

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八九五號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行人：張嘉銘
社長：鄭俊傑
副社長：李淑雲
編輯：吳淑雲
主編：張美秀

校外學生互助編組座談會

明日假期中興堂召開

(本報訊)為深入了解住居校外同學之生活安全，並協助同學解決生活上的困難，訓導處生活輔導組特於明日(十六)日下午二時十分，假大成館中興堂召開「校外學生互助編組座談會」。

該項座談會，由訓導長、于總教官主持，會中除轉達學校對住居校外同學的關懷，並將聽取同學的建議、意見；此外，在防範歹徒騷擾方面，更將研商對策，以維護同學的安全。

由於學校宿舍有限，因而使部分同學須在校外住居，但是學校師長並不因同學住校外而對同學的關心，有絲毫減少，相反的卻更加掛念。

本校訓導處生輔組對於校外住居同學，除與山仔后地區警員聯合編組，不定期地至各住宅區巡視，對同學住宅的門窗安全、消防設施、清潔衛生、街鄰狀況、賃屋租金等方面，作全面的了解，並加以調查、統計；而此次座談會，乃在聽取同學意見，以便對校外住居同學做進一步的協助；請收到通知的樓長

若有同學尚未取閱，需要者請至學生活動中心服務台索取。

本期主要內容有：校園偷竊問題探討、專題報導「帶動華岡校園民主之風」：普選、及創意劇刊：人間愛情系列。

僑生消息

(本報訊)華僑協會總會提供華僑子女獎學金二名，每名五千元。凡二、三年級僑生學年，學業總成績80%以上，操作力分以上者，均可申請，意者請於本月廿四日前携上學年成績單至僑輔室填表申請。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者請至大成館五樓該室由助教處登記。夜間部同學電話：八六一三〇三九。

