

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八七五號
校刊 非賣品

發行所：人行社
社長：張鄭
副社長：曲李
主編：吳張
編輯：張張
美秀
雲雲

本學期第三期第三次週會 明日假期華風堂舉行

由商學院各系學生參加

(本報訊)本學期第三次週會，明(廿三)日上午十時，假大忠館華風堂舉行，由商學院院長林彩梅教授主持。

國際事務研習報名至今日止

(本報訊)七十八年度冬令青年自強活動「國際事務研習會」，將於明年二月十一日至十八日，假劍潭海外青年活動中心舉行，研習內容有國際組織、國際禮儀、議事規則及中外風俗文化。

本校將推薦十名同學參加，每人費用一五〇〇元，校內甄試於明(廿三)日舉行，凡本校大專部一至三年級有專長同學，今日至課外活動組廖老師處報名。

執信文楷學社幹部改選

(本報訊)執信學社暨文楷學社定於十二月八日，舉行社團幹部改選活動。

凡兩社之社員，符合綜合性社團選舉辦法之條件，並志願參與社團服務者，請於明(廿三)日前逕洽大忠館A四〇八室劉印峯。

聯合文學徵求書評

(本報訊)為建立客觀的、嚴謹的、公正的書評制度，聯合文學特長期徵求文學創作、文學史、文學理論及批評著作等之評論文章。

書評文章限兩千字以內，限最近一年內出版者，佳作七四洽詢。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組織張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第一七六批捐款人如下：
1. 夜間部地理系校友(67年畢)魏詩昀
2. 日研所校友(74年畢)曾煥棋先生捐款新台幣伍仟元整。
3. 日研所校友(75年畢)陳輝煌先生捐款新台幣伍仟元整。

社團負責人餐會

明日下午舉行

下午五時卅分，假大雅餐廳後段舉行，由曲訓導長主持。參加該項餐會的社團有：哲學社陳文玉、韓文學社簡先志、法文學社徐慧穎、新聞學社黃輝章、音樂學社施弘仁、營養學社陳茂昌、家政學社劉可雯、建築學社陳淑娟、印刷學社黃聖文、畜牧學社洪偉博、生物學社王緒昆、英文學社董正鏡、紡織學社柯安安、電機學社莊居謙、舞蹈學社費祺藝、書法社林淑珍、書評社蘇寶惠、詞曲社蔡享運、桌球社謝勝益、羽球社許慶源、國樂社楊忠斌、土風舞社吳權芳、插花社黃馨儀、詩誦社王晶、羅祥群、薛顯昌、農服社劉廣泉、華服社楊耀昇、西洋劍社吳鴻浦、商研社王紹凡。

(本報訊)課外組表示，本學期第一次社團負責人餐會，明(廿三)日下午五時十五分，假大德二〇二室舉行例會，盼社員踴躍參加。

(本報訊)華岡社會服務隊第廿九期假工隊隊員，請自即日起儘速至大忠館一樓該隊辦公室簽到。

大一語實用書在書城發售

(本報訊)大一語文實用書「SPECTRUM BOOK 3」，現於華岡書城出售中，每本售價一百六十五元，尚未購買者儘速至大忠館地下道華岡書城購買。

另，華岡書城為服務師生，特辦理圖書代購等多項服務，歡迎日、夜間部師生多加利用；意者洽華岡書城。

中國時報徵儲訓幹部(本報訊)中國時報徵儲訓幹部，凡廿六歲以上，專科程度以上，身高一七〇、體重六〇以上，役畢，並備機車且略具寫作經驗者皆可。有意者今日前請將履歷、自傳附相片

退伍證影本、地址電話，寄至台北市大理街一三二號時報文化事業人事室收(一律通信報名，不合者恕不退件；並於封面註明「應徵儲訓幹部」)。

社團器材補助

(本報訊)學生生活中心總務委員會表示，凡尚未提出器材補助申請之社團，請於本月廿六日前提出申請，逾期概不受理。申請時，請附三張估價單。另，已申請教練補助與器材補助之社團，請於十二月一日至十日，向總務委員會辦理請款程序，務必附收據。若各社團有需要「活動經費補助辦法」，可向該會索取。

