

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三九四四號  
校刊 非賣品

發行所：人行社  
社長：張鏡  
副社長：鄭嘉武  
編輯：曲李、吳淑、張美、張雲  
主編：吳淑、張美、張雲  
副主編：曲李、吳淑、張美、張雲

## 維護師生權益 • 260 公車班次調度 清晨加開士林區間車 依約發車

（本報訊）針對 260、301 公車發車時刻與班次，本校生活輔導組、學生生活中心代表，與公車處代表，於本月廿日上午十時，假本校大忠館敬業堂進行檢討。

據生活輔導組主任潘伯山表示，由於開學迄今，公車處未依照雙方於去年十二月廿七日達成協議的班次發車，造成全校師生行的不便。為了維護師生的權益，本校特向公車處提出抗議，要求合理完善的解決，並表達師生對 260 公車需要的呼聲。

在檢討會中，由公車處代表陳瓊忠（調度室主任）表示，由於花季期間，公車處調度公車調度困難，致使 260 公車無法依協議之班次行駛，深表歉意；公車處將盡力調度，予以改善（檢討後的時刻表如下）。

此外，對於協議書中四個尖峰時段的發車班次，公車處將於即日起確實實施，但於每日上午六時卅分至七時四十分由台北士林區開往華岡的班次中抽出一班，於七時卅分由士林銘傳商專一華岡。

另，針對本校學生提出的「加開每日上午七時廿分及十二時廿分，華岡—士林路附近—台北班車或二班」，公車處代表陳先生指出，該項建議由於路線變更無法進行，公車處將探專車出租方式處理，專車出租冷氣車一輛，費用一八六元。

普通車一輛，一五六八元（一週以二小時計），公車處加開該項變更路線之班車，承租費由乘客分攤，若同學願意分攤，公車處將可加開。

生活輔導組特聘學生生活中心對於本校學生每日於華岡、台北搭車人數，做為一週密集且詳實之統計，以做為公車處調度車輛的參考。

（本報訊）三研社所舉辦之第十期讀書研習，於四月五日至七日展開，凡三人以上一起報名者，每人三百五十元，社團推薦者四百元；意者請於廿八日前至活動中心門口或聯合社報名。

（本報訊）漢唐工程顧問公司徵工讀生，凡夜間部建築系三年級以上者均可應徵，意者洽躍前往聽講。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

（本報訊）由桌球社所主辦之系際盃桌球賽，已於十七日閉幕，成績如下：  
男子團體冠軍：氣象、亞軍：機械、季軍：畜牧、殿軍：文學；女子團體冠軍：英文、亞軍：國劇、季軍：法律、殿軍：俄文。

### 陸研社政策座談會 今探討漁船 貨輪案例之反省

（本報訊）大陸問題研究社「政策座談會—漁船、貨輪案例之反省」，今晚七時至八時卅分，假大雅演講廳舉行。

座談會中探討的內容包括：韓國在公海之中挾持我國漁船，其中涉及管轄問題或挾持問題的相關法律程序；由光大二號貨輪事件，面對兩岸法律關係尚未成形的今日，我國人民在大陸觸犯中共的法律，應透過何種途徑解決等。

