

掌握生涯計畫

周志川

生涯，何謂生涯？首先我們必須了解這個名詞，在莊子的養生篇裏就提到「吾生也有涯」，生涯二字就從此處來的。而人也有涯也就是說人生的過程是有有限度的。警惕到人生的有限，便會想到生有涯中，必定有許多事情要做而且想做，從事這些事情也就是接受人生的挑戰。一般人應該不會在他只能活一次的人生中，放棄諸多事物的追尋與挑戰吧！然而在這有限的人生過程中，須如何渡過？方為踏實、有意義呢？

從小到大，或許你會注意到，為什麼我是生長在書香家庭，有些人生長在商業家庭或是在乞丐寮裏長大；為什麼我會有的數學細胞，沒有藝術細胞，與別人都不同。仔細想想，自己的性向、能力、出生環境，這些都是屬於天生的、與生俱來的。如果了解這既成的事實，每個人就不必對人與人之間的異同感到訝異，因為這些都是一「命」呀。

知道人生而有命，便可依照人的特質，如生性外向、內向，情緒急躁、溫和；適不適合經商，或適不適合從事學術研究；去尋求出一條合於你的方向、準則，發展你的才華，盡量展現你的能力。畢竟在目前經濟繁榮資訊發達的社會裏，盲目的摸索、奮鬥，等於在浪費你的時間，浪費社會的資源。就彷彿「汪洋一葉扁舟行，毫無目標可依憑」待得摸索到一條通路時，也已慢落他人一大步。試問人生究竟有多少個一大步能讓你耗磨在摸索中呢？轉眼秋過冬來到，人生也要落幕了。

因此中國自古就有一套探討人生道理，掌握人生變化的哲學——易經命理學。它告訴我們先天有「命」，後天有「運」。知道先天的「命」，在人生過程中，儘量走自己喜歡的路，依自己的性向、興趣與能力的趨向，去發展適合我們的工作。減少些不必要的浪費、麻煩與困擾；知道後天的「運」，在人生週期變化中，可描繪出運程的高低起伏點。當曲線上揚時，可立即把握時機，全力以赴、力拔頭籌。當曲線下降時，便減速慢行，戰戰兢兢，守住目前既成的形勢，等劣勢消失，曙光重現，再開拓出另一片疆土與另一個高潮。

了解先天的命適性而往，了解後天的運進退守，加上自己的努力，在人生的過程中達觀天命，透視生涯的真實意義，相信有了這些認知後，不管是否相信「宿命」的人，應會由宿命昇華而成「創命」了。

速食業廣告行銷策略

富清陳：講主

· 供提社學光觀 ·

一個資訊——應該在那一個時段作廣告才
能創造更高的營業額。
⑤了解來客數。

①內用與外帶之比例：國內的每家速食店佔地都很大，這是因為國人注重餐飲氣氛的享受，所以我們的速食內用比例相當高，約85%，而外帶只佔15%。但在日本卻正好相反。知道了這個比例，就知道促銷方向。

一談到廣告行銷策略，首先應了解廣告之二個目的：
1. 認知：如麥當勞剛進入市場時，它只要你認識什麼是麥當勞。
2. 達到產品的交易行為：當你看到了這個廣告，便會想去購買，這便是廣告之功能。但是廣告絕沒有創造需求的能力。
二做廣告行銷策略前應有之準備：
1. 深入了解自己狀況：
①對自己營業額之了解：例如，在每一個時段的營業額曲線，提供了營業額的百分比為何，如此才能預估需成長多少百分比，需投入多少促銷廣告。這些預估可根據以往的经验去掌握，但先決條件是必須有過去的銷售紀錄。

②了解營業額：其可顯示出促銷廣告必須選擇什麼樣的組合、價位，顧客才能接受。
③內用與外帶之比例：國內的每家速食店佔地都很大，這是因為國人注重餐飲氣氛的享受，所以我們的速食內用比例相當高，約85%，而外帶只佔15%。但在日本卻正好相反。知道了這個比例，就知道促銷方向。
2. 做好市場調查工作：當我們在做一些新產品的發展或廣告行銷計畫時，事先得做好市場調查。而市場調查包括了二樣工作：①AMU調查：了解使用者、消費者的態度及使用狀況為何；並了解顧客的年齡層次，知道顧客在想什麼，將來的產品將以何種方式呈現給顧客。
②RTZ商圖調查：了解顧客來自那裏，那些階層，使用何種交通工具，以便選擇適合之廣告媒體。

