

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九一一號
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
電話：二二三三

發行所：湖鏡張：人行發
社址：武嘉鄭：長社副
主編：曲李俊福
編輯：吳淑美秀
張：長社副
主編：吳淑美秀

夜間部期末考試

下週四起舉行

同學須攜學生證準時應試

(本報訊)據夜間部教務分處表示，本學期一至四年級期未考試，自本月十二日起至廿日止舉行。考試日程表已公布於大夏館一樓教務分處公欄，同學請事先前往查看，如有錯誤或疑問，請親至教務分處詢問更正。

考試節次、時間如下(晚間)：第一節一六時廿分至七時四十分、第二節一八時至九時廿分。由於部分考試科目之考試時間與原上課時間不同，盼同學務必先前往查看，並攜帶學生證準時應試。另，夜間部五年級期未考試，已於昨(五)日起至十一日舉行；軍訓期未考試則於元月十一日舉行。教務分處呼籲同學時出席。

應僑冬講歡迎

畢生令習迎名

(本報訊)僑務委員會於本月廿三日至廿七日，舉辦七十七學年度大專院校文法商教育科系應屆畢業僑生冬令講習會。講習會分演講與參觀兩部份，地點分別在劍潭青年活動中心及花蓮、天祥。本校有意參加之僑生，請速至大成三樓僑外輔導室陳助教處報名。宿舍尚有空床位，意者今明申請。期欲申請住宿的同學，大倫館、大莊

委員會於本月廿三日至廿七日，舉辦七十七學年度大專院校文法商教育科系應屆畢業僑生冬令講習會。講習會分演講與參觀兩部份，地點分別在劍潭青年活動中心及花蓮、天祥。本校有意參加之僑生，請速至大成三樓僑外輔導室陳助教處報名。宿舍尚有空床位，意者今明申請。期欲申請住宿的同學，大倫館、大莊

館、大慈館目前尚有空床位，意者儘速於今(六)、明(七)兩日前至生活輔導組張小姐處登記。又，寒假期間(元月二十三日起至二月十五日止)，欲申請住宿的僑生，請於即日起至下週二(元月十日)前，逕至生活輔導組張小姐處辦理申請。

事求人 (本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者至該室登記，夜間部同學可電洽八二一。擊敗高雄醫學院。在第一循環賽中保持四連勝的戰績。

潮聲展覽 (本報訊)廣告學社今(六)晚五時，假廣告系辦公室舉辦為期一個月的潮聲展覽活動。活動內容計有演講、戲劇、音樂會、電影欣賞等藝文訊息，歡迎師生前往參觀。

服務台 (本報訊)九日於語文中心第四教室上課而遺失隨身聽者，請逕速至該中心第四教室高助教處認領。△新聞一A徐遺運，於大典借書處遺失袋，拾獲者送至該系辦公室。△第一區黨部楊素珍、藍仁智、成漢、楊素敏、彭志平、趙民德遺失五

百戰天龍馬蓋先競賽 (本報訊)物理學社為配合下學期之物理週系列活動，並培養同學思考、實驗之精神，特舉辦「百戰天龍馬蓋先」競賽。該項競賽，以全校師生為對象，競賽方式為：以現場操作，並須提出原理簡述，除乒乓球與蛋由主辦單位提供外，一切設備自行設計、裝設；該社特先公布題目，以方便參加者於寒假期間設計、實驗。

物理學社即將舉辦 (本報訊)物理學社為配合下學期之物理週系列活動，並培養同學思考、實驗之精神，特舉辦「百戰天龍馬蓋先」競賽。該項競賽，以全校師生為對象，競賽方式為：以現場操作，並須提出原理簡述，除乒乓球與蛋由主辦單位提供外，一切設備自行設計、裝設；該社特先公布題目，以方便參加者於寒假期間設計、實驗。

演講消息 (本報訊)詩韻社今(六)晚六時，假大成二〇三邀請文藝四劉忠敏演講「中國早期現代詩人及作品簡介」，歡迎有興趣者前往聆聽。

各單位事務性設備等集中採購明日前申請 (本報訊)七十七學年度第二學期全校各單位事務性設備和理、工與農學院各系組實驗藥品及材料統一集中採購，申請單提出至明(七)日截止。各單位請將所需採購項目之品名、數量和規格等，依據分類詳細註明清楚後，連同三張估價單送交總務處。採購項目分(一)事務性設備：鐵器類、木器類、家電類、公布欄板類、視

