

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九四五號

校刊 非賣品

發行所：湖鏡張：人：行：發
社：武嘉鄭：長：社：副
銘俊曲：：長：社：主
臻福李：：編：主
柳淑吳：：編：主
雲美張：：編：主
雲秀張：：編：主

本學期首次師生座談會

今日假敬業堂舉行

(本報訊)本學期第一次師生座談會，於今(廿四)日上午十時卅分至十二時，假大忠館敬業堂舉行。

座談會由曲訓導長主持，學生代表五十人參加(校外住宿生廿名、校內男生宿舍代表廿名、女生宿舍代表十名)，各有關之行政單位主管列席。

會中參加學生就住宿生活、個人疑難問題等、或建議事項，提出討論，並請相關單位予以解決，使師生以面對面直接溝通方式，解決問題，建立情感，以促進校園和諧與團結。

今日演講

(本報訊)印刷攝影研習營，今晚六時假大義三一七講堂，邀請本寬先生主講「靜態攝影中的構圖問題」。

△國樂組民族音樂學社今日下午一時，假大忠館七樓邀請笛子名家石家環先生主講「笛子受公費者皆可」。

獎學金消息

(本報訊)課外組表示，財團法人吳氏讓德堂獎助學金，即日起至四月十五日止申請。

凡品學兼優，且未享受公費之台北市吳姓宗親子弟者，皆可申請；甲種助學金，凡本校之台北市吳姓宗親子弟家境清寒且未享受公費者皆可。

大專籃球聯賽複賽

明由本校對高醫

(本報訊)七十七學年度大專院校籃球聯賽第一級第二循環決賽第九場，於明(廿五)日上午十時，假本校大義球場舉行，由本校對抗高醫學院。

在第二循環決賽中，本校將於四月十四日、四月廿六日，於本校球場，與陸軍官校、輔仁大學對陣。

學活中擴會 生動心大報

29日舉行

(本報訊)學生活動中心第一次擴會，定於本月廿九日舉行，屆時將有必否回條，以便統計活動人數。

美國外交政策之展望研討會

(本報訊)本校中美關係研究所於明(廿五)日上午九時至下午四時卅分，於政大公企中心舉行「美國新政府外交政策之展望」學術研討會。

會議由淡大大美國研究所所長李本京教授、台大政治系主任蔡政文教授、亞洲與世界雜誌社社長陳明先生、及本校中美所所長陳鈞鈞教授共同主持。

英文系戲劇公演·門票備索

(本報訊)本校英文系戲劇公演於本月卅日、卅一日晚七時，於幼獅文藝活動中心推出。

演出作品「意志戰勝病魔」係由莫里哀原著改編而成。意者可向英文系辦公室、金石堂、字音樂器行及博愛路功學社等處索票。

即日售票

(本報訊)彰化會返鄉專車將於四月四日下午五時十五分，由大義廣場發車，直達彰化市。

票價，會員190元，非會員210元，意者請洽大倫309、大慈520、523室。

商學院院長溫明曙教授，中華經濟研究院副研究員薛光濤及本校丁樹範、郭展義教授，就美、蘇、美歐、美韓、美日、美中關係等，提出精闢見解，歡迎有興趣者參加。

(本報訊)哲學系哲學社哲學哲學週活動，今日下午三時，假週談會大雅演講廳，邀請林玉體、林柏杉對談「校園結構——學校、老師、學生」。

下學期未領名單如下：
語文實習費：文學四羅順楷、哲學三孫述貴、企三吳博欽、國貿四陳正朝、新聞四楊熾興、廣告二陳景威、市政二許書銘、造紙三曹昌民、紡織二翁國村、營養四張振福、家政四劉麗珠、造園四王立明、財經二簡信昌、美二A駱文旭、美四A楊明達、西藥四吳心玲、影劇四霍春融、化學三施純傑、地理四樓邦儒、航海四黃元平、體育四劉峻狼、氣象三王榆清、國貿二B蔡宏欽。

