

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八九四號

校刊 非賣品

發行人：張嘉慶
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

台北市公車處函覆本校

260 301 兩線公車合併

尖峯時段加強區間車

(本報訊)台北市公車處研擬「260線併入301線統一調度，並撤銷華岡站」一案，經本校去函及林總務長親赴交通局、公車處協調後，公車處於本月六日正式函覆本校(北市車企字第一〇三五九號)。該函要點為：
(一)260線、301線合併後，維持260線番號
(二)上、下學尖峯時段加強區間車班次
(三)陽明山一華岡(台北車站)
(四)維持原有260線班次及行車間隔經入華岡外，並視本校上、下學需要，酌予增加班次。
(五)華岡班車設置打卡鐘加以管制，以達到準點的要求。
本校將繼續與公車處協調，以謀師生福利。

專題演講

(本報訊)國樂社今晚七時，假大仁四〇九，邀請國樂組黃好吟老師主講「琴的藝術」。
(本報訊)生涯計畫系列演講，今晚六時假大雅演講廳，邀請聲寶文教基金會執行秘書陸婉蘋小姐主講「生涯計畫理論」。
(本報訊)夜間

部家政學社今晚六時卅分，假光華樓邀請李永然律師演講「女人你有多少不自知的權利」。
史學系獎學金獲領名單公布
(本報訊)史學系本學年度三項獎學金獲領名單為：王英華女士獎學金；史四姜克俊、譚芸萍、史二李志清；周肖琦女士獎

應北市社教館之邀 國劇組明晚公演

教館演出「盜仙草」、「天女散花」、「斷密濤」三齣好戲。
此次演出，由哈元章、孫元坡、梁秀娟、馬寶山老師精心指導同學們擔綱演出；文場部份，亦是由同學負責。
演出劇目及擔綱同學名單如左：
一、盜仙草：白蛇：張育華，鶴童：王厚美，鹿童：王嘉年。
二、天女散花：天女：杜昭瑤、周象耕、郭玲如。
三、斷密濤：李密：宋憶平，王伯鸞：薛憶秋，李世民：王美雲，李淵：惠中，荷陽公主：蒲聖娟。
此次國劇公演，免費招待各界人士，歡迎本校師生觀賞。

廿四日前請款
(本報訊)凡已提出器材及教練補助申請之社團，請於本月廿四日前向活動中心總務委員會洽辦請款手續。
又，尚有欲申請補助款之社團，亦請在本月廿四日前提出申請。
兩項登山
(本報訊)登山社本月十八日舉辦兩項登山活動：
金字碑：上午七時在火車站二樓服務處集合，活動費用社員100元，非社員110元。五寮尖：上午七時卅分在國軍文藝活動中心門口集合，社員80元，非社員100元。
意者即日起，中午十二時至一時至登山社報名，歡迎全校師生參加。
北港采風
(本報訊)台研社將於本月廿五日舉辦北港采風，將參觀北港朝天宮、牛墟、義民廟等。費用社員30元，非社員30元。
今日起報名
(本報訊)台研社將於本月廿五日舉辦北港采風，將參觀北港朝天宮、牛墟、義民廟等。費用社員30元，非社員30元。

影欣
(本報訊)語文中心第六片教室電影時間欣，今日下午三時十分，放映「克拉克對克拉克」。
(本報訊)戲劇、東雄、電影、話劇等社團合辦「影欣雙週」，今晚五時假大仁112影劇系圖書室，放映米奇劇「推銷員之死」。
(本報訊)孟俠、皓東、劍花學社今、明兩晚五時卅分，假大成405，放映：校園青春及霹靂五號第二集。
化學學社舉辦師生座談會
(本報訊)化學學社今晚六時，假大成四〇五，舉行師生座談，由系主任潘子明主持。
(本報訊)今晚六時假大成四一四，舉行研究會座談，邀請林孟麒、李志誠、何秉皇、劉幸霖等學長主講。