本校與輔大今爭冠軍 (本報訊)教育部主辦的大專院校籃球賽，第一級第一循環賽冠軍爭奪戰，今(六)日下午三時卅分，假本校大球場展開，由本校對輔仁大學。本校於去年十二月三十日南下高雄征戰，以六十七比五十二擊敗陸軍官校、五十九比四十七擊敗高雄醫學院。在第一循環賽中保持四連勝的戰績。

潮聲展覽 (本報訊)廣告學社今(六)晚五時，假廣告系辦公室舉辦為期一個月的潮聲展覽活動。活動內容計有演講、戲劇、音樂會、電影欣賞等藝文訊息，歡迎師生前往參觀。

服務台 (本報訊)九日於語文中心第四教室上課而遺失隨身聽者，請逕速至該中心第四教室高助教處認領。△新聞一A徐遺運，於大典借書處遺失袋，拾獲者送至該系辦公室。△第一區黨部楊素珍、藍仁智、成漢、楊素敏、彭志平、趙民德遺失五

百戰天龍馬蓋先競賽 (本報訊)物理學社為配合下學期之物理週系列活動，並培養同學思考、實驗之精神，特舉辦「百戰天龍馬蓋先」競賽。該項競賽，以全校師生為對象，競賽方式為：以現場操作，並須提出原理簡述，除乒乓球與蛋由主辦單位提供外，一切設備自行設計、裝設；該社特先公布題目，以方便參加者於寒假期間設計、實驗。

演講消息 (本報訊)詩韻社今(六)晚六時，假大成二〇三邀請文藝四劉忠敏演講「中國早期現代詩人及作品簡介」，歡迎有興趣者前往聆聽。



談易經的哲學與科學

易經

易經是中國傳統文化的群經之首，是中華文化的本源，是對中國學術思想影響最為深鉅的經典。有些人認為易經是奧妙、玄虛、常人難以領悟的高深哲理，是以敬而遠之；有些人則認為易經是算命、卜卦、看風水等純屬迷信的無稽之談，是以不屑與之。

易經雖有高深、奧妙的哲理，但非高不可測，玄不可解，更非常人難以領悟；相反地，易有易察、易知、易從、易行，以及平易近人之涵義，只是沒有研讀過易經的人不知、不察而已。

易經確實可以用於算命、卜卦及看風水等，但非迷信，更不是無稽之談；相反地，而是有理論根據的統計科學，其理論體系之建立完全是有意為之。

易經不但是人生哲學及政治哲學，而且是科學的哲學及哲學的哲學；商、周時代成就輝煌的數學及天文科學，都是根據易經的哲學基礎而發展出來的；諸子百家的學術思想，各有其不同的特色及論點，然其思想之根源多係出自於易經。例如，老子與孔子之思想體系，都是得自於易經的精髓，他們所談的「道」都是易經中所說的「道」，只是老子著重於自然，而孔子則偏重於人事；這都是因為他們從易經上所獲得之啟示不同所致，正如孔子解易時所說的：「仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，百姓日用而不知。」

孔子在易經繫辭傳上說：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。」易經就是八卦的學問，懂得八卦的原理及其應用，便可以預知吉凶而創造大業。孔子在易經繫辭傳上又說：「河出圖，洛出書，聖人則之。」河圖、洛書、太極、

兩儀、四象、八卦及由八卦而衍生之六十四卦，其所表象之事物及所闡釋之原理，均與現代之自然科學不謀而合。

易經之內容有象、數、理三方面：象者表象也，就是象徵、象形與象意；數者數學也，就是計算、推算、與測量；理者理論也，就是物理、哲學與邏輯。

易經是科學，也是哲學；科學始於事實的觀察，哲學基於心智的了悟。孔子在繫辭傳上說：「古者包羲氏（伏羲氏）之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之紋，與天地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」觀象於天，觀法於地，觀鳥獸之紋，與天地之宜，是事實的觀察，因此易經是科學。則河、洛之意，通神明之德，類萬物之情，是心智的了悟，因此易經是哲學。有了這樣的觀念而後研究易經，則易象可見也，易數可通也，易理可得也。

