志士結盟抗日，在關渡山設抗暴指揮所而引起日軍屠殺百姓及火燒關渡宮的悲慘事件。

關渡宮除了供奉媽祖外，還參有佛教、道教諸神，在關渡宮對面正是關渡自然公園的預定地。於覽畢關渡宮後，又可欣賞大自然之生態。

社團簡訊

(本報訊)書法社今午十二時卅分假社辦召開書法週籌備會議。

另，例行活動因期中考暫停。

△森林學社研究開發組於今晚六時

於森林系組織培養室召開研討會。

△化學學社今日下午五時，假系圖召開新生座談及新生服務檢討會。

△文藝學社於今日午十二時，假系圖書室，召開迎新宿營檢討會。

人體的第二層皮膚

蠶絲

紡織工程學社提供

絲，始終是浪漫、高貴唯美的表徵。因蠶絲是會呼吸、充滿活力、有生命的纖維，穿在身上輕暖、舒適又能吸熱、散熱，故又有「人體第二層皮膚」的美譽。首先來談蠶絲的特性，它的成份有絲蛋白質或生絲素、絲膠另有少量的蠟、脂肪、色素、鹽類等。其次來介紹蠶絲的物理和化學性質：

(一)物理性質：①強力——3.7g/d (公克/丹尼爾)約爲同粗細網絲的 1/3。②伸度——伸長度可達 15% 至 25%，伸縮性良好。③水分率——公定水分率爲 2%。④吸濕率——36% 至 39%，天然纖維中吸濕率最高。⑤熱導性——爲熱的不良導體，熱傳導率最低故保溫性越大。⑥彈性——彈性佳。⑦帶電性——爲電的不良導體，介於棉花與羊毛之間。⑧吸氣性——爲多孔性纖維，可吸收大量氣體形成

接著爲您介紹純蠶絲織品的特性與優點：

(1)蠶絲爲動物性蛋白纖維，是所有纖維中親膚性最佳者，絕對不會引起皮膚過敏。

(2)蠶絲纖維橫斷面呈三角形，構成寶石般的折射性，散發出寶石般高雅的自然光澤，較普通染色布料色澤柔和。

(3)多孔性的蠶絲纖維組織，能夠呼吸、吸汗、排汗性能佳，預防皮膚病、濕疹，並有防癢功效。

(4)長纖維織品不易起毛球，且因纖維強力大、韌性強，成品耐穿。

(5)蠶絲表面光滑，不易附著污物，雙手輕輕揉搓，即能迅速排除髒物。

(6)蠶絲被具吸濕性，夏季防止濕氣滲透筋骨，冬季覆蓋暖身而透氣；不起團塊、均勻蓬鬆；輕盈柔軟，健康保暖，被能呼吸、透深，能平衡濕濕，自動調整溫度。

* 介紹過蠶絲的理化性質和特性後，下期將爲您介紹有關蠶絲的保養及真絲、仿絲之比較。