(一)台灣包裝工業雜誌社徵女秘書，限英文佳，具一年以上經驗者，待遇一萬二千元以上。十二月廿日截止。

(二)萬機鋼鐵公司

街頭漫畫賽即日起收件

(本報訊)中華民國團結自強協會、漫畫學會合辦之「漫畫家看街頭」漫畫比賽，即日起接受收件(以郵戳為憑)。

作品內容以該諧幽默之角度，反映街頭活動之百態，建其導向正軌，建立異中求同之法治社會。規格以4K圖書紙繪製，不必設色。

徵求：男企劃工程師二名，企管系畢；2男機械助理工程師二名，機械系畢，英文佳者。意者附自傳、履歷，廿五日以前登記。

學術之夜 英文人之夜 今日舉行

(本報訊)學術週學術之夜！給我一句好辭！今(十五)晚七時，假興中堂舉行。演出節目有：相聲、古詩吟唱、新詩朗誦、國樂演奏、新詩藝術歌演唱及發表。

凡參加小詩創作比賽者請出席晚會。

(本報訊)英文學社今晚六時至九時卅分，假華風堂舉行「英文人之夜」，歡迎全校師生前往觀賞。

另，英美書展今日為最後一天，地點在興中堂舞台。

大夏棋藝賽 歡迎報名

(本報訊)夜間部經濟學社本月十七日下午一時至八時，假七樓閱覽室舉行棋藝賽。

棋藝賽項目包括：跳棋、五子棋、象棋三種，比賽分團體、個人兩種。

今日舉行 專題演講

(本報訊)英文學社今日下午四時假會中(十五)晚六時，假大賢樓206室邀請法律系林信和老師主講「歐洲留學之路」。

△法文學社今晚六時卅分，假非華樓第一教室邀請張瓊石演講「北風中的暖流」，介紹泰北，並有幻燈片介紹。

△影劇雙週系列，今晚六時，假逸仙堂邀請牛海濱演講「國劇之美」。

△登山社「登山」教室，今晚六時，假大德106邀請王永賢演講「臺灣地形介紹」。

△女聯會今晚六時卅分，假大賢樓203室邀請陳文妮演講「成熟的人生，成熟的女人」。

△茶藝社今晚六時卅分，在山仔后「人間茶苑」，邀請戴清村演講「茶、壺、藝」。

△慧慧社今晚六時卅分，假大德101，邀請戴清村演講「愛、因故取消」。

社團會議

(本報訊)印刷、人鳳學社今晚五時二時，假印刷系十層召開聯會。

△系際合唱賽領隊會議，今晚五時卅分假大賢樓舉行。

△韓文學社今晚六時，假非華樓十層召開聯會。

畜牧等應屆班明拍攝影團照

(本報訊)應屆學生團體照，登記明(十六)日拍攝之所系如下：

九時三十分：藝研所美術組；二時：畜牧；二時卅分：文學、印刷。

請各系所於預定拍照時刻前十五分鐘到達華風堂更換黑袍。

領書

(本報訊)凡於文史、哲週書展向史學系訂書者，請於今日起至十七日，每日中午十二時至一時，儘快至史學系圖書室領書。

△國藝學社廿二日舉辦湯圓晚會，將有歌唱及個人才藝表演，意者今明向各班班代報名。

△中文學社廿日舉辦「營」餐會。

營日推出點心製作

(本報訊)食品營養系「營養研習營」一茶點點心班，今晚五時卅分假大成館五樓教室舉行。恩麵烘教室舉行。

社團簡訊

(本報訊)康輔甄選今日決選，參加者攜帶報到通知單及該單註明事項，至大義三、一七報到。

△鋼琴社今晚六時，假大成館三三例行動。

△社團簡訊 事務研習：社團關組今晚六時卅分，假大成館二〇一例行動。

△慈安社今晚五時五十分，假大德一〇四集訓。

△農服社今晚六時，假大成館二〇四集訓。

起，假系實驗室，舉辦學術性活動——礦物辨認比賽，歡迎社員參加；得獎名單將在社員大會中公佈。

(本報訊)愛暉社美工組今晚六時假大德一一〇，舉行編印研習，社員七十元、非社員八十元。

(本報訊)家政便當今日推出菜單：有：芝麻雞塊、燴三丁、素炒芥蘭、涼拌干絲，每份卅元，歡迎師生至大成館二樓門口購買。

用材料不拘。詳情逕洽課外活動組。

(本報訊)中國文化大學團結自強協會、漫畫學會合辦之「漫畫家看街頭」漫畫比賽，即日起接受收件(以郵戳為憑)。

作品內容以該諧幽默之角度，反映街頭活動之百態，建其導向正軌，建立異中求同之法治社會。規格以4K圖書紙繪製，不必設色。

活中心總幹事普選，於今日投票，共設有十個投票所。

(一)大典二樓家政系圖書(二)活動中心聯合社辦(三)機械系汽車實習工場(四)大典二樓第一閱覽室(五)大功二樓食堂(六)印刷系辦前(七)大成館門口(八)大義對面空地(九)大成館二樓英文系(十)對面空地(十)對面空地(十)對面空地

請同學攜學生證至任一投票所投票。

人倚樓之八

兩漢經濟問題的癥結

史學學社

土地兼併，和商業資本的畸形發展，是兩漢經濟上的根本問題。這是長期經濟與社會的發展釀成的。自從春秋以來，各國相互競爭，為了足兵足食，於是促進土地的私有、農業發展、人口增加、交通頻繁、工商業勃興、與大城市的興起。然而人類雖能創造歷史，但不能自由選擇歷史，就在這經濟迅速發展中，同時也暴露出貧富懸殊，與土地兼併的矛盾現象。當時的政府和學者，雖裁抑工商，力倡均富重農，然人誘於私慾和重利，終難阻止這種趨勢的繼續發展；同時又戰爭連年，也使經濟和社會遭受到嚴重的破壞。