青春之星選拔賽
(本報訊)第三屆青春之星校際選拔賽，將於本月廿八日晚間六時卅分，假華風堂舉行。
該項比賽即日起，每日中午十二時至一時，於音樂系、國樂組、民族音樂學社(大忠七樓)、詞曲創作社(大仁二樓)報名。個人組100元，團體組200元。
經校內選拔賽選出代表學校之個人或團體，將再參加校際複賽及決賽。參加複賽者，每隊可獲五千元獎學金或等值之獎品；參加決賽並晉升前十名，每隊可獲三萬元。

明日舉行投票
(本報訊)本校日間部第廿屆學生生活動中心總幹事普選，於明日投票，共設有十個投票所。
(一)大典二樓家政系團(二)機械系聯合社團(三)機械系聯車實習工場(四)大典二樓第一閱覽室(五)大典二樓食營系團(六)印刷系前(七)大成館門口(八)大成館對面空地(九)大成館樓英文系辦旁空地(十)大成館一〇四室。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

應北市社教館之邀
(本報訊)本校戲劇學系國劇組，應台北市社教館邀請，於明(十五)晚七時卅分，假社教館演藝廳公演。
(本報訊)物理系暖心暢談，今晚六時假滙豐餐館舉行。
(本報訊)勞工學社今晚五時卅分，假大雅中餐廳舉行湯圓晚會。
(本報訊)易學社易經與陽宅教學，今晚六時在大德103舉行。
(本報訊)寶石研習社今晚六時，參加者請親臨研習，參加者至印刷系辦前集合。

生涯過程之一環

生計概解

• 學術雙週生涯計畫提綱 •

生計輔導是幫助一個人一生學習發展的過程。其中分三大目標①如何生活②如何學習③如何謀生。而生計，乃生涯過程中重要的一環，簡單的說，生計的意義就是：

透過社會、教育及輔導的努力，協助個人熟悉以工作為導向的社會價值觀，並將其融鑄於個人價值體系內，藉由生計選擇、生計規劃，及生計目標的追尋加以實現，俾使個人能有成功美滿並有利於社會的生計。

其中，過程實施的流向如圖所示：

自我認知
建立自我觀念
生計認知
認識工作世界
了解社會的工作價值
結合自我觀念
與工作價值觀
實施

正確的生計發展觀念，應透過教育的經驗，使個人對工作世界更瞭解，並具適應和判斷現在和未來情況的能力，不

但要刺激每人探求自己的興趣和能力，自己的需要、價值、態度、希望和目標和自我的觀念。其中，可藉生計輔導來提供我們各種實際工作的體驗機會，並且試著計劃和準備各種職業角色及未來的生活方式之取決。

在大學中，就該認明，盲目的走一步算一步不再是一個成熟大學生所應有的態度，他應在四年的學習階段中，去臆測何謂生活。概括的說，生活的過程是包括成長、試探、建立、維持和衰退的階段。其過程可劃分為三大階段：(一)幻想、暫時和真實的探求階段。(二)嘗試和穩定的建立階段。(三)保守和老化的衰退階段。

在探求階段之初，我們可憑藉一股狂熱，做任何計劃而不去在乎它的可行性，而學習和知識的陶冶就可漸漸將行為導向實際而進入嘗試和穩定的建立階段，直到挫折的考驗及現實的打擊，加上年齡的屢增，就會將生活帶入另一個衰退的階段。

為了幫助同學們在學習階段中，減少迷失的徬徨及尋不著目標的恐懼，生涯計劃活動小組安排了為期兩週的「生涯活動系列」，不用教條式的口號，只留給同學們思考的空間，在輕鬆的心情下，透過演講、街頭表演，看板展示，去計劃自己的未來，去解何謂生涯計劃，而此篇對生計也只是粗解，真正的收穫則在於自己的努力。