④顧客資料：便於意見調查，或回饋顧客措施之實行。
⑤媒體資訊：必須了解媒體運用之效率，才能投入最經濟、最有效益的廣告費用。
三廣告行銷計畫內容：1. 目的：必須有吸引力。2. 策略：希望運用什麼媒體宣傳，透過這個媒體，帶動更多人參與。3. 實施期間：廣告促銷通常為期不超過一個月，因為超過一個月則提高相當多廣告預算。4. 實施地點。5. 內容。6. 媒體運用。7. 成本分析。8. 預估促銷對象。9. 建立工作表。10. 評估。

③建立完整的資訊系統，此系統應包括：
①產品銷售紀錄：每一個產品占營業額的百分比為何，如此才能預估需成長多少百分比，需投入多少促銷廣告。這些預估可根據以往的经验去掌握，但先決條件是必須有過去的銷售紀錄。

①以兒童為訴求對象。經常以贈品吸引購買，進一步廣告都是以「一人一帶動家庭消費，而來表現，產品表現培養速食文化是其較少。
②投資大量的廣告媒體。
③深入消費群

工讀消息

（本報訊）力霸百貨大茶樓徵工讀生，早班早上九時至下午三時，待遇七千元，晚班晚上五時至九時待遇五千五百元，男女均可，月休四天，供膳、勞保、(國定假日另加薪一天，每月全勤另加五百元)並享受該百貨購物優惠、小費等。有意者請逕洽力霸百貨部大茶樓5樓人事課朱副理(延平南路一〇一號，電話三八一七一)。

手語教學(六) 無聲天地 有情世界

炬光社提供

把將



右手掌心朝左，由左往右拉並合成

愛



左手握拳，伸出拇指，右手在左手手背撫摸

找



右、錢、在眼前繞動

回



左、右手伸出食指，在口前合成方形

來



右手伸出食指朝內，拉向自己

生活問答 關於申購車票問題

生活小組

最近有同學提出辦理車票時間的問題，經生活小組與有關單位協商，在此答覆作一說明：

車票辦理時間定於每星期一、三、五的下午一點到四點，學校也會考慮過提早至中午。但若要延長辦理的時間，勢必要增加承辦員的津貼，因為本學期中心的預算已審過，沒有此項預算，所以不能施行。再者，工讀生的撤

服務台

△文藝三減德 遺失青綠色白點布鉛筆盒一只，內有二隻鋼珠筆及一些記事紙，盼拾獲者送至該系辦。

△史學二袁嘉福，遺失空大出版之中國通史及墨綠色衣服，盼拾獲者送至該系辦公室。

△生輔組現有 星辰女用錶、雅柏男用錶、灰色小錢包，盼失主速至大成二樓該組領取。

△第十三區黨 部陳揚宗，遺失互助卡二百元，作廢。

△國貿二B鄧 玉珍十四日晚遺失學生證，內有兩張學生車票，請拾獲者送至國貿系辦。

△電機一趙啓 宇於大仁排球場遺失附水果刀之鑰匙，拾獲者請送至該系辦公室。

演講消息

(本報訊)體育學社今日下午一時卅分，假華

胡鴻仁 曾任時報雜誌總編輯、中國時報採訪主任、中國時報「政治、經濟研究室主任」。

現任中時晚報主編

問：新聞媒體應負起那些社會責任？

答：大眾傳播媒體基本上是個溝通管道，必須客觀、具體地報導事實的真相，同時能夠認清社會趨勢，成為社會前進的引導者，不但如此，還必須對社會趨勢提出不同的看法和見解，給社會大眾自由選擇的機會。