(本報訊)森林學社於今(廿二)日中午十二時，假該系圖書室召開植樹研習營第二次協同會。

社團會議

(本報訊)化學系參加第十屆全國大專會計盃運動會之照片，業已沖洗出來，欲加洗者，即日起至本月廿六日止，逕至系圖書室登記。

(本報訊)會計系活動照片加洗登記(本報訊)會計系參加第十屆全國大專會計盃運動會之照片，業已沖洗出來，欲加洗者，即日起至本月廿六日止，逕至系圖書室登記。

(本報訊)今日「營日」便日，推出鱈魚排、梅子當菜、燒肉、涼拌干絲、蒜香茄，每份卅元；師生可於中午十一時卅分起至十二時，至印刷系辦前購買。

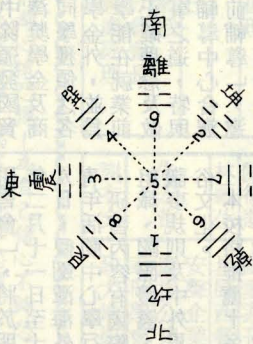


後天八卦

易學社提供

後天八卦與先天八卦的卦相同，還是乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八個卦，可是下圖所擺的位置就完全不同了。後天八卦是周文王所作，為什麼卦的方位會與先天八卦不同，假使對易學之研究已經到必須在某方面應用，而且用的有功效，就要對後天八卦有特別的了解。先天八卦是宇宙形成的大現象，後天八卦則是說明宇宙以內的變化運用的法則。尤其在方位的應用變化上尤為重要。

從圖上可以看到，後天八卦的位置，坎卦在北方，離卦在南方，震卦在東方，震卦的對面是西方兌卦，東南方是巽卦，東北方是艮卦，西南是坤卦，西北是乾卦，後天卦的圖案與現代地圖的方位完全相反，為什麼會有這種現象呢？其實只是角度的看法不同及為配九宮飛星的方法，若將後天八卦的圖倒過來看，則完全一樣。



說卦傳：帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎乾。勞乎坎。成言乎艮。

除了了解後天八卦方位外，還必須記住幾個數字，即坎一、坤二、震三、巽四、乾六、兌七、艮八、離九。古代一句歌詞記法：

「一數坎兮二數坤，三震四巽數中分，五寄中宮六乾是，七兌八艮九離門」。

由這首歌謠，可見古人教育方法的高明，不但易懂易記，更易運用。

從上圖的數字看來很亂，仔細研究一點不亂，試將圓圖改為方圖（如下）：

坤二	兌七	乾六
離九	五	坎一
巽四	震三	艮八

從這個圖形位置，凡是相對的兩個卦加起來，都是十的和數，如果連中心點五亦計算在內，無任何一行橫、直、斜的三格總和都是十五。而兩卦相加都合為十，所以中國人、印度人乃至天主教徒，行禮都是兩掌合起，就是合十。更奇怪的，西方宗教最崇敬的亦是十字架。

數是科學的東西，不了解不要隨便輕視它，其中變化道理很多。倘若有深入研究八卦的人，對於數字的排列現象，運用在領導人事，管理人事，處理家務，甚至於練功、演練數字都有其相當大的妙用在。

一般西式生活禮儀分為幾個部分：
一、一般社交禮：即應對進退之禮，在人類的生活，最講究的就是人際關係，不管你從事任何工作，仍必在禮儀之中，所以我們需注意下列幾點：
(一)顧慮他人：雖然俗語說，人不為己，天誅地滅，但在禮儀的範圍內，人人都得顧及他人。
(二)要懂得忍耐：處處都得忍耐，否則一時衝動會造成不可收拾的後果。舉個例子：古時候有個考生進京赴考，回來時看到他太太和另一個人蓋在棉被裏，一氣之下到廚房裏拿了一把菜刀，但是忽然看到小時候母親在他手臂中刻的「忍」字，他就放下菜刀翻開一看，原來太太和母親睡在一起。從這裏我們可以了解，如果他當時沒有扼止「殺了他們」的念頭，那後果就不堪設想了。

