

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九〇四號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行	張長
副社	曲李
主編	吳美
編輯	張秀
副編	張雲
社址	湖鏡
電話	武嘉
郵政	銘俊
掛號	雲雲

下學期體育預選

志願表明後日繳回

需重修原科目者明後日登記

(本報訊)下學期體育課預選之志願表，於明(廿八)、後日上午八時卅分至十一時卅分、下午一時至三時，於大義健身房繳回；逾期未繳，視同未選體育課，不另補辦。

選填志願時應注意下列事項：

1. 選修時應依體育課表(分群、科目、班別)以代號表示(請參考7.12.21本報第三版及12.23第一版)正確填寫志願。
2. 選填志願時，須填滿16個志願(四年級可選12個)，其中至少分別選擇三種群，而同一群中除B群可填寫8個志願，其餘僅能達6個志願，而同一班級不得重複出現。
3. 凡已修習及格之科目，不得重複選修。未選修初級課程者，不得選修中級班(F群)。凡修習不及格之科目，仍需求重修原科目，並於明、後日至健身房辦理選課登記。
4. 在生理上有障礙者，請選修自強班。
5. 桌、網、羽毛球、踢毬等科目所使用之球、球拍自備，高爾夫球須購票。

華岡銀行活存

明後天暫停營業

存款下半年利息。明、後日兩天，該行之計帳機列為專用；活期儲蓄存款及校內單位存款，皆得向選委會登記為候選人。

學生活動中心

今日截止登記

選舉，採代表人制投票方式。該項選舉，候選人登記繳表至今日截止，並舉行資格審查會。

華岡實習銀行

候選資格如下：凡本校大學日間部一至三年級，具備下列各款所有規定者，皆得向選委會登記為候選人：

顧及師生行的權益 260、301公車維持現狀

(本報訊)「260、301兩線公車合併案」，經本校師生代表向公車處、市政府反映，公車處為顧及本校師生行的權益，已於本月廿三日決定：維持兩線公車營運現狀，取消併線案計畫。廿四日上午十時，公車處代表蒞校，假敬業堂舉行說明會。

上述決定，已於本月廿三日下午，由公車處人員及台北市議員馮定國先生(本校校間部資訊學系主任)，以電話告知本校。

(本報訊)舞蹈社今日上午十時，假大雅視聽教室，邀請呂旭彥大夫主講「面貌肢體與自我」。

專題演講

(本報訊)海生學社今(廿七)日下午二時至四時，假大雅視聽教室，邀請中研院動物所李信徵演講「魚類」。

事求人

(本報訊)校友開設之冠恒會計師事務所徵會計助理二名，需夜間部商輔導室金助教收。

返鄉專車

(本報訊)由左中、岡中、國光、鳳中校友會合辦的返鄉專車，卅日下午三時卅分開車，欲購票者，可與張二叔八六一三一九三、蔣國基八六一三三七二、賴錦章八六一二〇八連絡。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一「張其昀紀念館專戶」(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第一七八批捐款人如下：
1. 稽核室主任李漢材教授第二次捐款新台幣叁仟元整。
2. 孝道教團訪問團捐日幣壹拾萬元整。
3. 孝道教團訪問團正實捐美金壹萬元整。
4. 華岡學會日本分會第二次捐款日幣叁拾萬元整。
5. 中文系徐善同教授捐全數退休金計新台幣貳拾陸萬貳仟肆佰元整。

桌球個人賽 成績揭曉

(本報訊)孟俠賽，成績揭曉。

男子組：第一名：文學二施伯勳，第二名：氣象四陳登龍，第三名：文學一林義欽，第四名：園藝一吳榮銘，第五名：會計二孫亞洲、食營二黃宜福，第六名：印刷二黃明聰、地質一沈宗德。