△國樂社為統一教學進度，本學期招新至明日截止，已報名者並請速至該社辦公室繳交社費。

△華岡羅浮群為慶祝十九週年團慶及告別苗圃，26日在苗圃舉辦慶祝活動。

語文 實習退費·已發放

(本報訊)據會計室表示，本學年度上、下學期語文實習、電腦實習退費，均已發放，凡尚未領取者，請速於四月四日前攜帶學生證(身份證)及私章，至大成館一樓該室領取。

上學期未領者名單如下：
語文實習費：陶業三陳美安、哲學三余致明、森林四陳建志、會二B邱玉森、土資三何治國、勞工二沈沈旭、地理三蕭耀庭、氣象三羅時鴻、吳武崗。

電腦實習費：文學四羅順楷、史學三鄭衡天、哲學二余致明、企管三黃慧玲、日文三B魯龍飛、經四A潘扶道、地理三蕭耀庭、氣象三羅時鴻、氣象三吳武崗、氣象四陳國民。

王士儀教授推出個人書展

(本報訊)本校戲劇系兼國劇組主任王士儀教授，於今(廿四)日下午起至本月卅日止，假北市光復南路102號華視藝術中心，舉行個人首次書展，並發行「王士儀墨蹟」書冊。

王主任善書法，法家，此次書展，展出各體書作，歡迎師生觀賞。

今日政便

(本報訊)家政便當日菜單：茄汁魚片、當菜、如意蒸蛋、單、瓜子肉、素炒青江菜，欲購者於上午十一時卅分，至大義印刷室前購買。

法律雙週

法律問題有獎徵答

華岡法律服務中心 提供

- (1) 就理論上而言，以借用的意思，未得所有人之同意而騎走他人之機車者：(1)犯竊盜罪(2)不為罪(3)侵占罪。
(2) 林賢順之叛逃：(1)其妻亦波及而犯罪(2)其子亦波及而犯罪(3)只有本人犯罪。
(3) 任意停車，被交通警察罰款，此「罰款」係屬刑罰之一種：(1)是(2)否。
(4) 密醫替病人開刀，此開刀行為：(1)犯傷害罪(2)非犯傷害罪(3)視病人是否治愈而定。
(5) 市議員在議會期間於議會內所為一切言行皆不犯罪：(1)是(2)否。
(6) 就現行民法而言，重婚之效力如何？(1)無效(2)得撤銷

六、卑南族

卑南族是阿美族的南鄰，居於平均人口約六百人的定居村落。居民分為貴族與平民二個社會階級，但不禁止彼此通婚。每個村落中有數個主要家庭，其成員由貴族階級所組成的，各有男子聚會所。其各家長有政治控制權。其中一人出任地方頭目的職位，當頭目去世時，由長老與具影響力的人士從諸子及其他婚姻(父、母)的近親中選擇繼任者。

臺灣原住民簡介

九族文化巡禮(下)

重要。有堅強的部落組織用來訓練青年，如「猴祭」。為台灣本島最強的部族。其組織是以一年齡一組編成的。故感情十分融洽。
七、排灣族：有一百六十個蕃社，三萬多人。北迄太魯山區，南達恆春半島，西起艾寮、枋寮，東至太麻里。有類似卑南族的貴族制。婚姻聘禮是必需的。在排灣族父母的居處是不考慮性別，而由長嗣

繼承。村落酋長具有政治權威，對轄區內所有的土地有徵用權，對於族人狩獵、農耕及動物飼養的成果有徵收貢物的特權。酋長的傳襲，是遵循家原則。較特別的有「竹竿祭」等。
八、魯凱族：人口不足萬人，居住在平均三百人的集村中。與前述之排灣族相似，行村落內婚。但魯凱族是「長子繼承制」。分佈區在：阿里山、玉山以南、大魯山以北，濁口溪、大南溪流流域。
九、雅美族：蘭嶼島的雅美族主要是以水田及旱田耕作為生，捕魚和貝類採集為輔。農作有水芋、甘藷、小米及香蕉。男

人墾地及栽植薯蕷、小米，並從事捕魚工作。女人則植水芋及甘藷，並擔任養豬及主要的貝類採集工作。主要是父系繼承，諸子平分父親的財產。沒有獵頭儀式，此是本族與台灣其它各族群最大不同之處。行一夫一妻制。從父居為多，從母居則僅見於新娘無兄弟時。為的是考慮年長者的生活問題能得照顧。

●台研社於廿六、廿七日舉辦「九族文化巡禮」，行程包括暢遊溪頭、九族、杉林溪，費用一仟二百元，意者請於每日中午十二時至一時，前往活動中心門口或史學系辦公室報名。

其父母同意始生效力。
※同學請於即日起至四月一日止，將正確答案寄至郵局前「華岡法律服務中心信箱」並寫明姓名、系級、參加抽獎，中獎者將可獲精美獎品一份。
※法律雙週系列活動歡迎全體同學參與。