(三)見面打招呼：通常人際關係大都見面寒暄一下，問問「你吃飽了沒呀？」或者和外國人說：「How are you? How do you do?」等，而人際關係發生最普通之禮即握手禮，在我跑遍的國家中，握手禮最為普遍。除此之外，還有如拉丁美洲的擁抱禮、親吻禮、泰國的雙手合拜禮，阿拉伯的觸額禮（表智慧）、觸唇禮（表熱情）、觸心禮（表誠意）等。握手禮中男對男和男對女又有所差別：
一、男對女的握手禮須簡短有力，虎口相接。
二、男對女的握手禮則半握，不可緊握，虎口不接合。

禮儀和法律多方面相似，而最大的差別在於法律之前人人平等，但在禮儀的世界中，則必女士優先了。
(四)居間介紹：若有兩人都認識我，但彼此之間不認識，則我就負有居間介紹之責了。而居間介紹最重要的一點就是

得先顧及長（平）輩，先把晚輩介紹給平（長）輩，先把男士介紹給女士。
二、食的禮節：
(一)先行介紹菜單：在西餐中包括下列幾項：
1. Appetizer：一般所謂的開胃菜
2. Soup and Bread：湯和麪包。
3. Salad：沙拉。
4. Sea Food：海鮮
5. Meat：肉類。
6. Dessert：點心。
(二)餐具擺設：標準者將餐具用紙張、塑膠墊等定位，刀在右，叉在左，刀鋒朝內，底部對齊，又鋒朝上，湯匙的勺口朝上，杯子最好用水晶製。吃海鮮時大多用白酒，肉類則喝紅酒，酒杯擺置於右前方，刀在內，麪包籃置於左前方，坐下後第一部即可將餐巾攤開平鋪於雙膝上，調味料則取最近於自己者，或者以傳遞法，切勿橫手過他人面前取物。喝湯時，湯匙由內向外舀起，麪包則用手撕，一小片剛好就口。吃魚的方法以面為主，吃完一面再吃另一邊，吃完一邊後用叉子將魚刺掀起，以不翻面的方法繼續用。吃點心時，得先將桌面清理乾淨再端出點心。
(四)用餐時：用餐時大家應相互溝通，而且要注意下列幾點：1.不可和太遠者

因為有愛

同濟社提供

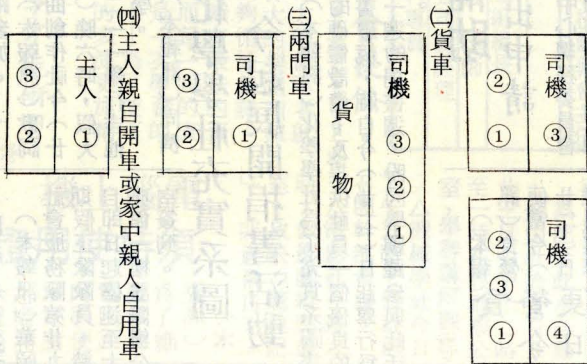
為剛的奇妙力量，所以我們不應吝惜這份愛，而應讓這份似有似無的愛從心中誠摯的表達出來。莫以冷

因為有愛，我們生活在相硬、自愛的神情阻隔了彼此互的氣息裏，也因為愛是一周遭的人、事、物，縱使是一條用來把社會貫串在一起的，一句輕聲的問候，縱使是一句輕聲的問候，縱使是一

生活儀節

林文通主講 外研社整理

最好統一擺置形狀，這樣在大場合中看起來較美觀且整齊。
(一)如何應用：應用時，通常男女間隔，男士服務的對象為右邊的女士。
(二)貨車
司機 ③ ② ①
貨物
(三)兩門車
司機 ③ ② ①
主人 ③ ② ①
(四)主人親自開車或家中親人自用車