女子組：第一名：英三黃小玲，第二名：國劇四王美雲，第三名：會計一張蕙芬，第四名：舞二游淑蓉，第五名：廣告一張文瑜、化工二施素貞。

社團活動

(本報訊)孟俠賽，成績揭曉。

桌球個人賽

(本報訊)孟俠賽，成績揭曉。

成績揭曉

(本報訊)孟俠賽，成績揭曉。

領書通知

(本報訊)凡在學術雙週書展期間，向食品營養學社訂書而尚未領取者，今、明中午十二時至一時、下午五時至五時卅分，逕至該系圖書室領書。

(本報訊)凡於英美書展中訂書者，即日起請持書單至英文系辦領書。

榮民伯伯望年會

(本報訊)夜間部女聯會於今(廿七)日晚間七時，假光華樓舉辦榮民伯伯望年晚會。內容豐富，且各社團皆踴躍提供節目，如伯禮物。

全國青少年才藝賽 即日起受理報名

(本報訊)台北市政府社會局為提倡正當休閒娛樂，所舉辦之青春塗彩——全國青少年才藝比賽，自即日起至七十八年元月卅日受理報名。

比賽項目分唱歌、熱門舞蹈、民俗、才藝三類，凡年滿十八至廿二歲之青少年皆可報名；每組冠軍、亞軍、季軍，獎金分別為二萬、一萬、八仟元，及獎盃、獎品各一份。

有意者請洽台北市政府社會局大安青少年中心，地址為四維路一九八巷卅弄五號二樓之九，電話為八九五九二七三、五九七四七八五。

服務台

於華風堂遺失OICA自動相機，拾獲者請送美術系辦或國樂社辦。

影雙話劇

明晚演出

明晚演出

(本報訊)影劇雙週之戲劇演出，由華岡話劇社於明(廿八)晚六時卅分，於大恩地下排演場演出。



陰陽五行概說

易學研究社

陰陽五行學說，是古代人在觀察自然現象中歸納出來，用以解釋自然現象的一種思想體系及方法，是古代簡明樸素的理論工具。據史籍考證，陰陽首見於周易，五行始出於尚書之洪範九疇，此一學說經戰國時期鄒衍之提倡，盛行於漢。

天地間萬事萬物，從較短的時間和較小的空間看來，似乎有很多現象都是相對的。如利害、得失、生死、存亡、吉吝凶悔、進退往返、動靜變常、善惡是非、權利義務、精神物質、心理生理：等。這種相對的現象就是易學上的「一陰一陽」，因此我們可以說陰陽就是一切事物相對現象的代名詞。

科學家為便於研究學問起見，常將陰陽分開探討，其方法可算是不錯，但要將事物樣樣分開，事實上也有不可能者，如「一尺之棰，日取其半，則萬世不絕」。所以理論上科學家與哲學家就發生很大的爭辯，科學家多以短時間小空間看事物，認為萬事萬物是可分的；哲學家則多以長時間大空間看事物，認為萬事萬物是不可分的。中國的陰陽學說是一執兩而用中，在理論上是以哲學為基礎，方法則採科學精神。所以根據易學太極陰陽之理，認為「兩不立則一不見，一不見則兩之用息」一切事物都是相反相成：同中有異，異中有同；吉中有凶，凶中有吉。總括而言，就是陽中有陰，陰中有陽，陰陽同時存在。雖然事物的陰陽有時會偏陰（如夜晚）偏陽（如白天），但是不能孤陰孤陽，這就是前述「兩不立則一不見，一不見則兩之用息」的意思。因此，我們知道道從「絕對」一方面看來，陰陽本體混然為一；從相對的方面看來，陰陽現象則判然為二。