易經的易字有簡易、不易、變易及交易四重涵義；簡易是自然演化的法則，孔子說：「一易簡而天下之理得矣；不易是天地宇宙的本體」，也就是老子所說的獨立不改，周行而不殆的「道」；變易是形質消長的過程，萬事萬物的變化都是形質的消長所致；交易是萬象因果的動力，宇宙萬象之發生，全是由於交易作用所致。故易經是容易的經典及不易的經典，易學是變易及交易的學問。

孔子在繫辭傳上說：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」中國最早的書契就是八卦符號，因此易經是中國文化的根本，八卦是中國文字的起源。而伏羲氏之作卦，距今已有六千四百餘年，這就是中華文化的歷史。

易經既是哲學，也是科學；但易經的哲學沒有模式，易經的科學沒有定律；因為沒有模式，才不會被已形已現之假象所迷；因為沒有定律，才不會被先入為主之成見所蒙蔽；唯其如此，我們的思想才能放浪於形骸之外，我們的意念才能周流於物我之間；唯其如此，我們才能與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。若能如此，方可以謂之知易也。

易經雖有高深、奧妙的哲理，但非高不可測，玄不可解，更非常人難以領悟；相反地，易有易察、易知、易從、易行，以及平易近人之涵義，只是沒有研讀過易經的人不知、不察而已。

易經確實可以用於算命、卜卦及看風水等，但非迷信，更不是無稽之談；相反地，而是有理論根據的統計科學，其理論體系之建立完全是有意為之。

易經不但是人生哲學及政治哲學，而且是科學的哲學及哲學的哲學；商、周時代成就輝煌的數學及天文科學，都是根據易經的哲學基礎而發展出來的；諸子百家的學術思想，各有其不同的特色及論點，然其思想之根源多係出自於易經。例如，老子與孔子之思想體系，都是得自於易經的精髓，他們所談的「道」都是易經中所說的「道」，只是老子著重於自然，而孔子則偏重於人事；這都是因為他們從易經上所獲得之啟示不同所致，正如孔子解易時所說的：「仁者見之謂之仁，智者見之謂之智，百姓日用而不知。」

孔子在易經繫辭傳上說：「易有太極，是生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大業。」易經就是八卦的學問，懂得八卦的原理及其應用，便可以預知吉凶而創造大業。孔子在易經繫辭傳上又說：「河出圖，洛出書，聖人則之。」河圖、洛書、太極、

在低感染地區，病毒感染是主要途徑。隨著醫學之發展而治療方法增加，感染成了預防問題。首先，為了預防麻疹而使用麻疹恢復期的血清清液疫苗，其後為預防黃熱病，此種血清清液疫苗，以後有輸血後肝炎，許多血液治療劑用後肝炎。再以後又發現經開刀、牙科治療、血液透析療法等引起感染。又醫士、護士、檢驗室工作人員經注射針劑意外刺傷，含有B型肝炎病毒表面抗原的血液由皮膚傷口、口腔粘膜炎、眼粘膜炎等進入體內而感染等，都使所謂水平感染產生問題。