件舉手之勞，縱使是一項便利他人與自己的事，這些都足以增添我們心中的愛。
同濟社將於服務週內推行「因為有愛」這個活動，其主旨有三：一、輕輕地一聲伯伯好，讓愛自然流露。二、在260公車上坐的同學，伸出你的手，接住站的同學沈重

邁向勝利之路 ⑤

研究所的類別

畢服會輔導組提供

上週二介紹人文、教育、法學之類，本週將繼續介紹商學、理學、農學三類，工學及醫學下週二介紹。

類別	所別	設立碩士班學校	設立博士班學校
商學	(1) 商學研究所	台大	台大
	(2) 企業管理研究所	政大、中興、中山	政大
	(3) 國際貿易研究所	政大	
	(4) 會計研究所	政大、東吳	
	(5) 保險學研究所	政大、逢甲	
	(6) 管理科學研究所	政大、淡江	
	(7) 統計研究所	政大、中央	
	(8) 金融研究所	淡江	交大、淡江
	(9) 事業經營研究所	大同	中央
	(10) 管理學研究所	輔仁	
	(11) 產業經濟研究所	中央	
	(12) 醫務管理研究所	中醫	
	(13) 資源管理研究所	國防管理學院	
理學	(1) 地理研究所	臺大、師大	
	(2) 資訊科學研究所	交大	
	(3) 國防科學研究所	臺大、清大、中央	中正理工
	(4) 數學研究所	臺大、清大、淡江	臺大、清大
	(5) 應用數學研究所	政大、清大、交大	交大、清大
	(6) 物理學研究所	成大、興大、中山	
	(7) 應用物理學研究所	中原、逢甲	臺大、清大
	(8) 大氣物理學研究所	師大、清大、淡江	
	(9) 地球物理學研究所	中原、中正理工	
	(10) 物理及天文學研究所	中央	中央
(11) 化學研究所	臺大、成大、清大	臺大、清大	

農學	原	靜宜	中興
(1) 農藝學研究所	輔仁、淡江、中原		
(2) 園藝學研究所	文化、交大、東海		
(3) 森林學研究所	文化、中正理工		
(4) 農業經濟學研究所	臺大		
(5) 農業推廣學研究所	臺大、政大		
(6) 農藝工程學研究所	臺大、海洋、文化		
(7) 農業化學研究所	臺大		
(8) 植物病蟲害學研究所	臺大		
(9) 昆蟲學研究所	興大		
(10) 土壤學研究所	興大		
(11) 水土保持學研究所	興大		
(12) 畜牧學研究所	興大		
(13) 獸醫學研究所	興大、興大		
(14) 食品科學研究所	興大、興大		
(15) 食品科技研究所	興大		
(16) 家政研究所	興大		
(17) 水產食品科學研究所	興大		
(18) 水產養殖研究所	興大		
(19) 漁業研究所	興大		
(20) 食品科學研究所	興大		
(21) 食品科學研究所	興大		
(22) 漁業科學研究所	興大		

「辯論」一直是國內大學校園中頗受重視的一項活動，尤其今年海峽兩岸大學生首次交鋒，更使國內辯論風氣達到最高潮。

國內大小型的辯論比賽不在少數，然而大家的觀念仍停留在「爭鋒相對」、「逞口舌之利」，真正辯論的精神卻付之闕如。本校演辯社將在十二月份舉辦「新生盃辯論賽」，在此之前，演辯社願提供一系列有關辯論的規則與技巧，以供參考。

