

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九三號

華夏導報

(刊校) 品賣非

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人	宋長
社長	鄭新華
編輯	宋長
編者	鄭新華
校對	宋長
校對	鄭新華
校對	宋長
校對	鄭新華

探討當前新聞教育

中華新聞協會 今舉行座談會

【本報訊】中華新聞協會定於今天下午三時，假臺北市自由之家舉行新聞教育座談會，將由該協會會長謝然之主持。

中華新聞協會等，方面，尤以課程在使該會成爲一新方面作更進一步的學術團體。其宗旨研討。

應邀參加今天座談會的有全國新聞界領袖馬星野、曾虛白、曹聖芬、王惕吾、余紀忠、王洪鈞、余夢燕、耿修業、王永濤與各專有關於新聞科系負責人成舍我、徐佳士、孫邦正、鄭貞銘、丁維棟、毛

內外分明

代聯會職權劃分

【本報訊】本學期起，代聯會及學生生活中心，爲同生活服務的範圍將有所劃分。

據學生生活中心表示：爲配合救國團總部管理方便，代聯會將負責有關賑災、募捐等屬於對外的事宜。學生生活中心則負責校內各項活動，如放映電影、舉辦各類比賽、對外聯誼之事。

轉學生註冊 本週五舉行

【本報訊】本校五十九年度招收轉學生業已放榜，錄取通知單亦於本(九)月五日分發完畢。

【教務處表示：凡錄取同學均於十一日辦理註冊事宜，註冊完隨即上課。

振華等五十餘人

【本報訊】今日電影欣賞將演出金像獎名片。據學生活動中心表示，今後若無特殊情況，每週電影欣賞定於週二及週五各演一場。

華交樂團招新

郭美貞出任指揮

【本報訊】由本校音樂系主持之華交響樂團將招收新團員。

據音樂系負責人表示：此次招收新團員以學生爲主，凡本校各系同學，對管絃樂有研究者，均可於本週四(十日)晚六時至大仁館六〇一室觀海堂報名參加。

另據音樂系負責人透露：華交響樂團之指揮一職，將由蜚聲國際之名指揮郭美貞出任。

【本報訊】陳果夫獎學金即日開始申請。

【本報訊】本年度陳果夫獎學金已

夜間部補註冊 定本週五辦理

【本報訊】本校夜間部的註冊手續，已於本月二日起至五日止，分四梯次辦理完畢。

尚有部分未辦妥，完全手續之同學，一律於九月十一日下午七時至九時假大夏館補辦。

【本報訊】美安、來襲、忙煞、榮民、假日、本校各單位防備未及，大成館部份辦公室已受雨水浸透。昨(七)日榮民們開始裝架擋風板，大成館迎風面已大部完成。

據榮民表示：裝拆擋風板雖費時費力，但每當颶風過後，可看到那些美緻明

上學期成績不及格 下週一起補考

於本(九)月十四、十五、十六等三天舉行。上學期期終考試，因故請假經核准有案或已考試未有成績者，先至註冊組成績股登記。

前項應補考同學名單已公佈於大成館前。在城區部上課之五個學系同學，補考者亦在校本部參加。

師

●本校軍訓教官，於本學期有若干變動，計新任教官六位：楊廉溪、崔孝先、王重陽、李建東、龍連生、孫鴻英。原任教官王慶魁、宋鐵鍵、程亞屏、周蘭謀則另有高就。

●氣象學系副教授湯捷喜高任泰國聯合國防廳中心。

●氣象學系副教授孫寶箴到澳洲。

長

欲申請同學須填具申請書兩份(申請書逕向市政系辦公室索取)，隨附成績單及清寒證明書，自即日起至廿五日止，送交校本部課外活動指導組審理。

動

亮的門窗時，他們就感到無限欣慰。本月十五日以前，軍人子女減學費。

【本報訊】具有革命功勳暨現役(逕向訓導處登記)免學雜費申請表。

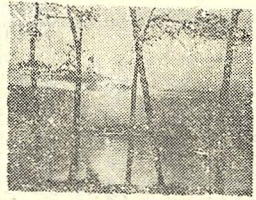
【本報訊】本學期教授職員專車開車時間業經總務處排定，計臺北與華園間共九個往返班次，停車地點爲臺北車站西側廣場、行政院、康樂市場(林森北路與南京東路交叉路口)、圓山、士林郵局、士林中正路口(中興巴士站附近)、芝山岩仁鄰新村(廿九路公車站附近)及華園本校，其開車時間如后：

