

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九四六號

校刊 非賣品

發行	張長
副主編	曲李
主編	吳吳
編輯	張張
編輯	美秀
編輯	雲雲

## 全大專現代詩討論會

### 今假本校慈孝堂舉行

(本報訊)全大專現代詩討論會(廿五)日下午二時，於本校慈孝堂召開，由華岡詩社社長鍾雄秀主持。此次討論主題為「現代詩的創作及定位」，另分四子題。

子題一：何謂現代詩——現代詩的崛起。

子題二：詩作的創新——浪漫的吟唱、現實的吶喊、知性的冥想。

子題三：靈感的瓶頸——詩人的突破與論戰。

子題四：新詩的定位——現代詩的展望。

參加討論會內共有文大、台大、政大、東吳等校詩社詩友及研究生參加，對於學院派詩風的結構，作深入性批判。

歡迎本校同學踴躍參加。

## 捐血活動

### 請師生響應

(本報訊)由交通義警大隊發起之捐血活動，於本月廿八日上午九時起至下午五時，假士林河路廣場展開。

欲參與捐血的同学，即日起至廿八日，中午至學生生活中心登記，當日備有計程車免費上山山下接送，盼師生踴躍響應。

(本報訊)總務處收發室現有一批信件待領，請物主持印章、證件前往大郵局旁一樓收發室(郵局旁)沈小姐處領取。

1. B. Cheng, 2. Cheng Chang, 3. Frances Tung, 4. Hsiao-Hsing Wu, 5. J. H. Lin, 6. Liu Koon-Long, 7. Ming

(本報訊)大夏花藝社舉辦「盆栽入門講座」(本報訊)大夏花藝社為服務對盆栽藝術有興趣的同學，於明(廿六)

(本報訊)中華國民民意測驗協會論文獎學金，於四月卅日止受理申請。凡在校修習民意測驗或相關系、科系、組(如政治、新聞、大傳、市政)所修課程平均成績及操行皆75分以上者均可申請。申請時須附上學期成績單，並附五千字民意測驗研究論文一篇，詳情逕洽該會。