此次座談會，邀請台大法律系傅崑成教授、政大外交系主任趙國材教授、本校中美所所長陳毓鈞教授主講。

### 太極拳推手 今午示範

（本報訊）國術社、國術學社合辦的「武術雙週」活動，今（廿三）日中午十二時卅分至一時，假印刷系辦公室前，推出「太極拳推手示範」。

該項活動，內容包括太極拳、器械表演、推手比賽規則講解及示範，由國術社太極拳及國術組同學演出；並邀請太極拳大師張敦熙、示範太極拳散手技術。

### 今日演講

（本報訊）易學社今晚六時起，假大德一〇三，邀請中華易經學會理事汪文秀先生主講「易數奧秘與神封演繹」。

（本報訊）食品營養學社今日下午一時，邀請普德德一〇五，邀請普德德一〇五，邀請普德德一〇五。

### 同濟社電影義演 即日起售票

（本報訊）同濟社於本月卅一日舉辦電影義演，五時三十分放映「魔鬼暴警」，七時三十分放映「霹靂五號」。

即日起在印刷系辦前售票，歡迎踴躍購買。

### 森林學社舉辦 兩項參觀活動

（本報訊）森林學社一項活動，舉辦二項參觀活動，舉辦二項參觀活動，舉辦二項參觀活動。

（本報訊）森林學社一項活動，舉辦二項參觀活動，舉辦二項參觀活動，舉辦二項參觀活動。

### 家政便當 今日菜單

（本報訊）家政便當今日菜單為：式豬排、蔥炒蛋、滷長生果、涼拌小黃瓜。意者於上午十一時卅分起至大義二樓印刷系辦前購買。

### 影片欣賞

（本報訊）中國武俠電影展，今晚雅集演講廳舉行社員大會。

（本報訊）中國武俠電影展，今晚雅集演講廳舉行社員大會。

### 260 公車週一至週五調度概況

一、上午尖峰時段：  
自東園站發行者：|5:50|6:05|6:15|6:22|6:28|6:34|6:40|  
（另有 301 公車 6 班，均繞經華岡，總計 13 班）  
自華岡站發行者：|6:00|6:05|6:10|6:15|6:20|6:25|6:30|  
（6~8 時）\*|6:35|6:40|\*6:45|6:50|6:55|7:00|7:08|  
|7:16|7:24|7:32|7:40|7:50|8:00|

二、上午離峰時段：  
（8~9 時） 每隔 10~12 分鐘發一班車  
（9~10 時） 每隔 12~15 分鐘發一班車  
（10~12 時） 每隔 12 分鐘發一班車

三、下午離峰時段：  
（12~13 時） 每隔 10~12 分鐘發一班車  
（13~15 時） 每隔 12~15 分鐘發一班車

四、下午尖峰時段：  
（15~16 時） |15:07|15:14|15:21|15:30|15:40|15:50|16:00|  
（16~17 時） |16:10|16:20|16:30|16:38|16:46|16:53|17:00|  
（17~18 時） |17:07|17:14|17:21|17:30|17:40|17:50|18:00|

五、晚上離峰時段：  
（18~22 時） 每隔 15~20 分鐘發一班車

附記：  
1. 以上發車時刻是以（人、車）正常狀況下為準。  
2. 晨間有\*者係發區間車。  
3. 東園晨間發車之 |6:22|6:28|6:34|6:40| 及華岡晨間發車之 |6:00|6:05|6:10| 區 6:35| 區 6:45| 均可於 6:30~7:30 達台北車站。  
4. 華岡晨間發車之 |7:24|7:32|7:40|7:50|8:00|8:10|8:20|8:30| 均可於 9:00~10:00 達台北車站。

### 中國武俠電影展報導②

## 武俠電影的興衰(一)

電影社提供

中國之武俠片肇始於民國17年，民國60年至68年可說是其全盛時期，按其興衰演變可大略分為四期。

第一時期，「火燒紅蓮寺」是中國第一部武俠電影，是由平江不肖生原著「江湖奇俠傳」改編，製片家張石川搬上銀幕。此時期的武俠片充滿神怪特技，其表演的武技完全是舞台式的，就其形式而言，受平劇武生、武旦之武打表演之影響；就其內容而言，結合了中國古典武俠小說、民間故事、神話，以闡揚中國之俠義精神，為國盡忠之大節為主幹。當然在此萌芽時期亦受到了日本武士道片及美國西部片的些許影響。此一階段的武打明星多出身於平劇演員，「女俠李飛飛」中的粉菊花、王虎辰、童月娟即是由平劇中之名角變成電影明星；另一代表性人物是平劇名伶于占元之女兒于素秋。因抗戰因素使得中國之電影工業幾乎呈靜止狀態，當然武俠電影亦走進了另一個沈寂的時代。

第二時期是從民國23年至55年，此間歷經抗戰、遷台、建設台灣等鉅大的時勢變動，電影工業之重心亦由內陸轉至港台發展。時局的影響，武俠電影反不如前期的繁榮。這一時期的武打架勢雖仍不脫離舞台式的平劇打鬥，但已稍具有真實功夫的成份，片中神怪特技之運用亦大幅減少。此一時期之武打演員多出身於粵劇，受過功夫訓練，其代表性人物是粵劇紅伶關德興，他主演不少有關黃飛鴻故事的電影。黃飛鴻是南方武術界的一代宗師，是花拳陸阿采的弟子，其拳術仍屬於南派少林，其一生多采多姿，有關其傳奇性的一生是此時期武俠電影的最佳取材，由關德興演來更是生動傳神。黃飛鴻可以說是研究武俠電影者不可不知人物。另外像凌波、樂蒂、李麗華：等明星亦拍過武俠片。