「鳥人」導演亞倫派克以其不妥協於傳統題材的創作特色，將一個不同凡響的中思想，充滿了離奇理念的劇情，透過他本人在鏡頭和配樂上的出奇技巧，呈現了令人咋舌心悸的電影「天使心」。
「天使心」中彌漫的是美國八〇年代末期的絕望態度，片中探討了長久以來仍未解決的種族問題，神秘宗教中駭人的儀式，亞倫派克堅持的白種文化優越意識，明顯的受戒於黑人神秘的靈教巫術，這其中繁雜的主題意識不是看過一二次的人所能了解的。天使心中充滿暴力、血腥、性的鏡頭，加上其怪異深奧的主題，許多人認為可能造成邪惡的負面影響，引發人類嗜血、殘暴的本質，故而提醒觀眾在前往觀賞時不妨先作好心理建設，它是一部絕好的恐怖片，您可為追尋娛樂而去觀賞，但若您有心研究其主題思想，請保持健康、客觀的態度處之。

勞勃狄尼洛的演技出眾，無幾人能與之匹敵，在本片中雖然只有四場戲的演出，但是其表現使其他演員為之失色，他具活力的演出，更是喜愛他的影迷不可錯過的。
電影社提供

下午一時十分，假企管系圖書室，放映「鱷魚先生」，非社員5元，歡迎同學觀賞。

- (7) 以支票支付對他人之債務，雖後支票未兌現，原債務還是消滅，他人只可以票據關係請求之：(1)是(2)否。
(8) 承租人違反約定之使用而使用租賃物：(1)出租人得逕行終止契約(2)無法律上救濟方法(3)出租人應先阻止，若阻止無效始可終止契約。
(9) 買賣土地之土地增價值稅應由何人負擔？(1)由買受人(2)由賣受人(3)先依約定。
(10) 支票上之金額，文字與數字不同時：(1)應先探求當事人之意思而決之(2)從文字(3)從數字。
(11) 承租人未得出租人同意，可否私自將房屋租賃物轉租第三人：(1)不可以(2)可以(3)可以部分轉租第三人。
(12) 將土地與土地上之房屋一併抵押，有幾個抵押權：(1)一個(2)兩個(3)三個。
(13) 14歲之男女相和姦，各犯何罪？(1)男女皆無罪(2)男女皆有罪(3)男有罪，女不犯罪(4)女有罪，男不犯罪。
(14) 以殺人之意思將他人殺傷未死，係犯何罪？(1)殺人罪(2)傷害罪(3)殺人未遂罪。
(15) 16歲之人所為之遺囑效力如何？(1)無效(2)有效(3)須得

中國武俠電影報導(3)

武俠電影的興衰(二)

電影社提供

中國武俠片的第三時期當從胡金銓的「大醉俠」，張徹的「獨臂刀」算起。從父居為多，從母居則僅見於新娘無兄弟時。為的是考慮年長者的生活問題能得照顧。

胡金銓在法蘭西皮爾李昂的協助下，以其舊作「俠女」一民國五十八年出品，參加坎城影展，並勇奪當年的「法國電影最高技術委員會大獎」，此次獲獎不僅使胡金銓擠身為世界五大導演之一，更使中國之武俠電影得以傲視國際影壇。
新派武俠電影不僅開拓了武俠電影的新紀元，更將武俠片帶入了「國術電影」的境界。

下午一時十分，假企管系圖書室，放映「鱷魚先生」，非社員5元，歡迎同學觀賞。

天使心

地獄門的血祭

漫的是美國八〇年代末期的絕望態度，片中探討了長久以來仍未解決的種族問題，神秘宗教中駭人的儀式，亞倫派克堅持的白種文化優越意識，明顯的受戒於黑人神秘的靈教巫術，這其中繁雜的主題意識不是看過一二次的人所能了解的。天使心中充滿暴力、血腥、性的鏡頭，加上其怪異深奧的主題，許多人認為可能造成邪惡的負面影響，引發人類嗜血、殘暴的本質，故而提醒觀眾在前往觀賞時不妨先作好心理建設，它是一部絕好的恐怖片，您可為追尋娛樂而去觀賞，但若您有心研究其主題思想，請保持健康、客觀的態度處之。

