

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三九四三號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行	張：人
社副	鄭：長
社主	曲：李
編輯	吳：淑
編輯	張：美
編輯	張：雲

教孝月 全校攝影賽

四月一日起受理收件

以親子關係之活動為主題

（本報訊）教孝月系列活動——全校攝影比賽，將於四月一日起至四月十日止截止收件。

該項活動，由學生活動中心主辦，凡本校日間部學生（含研究生）均可參加。參賽作品，以「與親子關係有關之活動」為主題，規格限業80分以上，操作在80分以上且未領其他獎學金及公費。特選請林衡道老師解說，參加者請於上午八時至城區部門口集合。

申請時須備申請書、上學年度成績單、在學證明、身份證雙面影本。

參賽作品經評審後，將錄取前三名，分別頒發獎金七百元、五百元、三百元，及獎狀各一張；另佳作五名，各頒獎狀一張；未得獎作品，主辦單位將予以退還。

獎學金消息

（本報訊）據課外組表示，台北市遼寧獎學金即日起，至四月三日申請。

該項獎學金，每學年每名四千元，凡屬遼寧省籍（含瀋陽市、大連市）之同學，上學年學

悅記祖宅——黃氏節

午一時十分至三時；水墨畫，每週四中午十二時十分至二時；民間草藥，每週三下午三時十分至五時；珠寶石鑑定，每週四下午三時十分至五時。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

今日演講

今日演講

今日演講

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

（本報訊）華岡博物館主辦之五項研習班，於本週起開課，歡迎有興趣的師生至該館報名。

押花，每週三下午四時十分至六時；篆刻，每週五下午三時十分至五時；書法，每週五下午三時十分至五時。

生命之美系列專文(一)

生物學社

愛惜良好環境

珍惜生物資源

或許您不知道，在野生物資源上，台灣有著相當豐富的量；也許您不曉得，在候鳥遷徙的路途中，台灣是個十分重要的中途站。無論在種類數，或是學術上，台灣的生物均受到國際的重視，似乎成爲生態學研究的「天堂」。然而，您應該知道，在過度開發下，目前台灣有著相當多的瀕臨絕種的生物；在濫捕壓力下，台灣的過境鳥面臨十分危險的處境。百年前，甚至四十年前那種欣欣向榮的「生態島嶼」何在？的確，台灣的生物世界曾盛極一時，而過度開發，使原本生生不息的財富，迅速的消失在

這短視近利的年代。從學術價值上看，我們可由生物和環境間的關係，應用在人類生存上，由對生物的了解，增進對自己的了解。再者，人類由野蠻進入文明，在高度的發展建設外，實應避免無謂的殺戮，盡一份維護生物保護的責任。

而今，當我們的自然資源迅速消失之際，少部分有心人士展開一連串的救援行動，卻已深感復育的困難。不僅是種源不足的問題，更是一份保育工作不受重視的遺憾。雖說，近來環保、生態保育等字眼不斷的出現在日常生活中，我們的生態保育觀念卻

一直未能深植人心，保育工作仍歸爲少數人的工作。而官方的環保政策、生態概念，仍只是爲維持國際形象而去做。這使原來就不積極的保育工作更顯被動。但是，我們絕不能放棄。因爲我們只是地球匆匆的過客，沒有理由也不該造成如此大的傷害。特別是對祖先遺留的這片美好大地，有將它完整的移交給後世的責任。今日，對自然資源的運用，應抱持理性的態度，不該一切向利看，避免走上地球毀滅的歸路。珍惜生物資源，終究它們在吃食外，還有著更重要的用途。環境問題，關係著生命能否生存；而生態保育問題，則維繫生命之間所構成的一嚴密體系。這都是過去我們所忽略，今日開始受到重視。這不是口號，更非手段，更是一個維持生存的實際需求，更是一個信念。讓我們將保育的種子散出，解救並改善這塊已受太大開發壓力的土地吧！

日文週活動專文(三)

揭開經濟國王的真面目

日文週活動專文(三)

日文週活動專文(三)

「經濟怪物」——到底在想些什麼，抵是我們對日本的一粗淺的認識與瞭解。不同的歷史傳統，風土人情，自然是塑造出迥異的性，我們毋須非難指責日本民族的性格，既然與其打交道是無法避免的事，深入理解日本民族，洞悉其言行舉止的一般規律，進而採取適當的因應措施，才是刻不容緩的事。

無論你是否瞭解日本，無論你是否羨慕日本，甚或單只是好奇，真誠地邀請你來參與我們的活動。

走在華岡的校園內，相信各位會看見貼在校園各角落的「美工才能研習會」海報，在駐足注意之餘，您是否好奇著，什麼是一「美工才能研習會」，看起來似乎很有趣，很想加入，卻不知研習會中的課程有那些？到底教些什麼？