直到漢建國之初，高祖深知農業是人民衣食之本，而農民又佔全國人口之多數，所以，為安定社會，鞏固政權，必須

看過「銷贖分紅」與「我們拒絕這樣的普選」後，個人感到萬分難過。

在上學期第一次同姓會議中，有一項共同聲明：學生活動中心預算案應由社長或學生代表審核通過，連署社團有陸研社黃江州等十個社團負責人，這項聲明，學生活動中心做到由社長共同通過審核。今年6月7日華夏導報登出學生活動中心總幹事普選辦法草案並舉辦聽證會，希望同學提供意見，因這是首次普選，更需要全校同學的建議，可是卻沒有任何迴響。

第十九屆學生活動中心開放「中心信箱」，也設置「生活問答廊」、「總幹事時間」，為何不提出您的意見與中心夥伴溝通呢？如果您真的期望中心更好，為何不加入中心服務的行列？您的投書為何不署名，給予我們面對面回答的機會呢？相信如果您曾投書給我，都曾得到答覆（不管是書面、口頭或是透過導師，或直接改善），在這學期氣氛四同學反應男生宿舍常有女生進出，中心反應給學校，並於宿舍釘置了「女賓止步」的牌子，中心的努力相信是多數同學所目睹的。

或許仍有多數的同學並不了解中心，但是請您在沒有全面了解之前，勿下斷論，我們誠摯的歡迎您至中心來詢問，也希望同學們在下結論之前給我們說明的機會。

感謝這些同學關心中心，給予這麼多的意見，但是這還真是有必要向全校同學報告在這一年裏中心做了些什麼：

第19屆學生活動中心

為您做了什麼？

總幹事龔炎瀟

一、總幹事普選：這樣的普選或許您不滿意，但是也請多包涵，畢竟您從未告訴我們，您心目中的普選是什麼。
二、中心經費預算由社長共同審核：經費完全公開，並在華夏導報上徵信工作。
三、成立生活小組：關心同學生活（加裝大雅熱水器等等...），重視同學意見，代同學爭取福利。
四、培育人才：提供同學於課業之外，另一個學習的機會與環境，如社研、康研、領研或協助社團舉辦幹訓、攝研、議研等。

五、聯合社辦屋頂維修工程。
六、提升電影娛樂之品質：這學期的電影，在視聽組的努力下，做了最佳的改善如收音新聞、發暈、墨利斯的情人和末代皇帝等等。
七、視聽中心的租借：相信多數的同學都曾利用過。
八、社團器材之汰換：鐵櫃的更新，桌椅的補充，並於聯合社辦加裝電風扇。
九、放寬經費補助：如校際球賽聯誼、社團座談會補助等，中心由衷希望同學的錢，用在同學的身上。

重農，因而便推行重農政策。此外，他鑒於社會上充滿了戰國以來的富商大賈與強宗豪族的舊勢力，尤其前者最活躍（秦漢之際的富人逃生，照例比貧民容易；而勾結將吏，趁火打劫，尤其是亂世資本家的慣技）。他們乘「漢興，海內為一，開關梁，弛山澤之禁。」周流天下，從事交易，並趁戰後經濟尚未復甦，與幣制尚未穩定之際，囤積居奇，壟斷物價，使米石值萬錢，馬匹值百金，農民深受其苦。其次，他認為自己以天子之尊，尚坐不起純駟馬車，而這些發戰爭財的富商大賈，倒「一衣絲乘車」，神氣十足。因此即位後的第三年，下令商人不能「一衣錦繡綺縠紵紵，操兵，乘車，騎馬。」「重稅租以困辱之。」並命其子孫不得仕宦為吏。但抑商措施最後卻無效果。因為他用政治力量將商人踢出政治圈外，並不能積極阻止其對農民的過份剝削，同時對他們課以重稅，他們更會不動聲色的再轉嫁到消費者身上。