影片欣賞

下午一時十分，假企管系圖書室，放映「鱷魚先生」，非社員5元，歡迎同學觀賞。

電影社提供

第十期會議規範研習營專文(一)

議研——引您進入民主的殿堂

三研社提供

在你的記憶裏，可曾有過這樣的經歷：班會中有人提議週日到陽明山郊遊賞花，或在特殊的場合中，康樂幹事匆匆提出某議案，主席或班代，在簡短的說明甚至於沒有的情況下就進行表決。此舉造成大家的意見既無法充分溝通，許多人也並未投票，結果不僅活動參與人數少，更易引發爭執。或者，在社團中，有人不願意交社費，因他認為沒享受到權利；而在大部份時刻，大家對社務的推展運作不聞不問，一有社員大會召開，便盡情猛轟，執意讓幹部下不了台。假如你沒有去的話，是不是你早已絕望，隨他們去吧？如果你有話，這其中又包含多少問題？有方法可解決嗎？有的，且聽我們細訴，那就是——議事規範。

一、民主與效率

議事規範乃維持會場民主與效率的工具，開會的目的是要解決問題，而解決的方式和過程必須要有民主而有效率。有些人不甚了解會議規範，只看到其中的條文規定，就以會議規範阻礙了會議的進行，沒有必要採用；其實，這些限制都是為了會議的流暢有效而存在的。在幹部會議或委員會召開時，因人員少，會場秩序容易維持，當然可以省略發言程序，以交談方式達到溝通目的，然而，在班會或一般正式會議中，若沒有一套為大家所共同遵循的發言規則，將很容易陷入混亂狀態而費時誤事，既民主又缺乏效率。

二、基本觀念

1. 開會數額：由各社團組織章程規定，以二分之一為最普遍。但是，若根據實際情況，當以三分之一甚至更寬為佳。
2. 議程：內容可分為：(1)行禮如儀：從開始到各種致詞，例行會議中的禮儀等。(2)檢討過去：即各種工作報告及質詢事宜。(3)策勵未來：包括選舉、提案等，是未來發展的開始。(4)散會。

3. 發言：須先表明正反態度，以明瞭重點所在，並使主席便於平衡兩方意見。
三、動議——討論——表決(↓執行)

這是基本的議事程序，任何被提出的可討論事件，都須經過這道程序才算完全。

1. 動議：就是出席人提出問題或意見，請求會場討論或採納。若動議經附議後，就成為大家討論的主題。動議倘若隨便提出，將會因修正及討論而浪費寶貴時間，因此，動議者往往要經過思考與整理後，才把動議提出，這叫做動議要精良。
2. 討論：是最能體會和培養民主精神的步驟。大家在同樣平等的地位上，自由而充分地發表正反意見，在各種不同的看法與意見均呈現後，能為大眾所接受的就逐漸成為公意，少數的意見就萎縮消失，成熟之後的表決，也才是多數人同意的結果。

3. 表決：有三個基本要項：(1)兩面俱呈：正反票數必須呈現讓公眾知道。(2)可決數計算：通過與否，依據所投票數計算，因投票行為完全自主，故不表示意見者視同放棄，既非贊成，也非反對，所以不宜被列入考慮。
看完以上介紹，相信您對開會應有初步的認識。至於該如何在會場上討論出結果，並圓滿執行完畢，同時將個人與團體連繫在一起，正是我們第十期議研營的課程重點。其他諸如社團組織章程的重要性，學生議會功能評估，以及委員會、聽證會制度等，我們也將在三天的活動中一一為您介紹。