這些水平感染方式在已開發的高感染地區當然也一樣存在，但其感染多半發生在年輕時代，因此雖然有機會遭遇，但因多已帶有B型肝炎病毒表面抗原體而發生感染者比較少。

在低感染地區因同性戀、配偶、針灸、紋刺亦可能感染，但因年歲較大有抗

病毒之感染途徑與預防

衛生保健組醫師黃強

陸、B型肝炎病毒感染的預防

預防B型肝炎病毒感染的的方法有：一、洗手：污染B型肝炎病毒的手或其他部分的皮膚可先使用普通肥皂後，用流暢的自來水充分沖洗就足夠預防感染。二、熱力消毒：污染的儀器及器具，先用肥皂及沖水處理後，以攝氏一〇〇度煮沸15分鐘以上，高壓蒸氣鍋一二〇度15分鐘。三、藥物消毒：無法加熱用此法，亦須先沖洗，浸泡於1%次氯酸鈉溶液30分鐘。四、B型肝炎免疫球蛋白：係從帶有高價B型肝炎病毒表面抗原供應血人的血清抽提獲得含有高價該病毒表面抗原的免疫球蛋白。主要用於未曾感染過B型肝炎或初期感染者。血清免疫球蛋白注射，並不表示預防感染，只是減輕疾病，被注射人發生被動免疫，其半衰期（有期限）約為廿七日。且在理論上，此種免疫球蛋白對帶B型肝炎病毒表面抗原者不能注射，注射後可能發生發熱、免疫複合體疾病，變成慢性肝炎，引發慢性帶B型肝炎病毒表面抗原等副作用。B型肝炎免疫球蛋白注射，公共衛生專家建議應使用對於患B型肝炎的母親所生新生兒，在出生後一週內注射一次，經25-30天後再作第二次注射，以盡早為宜。五、B型肝炎疫苗：為了使未感染B型肝炎病毒者自動產生免疫，Krugman等人研究製成B型肝炎病毒表面抗原（HBsAg）疫苗，其材料是帶高價B型肝炎病毒表面抗原的人之血漿，把裏面的抗原分離、淨化製成純化該病毒表面抗原。這種疫苗再用福爾馬林與加熱雙重消毒，最後用四一五隻黑猩猩，施行有效判定與安全試驗，通過此試驗疫苗已經再用人行試驗，其結果顯示有效及安全。

這種B型肝炎病毒表面抗原疫苗，因其材料是帶高價此不利免疫所發生反應的血液，應之可能性非常罕見。

在美國用同性戀者所做雙重試驗，與在塞內加爾對複合體性病者，此示有效。試驗者疫苗只注射三次，第一

一次在檢查完後，第二次在一個月後，第三次是六個月後，每次注射量40 μ g，結果注射疫苗後無B型肝炎病毒表面抗原發生者佔4%，發生低價者有81%，發生高價者有1%。而且接受此抗原疫苗者之B型肝炎病毒感染率比預測減少56%。顯示於高感染區的塞內加爾，未接種疫苗的新生兒中有7.2%，接種者則只有1.7%出現B型肝炎病毒表面抗原。此二種試驗對接種疫苗有高效。

民國二十七年臺灣因肝癌細胞癌死亡的人超過二二〇〇人，肝硬化症死亡的人數超過二九二三人。這二種病者中90%帶有B型肝炎病毒表面抗原。在發生此二重症之前大部分人都先患長期慢性活動性肝炎。目前在台灣約有二百九十萬人是慢性B型肝炎病毒表面抗原帶原者，他們大都是於兩歲以內感染，而後40%可能於生產前由其母表面抗原並且帶有B型肝炎病毒表面抗原且帶e抗原的母親所生。抗原的母親獲得感染。帶B型肝炎病毒表面抗原且帶e抗原的母親所生新生兒中，有90%面臨感染並且約85%的新生兒會變成帶原者的惡運。

詩詞欣賞 77 旅之詩

駢儷新清 庾子山

·社學文中·

齊梁以後，在五言古詩以外，又盛行一種新體詩。所謂新體詩的特徵是：(1)篇幅較短，以四韻為最常見。(2)音節對偶較為和諧工整，與唐人的五律相近。(3)題材多半是婦女容飾歌舞，詞藻輕豔。在梁陳的宮中，一般文士所作的詩，就是這種，號稱宮體。

當新體詩盛行之際，出了一個卓越的詩家——庾信。他的身世一半屬於南朝，一半屬於北朝。他在侯景亂事時，由建康到了江陵，又由江陵被北周俘入長安，從此將南方的文風傳到了北方。又在南方的輕豔文體，結合在北方的悲涼身世，產生的作品就完全是嶄新的，是不落窠臼的。吸取古人的精華，換上一副新的面目。例如他用阮籍的「詠懷」舊題，作了十首感傷身世的詩，卻與阮詩形式絕不相同。舉其中一首為例：

尋思萬戶侯，中夜忽然愁。琴聲遍屋裏，書卷滿牀頭。雖言夢蝴蝶，定自非莊周。殘月如新月，新秋似舊秋。露泣連珠下，螢飄碎火流。樂天乃知命，何時能不憂？

從這裏可以看出，他用的典故是常見而易懂的，對仗是活潑而不拘形式的。像殘月如新月一聯，特別輕圓流利。六朝詩堆砌詞藻的習氣，經他妙筆一揮，就掃蕩得所餘無幾了。杜甫說：「清新庾開府」，又說：「庾信文章老更成」。庾信的詩，可謂絲毫無陳腐之氣，其善寓散於駢之憤技，使其詩文呈現華麗而不板滯的俊快風格。