臺北往華園	華園往臺北
七：二〇	一〇：一〇
七：二〇	一一：一〇
八：三〇	一二：一〇
九：二〇	一五：一〇
一二：二〇	一六：一〇
一三：二〇	一七：〇五
一四：二〇	一七：三〇
一五：二〇	一八：二〇

註：一、有*號者爲職員專車。
二、每週週六，十三點五分加開車
岡往臺北職員專車一班。

遊——廣寒仙境記

周誠明



吾平生喜好幻想，閑來或縱跡於山林，或獨居於斗室，癡神靜思，有若莊生之蝶也。齊物我於飄渺也。一日，信步於法美亭園，時夕陽欲墜，寒煙黯淡，竹叢隱翠，松風環號，眺山麓之田莊，與淡水之迤邐，炊烟縷繞，帆影輝映，不禁心懷暢然，倚欄浩嘯，頌大風之歌。仰首天際，歸雁南翔，傾聽四野，蛙蟲唧鳴。鐘聲頻傳，塵慮頓化，凡思盡滌，遂倚石靜坐，不知復有離時。忽見祥雲若錦，凌波仙降，邀吾作廣寒之遊，衷心雀躍，仍欣然應諾，隨其乘羽車而往，觀之則頂飾璗瑤，兩軾夾翅，駕如御風，馭如奔電，須臾至廣寒月宮。吾相偕而入，道旁多千年桂木，枝幹聳壘，若擎天巨柱，滋蔓延伸，似醫天之雲，蔭披萬頃，其間或夾植榆楊松柏、桃李梅杏，繁榮碩實，探手可摘，而於道徑之間，靈禽馴獸，穿梭遊息，如麒麟虎豹，猴狐麋鹿，遇人依依可親，姮娥語余：「此地已遙離塵寰萬里矣。」繼又前行，為一草坪，軟如棉絮，柔似錦茵，四周樹芸、蘭、蕙、芭、荳蔻、芷、荃、蘅、等芬芳襲人。復過草坪，有一湖如鏡，廣若北溟，橫無際涯。湖旁楊柳萬章，搖曳生姿，金魚掠波而逝，大如鯨，赤如錦，又如晴天練霞，與柳影映，婉美畫圖。湖中美渠飄蕩，菡萏高舉，蓮擬蒲團，葉寬尋丈，微風吹拂，香滿園林。湖之另端，有樓閣亭宇，涼堂月軒，若其雕欄畫楣，皆以琉璃、琥珀、水晶、瑪瑙、翡翠、碾碾而成，精巧玲瓏、秀麗縹緲。有竹徑丁欄，遍栽牡丹、杜鵑、百合、海棠、茉莉、大

語小輯編

華苑是屬於您
屬於每一個華人的園地
我們歡迎您的
何有現代的散文詩

頌

崇仰您。您豎起千鈞雷鐘
叮嚀地響遍陽明山巔
振醒中華文化高貴底靈魂
「承東西之道統 集中外之精華」
您已辛勤地敲醒八年的炎胃史詩
嘗憶寸土之苦汁
嘗思金鑽底教誨
且細數含辛茹苦之蒼老且高仰不朽
當金黃色之箭鏃劃綺麗于
您底名字中閃爍
且雀躍呵。小伙子
毋忘「質樸堅毅」
吾已够自豪
當您溢出粒粒涓滴
陽光季下敲擊着吾底心嶺
吾乃踩死黑夜 猝然
捕捉百花池畔芬芳之氣息
而總冀取片刻偉大之存在
吾已够自豪呵
縱因吾掙脫您底溫馨之懷
吾仍崇仰您
歲矢馳兮飄逸渺迹
而您却駝負着崇盛之使命
蹣跚在滿是棘藜的叢林仄徑上
後記：以此微禮初謁華岡應能表示余至誠於萬一。
李文邦