所以這種抑商的辦法，不僅白費心血，而且歷史的發展對他們更有利，結果在此情況下，反而使他們將兩漢的工商業發展到最高峯。

賞欣片影 宴盛的比芭

弘道社提供

在繁忙的工商業社會裏，人們的生活步調不斷的加快，在忙與盲中失去了反省的能力，而盲從的賺錢、玩股票，一味追求物質上的滿足，卻忽略了精神文化建設的重要。對人們而言，給自己一片寧靜的空間，綠化一下自己的心，做好人與人之間的精神文化環保工作是必須的。在這屬於你的華岡日子裏，請暫緩腳步，一同來分享芭比的盛宴吧！

芭比的盛宴這部影片，就編導、演出、剪輯、配樂、攝影和美術設計而言，堪稱一流作品。在藝術電影院上演期間，曾引起了藝術界人士的注意與探討。舉凡焦雄屏、張曉風等，都發表過感言，而曾昭旭更在132期（12月份）的張老師月刊中的從「芭比的盛宴」的觀後感——神思因何無限，先後對「宗教的禁慾」提出了強烈的批判。

求了馬汀娜、菲莉巴兩姊妹的同意，為教友準備一頓法式大餐。餐後彼此間的恐懼、疑惑、猜忌和不和諧都消失了。隨著盛宴的結束芭比的一萬法郎也因一頓盛宴而用盡。但正如芭比所說：「藝術家是永遠不會貧窮的。」

一因她內心充滿了喜樂、滿足與感恩的省思，所以她能每天不斷的超越、冒險、創造；如此更點破了信仰不是死守戒命，而是真正活出真理來。

如同芭比的盛宴為紀念老教士的百歲誕辰，弘道社也為十五週年的社慶，這段漫長的成長歲月，舉辦了一弘道雙週一的盛宴，邀請大家前來赴宴。一如最後晚餐中耶穌與十二位門徒分享了餅酒，一如拾獲者送大忠忠義。

此片將於今晚五時三十分於語文中心第六教室放映，歡迎同學一同參與弘道雙週一的系列活動。

國術學社 武術表演 (本報訊) 國術學社今日下午五時，於大義廣場前舉行第一次武術廣場，由國術組同學演出，天雨改至國術館演武廳。

俄羅斯文學賞析

俄國文學名著概述(五)

貴族之家 屠格涅夫著

第一位在歐洲廣受歡迎的俄國偉大小說家屠格涅夫，一八一八年生於歐瑞爾，四歲隨家人前往歐洲，十歲才又回到莫斯科，日後成為俄國文學中最歐化的一位。

屠格涅夫的雙親有著不和諧的婚姻。母親是名富有而暴君似的女地主，比丈夫年長了六歲，她虐待農奴的殘酷情況，在屠格涅夫的心裏刻下深深的傷痕，這與他終身不娶不無關係。「貴族之家」是屠格涅夫一部情節簡單，卻具無比震撼力的小說。是式微的貴族領地生活之輓歌，蘊含濃烈的鄉愁，也對貴族的歷史使命譜上休止符。

瑪莉亞是位富有的寡婦，由於她的好客而成為小鎮的社交界領袖。她的女兒麗莎，芳齡十九，婷婷玉立，是個虔誠的教徒，並能說流利的法語，彈得一手好琴，深為親友的喜愛。瑪莉亞的弟弟萊夫烈斯是個沉靜和氣的人，由於

妻子的不守婦道，滿懷失意的從法國回到小鎮來。他對麗莎非常留意，看出表極為欣賞的莫斯科官員潘與正在追求麗莎，但此人在他看來只是輕薄之徒罷了。

萊夫烈斯回到昔日莊園，層層記憶浮上心頭。廿三歲那年，一天晚上在劇院中邂逅了美麗的華維拉。華維拉看上了萊夫烈斯，在巴黎，家產而嫁給了他，婚後即遷居法國。在巴黎，華維拉投入了麗莎的社交圈，成為活躍的名人。然而萊夫烈斯此時發現她的不貞，憤而獨自回到俄國。