股份有限公司係適合於經營大規模企業之一種企業形態。大規模企業之經營，需要鉅額資金，此一資金之來源，除向金融機構或私人舉債及發行新股外，亦得以募集公司債之方式為之。股份有限公司發行新股及募集公司債，必須製作股票及公司債券，以便於流通而達成向公眾大量募集資金的目的。而何謂股票？何謂公司債？股票與公司債有何不同？兩者之利弊為何？

依公司法第二條第一項第四款之規定，股份有限公司之全部資本分為股份。持有股份之人即為該股份有限公司之股東，因此股份乃表彰股東對公司之股東權，股東權透過股票而趨於動化，可以在證券市場自由買賣。而股票又可分為記名股票與無記名股票，凡股票記載股東姓名者，為記名股票；反之，股票未記載股東姓名者，謂之無記名股票，兩者所表之股東權利相同，但就權利之行使言之，無記名股票之股東，依公司法第一百七十六條之規定，非於股東會開會五日前，將其股票交存於公司，不得出席股東會。至於記名股票之股東，依公司法第一百六十九條第一項第一款及同法第一百六十五條第一項之規定，有股東名簿之記載為憑，故無須交存股票，即得出席股東會。次就權利之轉讓言之，無記名股票只

華岡中醫營專文 6

認識正確的中醫醫療

經濟四楊臣德

五千年來知識與文化的累積，加以西風東漸，民族自信心喪失，因此中國醫學被認為不科學或是披上一層神秘的色彩，只因為在日常生活並沒有很適當的機會去了解它們，於是大部份的人也對我們老祖宗所遺留下來的保健治病養生之法慢慢的生疏了。但在今日因醫學的發達，經過體系的發達，經過實驗的結果，發現西醫的醫學確有其漸趨發展而求診的患者也日益增加，而相輔相成是可能的，以造福更多的人，使人們減少不必要的痛苦。病養生之法慢慢的生疏了。但在今日因醫學的發達，經過體系的發達，經過實驗的結果，發現西醫的醫學確有其漸趨發展而求診的患者也日益增加，而相輔相成是可能的，以造福更多的人，使人們減少不必要的痛苦。

訓練及專業知識，對本身之用藥亦無完全了解其性情，故而常延誤病情，或是使病人吃了副作用的藥，不自私，也許病者短時期內病況立刻得以減輕、痊癒，但其副作用卻會破壞整個體內的健康，造成整個體內的便秘、失眠、頭暈、眼花、有毛病、總體又有了毛病，總以為是自己身體之生理機能不好，卻不知道是因為服了藥物所造成副作用影響所致。是故有病一定要找正式的醫師診治才能得到正確的治療。二、那些疾病可找中醫治療。一般大眾的觀念認為慢性病才是中醫之醫療範圍，但事實上中醫對急性病一樣地有其迅速而滿意的療效。當然一切醫療均以互相配合為主，於其中選出一最具有療效而副作用最少的方法才是我們治病最大之原則。所以由一般的感冒傷風咳嗽，乃至於哮喘、肝炎、糖尿病及婦女經期不調等，在在都可用中醫之醫療而達到滿意的療效。三、為何不可迷信成藥。每個人的體質、病症都不一樣，相同的一味藥在基本病症分辯確定後才

須交付，即發生轉讓之效力，而記名股票，依公司法第一百六十四條之規定，則須以背書轉讓之，且依同法第一百六十五條第一項之規定，並須變更股東名簿之記載，始得以其轉讓對抗公司。公司債，乃股份有限公司以籌集長期資金之目的，就其所需資金總額分為多數單位金額，依發行公司債券之方式，向公眾集團的、大量的負擔之金錢債務。其分類如左：

證券交易法系列之二

股份與公司債(上)

一、有擔保公司債與無擔保公司債：凡公司債之發行設有物上擔保者，稱為有擔保公司債；反之，凡公司債之發行未設定物上擔保者，謂之無擔保公司債。惟依證券交易法第九條之規定，公司債之發行如由金融機構擔任保證人者，得視為有擔保之發行。兩者總額之限制不同，依公司法第二百四十七條之規定，前者寬而後者嚴。兩者禁止發行之條件亦不同，依公司法第二百五十條及二百四十九條之規定，前