77學年度宿差本月月底前繳清

(本報訊)七十七學年度第一學期住宿差額二佰元，即日起至三月底，請未繳同學至生輔組張小姐處拿繳費單至實習銀行繳清。

據生輔組表示，若仍不繳費而下學期要住宿者，須繳清後方可續住；畢業班同學須於辦理離校手續前繳清。

(本報訊)造園、聲洞學社合辦的南園參觀活動，費用社員二百五十元；意者自即日起至廿七日止，逕至造園系圖書室、聲洞學社各系負責人處報名。

即日起報名

(本報訊)造園、聲洞學社合辦的南園參觀活動，費用社員二百五十元；意者自即日起至廿七日止，逕至造園系圖書室、聲洞學社各系負責人處報名。

(本報訊)觀光學社廿七日參觀中正機場，參加的同學請準時集合。

明日假校本部舉行

(本報訊)本校綜合性社團新社員工工作研習會，定於明(廿六)日上午八時至下午七時四十分，假大德、大賢教室及與中堂召開。研習主題為「迴中國問題之省思」。

活動目的是要社員認識自己所屬之社團、培養認識問題、反省問題、解決問題能力。接到通知之新社員，請於當日上午八時準時報到。

(本報訊)法律學社配合法律雙週，今(廿五)日下午一時十分、三時十分、五時十分，假大雅視聽教室分別放映「幽靈終結戰」、「轟天雷」、「殺戮往觀賞」。

明日展開

(本報訊)廣告設計社美工才能研習會明日舉行。參加者明日上午八時卅分於大義316報到，請攜2B鉛筆、麥克筆、彩色筆。

△農服社明於大雅會議室舉辦編輯研習營。課程由上午八時卅分至下午四時卅分。

(本報訊)教仁學社今日下午一時至五時，於美軍球場舉行學球賽。

△食品營養學社今、明參加於北醫

應屆僑生創業輔導研習

(本報訊)僑外輔導室表示，僑務委員會於六月廿三日至卅日假劍潭海外青年活動中心，舉辦七十七學年度大專院校應屆畢業僑生創業輔導研習會。

講習部分課程、參觀二部份(簡章請至僑外室索取)費用全免，講習後可自覓實習單位，核准後每月津貼伍千元(以二個月為限)。

本校有意報名之僑生，請於4月17日前攜一時照片二張至該室報名。

(本報訊)北市布穀鳥語文中心徵英文助理(英文系畢或夜間部英文系四、五年級生皆可)；意者逕電洽七七三三六七〇、七七三三六七一陳小姐。

晚七時十分，假大夏花藝社舉辦「盆栽入門」講座，邀請中華盆栽協會名譽顧問梁悅美女士、美西雅圖太平洋大學園藝教授李國安先生主講。

民測論獎學金

今起受理申請

(本報訊)中華國民民意測驗協會論文獎學金，於四月卅日止受理申請。凡在校修習民意測驗或相關系、科系、組(如政治、新聞、大傳、市政)所修課程平均成績及操行皆75分以上者均可申請。申請時須附上學期成績單，並附五千字民意測驗研究論文一篇，詳情逕洽該會。

77學年度宿差本月月底前繳清

(本報訊)七十七學年度第一學期住宿差額二佰元，即日起至三月底，請未繳同學至生輔組張小姐處拿繳費單至實習銀行繳清。

據生輔組表示，若仍不繳費而下學期要住宿者，須繳清後方可續住；畢業班同學須於辦理離校手續前繳清。

家政餐廳

(本報訊)家政系家政實習餐廳，本週起每週三推出梅花餐(五菜一湯)，一桌10人，共計一千五百元(不含飲料、水果附贈)，意者可電學校總機轉三二八或三九一向柯助教訂購。

參觀南園

(本報訊)造園、聲洞學社合辦的南園參觀活動，費用社員二百五十元；意者自即日起至廿七日止，逕至造園系圖書室、聲洞學社各系負責人處報名。

即日起報名

(本報訊)造園、聲洞學社合辦的南園參觀活動，費用社員二百五十元；意者自即日起至廿七日止，逕至造園系圖書室、聲洞學社各系負責人處報名。

明日假校本部舉行

(本報訊)本校綜合性社團新社員工工作研習會，定於明(廿六)日上午八時至下午七時四十分，假大德、大賢教室及與中堂召開。研習主題為「迴中國問題之省思」。

活動目的是要社員認識自己所屬之社團、培養認識問題、反省問題、解決問題能力。接到通知之新社員，請於當日上午八時準時報到。

明日展開

(本報訊)廣告設計社美工才能研習會明日舉行。參加者明日上午八時卅分於大義316報到，請攜2B鉛筆、麥克筆、彩色筆。

△農服社明於大雅會議室舉辦編輯研習營。課程由上午八時卅分至下午四時卅分。

應屆僑生創業輔導研習

(本報訊)僑外輔導室表示，僑務委員會於六月廿三日至卅日假劍潭海外青年活動中心，舉辦七十七學年度大專院校應屆畢業僑生創業輔導研習會。

講習部分課程、參觀二部份(簡章請至僑外室索取)費用全免，講習後可自覓實習單位，核准後每月津貼伍千元(以二個月為限)。

本校有意報名之僑生，請於4月17日前攜一時照片二張至該室報名。

全校性禮儀攝影賽

即日起開始收件

(本報訊)貴全學社舉辦全校性禮儀攝影賽，即日起至四月廿五日止收件。凡本校日、夜間部學生均可參加；作品限3×5，黑白、彩色均可，內容以「可聞釋禮儀的真諦」為主，並附一篇三百字以內之文字說明；作品請寄兒福三播中道收。