### ④文專列系書情的她

## 程歷作創的我

### 社詩岡華於關

供提社詩岡華

當年盛況，有這一群熱愛文學的同仁相助，現代詩的推動與發揚指日可待。當日的這一群詩社的學長也於今日回到母校召開座談會，談談自我的創作歷程，每人的經驗世界，都是不同的。感性來自於詩人對愛情

華岡詩社創於民國五十七年三月十二日，歷經二十一年，造就了不少現代詩的健將。當年的創社人蔣勳、陳明台、龔顯宗(第一任社長)等均蔚然有成。餘如林鋒雄、黃勳連、向陽、劉克襄、趙儒民、馮景青、焦桐、渡也、陳癡、雲林正芳、李癡曼等各佔一方，獻身文壇，對於文壇的推動功不可沒。

現今之華岡詩社於每週三在大義312的吟詞作詩，力追的吟詞作詩，力追當年盛況，有這一群熱愛文學的同仁相助，現代詩的推動與發揚指日可待。當日的這一群詩社的學長也於今日回到母校召開座談會，談談自我的創作歷程，每人的經驗世界，都是不同的。感性來自於詩人對愛情

## 從車英數代認識汽車

機械學社

汽車除基本車型的分類外，有許多的英文字，這些代號，最早還是從Mercedes-Benz而來，並且比較規矩。例如D是指Diesel柴油引擎，S是指Sport跑車，還有SS、SE、SSK等等，這些都是早期的用字，在台灣可能較無法看到。到現在E是Injection噴射的代字，C是Coupe雙門等，又有一番變化。最近市面上有很多四輪傳動車出現，有些車廠一律以Quattro稱呼，如Audi，有些則沿用4x4，如Fiat、Ford，也有用一個X字表示，如BMW的325ix，至於Benz則用4-MATIC。此外也有若干義大利車有的，其實是義大利文的電子噴射供油系統，下面就舉一些代表車廠來做介紹：

「軍官與間諜」是一部相當扣人心弦的電影，片中沒有真正的血腥暴力，卻能揭發人性最懼怕的一面。在乍看片名下，似乎會誤導觀眾，整片都環繞在機密的搶奪中，其實不然。本片導演是藉著美國五角大廈內部的情感衝突做為背景，加上一樁命案，將所有的情感衝突緊扣在一起，是一部影評給予極高肯定的好片。

### 介紹賞欣片影週理物

## 謀間與官軍

社學理物

不甘示弱，欲為自己平反，揭發整個陰謀幕後的主使者，最後終得平反。片頭開始是個相當輕鬆的餐會，使觀眾先有一種鬆懈的心情，接著安排男、女主角的激情鏡頭，逐漸使觀眾有熱血奔騰的衝動。導演更藉一張模糊的底片，由於新科技的發達，模糊的底片逐漸清晰，來描述費洛洛拚扎的內心，也達到了整片的高潮。另外在片中也批評了朋友之間的道義價值觀，及男歡女愛的無怨，也刻劃出美國大兵情懷一忠貞愛國。整片節奏的安排，導演的確煞費苦心，直至最後一刻，才讓觀眾鬆了一口氣。

「軍官與間諜」是配合物理週所播放的影片，由物理、宗倫學社及電影社合辦，於今(廿三)日下午五時卅分，假大仁樓影劇室圍播，歡迎社員觀看。

△教仁學社今日下午一時至五時，假大雅禮廳室，放映「河殤」錄影帶。

### 天文社今晚讀書討論會

大仁三〇一，舉辦讀書討論會，內容為「天文日曆」，會後舉行三、四月份慶生會。

邁向勝利之路

留學——法國篇

畢服會輔導組提供

法國，一個美的代表。

法國，是個充滿浪漫情調的美麗國家。香榭里大道、凱旋門、羅浮宮、艾非爾鐵塔、巴黎香水、葡萄美酒、白蘭地等，都是文學、藝術、美術、音樂等愛好者夢想的殿堂，而在時代尖端的服飾愛好者，也莫不以法國的流行為流行，最近葉瓊瓊也在電視上為法國蒙上一層更迷濛、香港的咖啡迷霧。