太極是事物存在的本體，陰陽是事物發展的現象，五行則為調理事物存在發展的樞機。原來陰陽五行交在審度天地間萬事萬物存在發展的情形時，除了發現陰陽五行變化的現象以外，同時發現事物與事物間，還有一種相當微妙的關係。他們認為事物不管多少，如果儘量設法分類，大概不會少於五大類，如：方位為東、南、西、北、中；音調為宮、商、角、徵、羽；顏色為紅、黃、青、黑、白；道德為仁、義、禮、智、信……也。也就是說，不論何種事物，置於何種場合，其與眾事物發生的關係不能少於五種。如果五大類中有缺陷或偏枯，事物便不能成其體系，就要發生變化。

五行家為了便於研究推理判斷，特別定幾個代名詞來代表事物的共通關係，這五個代名詞就是金、木、水、火、土。我們必須瞭解金、木、水、火、土就如同代數上的一種變數，所以，金不單指五金、木不單指木材、水、火、土也不單指流水、火焰和泥土。五行的「行」乃是變動、發展的意義，「五行」就是五種可能變動、發展的東西，就五行個別而言，都有陰陽相反相成的現象，就五行相互間的關係而言，亦有其生剋制化的現象。

「陰陽」「五行」兩者在天地人之間，互有影響的作用。假如以木代表人類的行為，其行為的一善一惡就是木的一陽一陰。以五行生剋而言，則生助善行或惡行者為水（水生木），剋伐善行或惡行者為金（金剋木），助長剋伐善或惡行者為土（土生金），制服剋伐善行或惡行者為火（火剋金），助長制服剋伐善行或惡行者為木（木生火）。五行交互生剋制化的經過，常須視五行盛衰，而後才能知道事物本身變化或演進的結果，同時事物本身陰陽反正的現象（偏盛或偏衰）也會刺激五行生剋，而使事物本身發生變化或演進。

在日常生活，而面許多問題，社會運作與個人生活都建立在人際關係的網路中，都直接間接的影響我們，因此人際情感是相當重要。人類有羣居的需要，孤立索居導致焦慮，而高度的焦慮，不論其原因為何，會導致羣居的需求。在焦慮時，別人出現或認知，多少可阻擾焦慮的持續發展及症狀的減輕，且在焦慮中的人，樂於接觸情況相似的人。又當個人處於困境時，產生焦慮緊張，而困境的解決多源自別人的幫助，不論其人格特質如何，都會企求伴侶羣居的需求傾向。

決定人際情感愛好的因素有許多，由下列主要因素來探討：

1. 吸引人的外表：從各項實證研究中得知外表似乎是重要因素。所謂以貌取人乃是人之常情。然而影響人際情感最實質的因素是個人內在條件，如心地善良等。所以以貌取人是一種很不踏實的思想觀念。
2. 滿足個人的需要：這是人類行為思想最主要動機。人的一舉一動都是為了滿足個人的需要。有的是生理性、社會性、心理性，人類除適切的基本需要外，每個人

人際情感

又各具有獨特的需要。

3. 類似的興趣、信仰、或價值觀：所謂物以類聚，說明個人在交友擇偶的過程中，相同的興趣、信仰、價值觀念都是重要的決定因素。
4. 補償原則：在擇友時，特別在男女朋友，我們亦會選擇一位在個性與我們成互補作用，相輔相成者。
5. 個性：在我們擇友擇偶時，對方的個性都是主要的抉擇條件。總是以大方、寬容、積極、信賴為主要條件；然而，事實上也不盡然，所謂物以類聚，許多其他人格特質的人會對同類之人物有所偏好。
6. 接近與接觸：一般人際情感的建立是樹立在接觸交往基礎得，所謂近水樓台先得月，就是這個道理。

父母與子女之關係也不例外，任何人希望與別人建立情感關係，必須先接觸對方。總之，在現代社會中，要想維持長久美滿的人際情感是一件很困難的事，除非雙方均具備充分的條件，而且互相信賴、敬愛。然而達成人際情感之調和是相當重要的，因為人們不能離羣索居，這是個互動頻繁的社會，人與人之間的橋樑就需要靠適切的人際情感。（邱文瑞）