第十期議研於四月五日至七日展開，即日起受理報名，意者請於每日中午十二時至一時或下午五時至六時，親至活動中心門口報名，費用四百五十元，三人以上同時報名另有優待。

(三)文專列系美之命生

動物標本製作簡介

• 供提社學物生 •

研究生物，尤其是動物，標本是很重要的，藉著標本與保存標本是研究生物不可或缺的技巧。首先，先介紹應用之工具及藥品，工具：剪刀、解剖刀、骨鑷、鈍頭鑷子、彎頭鑷子、老虎鉗、鉗頭、縫衣針、水網、氣網、採集筒、展翅板、平均台、捕蚊管、鑷子、昆蟲針、毒瓶、毒筒、解剖針、錐子、小刀、三角紙包、鏢刀等等。
藥品：防腐劑——1.亞砷酸粉。2.砷酸明礬粉(適用於獸類使用)。3.亞砷酸粉。50g、燒明礬粉50g混合成。3.亞砷酸膏：(一)適用於鳥類：肥皂50g、亞砷酸25g、水135ml。(二)適用於獸類：肥皂50g、亞砷酸50g、水150ml、樟腦粉50g。
製法：將肥皂切細加少許水煮熟成糊狀，加水135ml煮成米湯狀，投入藥品攪和均勻即成。以上三種防腐劑效果雖高，但有劇毒故使用者需注意。
4.無毒防腐劑：硼酸粉130g、燒明礬粉60g、樟腦粉60g，混合後撒布在動物皮內。
5.消毒劑：石炭酸。標本種類可分鳥類標本、獸類標本、骨骼標本、浸製標本、昆蟲標本。
6.浸製標本之常用保存劑為百分之十福馬林及百分之八十酒精。配製方法：福馬林液：市上出售濃度約為百分之三十五至四十，但稀釋時應視為百分之十之福馬林液，即福馬林10ml、水90ml。酒精配製法：市上出售酒精濃度為百分之九

無盡燈之夜
——寫在社展閉幕典禮前
慧智社提供。
轉眼間，慧智學社第二十六屆社展系列活動在大家的熱心參與下已接近尾聲。今(廿四)晚五時起，在大恩館八樓，為了替這次的系列活動譜一曲浪漫、感人的終曲，我們特舉行一場別具意義的「無盡燈之夜」。所謂「無盡燈」在「摩維」傳續下去。
但慧智學社二十六年來，傳統精神——宣揚正信的佛教，將永遠傳承下去。因此，我們以「無盡燈之夜」為此屆社展譜下休止符。今晚我們將特別恭請曉雲法師主持這場閉幕典禮，為我們將這生生不息的「慧智之燈」傳續下去。
無論您是否為慧智社的一分子，只要您願意接受這份最誠摯的邀約，今晚五點歡迎您到大恩館八樓，我們將一起共渡一個最有意義、最值得回憶的夜晚。且讓我們一起來展開這個心靈的約會，好嗎？
無盡之意。
雖然此屆的社展將告終，但慧智社的社展將繼續由十五、欲配成百分之八十之酒精保存之昆蟲。另外照相保存亦為保存標本之極好方法，亦可留作紀錄其一些特徵，在此不一一詳述。
服務台
△日本研究所
基金，遺失華陶實習銀行帳號〇六、四〇〇、四二九、五四九之印鑑乙枚，作廢。
△會二B黃珍惠，於大典閱覽室遺失咖啡色格狀背包，內有錢包、學生證等，請拾獲者送至該系圖書室。
△美術三李盈盈於昨日上午在大典四樓圖書室遺失字

社團活動
開中文週協調會。
十二時於系辦，召開中文週協調會。
△中午學社今日下午四時，在大雅視聽室舉行社員會。
△機械學社今日下午四時，在大雅視聽室舉行社員會。
△中午學社今日下午四時，在大雅視聽室舉行社員會。
△機械學社今日下午四時，在大雅視聽室舉行社員會。

詩詞曲賞析(80)

中文學社

詩之旅

唐詩四季

如果說初唐的詩像春花嬌豔，那沈佺期、宋之問、上官儀和初唐四傑(註一)的詩，便是輕豔如桃李；盛唐的詩像夏花明麗，那王維、孟浩然的自然詩素淨如白蓮，高適、岑參的邊塞詩鮮麗如沙漠的仙人掌花，浪漫如李白，寫實如杜甫，那該是牡丹、玫瑰、鬱金香，成串成球的花團錦簇了。中唐的詩好似秋花楓葉，孤芳峭僻，元稹、白居易的新樂府有如傲霜枝的菊花，韓愈、賈島、孟郊枯澀如苔華，是內斂性的孤芳。那晚唐的詩，便是冬花，杜牧、李商隱的詩，有如雪中之梅，皮日休、陸龜蒙的詩，有如素蘭。唐詩四季花開，各盡其態。三百年的唐代，是四季花開的花海。

今日我們往往將唐詩分成四期：「初唐」、「盛唐」、「中唐」、「晚唐」。而這種分類是來自明人高棅的唐詩品彙。詩的本身，具有生命；唐詩的發展，也不例外。初唐的詩，唯美而豔麗，有六朝金粉的餘習，但經陳子昂的提倡復古載道，詩的領域從此拓寬。於是盛唐諸家的詩，便如繁花驟開，不再侷限於緣情綺靡的一途，有的寫江山遼闊、邊塞悲壯的詩，有寫山水清麗的、田園淡泊的詩；林野放曠，廟廟浩歌，浪漫如李白，寫實如杜甫，充分反應了唐代人民生活的的面貌。