三、轉換公司債與非轉換公司債：公司債若依其是否得以轉換公司股份之權利而分，可分為轉換公司債與非轉換公司債。轉換公司債之權利人若行使轉換權，一方面喪失其公司債債權人之地位，另一方面，則取得股東之地位。反之，非轉換公司債之債權人除非於公司發行新股時另行認股，否則無法轉換為該公司之股東。華岡法律服務中心提供。

目前中醫之治病方法及原則，用藥等，雖然有很多還是現今之科學無法解釋，但只能說是待科學之驗證而不能將其說之為不科學，因為在歐美中醫藥的研究比起我們本身發源地的研究要進步得太多，只能說我們在這一方面知識領域的開拓還要加強努力。中醫社提供

炬光輔導專欄②

生理障礙學生輔導工作

已展開五項規畫及活動

學生輔導中心提供

本中心自七十七年十一月開始接辦本校生理障礙學生輔導工作以來，隨即有計劃的展開多項規畫及服務性工作，以下就將十二月份工作說明如左：

- 一 規畫資源教室：學校已於十二月十六日正式核准將國術館○○三室撥用為生理障礙學生資源教室，本教室成立目的除了辦公之用外，另將提供學生錄音、開會、學習、聯誼之用，現正規畫中，擬添購辦公桌、會議桌、鐵櫃、冷氣機、地毯等設備。預定七十八年三月一日啓用。
- 二 舉辦活動：本中心於十二月份為生理障礙學生舉辦三項聯誼活動，進行順利，參與者至為滿意，茲分別介紹如下：
 - 1 湯圓晚會：配合炬光社活動，由炬光社主辦，本中心協辦，於十二月二十一日假大忠館餐廳舉行，大約有五十人與會，會後並由會員提供獎品摸彩，盡興而歸。
 - 2 耶誕晚會：於十二月二十四日晚上假士林忠勇教會舉行，計有十三人參加，主要欣賞耶誕清唱劇，會後並贈送參與者小禮物乙份。
 - 3 郊遊烤肉：於十二月二十六日假明德樂園舉辦烤肉郊遊，共有廿二人參加，分四組進行活動，會後並送參與者小禮物乙份。
 - 三 成立點字訓練班：本中心目前正積極規畫點字訓練班事宜，除擬購點字機

外，已初步洽妥台北市立啟明學校余月霞老師為本校學生訓練點字專才，以為日後為本校視覺障礙學生提供點字服務，協助其課業發展。

四 招募手語翻譯員：本中心為協助聽覺障礙學生解除上課無法聽講之困擾，現正招募手語翻譯義工，於聽障學生上課時作翻譯。

五 添購設備：目前正擬添購點字機二台，盲用象棋，盲用撲克牌、盲用手杖、盲用手錶、助聽器、錄音帶等。

生理障礙學生之輔導工作可以說千頭萬緒，經本中心接辦此項業務後，決定集結可及人力資源，為生理障礙學生做更完善的服務。在第二年計劃中，將更推廣到更多的聽覺障礙及肢體障礙學生，同時也盼望全校師生提供更多的建議，以便工作推行的更盡善。

（本報訊）教育部將於本月廿七日至廿九日與二月一日至三日，兩梯次舉辦「大專視聽障礙學生冬令自強活動」，分別假天祥、墾丁舉行，費用全免，請填寫姓名、性別、聽、視障別、出生年月日、身份證字號、通訊地址，送至炬光社或新聞二A李淑瑛收。

國家劇院音樂廳
二月份節目
入場券開始發售

（本報訊）國家劇院音樂廳配合二月春節，安排廿場活動，在新春前後舉行，入場券已開始發售。

國家音樂廳的節目包括：

- 二月二日，拉羅 佳鋼琴獨奏會。三
- 日，拉羅佳鋼琴/聯合實驗管弦樂團
- 八日，傅聰鋼琴獨奏會。十日，傅聰與弦樂三重奏。
- 十一日，巴黎阿本銅管五重奏。十八日，中韓聲樂家歌劇選粹之夜。廿五日，黃安源胡琴演奏會。廿六日，台北愛樂室內樂團初