同濟社電影義演

未來小子

男人可能一生都無法了解有個從己出孩子的喜悅，就如同凡人不能體會出一位科學家如何重視他自己研究所創作的成果。

此片大意是說，一位科學家當他發現他所「生產」的是一個人，不是一個機器殺手」而卻要遭到毀滅時那一瞬間，為維護人的生存權，所牽引出的故事。

同時此片中也透露出人性虛假的一面。主角在收養的人家中，他把家裏做的太完美，而使得收養夫妻二人，覺得好像總存著那裏不對，而希望他

出一點錯，能讓他們也有事做（此乃人心中的權威和階級性）。雖然後來這對夫妻學會了和機器人相處的方法和技巧時，仍除去父母對孩子一顆保護和呵責的人間溫情。

在球場的傑出表現和利那間記錄電

是在那最美好的時候？

最後，此片對那些一直幻想有或是致力研究的日本卡通畫家和美蘇超羈來說，不可否認，編劇給了他們一記重拳。卻也給了法學界在討論人的定義時，記劃上一個問號？

未來小子是部值得同學欣賞的影片，在科幻性的片名下，有許多值得深省的問題。

△同濟社今日電影義演，放映蠅人、未來小子，歡迎同學至印刷系演前購買。此次義演所得，將作為出隊之經費。

大夏社服心中提供

一般人際情感的建立是樹立在接觸交往基礎得，所謂近水樓台先得月，就是這個道理。

父母與子女之關係也不例外，任何人希望與別人建立情感關係，必須先接觸對方。總之，在現代社會中，要想維持長久美滿的人際情感是一件很困難的事，除非雙方均具備充分的條件，而且互相信賴、敬愛。然而達成人際情感之調和是相當重要的，因為人們不能離羣索居，這是個互動頻繁的社會，人與人之間的橋樑就需要靠適切的人際情感。（邱文瑞）

當甲文研研會代國化研研會

（本報訊）十七八年冬令青年自強活動「當代中國文化研研會」，將於二月十四至十八日，假劍潭海外青年活動中心舉行，研討內容有：「中華民族的精神生活」、「傳統與現代的哲學、心理、文學」、「民族藝術」、「海峽兩岸的思

想文化」及「參觀訪問」等；費用每人六一〇元。

本校有三個名額，凡本校講師、助教、研究生，意者可於明日前至課外組廖老師處報名。

服務台

△園藝二周義昌

（本報訊）據訓導處表示，公教、功勳遺孀子女學雜費減免已核撥下來，申請的同學，請攜帶學生證、印章至華岡實習銀行第二櫃台領取。

於大功館遺失一部MINOLTA單眼相機，若拾獲或借用者送園藝系歸還。請將底片歸還。

△政治三趙脚患遺失皮包，內有證件、存摺及現金四千元，請拾獲者送至政治系辦。

學雜費減免即日起發放

從多元理論

談當前大學教育的發展方向

政治學

自從去年七月，政府宣佈解散，社會狀況遂日漸沸騰；今姑且不論：戒嚴法的解除，是否意味著傳統政治結構的「解構」，以及傳統思想的解放。然而社會所呈現的「多元化」自不待言。這裡所謂的「多元」，吾人認為僅僅意味著一種「複數」(plural)。這種複數的社會，雖有不同的意見，不同的思考方式，但是這些意見與思維方式却没有些許的「交點基礎」。於是，複數社會的狀況所呈現的表態，往往是一「極端」的爭議。再因這種極化的爭議模式無法獲得相互的競生共存，於是便尋求規外的權術抗爭，破壞了原有社會的安定結構。

今天，我們可以從社會上街頭活動的激烈，到議事殿堂的「失控」與癱瘓這些都是複數的社會無法讓極化的雙方，尋找出一定論的共同基礎，大家各執己見、各捍其意。如此所造成的，只是社會病態的逆向發展。而這種失控的逆向前進，再不歇止，其後果非吾人所能思