經歷安史之亂後的中唐詩「新樂府運動」，啓開了平民化的詩風，使唐詩由士子廟廊傳入市井小民，造成唐詩的後續高潮；接下的大歷十子，也開拓了個人抒情寫志的途徑。晚唐唯美文風，詩近纖巧，也象徵著唐詩的再次反動。杜牧、李商隱的綺靡小詩，也能絲絲入扣，動入心絃。唐詩繼承了漢魏六朝的餘風，更開創了輝煌的生命，不管古體詩、近體詩、樂府詩、五言七言，繁絃雜管，都有可傳誦的千古絕唱。同時下開五代、兩宋的詩風，使我國詩歌淵遠流長，波瀾壯闊。

註一：初唐四傑即是：王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王(邱燮友教授所著隋唐五代文學史)。

大夏舞蹈社 收支表

Table with columns for Income (收入) and Expenses (支出). Includes items like 'Upper Semester Income', 'Lower Semester Income', 'Office Expenses', etc., with corresponding amounts.

影片欣賞 (本報訊) 生物學社今日下午二時 十分起，假華岡博物...

記得大一時，懷著一種莫名的心情，在美麗的星期假日來到華岡，只為參加一個陌生的活動——新社員工作研習會，不可否認心裏已對這活動動了想像，內容必定陳舊老套，然而，自己仍上山只為心中那份懷疑，是否真是那般陳腐？

課程，最令我難忘的是一「困心衡慮」，這結合即席演講與應變能力外加對當時社會狀況之了解於一身的活動，對於我，有相當大的幫助。社員訓練又來了，讓我在非上台的情況下給了自己信心，對個人來說是一個新嘗試，也是一次難忘的回憶！而今，今年的新東西可能是你從遊烤肉絕勝不了一次真誠心靈的交流，一天的假日耽誤，不了你的時間，卻老風俗的儀式舞、舞會遊戲，及其他不屬於上述的舞蹈。蘇格蘭人非常熱愛其舞蹈。舞步嚴謹、輕快；身體挺直，重心腳，足趾也是伸直的，手臂姿勢遵循規則去做，握拳插腰或在頭上成弧形、拇指與中指相觸。

蘇格蘭可分為三種：高地舞、連索舞和鄉村舞。連索舞是蘇格蘭最古老的社交舞，可追溯到16世紀，源自基爾特地區，同屬丹麥。鄉村舞於18世紀由英格蘭傳來，包括劍舞、占老風俗的儀式舞、舞會遊戲，及其他不屬於上述的舞蹈。蘇格蘭人非常熱愛其舞蹈。舞步嚴謹、輕快；身體挺直，重心腳，足趾也是伸直的，手臂姿勢遵循規則去做，握拳插腰或在頭上成弧形、拇指與中指相觸。

假日的激盪 心靈的饗宴

與震撼，這以上台是我第一次在陌生人面前開口演講，是第一面對別人犀利的質詢，不管也許你也覺得陌生，但請你也產生生活動，也許你也產生生活動，也許你也產生生活動，也許你也產生生活動...

焙茶的方法來改變茶葉的性質，使茶葉美化，表現出其特性及風味，來供品茗者啜之。炭焙與電焙不同處，炭焙：是利用炭火的輻射熱度，使雜味上升，一次只能焙二至六斤茶；優點是炭本身有炭味，茶葉吸收炭的揮發氣體而有炭香，保存時間長至一、二年，甚至三年，適於焙精製茶，(電焙除無炭香外，其餘與炭焙同)，雖有許多人不喜歡炭味；追求茶有炭香味的人似乎比較多。

炭焙：容易焙，一次可焙20斤至80斤茶；利用風熱原理；茶葉的保存時...

再應課程內容中，有好多個分組活動，我問了問自己：...

也許你也覺得陌生，但請你也產生生活動，也許你也產生生活動，也許你也產生生活動，也許你也產生生活動...

蘇格蘭土風舞 蘇格蘭土風舞社提供

焙茶的方法來改變茶葉的性質，使茶葉美化，表現出其特性及風味，來供品茗者啜之。