法國的氣候相當怡人。其地理位置大約在北緯四十二度到五十一度之間，氣候相當溫和，年平均溫度為十一度C，以巴黎為例，它的多夏季溫差約在十七度C左右。由於幅員廣大，所以全國共有三個主要氣候帶：海洋型氣候帶、地中海氣候帶、及山區氣候帶。

海洋型氣候分佈在大西洋沿海地帶，特徵是多雨，溫差小，氣溫很少低於零度C，可以巴黎為代表；不過，巴黎在雨量上可能少些。

地中海型氣候分佈在地中海沿岸，冬天的平均氣溫約為6°C~9°C，夏季乾燥，氣溫在22°C~24°C之間，雨季在四月、十月。這地區同學可能就耳熟能詳了，那美麗的蔚藍海岸，海浪與沙灘日日吞吐著浪漫情趣。尼斯、坎城是個中翹楚，舉世皆知的避暑聖地，而坎城更是從事電影藝術者心所嚮往的榮譽殿堂。

山區氣候帶的氣溫變化較劇，溫差較大，冬季又長又冷，多約在零下5°到零下10°之間，而夏季氣溫卻比巴黎高而且乾燥，山谷間有利那間的大溫差，高山上有大量的降雪。所以，北區是具冒險犯難者的天堂，更是熱衷滑雪運動者不可遺漏之佳處美地。

以上是有關法國的氣候問題。以下，我們來談談有關留學的一切資格與資料。

法國大學共有學士、碩士、博士三階段的課程。若同學們在國內已修得碩士學位，到法國攻讀博士，必無問題。但若只是學士想去攻讀博士，則有幸與不幸，有的可能獲准直修博士，有的則必需先修碩士。法國博士的授與，有國家博士與大學博士之分。外國學生若不在法國大學畢業，就不能修國家博士，僅能獲大學博士，兩類博士修業年限一樣，但在修業結束時，國家博士比大學博士多考一門筆試，筆試通過後，口試科目都一樣。論文方面，對外國人一般都比比較寬大。在法國攻讀學位，並不很難，快慢因人而異，快一點的，三年左右；慢的，則要五年或更久的時間。

國家文憑與大學文憑，有何不同？除筆試差一科外，持有醫科、牙醫、藥學等大學文憑者不得在法國執業。

法國公立大學學費低廉，一學年約二、三百法郎，折合新台幣不到二千元，註冊後還可享有許多福利。但，若語言上有障礙者，必須同時參加語言班。語言課程另行收費，依上課節數的多寡來決定學費的多少。一般每個月約需五百至一千法郎。而私立學校學費則稍貴些，如服裝設計學校一個月需二千法郎以上。

大致說來，法國學費雖極為低廉，但生活費用則是一筆不小的開銷。如食的方面：如果天天在大學餐廳用膳，則能憑註冊享有優待，一個月不過七百法郎，否則可能要多至一倍。住的方面，若能申請到大學學生宿舍最好，若不能，則一個月約需五、六百法郎遠近不同，如住在巴黎市內或近郊，上課也在巴黎，則每月一百三十法郎的月票即可涵蓋所

約佔台灣人口的百分之二、三，但他們的分佈地面積卻達一萬六千餘平方公里（一九七一年四月，省民政廳資料）。

現有的九個族，雖同屬於馬來—波里尼西亞（Malayo-Polynesian）文化系統，彼此間卻有很大的差異性。在社會文化變遷過程中，也呈現出不同的特色與風貌。今天，為了配合「台灣文化研究社」及「史學學社」合辦的「九族文化村」之旅，乃著重於對「九族」傳統生活的簡單介紹，希望除了去「實地」參觀之外，也能對「九族」多一點認識。

一、泰雅族：分布於北部主要山地的部落。每個聚落的平均人口約一六五人，平均一戶有四、八位成員。一般而言，每一對夫妻有他們自己的居處，不過，通常一位成年的兒子，在他婚後則繼續與父母同住，或住在附近，為便就近照料。

聚落的政治權威，主要是操在有影響力的人士手中，尤其是被公推出來的一「頭目」。在結婚慶典及儀式祭拜時，由頭目主持，並以豬為主要祭牲，平常一些非正式的聚會，則以分配獵物及喝小米酒為歡。