優勝者將獲贈精美獎品。

明日假校本部舉行

(本報訊)本校綜合性社團新社員工工作研習會，定於明(廿六)日上午八時至下午七時四十分，假大德、大賢教室及與中堂召開。研習主題為「迴中國問題之省思」。

活動目的是要社員認識自己所屬之社團、培養認識問題、反省問題、解決問題能力。接到通知之新社員，請於當日上午八時準時報到。

明日展開

(本報訊)廣告設計社美工才能研習會明日舉行。參加者明日上午八時卅分於大義316報到，請攜2B鉛筆、麥克筆、彩色筆。

△農服社明於大雅會議室舉辦編輯研習營。課程由上午八時卅分至下午四時卅分。

明日展開

(本報訊)廣告設計社美工才能研習會明日舉行。參加者明日上午八時卅分於大義316報到，請攜2B鉛筆、麥克筆、彩色筆。

△農服社明於大雅會議室舉辦編輯研習營。課程由上午八時卅分至下午四時卅分。

明日展開

(本報訊)廣告設計社美工才能研習會明日舉行。參加者明日上午八時卅分於大義316報到，請攜2B鉛筆、麥克筆、彩色筆。

△農服社明於大雅會議室舉辦編輯研習營。課程由上午八時卅分至下午四時卅分。



# 我的創作理念(上)

## 橘色的花從理念到實踐

美四A西畫組林經寰

三月十三日，天氣出乎意料的好，上午八點半，大致佈置就緒，在階上曝曬著鮮豔的橘，已引得敏感的人前來詢問。除中午吃便當外，我持續畫「橘色的花」一直到五點鐘響的一刻，正如事先預感到，一天當中，有好奇詢問、探究的人、有不解不屑的；有人支持鼓勵，也有人斷加阻撓，系上的助教和系主任也傳來了學校行政單位的關切和反映，慶幸的是，那完成夢想和正趨近於藝術本質的喜悅超越了所承受的一切外在的榮辱得失，因而能盡量以最卑微最平和的心來面對一切。

然而面對當天所衍生出來的許多理念、思辨上的紛擾糾結，我除了預定在下週一(廿七日)假大仁二一教室舉行一場公開之研討會外，在此也嘗試以文字對個人的藝術理念和「橘色的花」在設計進行及事後反省到的一些問題作一闡明。

### 一、理念根基

這裏所以說是「根基」，一方面是這些在藝術思考中獲得的理念，除了支持自己的創作外，一方面也同時由此發展出更多創作的雛形。

◎從本質出發/隨著文明的進展，藝術價值獨立的觀念早自康德在「判斷力批判」(一七九〇)詳細闡發「興趣超離」，乃至近代以來，各種興盛的美學理論、主義，皆如此主張，從其者，有人提出了盛極一時的「為藝術而藝術」的理念，但未能開放心胸，一窺堂奧的人仍大有人在，至今大部分的人仍侷限於藝術表現的形式與表象，動輒談論藝術卻扭曲藝術的本質，藝術活動常淪於附庸風雅時尚，言談助興，應付功課，甚至滿足某種情緒需要的工具。

因而十三日當天大部分的人提出來的問題仍多以「目的性」、「企圖心」為出發的：「你在幹什麼？」「畫這些做什麼？」甚至以為在地上畫花是為了接下來的活動作背景廣告的。或者是：也由於不能超離個人興趣情感和利害考慮而無法超越一般價值之美醜觀念(分別心)，而批評：「畫這什麼東西？」「這麼醜，這麼簡單，這麼……的圖形。」甚而有因著自己的不解、疑惑而觸動個人情緒轉嫁成「為民除害，伸張正義」欲以暴力制止的。

「藝術就是生活?生活就是藝術?」我們因著因循、疏懶怠惰而不肯去深思其所以然，這又成了極其空泛的口號；難到家中掛滿畫，一天趕三場電影、兩場音樂會，或者留著像達利一樣的天線鬍子，生活就與藝術結合了?殊不知生活是吃喝拉睡，而藝術本質的內在精神價值就應結合在這生活的節奏和結構裏，滿漢大餐真嘗得出滋味，王子麵裏也享有著

愉悅!都市人誰可以沈浸藝術欣賞的愉悅，鄉野鄙夫也從不曾被摒在門外呢!

◎以本質為依歸/正是由於藝術本質是這樣的無限寬廣，可以在人生所有外在形式和表象下印證和體會;在接近藝術本質的狀態下，心靈形式才可以無拘無束地自由運作，而想像和創造開發的靈感也最活絡。

事實上，也因著這本質的真實價值被一再闡明和肯定，現代藝術才能脫離表象形式的類比，進而往外無限拓展，在這有形的大千世界開放出最繁茂的花朵，成就了各種不同的美好風光。

可以預見的是：在不久的將來，藝術不但可以在生活的每一處體現，甚至可以藉由政治宗教;等等的實踐來完成一個人的藝術生命。誰是藝術家?這是一個越來越有趣的問題。由此看來，雖然一件作品的層次可以藉由它與藝術本質之間的距離來作為評鑑的尺度，但它究竟是一種抽象的存在，一個理想原則，在一時頃刻間，並無法藉目前的藝術活動和創作來顯現;然而有一點卻是十分肯定的，那就是今日的藝術家最大的責任和課題便是藉由不斷的思考和實踐，尋求

古物是民族文化發展的記錄，文學、音樂是人文素養的表現，而歷史、人物則是國家演進的實例。歌德曾說過，了解其他民族的文學，是豐富自己民族文學的最好方法，也是使自已富庶的文化參與世界文學的基礎。本篇將就文化的觀點，為您介紹德國這個民族的發展。