及！因此，多元社會 (Pluralism) 的認同，實是吾人所必須，立刻加以體認的社會發展模式。所謂多元理論，當然與團體理論 (Group theory) 牽連甚密，按照 Helelan S. Robin 等學者之意，以不同的型態和種類，存在了不同的團體之間。在民主社會中，便存在了不同競爭的團體 (Competing Group)，而不致出現有力支配社會的絕對團體 (any single group from dominating the society)。這裡所提及的「多元」非同於上述的「複數」，在這個模式之下，存在的任何團體，皆是互動的發展環境，而不致產生「極化」的病態發展模式。

在傳統的教育中，「人治社會化」的色彩極濃，學生思想的發展，往往被侷限於既定的路線。而一年一年有成千上萬的大專學生投入社會，或是由於大眾

傳播專業的「無往不利」；這些學生從學校單一思考模式，到必須面對社會花樣模式的過程中，便產生無所適從的窘態，又在彼此無法相互認同基礎的情況下，社會「極化」的產生實難避免。而吾人力圖診治這種病態，就必須再付出大量的「社會成本」，且未必能收其效。

今天，吾人思及要如何導正社會的病態，如何減低「社會成本」的空出，就必須徹底檢討大學教育的方式及理論基礎。因為，大學生是社會發展的中堅，在其還未踏入社會之前，就能讓其瞭解多元社會的運作，並獨自發展個體思考的模式，但亦懂得如何與他人共謀基礎的建立。因此讓大學生，在接受實際政治勢力影響的前提下，接受各種不同的思想理念、傳播論述，吾人認為是極為必要的。雖然以上所述「多元化社會」理念，頗重規範性的色彩，但吾人確深信，其不失為一健全社會的發展模式。

政治二趙弘章

「經絡」，在西醫眼中，是不存在的，且被認為不科學的理論，其實不然，因為它的神奇療效，就是最好的見證。

一些奇怪的線，再加上幾個點，便成了經絡，連連看畫成一張網，交織成全身經絡的路線，是無形的，也是一「氣」所循行的路線，美國人為它開了一個學院，日本為它設大學；有了它，針灸學、指壓、火罐心法，更奇怪的氣功治病也出來了，越煉越厲害。

中國經絡學

華岡中醫營系列②

中醫社提供

「經」，有所謂的十二正經和「奇」(這個字唸「H」)經八脈，十二正經指的是：手太陽肺經、手陽明大腸經、足陽明胃經、足太陽脾經、手少陰心經、手太陽小腸經、足太陽膀胱經、足少陰腎經、手厥陰心包經、手少陽三焦經、足少陽膽經、足厥陰肝經。

奇經八脈指的是：任脈、督脈、陽蹻脈、陰蹻脈、陽維脈、陰維脈、帶脈、「沖脈」。是氣所聚集之處，如同「綠洲」的意思，而針灸學，就是用針「放」進穴位裏面，達到治療的效果，或是用三稜針在穴位上「弄破」一個洞，讓血流出一點來，那病就會好。好的師父，更達到無穴位的境界，反正把針「放進去」就會好。針就如同海軍陸戰隊先搶得先機；若遇敵人頑抗，再補給後援，那就用藥物後攻，豈有不克之理，故在臨床

上為相當重要的一環。而若能了解穴位的功效，將它運用在生活上，用按的，就能知道它神奇之功效，在此舉例說明：

1. 當你急著趕公車，好不容易擠上車，卻發現想上大號，當時，除了夾緊大腿外，另在小腸經的「支正」穴上重壓，就可減輕痛苦。
2. 在艷陽下，突然跑進冷氣房內而頭暈頭痛久久不止，那可用「靈骨」、「大白」之穴位刺激，便可立刻消除暈痛。
3. 期末考到了，看看看得頭昏眼花，那可按按「睛明」、「承泣」、「攢竹」、「絲竹空」、「瞳子膠」，或「印堂」、「風府」、「風池」，就神清氣爽了。