在泰雅族，異性的同胞和從表之間，對於猥褻與任何涉及「性」的事物有嚴格的禁制，甚至於不可以一起討論第三者者的婚事。因為他們相信：任何違反此禁忌的都將觸怒祖靈而受責，並且危及社區。犯過者就必須獻豬，並行「共餐儀式」來贖罪。類似的儀式亦可用在違反其它禁忌時的贖罪，或新舊成員替換的時候舉行。當一個女人結婚生子時，做丈夫的必須付給女方兄弟及從表兄弟小米酒、布、珍珠等作為贈禮，此稱為「潔淨補償」。

有交通費，但，如住在較遠的郊外，則可能也要多上一倍。當然，我們既然選擇留學法國，則不能不多參加當地多彩多姿的文化活動，尤其是巴黎，常有世界一流的藝術表演，對這方面有濃厚興趣的同學們，當然所費不貲。但有的博物館星期日免費參觀，如巴黎羅浮宮、龐畢度中心現代藝術博物館等，有的則半價優待，同學們可多多利用。

最後，我們來談談打工問題。按規定，留學生在法國不得接受定薪的雇工工作，但可從事PART-TIME的工作，只是事先必須先向勞工部提出申請。各位同學若還有其他疑問或想多知道一些有關留學法國的資訊，可逕至法國在台協會，地址：台北市仁愛路二段九十九號十五樓，其閱覽室及留學資料對外開放時間為：週一、週五，上午九時至十二時，下午二時至五時。

每個村落有所具影響力的聚會所。主村的會所是聚落或附屬部落的會議所，作為戰鬪和獵頭等相關儀式活動的中心。婚姻方式與布農族相類似。

五、阿美族：台灣東部海岸平原的阿美族，居住在平均居民六百至七百人的密集定居村落。每個村落有選舉出的頭目領導下，採自主制。在昔日有常性的衝突和相互獵頭的特徵。此外，地方性的內婚是相當普遍的。採一夫一妻制，並且不需付與聘禮。繼承權是母系的，除強烈涵化的地區外，居處依例是從妻居的。從妻居的擴展家族存在於中部及南部阿美族，但在北部阿美族則少有，是台灣唯一的「母系社會」。

台研社於廿六、廿七日舉辦九族文化巡禮，費用一仟二，意者請每日中午至活動中心門口或史學系詳報名。

（本報訊）愛暉社備訓生活照片已沖洗出來，欲購買者至社辦登記。（本報訊）華岡炬光社將於四月二日舉辦參觀中國電視城，校內殘障同學費用全免。

臺灣原住民文化巡禮(上)

生活問答欄

一份教育理想的執著  
——迎接新版學生手冊的誕生

課外組、學生活動中心提供

隨著第廿屆學生活動中心幹部選出後，生活福利委員會也開始為各位同學提供服務。

這學期委員會的目標，是以上學期已有之基礎，開拓一個更積極更廣泛的服務，妳(你)若有在校園生活中有任何疑問或困難，我們已為你開闢了生活問答欄(在學生活動中心門口信箱(在郵局門口，且將會增設))，歡迎你(妳)充分享用。

這學期我們所承接的第一個案子，是關於大一學生手冊尚未發放，許多大一的同學都十分關切，我們特別請課外活動組顧問教答覆(如后)。

限教育法規，缺乏其他有助於同學求學的資料，於是檢討改進方式，評估版面、內容作大幅革新之可行性與時機，有二個方案：一是照舊版印刷，十月新生入學時出版。二是突破以往窠臼，重新擬訂編輯方向，但出版時間勢必延後。評估結果，為了一份教育理想的執著，執著之中又蘊藏著無以言傳的深厚關懷，遂選擇最有時間壓力與最富挑戰性之第二方案。

本學年之新編學生手冊，大幅革新後，所呈現的風貌是：內容增為三大部份，第一部份為各單位簡介，有教、訓、總三處，華同法律服務中心、學生自治及服務團體……等單位

學生手冊是同學在大學求學過程中，不可或缺的重要參考資料，其內容應包含：與同學有關的教育法規、學校行政單位服務業務介紹，及輔導生活、人際、學業、生涯方面的參考資料，讓同學在使用它時，如同身邊多了一位顧問，幫助您順利完成學業。