莊園安頓後，萊夫烈斯閒時常進城探望表姐瑪莉亞。漸漸地，他跟麗莎熟絡起來。麗莎信教非常虔誠，總覺得寬以待人才是處世之道，因此常責備表舅不該把妻子遺棄在巴黎，應寬恕她的過失。麗莎從言談中也慢慢地接受萊夫烈斯基的各種見解，欣賞他的為人。有一天萊夫烈斯基偶然在一份法國報紙上看到妻子去世的消息。好一陣子，他覺得渾渾沌沌，忽然心裏頭靈光一現，才發覺自己一直深愛著麗莎。他立刻把妻子去世的消息告訴麗莎，並對她表露愛意。麗莎表情非常凝重，似乎把他們間的愛情當作一種懲罰。當萊夫烈斯基正享受表

明真意後的快樂時，他的妻子忽然出現在他的莊園上。她告訴他，她在巴黎得了重病，報上便謠傳她病逝，她也懶得更正。如今她已厭膩巴黎生活，只想回到丈夫身邊。他把華維拉安頓後，進城把消息告訴麗莎。

麗莎的反應非常鎮靜，似乎早有心中準備，一直在等待這個懲罰的降臨。在內心深處，她知道苦難是所有俄羅斯人必須肩負的命運。華維拉來到瑪莉亞家作客，麗莎面對這位聲名狼藉的婦人，一直保持著冷漠而客氣的態度。華維拉立刻又跟潘與勾搭上，常常在她住的農莊上幽會。冬天來臨時，她回到莫斯科，潘與一直追隨著她。麗莎進入了一間修道院。有一次萊夫烈斯遠遠地看見她邁著怯弱而沉重的腳步，走進教堂做禮拜。而萊夫烈斯基回到自己的莊園上，在家鄉的土壤裏找到慰藉和回生的力量。

這部小說的藝術價值在全書結構嚴整，描寫人物個性明而生動，雖次要角色亦不馬虎。此書之所以受人歡迎而在俄國文學中佔卓越地位，主要是女主角麗莎寫得成功。她的高尚美德在俄國文學中罕有其匹，她的資質超越了普希金的達蒂雅娜。麗莎的個性可說是完美無瑕。

皓東學社

舉行「免費醫療服務」
社中、明假慈孝堂
學社今日參觀台北
市住都局，參加者
下午一時卅分至八
時至十二時，下午
德路該局門口集合
至430前往參加。

服務台

△拾獲者送至該系辦。
△松坡學社遺失華岡銀行帳號
B224王惠民印鑑一枚，作廢。
△第13區黨部林文龍，遺失互
助卡四佰元，作廢。
△企二B羅易文遺失華岡郵局
儲存摺，拾獲者送至該系辦公室。
△園藝二宋淇汶遺失皮夾，內有行照
、駕照等證件，拾獲者送該系辦。
△舞蹈二劉詩聖遺失皮包，內有學生
證、車票及現金，拾獲者送至該系辦。
△生輔組現有太陽眼鏡二副、林裕昌
閱覽證、亞米茄錶一只、張許龍及黃
錦桐、林美蓉錢包、柯文華證件、小錢
包、深藍色布包及鑰匙數把，請遺失者
速至大成二樓該組認領。