像此，不勝枚舉，若想知道更多歡迎加入中醫社，或參加中醫社為你舉辦的「華岡中醫營」，時間從明年元月二十二日至二十八日共計七天，歡迎你踴躍報名參加。

鼓勵大學生參與研究 國科會專設研究計畫

(本報訊) 國科會為鼓勵大學生利用暑假參與研究，特設立「大學生暑期參與研究計畫」。

凡本校之在職專任教學、研究人員，並截至日前具有與研究進修計畫相關之國內連續工作經驗二年以上者，可於本月卅一日前向人事室登記領取表格。詳情逕洽人事室。


申請資格為大學三年級以上學生(含三年級及學業成績優良者，申請期限每年二月底前，另需檢送申請書一式四份及前一學期成績證明與學生證影本，其中申請書需經申請人、指導教授及系主任簽章。

國科會技師進修

月底報名

(本報訊) 國科會第廿八屆(七九年)度遴選科學與技術人員研究及進修案，提前至七月二十七日(即七月十五日止)接受申請。


快樂



樂欣怡愉喜歡歡

左右「五」手指輪流重覆輕擦胸前。


節



節節幾

左右「四」一上一下相觸由食指依序彎起。


生



出生誕

右「男」從左「男」裡拉出。

耶穌



耶穌十生十節

左右「菜」輪流觸另一掌心。

無聲天地·有情世界
· 炬光社提供 ·

七十七學年度第一學期 獎學金申請第十八次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七七〇一三學	六元	夜間部及研究所原1申請書	1申請書(加蓋私
川康渝同鄉會獎學金	七元	年六元元籍為四川省、西康省2上學年成績單	1申請書(加蓋私
		研究、重慶市之學生且在3全戶戶籍簿本	
		年學業及操作均在4上學4.學生證影本(加	
		十分以上5.清寒者附村里長	
		有免稅證明或全家清寒證明	
		有三人以上在學業業十二月卅日前逕寄	
		在七十分以上者亦可交北北市中山北路二	
		申請候核。	

七十七學年度第一學期 研究生獎助學金獲領名單

本(77上)學期(77年8月178年1月)研究生獎助學金，於明(廿八)日開始發放，新生自九月份起發給(計五個月)，二年級以上研究生自八月份起發給(計六個月)。博士班獎學金每月八、〇〇〇元，碩士班獎學金每月六、〇〇〇元，助學金每月四、〇〇〇元，六月份通過論文口試者，不得請領七月份獎助學金。

獲領之研究生請持學生證、私章(尚未至課外組領回者，請儘速領回)至實習銀行2號櫃台領取。

博士班獎學金

姓名	所別	年級
文承科	三民主義研究所	二
張美慧	三民主義研究所	二
曾敏傑	三民主義研究所	二
施正權	三民主義研究所	三
嚴紀華	中國文學研究所	二
林葉連	中國文學研究所	二
汪義麗	中國文學研究所	二
梁國真	中國文學研究所	二
廖瑞銘	史學研究所	二
黃緯中	史學研究所	二
楊淑洪	史學研究所	二

九張鴻鈞先生年獎學金	部社工系、家政系二章) 年級以上之清寒優秀2.75學年度成績單 學生，上學年學業、3.村里長清寒證明 領其他獎學金者申請5.由系主任各推荐 一名(直接在申請書內填寫)申請。 七十八年元月十五日止
七七〇一四學獎學金	凡高雷(廣東省高1申請書 年每名八 州、雷州地區之十二上學年成績單 一縣市)同鄉子弟3.戶籍簿本 就讀大專者上學年4.清寒證明 學業、操作平均八5.特殊才能證明(十分以上。 申請助學金用) 七十八年元月十五 十分以上。 日逕寄北北市木柵 具有特殊才能家境郵政之一七號信箱 清寒者得申請特別台北市高雷同鄉會 補助不受前項限制收
高雷同鄉獎助學金	高雷同鄉獎助學金