問：新聞從業人員應有的認知？

答：新聞從業人員面臨事件的發生，所必須秉持的是：道德和良知。同時，記者本身應該認清其角色功能，切莫將自身看得太重，以致主觀意念過於事實的真相，不僅有違新聞從業人員的本質，也是對社會大眾之「資訊自由」的危害。

外研社 邀胡鴻仁 談大陸開放政策

化學二陳慧如

附記：胡先生以資深新聞從業人員的立場，憑其對事物敏銳的觀察及對自身期許的嚴謹，來談論開放大陸探親後，對臺灣政局的影響。歡迎全校師生踴躍前往聆聽。

△外研所於廿二日下午六時，假大德二〇一，邀請胡鴻仁先生主講「大陸開放政策對台灣社會重整之省思」。

請邀的心衷 化妝舞會

多情溫馨的耶誕夜，土風舞社邀您和我們共渡一個唯美的夜晚——美齋之夜。

這是土風舞社一年一度傳統的盛大化妝舞會，我們將引領您進入童話的神秘世界：白雪公主、巫婆、阿里巴巴、阿拉丁、熱情的墨西哥女郎、還有婀娜的夏威夷女郎……大家幻想中的人物將活生生的出現在您的面前。

化妝舞會將於本月廿三日晚六至九點在興中堂盛大舉行，請您發揮豐富的想像力，以嶄新的容貌、特異的形象，來和我們共渡這溫馨奇妙的耶誕夜。土風舞社衷心的邀請您。

因為有愛 後記

同濟社提供

寒冬裏的華岡，總是那樣冷；但今年卻有了那麼點不一樣，多了股綿綿的暖意。

只因，華岡人散發出他們的愛心與熱情：因為有愛，使我們的260公車滿溢溫馨；替站的同學拿背包；因為有愛，使我們擁有潔淨的教室；隨手拿走身旁垃圾；因為有愛，我們向勞苦功高的伯伯們獻上最真誠的敬意——一人一卡送溫馨。

還記得推出「給榮民伯伯一人一卡」的活動，因為同學熱烈的支持響應，第二天即因卡片數量不夠而連夜趕製，而第四天又一次不敷使用，使預定六天的活動，提早結束。

「願您在華岡永遠擁有溫暖；每回見您辛勤的工作，總因時間匆促爲忘了對您深切的問候與關心；藉此機會告訴您，我愛您，辛苦了！天冷了，別忘了多加冬衣哦！」

這些都是同學們在給伯伯的卡片中留下最美最溫柔的關懷語句，因為有愛，校園處處有溫情，在全體同學的努力之下，華岡必然更好！

誰說華岡很冷的？讓我們一齊散發年輕人的愛心與熱情——因為有愛。

台南三級古蹟 (南區篇)

接官亭及風神廟

台南市的接官亭及風神廟皆被國家評定爲三級古蹟，在今年的年初有鑑於年久失修、腐朽不堪，民政局已委託專家進行整修計畫，另向中央及省府爭取補助款項以利修繕，期能恢復昔日風貌。

接官亭目前仍是南市僅存的四個石坊之一，在清朝乾隆四十二年(西元一七四七年)，台灣知府蔣元樞爲擴建接官亭時，就在風神廟前建立了這石坊，當做恭迎聖旨以及接新官的場所。此坊的構造採四柱三間式，高度約爲八公尺，寬爲五公尺，造型雄渾而壯碩，左右原置有石鐘樓及鼓樓，但現鼓樓已毀，亭坊一側因有民宅緊臨建築，已損及接官亭坊獨特之風味。

寫在中友會十週年慶

第八屆會長曾政民

或許你還記得在中友八週年慶時，創辦人賴鵬智學長，帶著歷屆的會長和畢業的老中友，提著大包、小包的獎品回到了曾經是屬於他們的——華岡中友會，當時晚會摸彩的熱烈氣氛，使你忘了那寒風淒雨的苦澀，然而今年的十週年慶，老中友依然沒有忘記他們的十歲生日，承蒙畢業的老中友贊助，十週年慶酒會將於今(二十)日晚上，於大雅餐廳舉行，期待中友會員共襄盛舉。