現在我們將爲您心中的疑問一一加以解答，說明：「美工才能研習會」將於三月二十六日至二十九日舉行。其課程內容包括：美工器材介紹、美工字體設計、速寫、手繪海報(POP)、印刷編輯、色彩、美工技法、卡片製作等。

在美工器材介紹方面：我們將針對各位目前最需要的最實用的美工器材一一爲您介紹，讓您們了解每一種美工器材的特殊用途。

在美工字體設計方面：文字處理是設計作業中最重要的課題之一。因此在這堂課，我們將教您如何去運用身邊的鉛筆、麥克筆、針筆、鉛字筆等一些硬、軟筆來寫出別具風味的美工字體。

在速寫方面：速寫是基本的美工入門之要素之一。在這堂課，我們將教您以最短的時間，把您眼前事物，在平面的圖畫紙中，以速寫的方式，表現出立體的質感。

美工才能研習會 課程簡介

廣告設計社提供

在手繪海報(POP)方面：在華岡書城裡，您是否曾對於其製作的手繪海報感到興趣盎然，並且非常希望自己也有這方面的能力。所以我們在這堂課，我們將請專人來講演何謂POP，以及如何利用我們所學去製作。

在印刷編輯與網印製作方面：我們將利用一個晚上講解及示範。第二天晚上的實作，就是希望來參加的同學自己親自動手做，自己實際去體會實作網印的樂趣。

在印刷編輯方面：一本刊物的出版，是集合大家的心血去蒐集材料，彙集在一起，加以選擇、整理、排列和組織。在這堂課，我們將以深入淺出的方式，領引各位進入印刷編輯之門。

在色彩方面：我們將邀請這方面的老師來演講，除了讓大家對色彩有基本的認識外，亦希望來參加的人以後能夠實際將其運用在其日常生活中。

在美工技法方面：就是教各位一些美工實用的技法，以使得能夠運用在海報、卡片等方面。

在卡片製作方面：在美工技法講解完畢後，立即讓學員實際發揮所學，以達真正的吸收學習。

美工才能研習會廿六至廿九日展開，歡迎有興趣者參加。

關關雎鳩

寫在佛徒情感觀座談會前

智慧社提供

「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。」這首出現在詩經中的千古名句，道盡了男女之情、異性之愛。這種存在於人心中的情欲是十分匪思、十分不可理解的。有人以消遣的說法描述了這一過程：「戀愛期間：男人是孫子，女人是燕子；訂了婚後：男人是兒子，女人是鴿子；婚後：男人是老子，女人變成傻子了。」

這個比喻太好了，但卻是一「悲劇」。有人說：「婚姻是愛情的墳墓！」

是愛情的墳墓！「釋迦牟尼佛曾說：「眾生是以淫欲正性命。」

服務台

這是十分肯切的。人本來就是成雙成對的，平常有個伴，老來有依靠。對於在家居士來說，佛理是要教導我們如何從愛的深淵昇華到高處，甚至化爲無用之用，以爲修道之助緣。

佛教徒的感情觀座談會，我們邀請了來自南傳國家(錫蘭)的法師及在禪修上有卓越體證的老師來和我們一起分析，努力的來淨化這個愛的世界。歡迎您於今晚六時卅分至大雅會議廳，聆聽由今能法師主持的關關雎鳩座談會。

△資管一楊大穎於大典館遺失微積分，拾獲者請送至大恩六樓資管系辦。

△本月十日於敦煌餐廳內，拿走牛川海老師演講錄音帶！國劇之美一的同學，上有中研所李淑娟字樣，請速送至中研所劉助教。

△本報訊：華服隊今起甄選隊今、明日及廿五、廿六日辦理伙甄選，報名者於下午五時五十分前於印刷系辦前集合。

食品營養信箱

食品營養品

食品營養學社提供

食品營養多由「酵母、細菌、黴菌」三者個別或綜合進行。而東方的醱酵食品，均與黴菌有關。醱酵引子在中國稱為麴，可做為水解酵素...

一、醬油

1. 發酵引子：發酵引子可以混合培養，或單獨培養。培養基常加壓滅菌的大豆、碎小麥、小麥麩、大豆粉、米等混合物...

二、紅麴

紅麴為中國的紅米。由 Monascus purpureus 長於高壓滅菌的米上而製成的。用於促進魚和其他食物製品的著色和香味。

三、豆腐乳

豆腐乳是中國的醱酵食物，製法是将浸水的大豆磨成糊，用麻布濾過，濾液中的蛋白質，可用錳或鈣鹽予以凝結...