碩士班獎學金

郭啟瑞	史學研究所	蔡佩娥	經濟研究所	吳麗瑩	經濟研究所	蔡耀明	哲學研究所	楊慶豐	哲學研究所
袁明格	三民主義研究所	劉印峯	三民主義研究所	陳漢清	三民主義研究所	周大興	哲學研究所	陳昱珍	中國文學研究所
黃憲作	中國文學研究所	桂齊遜	史學研究所	湯志敏	史學研究所	許世融	史學研究所	趙弘兆	地學研究所
余紹廉	地學研究所	倪惠娟	地學研究所	陳鏡全	地學研究所	梁元政	地學研究所	粘召文	地學研究所
周宗憲	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所
陳泰賦	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所	勞元政	政治學研究所

樂器窗

胡琴

胡琴是我國歷史悠久，流行普遍的拉弦樂器。它的前身最早見於唐朝，當時以竹片為弓，稱為嵇琴，後來亦稱爲嵇琴。

胡琴是中國歷史悠久，流行普遍的拉弦樂器。它的前身最早見於唐朝，當時以竹片為弓，稱為嵇琴，後來亦稱爲嵇琴。

稱爲嵇琴。北宋時，以馬尾為弓者由北方少數民族傳入中原，稱爲胡琴；到了元朝開始在全國廣泛流行。

經歷代演奏者的長期努力，隨著演奏技術的發展，提高其結構形制不斷改變，又根據流行地區和不同應用的需要，逐步演變出若干不同的種類：如京胡、板胡、二胡、四胡、墜胡等。其中二胡又分出：高胡(高音二胡)、中胡(中音二胡)、大胡等。其大小不一，奏法基本相同。

二胡的基本音色圓潤優美，音域可達三個八度以上，能做各種不同幅度的力度變化和非常細緻的音色變化，特別對於演奏歌唱性較強的抒情旋律尤為擅長。

社團簡訊
(本報訊)慈安社研發群今(廿七)晚間七時卅分至九時四十分，假大義三一七召開慈安未來發展計劃說明會。

(本報訊)夜間部舞蹈學社將於本月卅一日下午一時卅分，假大夏六一一放映新生訓練及系際盃舞蹈賽之實況錄影，有興趣者屆時歡迎前往觀賞。

賀麗娟	勞工研究所	施文欽	應用化學研究所	張詔斌	應用化學研究所	羅震華	中美關係研究所	郭展禮	中美關係研究所
羅瓊珠	企管研究所	羅國泰	企管研究所	王國泰	企管研究所	陳委伶	兒童福利研究所	鐘梅青	兒童福利研究所
張淑慧	兒童福利研究所	黃鳳群	兒童福利研究所	劉東洋	造紙印刷研究所	包心萍	造紙印刷研究所	周怡倫	新聞研究所
徐明珠	新聞研究所	王智春	三民主義研究所	鍾尚熹	新聞研究所	江志揚	造紙印刷研究所	錢自強	造紙印刷研究所
曾士中	哲學研究所	陳瑤玲	中國文學研究所	李珍珊	史學研究所	陳靜芬	政治學研究所	蔣麗君	政治學研究所
鄭世榮	經濟研究所	李佳翰	法律學研究所	王婉容	藝術研究所	黃金環	家政研究所	陳玉瑜	家政研究所
梁清金	勞工研究所	吳昭誠	勞工研究所	盧凌	應用化學研究所	蘇翠芸	企管研究所	李國祿	企管研究所
莊委音	企管研究所	蘇翠芸	企管研究所	李國祿	企管研究所	錢自強	造紙印刷研究所	江志揚	造紙印刷研究所
江志揚	造紙印刷研究所	鍾尚熹	新聞研究所	王智春	三民主義研究所	鍾尚熹	新聞研究所	江志揚	造紙印刷研究所