### (一)文學

德國文學，從狂飆時代開始，即在世界文壇扮演舉足輕重的角色。從古典主義的天才巨擘歌德、席勒開始，經過浪漫主義的狄克、格林兄弟，寫實主義的霍夫曼、華格納等，到現代多樣化的各式主義在這塊歐陸中心蓬勃發展;自然主義作家豪普曼、超人意識的尼采、印象主義的許尼茲勒與格威格、表現主義的施特拉克爾、存在主義的卡夫卡，及至戰後前衛派詩人赫塞、湯瑪斯、曼、德國文壇的燦爛之星一直此起彼落地閃耀著。

本此德文週將為您展出許多德國名著之翻譯、原文及眾多的德文書，期待您的參與! (錢幣、郵票、風景明信片) 郵票是傳播文化的廉價工具。在方寸的畫面上表露文化結

一種更地粹更接近藝術本質的方法來創作，然而這些絕頂聰慧敏銳的藝術工作者碰到的最大難題也正是這個時代的複雜而多樣的特性。因此藝術表現的日趨紛雜也是一必然而自然的現象。

據說科學家們已經相信銀河系中有第二個太陽系在織女星附近的「Tau Ceti」恆星誕生了，人類開拓往前的精神已使得我們的觸角探索到最廣闊浩瀚的宇宙間去了，然而大部分的人竟仍囿限在既有的價值和形引中自滿自大呢!

更甚者，保守怠惰的藝術工作者和藝評家，不能超離自身既有之利益興趣，或囿限於個人的無知、疏懶，竟蠻橫地扼殺每一股欲往前開拓的力量，和打擊這些真誠勇敢的拓荒者。藝術的本質當然不能因著自私地用以謀求功名利祿，炫耀才學，傳達訊息、娛樂教化，乃至於宣揚理念或兌現實用目的而偏離。而最崇高的自由也應存在於這本質的追尋過程中。人在世間存活，充其量是這進中必然的過程，一個能量的轉換，為了一己一時的私利而背離藝術真理的追尋，縱使留名千年又如何?這實在是在人的大無知、大悲哀。況且，真實而遠大的理想和價值，方才經得起時間大洪流的考驗。

### 為您解開生活的疑惑

## 開運顧問中心

易學社提供

您知道易學社附設「開運顧問中心」嗎?

易學社是研究中國的「易經哲學」及其關於「山、醫、命、相、卜」五術方面的應用學問。如：易經數理等陰陽五行理論及紫微斗數、八字、卜卦、陽宅等。這些學問是我們祖先先經驗累積的一門有系統的學問!讓您這一生過得更豐富、更多采多姿委會有很大幫助。

易學社「開運顧問中心」，乃是以命理及陽宅等方法來幫助同學解決生活上所面臨的問題，幫助您找出解決的方法。您想徹底瞭解自己的個性嗎?想知道您的感情世界?您面臨升學與就業的選擇嗎?或是該從事於那種行業嗎?其他生活上問題嗎?

來!請您到易學社「開運顧問中心」，我們會提供您解決方法。

本顧問中心對校內師生開放且完全「免費」服務，歡迎您每日中午十二時至一時，到學生活動中心之易學社預約。本學期易學社例行活動為週一：紫微斗數。週三：易經原理。週四：易經人相學。晚上6點到11點在大德一〇三。

## 歐陸重心的文化之旅

### 前一週在德文

#### 德文社學社提供

風景名片，除由紙上欣賞多瑙河畔最高的明斯特教堂(高一六一公尺)外，還有如夢似幻的新天鵝堡、學生王子故事的發生地——大學城海德堡，分隔共產極權與民主政治的柏林圍牆，歌德的出生地——法蘭克福;等。

一次大戰的失敗，使得德國需依凡爾賽和約的規定，向戰勝國付出巨額賠款。德國政府大量印製鈔票，造成惡性通貨膨脹。戰前約四元可兌換一美元的馬克，到一九二三年間竟慘跌到四萬億馬克才值一美元。

利。幾度大戰後，德國再度失利，幾乎又重蹈覆轍。所幸其總理領導有方，再加上人民勤奮，才使德國再次成為經濟、科技上的強國。此次展出有各種面值的德國馬克，希望有興趣的師生前來欣賞研究。

本此德文週將為您展出許多德國名著之翻譯、原文及眾多的德文書，期待您的參與! (錢幣、郵票、風景明信片) 郵票是傳播文化的廉價工具。在方寸的畫面上表露文化結