記得我們有約

曼陀鈴之夜

剛從一連串的考試中解脫，是不是該讓自己輕鬆一下呢！

本月十六日，我們為充滿了青春活力的華岡人舉辦一項大型演唱會，內容精彩，還特別邀請了各社團的精英，如土風舞社、詞

臺研社
放映稻草人
（本報訊）臺研社今日下午五時卅分，假大雅禮堂，放映「稻草人」。

校園民主，一向是吾人努力欲求者。而民主可貴之處，乃在於能容納各方意見。所以我們欣見不同聲音之勇於表達，以為校園民主貢獻心力。但在批評之

一番省思及探討，做一建設性的發言！有破壞、更有建設。如此，才是一個有理性、有涵養的大學青年之所為。

從政治史的觀點來看，就英式的溫和改革與法式的激進革命比較：前者不但造成了英國榮譽的新生，從日不落的霸權到今日成為民主國家所效法之對象，也避免了衝突流血的損害；而後者呢？自第一共和到第五共和，中間有的是暴民政治的血腥悲劇，有的是復辟事件。

因此，在體制中要求理性的大幅改革，總比拒絕改革機會，而要求從根本上的反對要強得多！普選，就是一種溫和、理性的改革。

無可厚非的，華岡的確有些不合理的弊病，而且不是一、兩天便能解決的。今天我們欲求華岡美好的明日，首先便要消除這些弊病，而既然那是因華岡人沈默的產物，自應由華岡人自己解決。

創社：等等，讓您一睹他們的風采。朋友們！也許你忙著和情人散步，也許你正在苦讀；但，也請撥點時間給我們吧！因為我們曾經有約！——曼陀鈴之夜——等你來

※吉他社將於本月十六日晚間六時至八時，假興中堂舉行「曼陀鈴之夜」，歡迎同學踴躍前往觀賞。

男女間自古就被認為是截然不同的兩種人。男女間不是毫無關係的陌生人，就是有親密關係的親眷，而在兩極端之間則是一片空白；這就是過去男女關係的情況。而今日，女性紛紛由家庭走出，和男性一樣的教育，一樣參與文化活動

性較強。曾昭旭教授經常談感情、婚姻的問題，深受女學生和婦女的愛戴，他認為近代是女性的啟蒙期。由於他的文章經常刊登在報紙和婦女雜誌上，他也經常出現在學校、婦女團體、婦女雜誌所辦的演講、座談、討論會上，以及電視、廣播的社教節目中，過多的「曝光」曾引起有些人的批評，但是他的愛情觀的確引發廣大的迴響。

民國卅八年，他與家人逃離大陸，由於經濟的拮据，從小就必須以半工半讀的方式生活，也因此紮實的生活教會他面對人生。上高中時他的自立意識較強，開始以投稿來賺取零用錢；對他培養自我的獨立人格有相當的啓導作用。民國五十四年他由師大國文系畢業，分發至建國中學任教。服役後，上了研究所，他仍是半工半讀；曾分別在中山女中、淡水文理學院兼課，身兼數種身分。那時他沈於人生的體驗中，作許多的思考與交談；培養出他的哲學氣質。民國六十四年，他開始到

不能假手他人或少數居高位者。總幹事的普選，也就是華岡人自己解決弊端

15日投票去！

三研社·政治二楊仲軒

份，而當盡主動為學生爭取福利，出面與學校協調溝通的義務，於是，在一個有魄力、敢作敢當的總幹事出任後，便獲得了改革的契機。

回到學生活動中心的角度來談這個問題吧！翻遍七十六年九月九日第一九九次行政會議修正通過之活動中心組織

規程中，找不到「團務指導委員會」的踪跡，而實際上在目前活動中心內也沒有。再者，活動中心的範圍，也已不

於管理社團而已！每週的電影、一人一信、辯論賽、生活小組……等等，皆是以全校學生為訴諸對象的活動。由上可知，普選的結果，既是如此密切地關係著你的權益，那麼我們為什麼不接受這樣的普選？

辦法，是人定的。先有了改革的聲音，才會有當局的改革；所以，有了普選成功的前提，落實學生自治才有希望。

我們贊成：先有一個有力的代言人，再來制定辦法、修改章程、改革體制。方勵之曾說：「我們正在寫歷史」，而華岡的歷史，正由你我在昨日、今日的活動中創造著，唯有你我的踴躍投票，使此次普選能達法定額數，不但盡了你創造華岡民主史上的義務，也保障了你的權益。否則，重行選舉所採的間接選舉，便是扼殺了成長中的校園民主。將是你我一生難以抹滅的遺憾……