去年七月間本組編修七十七學年度學生手冊時，有感於以往學生手冊編印內容祇進方式，評估版面、內容作大幅革新之可行性與時機，有二個方案：一是照舊版印刷，十月新生入學時出版。二是突破以往窠臼，重新擬訂編輯方向，但出版時間勢必延後。評估結果，為了一份教育理想的執著，執著之中又蘊藏著無以言傳的深厚關懷，遂選擇最有時間壓力與最富挑戰性之第二方案。

李奧·尼古拉葉維屈·托爾斯泰

八二八年生於貴族家庭。早年在家庭中接受教育，然後進入卡山大學，但沒有畢業就離開學校，似乎深受盧梭思想的影響，要回到他的莊園改善農奴的生活。他以「自然」來反對文明，覺得社會價值的虛假是災禍的媒由；他經常受著良心的困擾，無法肯定生命的意義。這樣的掙扎持續十五年後，托爾斯泰終於在罪惡感以及渴企聖徒生活的支撐下，開始他的道德追尋。那是理性主義的道德家托爾斯泰戰勝藝術家托爾斯泰的結果。

述概著名學文國俄

(十) 析賞學文斯羅俄

人克薩哥

著泰斯爾托

由於文化習俗的不同，在哥薩克村民和俄羅斯駐軍之間產生難以彌補的隔閡。奧里耶寧和僕人范沙沙住在位一位哥薩克少尉家裏，他們很快發現主人一家的態度雖然客氣，但也十分冷淡。那位哥薩克少尉有個女兒叫瑪莉安卡，據說已許配給村裏的青年魯卡施卡。魯卡施卡是村子裏的英雄，有一次他冒著生命危險，奮勇地搶救了一個掉進河裏的小孩；又有一次，南岸山地部落發動突擊時，他親手殺了一個企圖渡河而過的敵人。他和瑪莉安卡被認為是理想的一對。但奧里耶寧也愛戀上瑪莉安卡。對於自己跟這個哥薩克姑娘之間可能發生的愛情，他感到又恐慌又興奮。

洛施卡訴說有趣的哥薩克民間傳奇。日子一天天過去，奧里耶寧對瑪莉安卡的愛慕愈來愈深。她跟魯卡施卡宣佈訂婚那天，奧里耶寧傷心了好一陣子，他知道自己已經深深地愛上了這個哥薩克女郎。但他也考慮到他不可能帶他回莫斯科，因為俄國的上流社會不是瑪莉安卡所能適應的，而他自己也不打算一輩子留在高加索山地裏，跟哥薩克人一塊度過這種生活。於是他陷入痛苦之中。有一天，奧里耶寧在果園裏幫瑪莉安卡採摘葡萄，一時衝動，向她表示了愛意。她的反應異常冷淡，因為她知道此情到頭來終究會落空。魯卡施卡知道奧里耶寧在追求他的未婚妻，但他一點也不放在心上，因為他對自己充滿信心，知道瑪莉安卡結果還是會選擇他的。

托爾斯泰是徹底的寫實主義者，他的作品都是他個人奮鬥的事實與內在問題的剖白。他所關心的不是情節的營造，而是生活過程的再展現。這樣的方式寫出了俄羅斯民族的聲音與俄羅斯人民的良心。

科重振家業

向部隊報到後，便奉命率領一隊人馬開到鐵雷克河，增援哥薩克人抵抗南岸山地部落的侵擾。奧里耶寧的部隊駐防在一個諾旺林的小村落，人口還不到兩千人。哥薩克男人每天不是到山裏打獵就是守衛鐵雷克河，田裏幹活的都是女人。

有一次，奧里耶寧在山裏打獵，遇見魯卡施卡，彼此非常投契結成了好友。他也認識了一個叫耶洛施卡的哥薩克老人，常常跟他結伴打獵。平日，他喜歡一個人在草原上漫遊，思考自己面對的感情問題，或者聽耶

中所面對的問題；二是一個原始社會在接受外來文明時所面對的問題。這兩個

皓東學社提供

皓東學社提供

皓東學社提供

南友會推出

春假返鄉專車

單程車費：會員二百七十元、非會員五百廿元、非會員五百八十元。意者逕洽大慈二二〇林雅芬、大慈五二五黃郁棻、大莊A二一劉鴻鈞。

社團簡訊

△彭友會今晚六時三十分，在大賢一〇三，召開會員大會暨聯誼茶會。