一傳統式：這是最原始的比賽方式，正反雙方各有三位隊員，分別為「主辯」、「助辯」、「結辯」。選手只陳述己方論點，缺乏雙向問答，最近已少有比賽採用此方式。

辯論規則

簡介

演辯社

式易造成個人主義，因此仍未被普遍採用。

三、奧瑞岡式：這是比賽中最普遍採用的，具有幾項特色：

二、國會式：此種方式是由國會中議員問政而來的靈感。選手除了申述論點外，更可交互質詢，較傳統式且具可看性。但可惜的是，此方

社團會議

召開區常委暨小組長、幹事聯席會議。

△文學、史學、哲學三學社於今晚五時卅分，假文藝組圖書室，召開文

史哲週協調會。

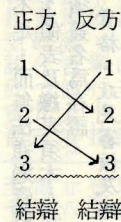
△政治學社今午十二時假政治系辦公室，召開「參選總幹事選舉會議」，請幹部準時出席。

稿激學文合聯

①重視質詢——奧瑞岡式辯論的精華便在於「質詢」。透過質詢，雙方將論點相互辯駁，此時，邏輯的推理分析能力及臨場的應變力，更可彰顯出來。此種方式可使整個比賽過程精彩刺激。

②重視整體合作——三位選手，每個人都有申論、質詢、答辯的步驟，依序上場，比重相同。所以如何讓三位選手搭配完整，充分發揮個人特長，做整體的表現是相當重要的。

奧瑞岡比賽的出場序如下，詳細的解說將於例行活動中介紹。



(本報訊)「聯合文學」為鼓勵新人寫作，特別徵求稿件。

舉凡詩、散文、戲劇、評論、報導文學、世界名著翻譯，尤其是小說、漫畫，皆可投稿。

投稿時須註明本名、詳細地址等，(可以筆名發表)。

為謹慎審查稿件，請以原稿投遞；且勿投已刊登之稿件，如不登錄，三月內退稿。

歡迎本校日、夜間部師生踴躍投稿，投稿時將作品逕寄至北忠孝東路四段五六一號六樓，或電七六三一〇〇轉六七四洽詢。

本校日間部學生活動中心總幹事 選舉委員會77、11、22(77)選字第001號公告

選舉委員會提供

一、目的
為辦理本校日間部第廿屆學生活動中心總幹事之改選，並增進學生活動中心對同學之服務功能，培養同學之民主、法治素養及自治能力。

二、候選人資格
凡本校大學日間部一至三年級，具備左列各款所有規定者，皆得向選委會登記為候選人：
(一)現任或曾任社團負責人或活動中心各委員會主席以上之幹部
(二)前學期學業成績總平均七十分以上
(三)前學期操行成績八十分以上，且未曾受記過以上之處分
(四)前學期學業成績總平均七十分以上

三、選舉人資格
凡本校大學日間部一至四年級(含延畢生)在學學生皆有選舉權。

四、候選人、助選員及候選人所推薦投、開票所監察員之登記期間暨應繳資料如左

1. 領表暨繳表日期：77年11月22日(星期二)至28日(星期一)止，每日中午十二時至一時、下午五時至六時。26日為星期六，其時間為中午十二時至二時，27日(星期日)不受理登記。截止時間為28日下午六時。地點：活動中心選舉委員會。

2. 繳表時應繳資料：候選人登記表、上學期成績單、社團負責人當選證書或活動中心委員會主席聘書正本及影印本一份(正本於登記後發還)、刊登選舉公告、公報之政見及個人資料、二吋半身相片五張、助選員及候選人所推薦投、開票所監察員之登記表及各自二吋半身相片二張。若所繳資料為一體的綜合性藝術。

國劇藝術的創始，及今將近兩個世紀了。歷經不斷的充實與改進，已具有高度的藝術內涵與藝術形式，也成為國內最大的一個劇種。今我們且從劇本的編製、藝術的內容、及表演方式上研究分析，可分以下三種原理：

第一是戲劇化

國劇的創作者，鑒於舞台上所演的戲劇，並非全屬真實性，而本於寫意的原則，集中精力以窺戲劇化的堂奧。所以，國劇的一切，即「戲便是戲」。如「紅鬃烈馬」這齣名劇，薛平貴與王寶釧，在歷史上並無其人其事。在服裝上，唐朝李世民穿的卻是清代式樣的「箭衣」。而在「羣英會」劇中，周瑜實際年齡比孔明大，而孔明却掛著鬍口(鬍子)，周瑜反倒沒鬍子。諸如此類，在國劇中主要是為了劇情穿插、人物性格、參差排比、服飾美觀及為了舞台畫面與表演生動所設計的，這全是基於「戲劇化」的原則設的。