國家劇院的節目包括：

- 二月二、三日，箱島安歌劇團。十六日，國劇林冲。十七日，國劇春草鬧堂。廿四、廿五日，走回從前——台灣民謠之夜。廿七、廿八日，韓國四人歌舞隊。

女聯會訊
今日出刊

（本報訊）本學期第二期「女聯會訊」，於今（六）日出版，請全校女同學逕至大典禮一樓信箱索取，一人一份。

大學部12月份考勤統計表
今明兩日受理更正

（本報訊）據課務組表示，大學日間部十二月份考勤統計表暨本學期初步扣名名單已統計，並公布在各系組辦公室，盼同學儘速查閱。如有疑問，於本月七日前至該組考勤股解決，逾期不予受理。

社團簡訊

（本報訊）西洋劍社今晚五時卅分，假大仁四〇四召開社員大會。另，該社本學期例行活動，至本週截止。

（本報訊）歌詞歌曲創作社自今日起，例行活動暫停。

（本報訊）同濟社於今（六）晚六時，假大義四一四，召開本學期最後一次幹部會議。

（本報訊）華岡合唱團第九屆系際盃合唱賽檢討會，今晚五時卅分，假大賢一〇八舉行。

國術漫談

八卦掌簡介

審其理法、著法，則又息息相通，無所軒輊。其各種拳術，莫不如此，爰以古時教學，並無書面教材，以為理之根據，全憑口述，且因各人資賦不同，因才施教，是以同門生徒，練法不同，重點各異。

八卦掌（拳）之所以以「八卦」兩字為名，乃指戰術之應用。取於八卦圖形，在右迴旋之靈活，重視易理成卦之法，演練變化。以太極拳為例，「太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦。」太極拳對「成卦」（陰陽）特別重視，而八卦掌吸取太極、形意二拳之基本，衍生則為八卦掌法。以身體而言，身體即八卦，頭為乾，腹為坤，腎為坎，心為離，尾閭第一至第七節大椎為巽，項上大椎為艮，腹左為震，腹右為兌。以四肢而言，四肢亦八卦，腹為無極，膈為太極，兩臂為兩儀，雙臂雙腿為四象。是以無分內外遠近，天地之間，盡皆八卦，以八卦之身，循八卦之理，習八卦之象，練八卦之拳，究八卦之學，不亦宜乎。

現今習武者，目的只在強身，各門武藝，莫不示微，而八卦尤甚，此乃因其艱澀深奧，無堅定意志者，多淺嘗而止，乏人珍惜。目前除部分人士公開或私下授徒外，尚有本校國術組將其列為高年級必修課程，以繼先輩之學，盼能重新發揚並且光耀之。

近年來常在外國雜誌上看見私人武術館刊登廣告，招收學生研習內家八卦掌。以筆者手邊資料，在一九八三年的日本專業雜誌（如：日本機車雜誌）刊出標題為「神秘的拳術」形意拳及八卦掌（可見世界武術潮流，從七〇年代的李小龍風潮（少林拳、詠春拳等）之後，同好也開始注意其他內家武術，如形意、八卦、太極等。

尤其「八卦」二字，原意之境界高超，常經一般人穿鑿附會，指為高不可及的武術。為正本清源，必正其名，因此特以此篇概說八卦掌（拳）之原委，本篇引述實蹟，定大師手稿。八卦掌，不知創始於何時何人，確實可考者，自清道光年，董海川揚名北京後，世人始知有此武藝，故有疑為董氏所自創，後之習者亦將他視為「八卦門」之鼻祖。第二代門人較顯赫者，有程廷華等十五人。其中程廷華傳孫祿堂等十一人。尹德安則傳給了門寶珍、崔六、宮寶田等七人。而梁振普也傳有弟子田金峯等人。其他第三代門人尚有十八位，第四代則有孫祿堂門人孫振川等八人。周祥門下有高義盛等。劉錫五傳義金誥等四人。

八卦掌自董氏至今二百餘年，後並所傳之內涵，都有顯著不同，河北任邱費柏年先生著龍形八卦掌，姜容樵序中曾說：「因素抱研究之性質，竊欲搜集諸老前輩之心得，熔於一爐，後見各人練法不同，其中稱謂亦異，遂駁焉不果，惟細



文 / 國術四邱定一