中友在歷屆會長的盡心、默默耕耘至今，已渡過了十個年頭，雖然他們已踏入社會，但本著中友一家人的親和力，使我們在離開學校進

安老之旅側記

寫在榮民伯伯園遊會前

慈安社安老隊

這天氣著實凍僵，早晨起床不容易啊！總得經一番忍痛割捨！罷了！還是起來吧！華南的寒冬夢中好快又一天，想想年輕該多添一些色彩吧！我們大夥伙伴陪著爺爺奶奶到板橋林家花園玩，十一月六日天朗氣清，天公作美，伙伴們卻一副了不得地說：「哈哈！每次我們活動，天氣總是那麼好的！」

早上七點三十分伙伴在大典門口集合，早百輪扶輪的贊助，爺爺奶奶及伙伴都有一條陶瓷的項鍊當紀念品。你知道嗎？有好幾個爺爺奶奶竟羞羞怕漂亮而始終不敢帶，對於伙伴這項項鍊代表榮

譽、使命。我們乘專車到安老所接爺爺奶奶，發現他們個個精神飽滿，早已準備就緒，開始我們快樂的一天。

林家花園是清代林本源承傳下來的家業，高官顯貴的庭院，有山、有水、花、草、樹木，池中成群遊動的鯉魚，而一百年前的古代庭院，更令我們心嚮往，好一個樸實而靜謐的書香門第，這兒居住該有桃花源般的樂趣吧！對了，到處更該有許願池，伙伴急覓一如意郎君抑是嫵淑佳人，紛紛不加思索地扔入硬幣，然後虔誠的許個心願。而爺爺奶奶雖縱觀世事也與致勃勃地看盡園中景物。很快地一對一的爺爺奶奶及伙伴彼此都已很熟。嘿！當孫子真幸福呢！

最高興的時刻該是照相、午餐時間及

伙伴的舞台表演吧！經過一段時日的腦力激盪、準備及排練，雖不比電視戲劇來的精彩，但已帶著爺爺奶奶回到那年少泛黃的記憶中，台上伙伴有成就感忘我的演出，贏得爺爺奶奶滿足的笑容及掌聲，我想所謂助人及服務的樂趣就在其中！

後來我們又到烈烈祠看衛兵交接，憲兵頂天立地那一副傲視群倫及神聖而莊嚴的交接，都令我們油然而生敬佩之意！生命就要放光吧！

你知道嗎？學校的特點乃風雨交加，雲霧繚繞，更有一群默默耕耘的榮民伯伯，從今天起，你可稍加注意他們，你不妨大膽地說聲：「伯伯好！」你更可以去愛他們如同你的爺爺，好不好讓我們以行動來關懷這一群榮民伯伯！慈安社安老隊於明(廿一)晚七時到八時，假大義健身房舉行榮民伯伯冬至園遊會，請大家告訴大家一同邀請我們的榮民伯伯。

本校日間部學生活動中心總幹事選舉委員會公告

(中華民國二十七年十二月二十日選字第〇〇四號)

選舉委員會提供

主旨：公告學生活動中心總幹事選舉之選舉結果、投票率、各候選人得票數及得票率。

依據：本校日間部學生活動中心總幹事普選實行辦法。

公告事項：

候選人	得票數	得票率
①吳中正	四〇八	一七・〇五%
②詹貴評	四二六	一七・八〇%
③梁尚志	六五三	二七・二九%
④陳建成	七二二	三〇・一八%
廢票	一八二	七・六〇%

二、選舉人總人數：一一二九三人。

三、總計票數：二二九九二票。

四、投票率：二一・一八%。

五、根據普選實行辦法第三章第二十六條，投票率未達百分之廿五，重行選舉；選委會將於投票後七日內公告重新選舉。

中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會

委員兼召集人：張正道

委員：楊世裕、鄭正杰、簡新峯、何慶媛、林順民、廖杏娥、張淳翊

卓別林電影介紹 摩登時代

你所表達的東西，工業社會中機械化的生活、人的疏離感、盲從性，卓別林不是一個傑出的電影作家，更是一個卓越的社會學家，在摩登時代中你應該體會得到。卓別林的魅力是不分年代的，本週起你有緣與他相識，別忘了，卓別林等著你。

歡迎師生今(廿一)晚五時卅分、七時卅分至華風堂觀

你看過朱延平的電影嗎？你喜愛已故話星許不了的表演嗎？你知道嗎？這些會風靡一時的喜劇作法早在50多年前卓別林的電影中表現過了。看過抄襲的副本，你更該看看正本是如何！雖然二者的技法相同但隱藏於笑鬧背後的内涵卻是大大不相同的，在摩登時代中除了你似曾相識的喜劇手法外，你是否思考過片中的社會問題，你，你是否思考過片中的社會問題，你，你是否思考過片中的社會問題...