第二是綜合性

國劇故事的表達，往往是以劇情的穿插及特殊的表演方式為基本原則。換句話說，唱、唸、做、打也是表達劇情，甚至無聲的表演也有此意，如「鐵籠山」中姜維的「起霸」、「觀星」，就是一例，它的意思是表示姜維被包圍時，無計可施，無話可說的情景。所以，在國劇中，唱唸的原則是一無詞不歌，做工的原則是一無動不舞。因此，國劇便是集劇情、歌舞、音樂、與文

歌唱。然這種哭，還不得像真哭一樣的流出淚來，惟恐淚水沖了臉上的脂粉，而影響了「扮像的美」。在角色的安排上亦是如此，如「羣英會」這齣戲，扮演孔明、魯肅的是老生，而周瑜的實際年齡比孔明大，按理說也得扮老生，但這樣清一色的老生，在一齣戲裡實在太單調了；因此，為了參差排比的好看，遂將周瑜降數歲而扮成小生了。總之，國劇中的一招一式、舉手投足，莫不講求藝術的美。

國劇的結構

國劇中，雖是一段唱腔、幾句唸白、一場武打、幾個身段，但都不脫離聲色之美。即便是「哭」，也得哭得好看、好聽。這在其他戲劇裡，講究的是聲淚俱下，像真哭一樣，但在國劇中却不然，「哭頭」有一定的動作，它是一種手與袖的一種飛舞，同時也有一定的鑼鼓音樂伴奏，因在哭出來的時候，都是一句高音的

國劇列車②

國劇學社

事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者本月卅日前至大恩五樓該室登記；夜間部同學可電八六一三〇三九洽。

(一)民享工業公司徵財務分析員，男女不拘，會計相關科系畢，待遇一萬四。

(二)長治公司徵男大宗物資買賣業務員，役畢，商學院系畢，具國貿常識，國臺英語說寫流利及懂電腦基本操作者；意者備歷照、中英自傳。

料不足，而無法通過資格審核，領表者請自行負其責。

3. 領表及繳表須本人親自攜帶學生證始受理領表及繳表，並須簽名為存證。

五、資格、政見審核及候選人抽籤決定選號碼
時間：77年11月29日。地點：活動中心。

六、就選日期
時間：77年12月8日至14日。每日上午八時至下午十時。七、投票、開票日
時間：12月15日上午九時至下午五時卅分止。攜帶學生證親自至指定投票所，簽名領票。

八、注意事項
1. 活動中心總幹事選舉委員會公告地點有活動中心及印刷系辦前。今後有關選舉事項以該二處公告為準。
2. 普選辦法詳見公告處或11月21日導報。
中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會
召集人：張正道
委員：鄭正杰 吳中石 林順民 何慶媛
簡新峯 廖杏娥 楊世裕 張淳翔

事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者本月卅日前至大恩五樓該室登記；夜間部同學可電八六一三〇三九洽。

(一)民享工業公司徵財務分析員，男女不拘，會計相關科系畢，待遇一萬四。

(二)長治公司徵男大宗物資買賣業務員，役畢，商學院系畢，具國貿常識，國臺英語說寫流利及懂電腦基本操作者；意者備歷照、中英自傳。

手語教學(三)

無聲世界 有情天地

炬光社提供

好

良好 良佳 善良



右手握拳觸鼻
※亦代表你好嗎？

不好



右手握拳在鼻前
向左打開

△本報編輯室現有卡西歐電子計算機，盼失主速至大義七〇二認領。

△機械-A黃騰套為土咖啡色，印有金手指字樣，套內有姓名，盼拾獲者送至大典該系辦。達，遺失吉他，外