麗、月季等、千紫
姹紅、爭妍鬪艷，
而白鶴、孔雀、鴛
鴦、鸚鵡、畫眉、
比翼等鳥，飛鳴往
來，聲如琴瑟。以假
此外，尚配以假
山塘池，水榭紅橋
，隱映廣寒殿閣、
金碧輝煌，時見仙
女素娥，嬉遊其間
，皆容色麗都，綽
約婀娜，身飾環佩
，頭挽鬢髻，行步
有鸞鈴之聲，談吐
似乳燕出谷，輕盈
美妙，宛若遊龍。
俄頃，宮娥餘余以
百花酒釀，陳年醞
釀，相與陶然醉臥
，終不知大化之憂
遷也。
及醒，暮色暝拱
，周遭靜謐，而吾
仍為二十世紀現實
之自我，夢中所謂
之廣寒仙境，竟已
幽逝，眷戀中猶心
馳而神往，然不可
復得矣。百般無奈
，且援諸筆墨，鈎
畫一二，待來年一
證斯文也。

德國 幽默
守衛走來一九六七號囚房：
「有人來訪！」他從門上的窺視
孔賊進去。
「究竟是誰？」囚犯問。
「您的太太。」
「究竟那一位？」「究竟那一位
——究竟那一位——您這傢伙
……您想玩弄我嗎？」
「哦！不，絕不，守衛先生，祇是我因
重婚才坐牢。」

這一季夏
張 蓉
當夥伴們知道我
是大學生時，他們
的眼神告訴我他們
的讚佩和驚訝。臨
走時，我在工寮接
浪；且體驗生活頑
石般的艱辛和苦難
。這
這一季夏，我忙
碌；且領受生命荒
漠甘泉般的內涵。我
流
浪；且體驗生活頑
石般的艱辛和苦難
。

我參加海埔新生
地填海造地的行列
！我在高張的火傘
之下裸壯自己並不
十分強壯的肌骨。
石頭般大小的鵝鑾
石是我們的工具！
我想到海浪、老人
與海、白鯨記；無
論是人冒瀆了自然
的聖聖，或者是自
然違背了人生存的
意義；我恒以從事
這種「創造」性的
工作為榮。
夜晚，我宿在海
邊，濕冷的海風像
一群俏皮的頑童在
四周呼嘯徘徊。我
總在波浪似的思維
中強迫自己緩緩睡
去，因為我知道，
日出之後還有很多
工作在等着我。
「陽光之下沒有
新奇的事物。」也
許神創造這個世界
時，並沒想到人也
要用他們自己的力
量創造出另一個世
界；而在那時，新
奇的事物出現在陽
光之下。
如果你未親臨其
境，你無法體會出
以石填海這種工作
性質上的偉大和意
義上的嚴肅；它表
示出人類對生存的
渴望，更象徵了生
命的珍貴和生命力
意志的強韌。
我回到家裏，我
看朋友們假期中的
來信。
我發現自己寫的
一篇文章「老兵、
父親」被排成鉛字
；刊在新生副刊上
；我好高興，雖然

那時我學費仍無着
落，而註冊時間已
過。
我送三弟到鳳山
陸軍官校預備班報
到；我流着淚和他
分手，叮嚀他「好
好幹！」
我回到學校，我
告訴自己珍惜剩下
的兩年。
這一季夏；好短
碌、流浪。我告訴
自己什麼叫做生活



我送三弟到鳳山
陸軍官校預備班報
到；我流着淚和他
分手，叮嚀他「好
好幹！」
我回到學校，我
告訴自己珍惜剩下
的兩年。
這一季夏；好短
碌、流浪。我告訴
自己什麼叫做生活