- △慈安社於廿二日舉辦湯圓晚會，費用卅元，意者即日起至社報名。
- △新聞學社今晚六時卅分，假廣告教室舉行湯圓晚會。
- △物理、法文學社今晚六時假咖啡屋合辦湯圓晚會，參加者晚上六時十分入座。
- △中文學社今晚六時卅分，假大雅演講廳冬至晚會。
- △中友會十年慶餐晚六時於大雅中餐廳舉行水餃晚會暨卡拉OK大賽。

雲攝影專文之三

雲卷 雲積 雲層

氣象學社

卷雲是一種纖薄而細微之孤立雲，色白無雲影，常有各種形狀，如成纖維狀，或如條狀劃過藍天，或如羽毛狀，或如曲線而在端點有叢簇。這些雲線排列成帶狀，水平透視之，則在一端或兩端輻射成一點，而卷層雲和卷積雲常參與此帶狀的形成。日出日沒時，卷雲常成淡黃或紅色；由於高度很高，故較其他雲族早出現而晚消逝；所以日出前及日落後常現彩霞。

卷雲層屬高雲族；中雲和低雲是由水滴所組成，最少部分是水滴組成，而所有的卷雲則完全由冰晶組成。除了難得的機會有冰晶降落形成所謂「鑽石塵」(diamond dust)以外，卷雲類內無降水發生。

卷積雲像成群之白色小片，或細小之圓球無雲影，常排列成簇狀或成線狀，或如沙灘上之波浪。一般由卷雲或卷雲屬變化而成，或由高積雲個體消滅減少而成。白色小片常存有纖維結構；真正的卷積雲很少，絕不可與高積雲層四周小片的高積雲相混淆。

卷層雲是天空中最高最美麗的雲朵了，一顆顆白色的圓點，成列、成群、成波浪形或魚鱗狀地排列在高空，歐洲人稱為「魚鱗天」(Mackerel sky)；魚鱗天一般被視為好天氣的徵兆。

- 卷層雲是一種白色薄幕，不是掩日月之輪廓，但能成暈。如果密布全天，則日月黯淡，而天空成魚肚色。
 - 常擴散而如亂絲織成的網，使全天帶有絲之光澤。雲霧的邊緣大都輪廓明顯，但破碎處大多和卷雲相混。夜晚星之四周散光，此即卷層雲之作用，而無月光之夜，則不太可能分辨薄卷雲和卷層雲。
 - 因為卷層雲常常變為高層雲，稍後又再變為雨層雲，所以常被認為是雨
- 服務台
- △舞三呂旭瑛於大三樓女廁遺失繡花錢包，鈕扣為金色蟾蜍，盼拾獲者送至該系辦。
 - △物理三梅俊逸遺失重要記事簿，盼拾獲者送該系辦。
 - △法學一胡湘君分別在大雅視聽教室、華風堂，各遺失六法全書，盼拾獲者送該系信箱。
- 簡訊
- △(本報訊)文史哲三系今晚五時卅分，假文藝組圖書室，召開文史哲週檢討會。
 - △化學學社今晚十二時假系圖，舉行師生座談會。
 - △勞工學社今晚一時，假大德一〇一召開社員大會。
 - △園藝學社今晚六時，假大功四〇五召開園藝研習營總檢討會。
 - △傳賢學社今晚五時十分假社辦，召開幹部會議。
 - △慧智社今晚五時，假大恩八樓社辦舉行活動，由理光法師指導靜坐。
 - △音樂性社團聯誼舞會，今晚六時，假大慶城舉行。