市政參觀

(本報訊)市政
學社今日參觀台北
市住都局，參加者
下午一時卅分至八
時至十二時，下午
德路該局門口集合
至430前往參加。

中醫醫療服務

社中、明假慈孝堂
學社今日參觀台北
市住都局，參加者
下午一時卅分至八
時至十二時，下午
德路該局門口集合
至430前往參加。

雙週好書介紹

英美書展

英文學社

書展經過長期的策劃與籌備，動員許多同學
分工合作，參考歷屆資料，搜集最新資料，
擬定計劃、流程，終於在十二月十二日起熱烈的
展開，這將是您飽覽英美文學書籍的最佳途徑，藉
此使同學們英文水準獲得提升。此次書展是英文
學社精心策劃的盛宴，必然不會令您失望！
展出內容，經主辦單位與台北各出版社接洽後
，配合同學實際需要，挑選出廿家出版社，約二
千冊的中、英文書籍。為便利同學閱讀、購買及
有效運用這些書，在分類上，與以往略有不同，
此次是採各個出版社獨立，再將各出版社之書加
以歸類的方式。書的類別如下：

A 百科全書：由大英百科全書提供最新、最好
的百科全書。B 字典、辭典：除英漢、漢英、英
英等常用字典外，還有各類有關文學的字典。C
語言：D 文法、寫作、翻譯。E 托福、GRE 類書籍。
F 商用英文。G 文學指導、讀書方法。H 英國文

美育

家政學社

從創刊至今已十六期，內容以專家學者
專訪或撰文相關之知識分析，以及美的介紹
與訊息，並包括有觀念與技巧之配合及培養藝術
方面的涵養為主。因此它包括了日常之衣、食、
住、行、育、樂：等，而且「美育」給予我們的
不光是學習如何去欣賞繪畫、音樂、戲劇，最重
要的是知道如何美化人生、欣賞人生，使群已圓
滿和諧。

「美育」所提供的資料是最新的流行資訊，以
及有關生活藝術上的報導。若是您對此刊物產生
好奇與興趣，歡迎在聯合書展時能來翻翻它，相
信您能了解「美育」對人類體貼入微的心，進而
豐富人生的內涵，這也就是我們最大的期望。

的臺灣是個農業社會，由於不產馬

農村所需要，因而販牛成爲一項行業。

北港義民廟的由來

北港義民廟的由來，乃是由於乾隆五
十一年(一七八六)，所發生林爽文事
件中，在笨港犧牲的一〇八位
人民，由高宗以「旌義」金匾
旌表。其正殿奉祀有「義民公
」，但這些義民還包括在同治
元年(一八六二)戴潮春事件
中殉難的三十六位義士。

義民廟後殿奉祀「義犬將軍
」，義民廟最具特色處爲「義
犬廟」，據聞該犬在林爽文事
件中伴隨一〇八名義士守土，
林爽文攻笨港不下，於是趁
機毒死該犬，後大舉入侵，由
於無犬警戒，一〇八名義士全
部罹難，後人念犬守土有功，
故在義民廟後設廟祀之。其塚前有一咸
豐九年的香爐。目前該廟被文建會列爲
二級古蹟。

北港采風系列(一)

牛墟義民廟

臺研社

北港牛墟，是在離朝天宮不
遠的北港橋下，爲臺灣僅存的
販牛市場之一，現稱之爲北港
鎮家畜市場。若要觀看牛隻交
易過程中的「試牛」，必須在
早上早些過去，才可看到。所
謂「試牛」就是買牛者對牛隻的檢查，
先檢查牙齒，以確定牛的年齡，看看是
否發育正常，再讓牛試著拉車，以試其
脚力及拉力，經過這一階段後就開始議

價。北港鎮家畜市場的墟期訂於每月的
陽曆三、六、九日。
義民廟
十一年(一七八六)，所發生林爽文事
件中，在笨港犧牲的一〇八位
人民，由高宗以「旌義」金匾
旌表。其正殿奉祀有「義民公
」，但這些義民還包括在同治
元年(一八六二)戴潮春事件
中殉難的三十六位義士。

生活問答廊案例答覆

生活小組提供

關於宿舍洗衣機頻頻故障問題

有同學反映，大莊館、大雅館、大慈館中環設置的投幣式洗衣機都已故障不堪使用，造成同學洗衣的不便，但一直未見校方請人修復？另外大倫館的脫水機損壞情形亦頗為嚴重，原因何在？