了！十五日撥空去投票！

高雄師範學院國文系教授，這才是他正式的就業。他由研究、教授中國哲學的學者到今天成爲一個作家，也許是該歸功於他一生如此多的經歷，身兼如此多的身分吧！

他的文章多半不是專業性、學術性的文章，常是因一時的機緣而寫的；他談電影、談感情、談小說、談社會現象，皆是以體會道、顯發道的心情隨緣而寫；道是人際應有的好通道，今日傳統的人際關係已有很大的變動，兩性關係變動的影

響更是深遠，他秉承傳統儒學的精神，充分發掘男女關係的合理性，爲現代危疑不安的男女關係探尋兩性相處的根本理想。

曾昭旭教授卅三歲時即在高中師任教，現年四十五歲，已是中央大學中文系系主任；數年之間，所出版的書多達十餘本；我們在讚嘆他的閱歷之餘，當然更希望一睹他的丰采。地質學社於今日下午三時至五時於大雅禮堂，邀請曾教授演講「與自然同在」，歡迎全校同學前往聆聽。

地質學社今邀請曾昭旭演講

與自然同在

地質學社



綠的轉化

寫在研習營前

園藝學社提供

園藝近年已逐漸走入每個家庭，而且可以預料將會有愈來愈多的人喜愛。園藝除了時花、養草外，還有其他美化您生活空間的方法。為了讓大家都了解這些製作過程，我們決定辦一系列的研習營，讓園藝完全全的走進您的生活。

全系大力支持此計劃。為求將園藝推廣，使生活在現代的人能有另一休閒空間，幾經研商後，決定下列既吸引人，又可在自己家中製作的四項：乾燥花、葉脈、趣味栽培及押花。

(一) 乾燥花：花的鮮豔、姿態較美無人愛，但無法長期的保存欣賞，我們將花以各種方式，保留其形態與顏色，無論插成擺飾、製成胸花或香花，都可將(上接第四版)

花的美加以留駐。花少時或季節性的花，若長期保存，唯加以乾燥。乾燥花可以保留原花的顏色，也可變成茶色，比鮮花更具風味。

(二) 葉脈：耶誕節將至，您想給遠方的親友什麼樣的思念？薄如蟬翼的葉脈，溫馨動人，可以帶著您的祝福飄向遠方的親友或親愛的佳人；每當翻開書，葉脈書籤卡片會是您永遠的回憶。

(三) 趣味栽培：喜歡時花養性的人不少，但總會抱怨為什麼種不好？是不是您不了解植物的習性？或不清楚環境對它是否合適？參加趣味栽培後，您的植物必定生長良好。我們將介紹一些植物的特性使大家了解，並將習性相近的植物，以種種的趣味組成一個世界。

(四) 押花：水彩畫、水墨畫上的花卉，雖能表現得栩栩如生但總比不上用鮮花來做畫生動。無論重石壓製法、熨燙法或乾燥劑的使用，均能將鮮花製成。

根據希臘羅馬神話所載，愛與美之神阿芙洛黛蒂(維納斯)，因悲傷被野豬殺死的愛少年阿多尼斯，所流下的淚水即變成玫瑰。此後，玫瑰在詩與民間故事中，即成了神秘的女性美與愛象徵。

一個愛花的人必有豐富的感情；即使一小束花，也會使室內顯得安適。但盼望香美麗的花，能溫暖頑強的人心，使人們常保溫柔及善良。

這一系列的活動，看似一門相當高深的學問，但在接受正確的引導後，您將發現它竟是那麼具有吸引力。何況在您完成作品之餘，還可將這成就的喜悅分給親友，也可能在您的桌前、屋內，留下屬於自己的成就。

從決定活動項目，到報名結束，我們的辛苦不為人所知，但見一天內全部額滿，卻需給我們無比的信心與鼓勵。在此我們特別感謝老師、助教的協助，及同學們的幫忙，並感謝全校師生的參與。這活動的各項都是我們為大家精心設計的美麗大餐，12月12日正式上桌與大家見面，歡迎共襄盛舉。