四、麪筋

醱酵的麵筋是由麥麩筋質除去澱粉做成的。方法是把潮濕的生麵筋質放在密封罐中，醱酵二、三週，然後再予醃製...

五、皮蛋

中國皮蛋的製造法是把鴨蛋外殼裹蘇打泥、焚過的稻草灰、鹽、石灰和穀殼等東西，然後保存在封閉的陶器罐中一個月而製成。

靈隱寺

靈隱寺位於杭州西湖之西靈隱山麓，始創建於東晉咸和元年（西元三二六年），迄今已歷經了一千六百六十餘年。緣當時曾有遠在西元十世紀時...

傳活佛濟公在此出

而在今天的靈隱寺乃十九世紀以來所重建過的。寺前之天王殿，上懸「雲林禪寺」匾額，此類名乃靈隱寺之正名，由清康熙帝...

殿中有著九公尺

餘香樟木雕成釋迦佛像，兩邊排列廿諸天佛像，殿後壁有一百五十尊大小佛像之佛山，姿態各異，栩栩如生。殿外之經幢、石塔...

為宋代時所建立，

已有千年歷史。在中國大陸的文革時期，由於「破四舊」口號的摧殘下，該寺香火會中斷過，但近年來又恢復往日進香盛況，香客絡繹不絕，再加上慕名而來的觀光客，使得該寺儼然成為西湖著名勝地。

杭州名刹——西湖靈隱寺

建築四梁棟實

一印度僧人名喚慧理來到杭州，發現該處山巒起伏、地勢高峻，誠應屬「仙靈居隱」，遂在此建寺，取名為「靈隱」。後來又據...

五代吳越國王錢俶崇信佛教，大興寺廟，該寺當時擴建成九樓、十八閣、七十二殿堂、房屋一千三百餘間，而僧徒廣達三千人...

親筆所題。中奉祀袒胸突肚的彌勒佛，後座為執降魔杵韋馱像，皆為南宋之遺物。其後為魏娥的大雄寶殿，規模頗大，氣勢驚人...

她的情書系列專文 詠物詩之二

魚的獨白

我並不是饑餓 但是寂寞

請求你不要這樣冷冷看我

礁石的激情

小草的掙扎

泡沫的恐懼

我已厭倦

游走，擁擠

竟寬寒冽

你若真心釣我 只要在線端繫上 一點點憐惜 一點點愛 我將緊緊咬住 奮身而上

——李凝遠



華岡詩社

這首詩刊在「中外文學」第一五九期，收入爾雅版七十四年度詩選。聞一多先生從「隱語」的觀點「說魚」，認為在中國民歌中，以「魚」來代替「匹偶」或「情侶」，所以打魚、釣魚等行為皆是「求偶」的隱語，享魚或吃魚則隱喻「合歡」或「結配」。

此詩處理的是相對的兩性關係，獨白者「我」（魚）對於第二人稱「你」（釣者）的「請求」，非常明顯是一種憐惜與愛的渴望。釣魚的隱喻設計頗見巧思，具有普遍的象徵作用。

李凝遠本名李建興，一九六四年生，台灣宜蘭人。東海哲學系畢業，現就讀文大哲學所碩士班。曾任東海大學寫作協會會長、兩次明道文藝獎、全國學生文學獎、鹽分地帶文學獎，為一校園知名詩人，目前為華岡詩社顧問。

七星山會師

（本報訊）大夏三二九舉行登山社將於三月廿九日舉行七星山會師活動，路線分為...

大夏崇愛郊遊

（本報訊）大夏崇愛社將於本月廿九日舉辦郊遊活動，動中心崇愛社辦公室受理報名，歡迎日夜間部同學踴躍報名。參加者當日上午八時，在公保大樓門前集合。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

廿五日前受理報名

該項活動，主要路線有玉山國家公園管理處簡報及解說、參觀南投酒廠，觀高大草原及八通關古道健行，再由東埔回台北。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

玉山國家公園專訪

（本報訊）夜間部觀光社將於春假期間（四月六、七、八日），舉辦廿五日前受理報名玉山國家公園專訪活動。

基督教女青年會

徵令兒童夏令營輔導員

（本報訊）由基督教女青年會舉辦的兒童夏令營，目前徵求輔導員。凡大專一、二年級同學，對兒童生活輔導、活動策劃與帶領有興趣者，即日起至四月十日止，至該會（青島西路七號六樓）詢問處填寫報名資料，並繳交一寸半身照片一張，或電三八一二一三三洽詢。初審合格者，將通知參加五月甄選訓練與六月底職前訓練，表現良好者由該會發給聘書予以任用。