答覆：原本投幣式洗衣機是由校外的廠商設置，亦是由廠商負責維修，但上學期廠商表示「利潤微薄」而不願再到學校來經營，因此損壞的機器亦不願來修理；學校有鑑於此，為儘速解決此問題，正著手尋求新的合作廠商，可望儘快解決同學的不便，只要一找到新廠商，馬上便可換新機器。

請同學在使用脫水機時，務必謹慎，以確保脫水機壽命。同學投書問及大恩館的電梯為何損壞率頗高，並且屢修屢壞？答覆：大恩館中的電梯現包給外人每個月做2次的定期維修。至於經常損壞的原因為原本館內的電梯設計是師長專用，因此電梯屬小型機種；如今上下課時同學也使用，以致每每造成人數太多發生超重情形，造成電梯的高故障率，目前學校已將在大恩館中上課班級調走只留下兒福系及廣告系的課辦公室，相信沒有擠電梯趕上課的情形下，情況可改善。如果電梯再損壞，總務處會馬上派人修理，並做定期維護。

也許您已看過我們的宣傳海報了，或許您會在心中畫下一個問號——為什麼要有電影義演？為什麼得付15元的代價來欣賞一場電影？也許您從不吝惜那15元，但或許您不知道您用了這些錢的意義，是您對服務性社團一個最大的支持。您會經留意過週末下午或週日清晨的校園嗎？若是您稍稍注意，或許您會發現一群人穿著綠色或是紅色抑或其他的顏色制服的人忙碌的在校園中穿梭，不久便見他們搭著260公車奔向一個您不知道的方向，進行課輔及各項社區工作，他們——服務性社團的平時服務隊。寒暑假時，有一群人集合於台東、屏東等縣市的偏遠地區，過著日出即起、日落尚未歇息的生活，日子過的雖然累，但只要當地能更好，沒有人叫果，他們——服務性社團的假期服務隊。

不管假服、平服，出隊時我們需要的龐大經費，除救國團及學校補助外，電影義演是極重要的來源；而您所花費的每一塊錢我們都視它為一份愛，我們也願將您的愛延續、擴大。

因愛心中來 寫在電影義演前

愛暉社

一般女性被襲擊的情況大概有下列三種：(1)與心有歹念的惡徒對峙時。(2)被歹徒抱住時。(3)被推倒時。對於女性而言，最好的自衛方式就是保持距離，不要讓歹人有可趁之機。一旦已被歹徒抱住，大概很難掙脫其魔掌了，除非她有較深厚的自衛基礎。所以，防身研習特別注重第一種情況的發生。希望在歹徒一有妄動時，即已得先機的制服敵人。至於第(2)種情況發生，我們擬傳授一些簡易的擒拿術。第(3)種情況的發生，則是較高深的防衛。須得有一些基本的動作，否則無法克敵的。課程的教授是循序漸進。我們擬教授基本的跆拳道動作有①前踢②前踢③旋踢④側踢⑤後踢，其間夾雜一些擒拿術。相信經此訓練，將增加你的自衛能力。希望同學踴躍參加，千萬不要心存僥倖，因為多一分準備，總是有益的。(本次活動自12月8日起，前兩週一、四練習，第三週一、三、四練習；共七小時，報名請至女聯會辦及跆拳道社辦理，男生150元、女生100元(女聯會補助20元)歡迎參加。)

防身研習課程簡介

女聯會跆拳道社提供

本校圖書館 十月份新編圖書選目

各位同學：經過緊張的期中測驗之後，為使同學在課餘閒暇吸收新知或調劑身心，圖書館特地挑選十月份編目完成之新書，希望各位同學至各系所圖書室借閱。新書目錄如下：

Table with columns: 書號, 著者, 書名, 出版年, 典藏處. Lists various books including titles like '墨栗花', '鬼界', '夢中的信', etc.