獎學金名稱	期別	額與	申請資格	附繳證件與截止日
七七〇一五	一獎學	限本校日、夜間部	1. 申請書	1. 申請書
三	二獎學	廣東開平縣籍學生(不含研究生)	2. 學年成績單	2. 學年成績單
開平縣同鄉會獎助學金	三獎學	二助學	3. 戶籍謄本	3. 戶籍謄本
		金二仟	以上者得申請獎學金。學業、操行八十分以上，體育六十分以上者，得申請助學金。	十二月廿一日止
七七〇一五	四獎學	限本校貴州籍研究生	1. 申請書	1. 申請書
貴州同鄉會獎學金		元伍仟	2. 上學年成績單	2. 上學年成績單
			3. 學生證影本(加蓋註冊組章)	3. 學生證影本(加蓋註冊組章)
			且無任何一科不及格，操行及體育七十分以上者。	4. 身份證正、反面影本
				十二月卅日前逕寄北市和平西路一段56號4樓之5貴州同鄉會收

七七〇一五學第一本校學生(含研習期)凡本學期學業七十五分以上者，操行七十分以上者，得提出論

五 惠炬雜誌社 紀念獎學金 徵文比賽

第一名 伍仟元 論文以詮釋「佛法的現代意義」為主題自擬，請以一經、一論為範圍，闡明其思想脈絡及作用。

第二名 壹萬元 論文以詮釋「佛法的現代意義」為主題自擬，請以一經、一論為範圍，闡明其思想脈絡及作用。

第三名 伍仟元 論文以詮釋「佛法的現代意義」為主題自擬，請以一經、一論為範圍，闡明其思想脈絡及作用。

1. 申請書
2. 上學期成績單
3. 最近半身二吋照片二張
4. 自傳一篇(六百字)一任字，請註明學校、系級通訊處)
5. 論文一篇，並附影印本二份，字數不得少於五千字。並請勿抄襲他人著作。七十八年三月底前逕寄北市建國南路一段二七〇巷十號惠炬雜誌社

△東南文化基金會研究助學貸款，本校應化研究所潘復華同學經該會評審後錄取。

簡訊

(本報訊)市議政建設，其服務處微義工助理團，科系不限，凡對市政建設及公務行政，願意投入及學習的同學皆可加入，意者可至政治系蔡助教處報名。

食品營養講座

——一本讓你了解營養知識的書

這本書提供了各種基本的營養知識，包括各種營養素的介紹及其在健康上的地位、各類食物所含的營養，還有由於營養不當所引起的疾病。

保與養向來是人類的一件大事，而養對人而言，似乎是最重要的。攝食的目的，最主要是要獲得營養素，而我們利用這些營養素來供給身體代謝的能量、建造與修補組織及調節生理機能。營養對身體是如此的重要，然由於營養知識及保健理念的缺乏或不正確，使得身體發生失調的現象，影響健康。為了使每個人擁有正確足夠的營養常識，推廣營養教育乃當務之急。

△學術雙週一項「營養的書給你營養」系列書展，今日上午九時至明日中午在興中堂展出，歡迎師生前往參觀。

學術雙週 好書介紹

食品營養學社提供

一進大門前上有一「陳四裕」三個大字，此乃分四大房而得，到了門廳上懸有成豐舉人陳培松所立「持恩文魁」匾，並有一「皇恩來北關」、「大道振東瀛」的古對聯。

「家道振東瀛」的古對聯，一、可以垂釣，後院有花園在大廳的門楣有一「積善人家」，更慘的是廂房因後代遷移，改建為豬舍。令人有一「儉，子孫守成勿怠勿荒」的滄海桑田之感！

古蹟今遊 ⑧ 中區篇

台灣三大名宅之一 益源大厝

建築四棟 梁棟雲

在公廳後面的後廳，供奉神明，兩旁第一護龍有小天井，拜亭各二及古井各一口，加上大厝西面，共三口井，含有「飲水思源」的涵義，目前都已不使用，井旁雜草叢生。

大厝外東西兩側有池塘各一，可以垂釣，後院有花園，果樹園，目前都已荒圮不堪，更慘的是廂房因後代遷移，改建為豬舍。令人有一「儉，子孫守成勿怠勿荒」的滄海桑田之感！

