

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：特二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三九四八號

發行	張人
社長	鄭嘉
副社長	曲李
編輯	吳淑
主編	張美
副主編	張秀
編輯	雲雲

78年度暑期進修班

四月中旬開始報名

七月一日起分兩期上課

(本報訊)本校七十八年度暑期進修班，自四月十一日至十三日，每日上午八時卅分至十一時卅分、下午二時至四時卅分，假大成館一樓教務處課務組報名。

報名時持在校全部成績單；七十七學度下學期始評定成績之科目，於七月十二、十三日辦理申請。

暑修分兩期開班：第一期五月十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、共三十一日。

第二期七月廿六、廿七、廿八、廿九、三十、三十一、共六日。

公佈申請人數合於開班之科目日期：第一期五月十六日(四日辦理)。

第二期七月廿六日(預定上課日期)。

註冊日期：第一期七月一日至八月十一日，第二期八月十一日至九月十一日。

凡公費生或自費生必須在期限內報名、註冊，逾期概不受理，其餘詳情請見學生手冊及教務處公告欄。

紀念戴運軌教授

物理系舉辦學術演講

(本報訊)為紀念本校理學院前故院長戴運軌教授，物理系於本月卅日下午三時卅分，假大義館一〇三室，舉辦學術演講會，並頒發紀念獎學金。

演講會由物理系老瑞澄主任主持，並邀請陳耀聰老師主講「我國電子業現況與展望」。

戴運軌教授紀念獎學金名額六個，每人四千元，獲領人為物一賴昌祈，物二簡頌人，物三張萬育，物四黃以琪，吳海福。

會計學社

(本報訊)會計學社徵求新系徽，系旗一式兩款，以能表達會計人精神為徵，主，經錄取者頒發獎金一千元，稿件逕交會二A陳建良。

徵求系徽

(本報訊)會計學社徵求新系徽，系旗一式兩款，以能表達會計人精神為徵，主，經錄取者頒發獎金一千元，稿件逕交會二A陳建良。

英文學社

今晚六時，假大成館一〇二室，邀請空、中英語教室主講人 V. I. Klie Petter 演講「How to learn English better」。

教孝月書法比賽

(本報訊)教孝月書法賽，將於四月十二日晚間六時至八時，假大義三一六室舉行。

該項活動，由學生生活中心主辦，華岡書法社協辦，本校日、夜間部全體學生均可參加，意者於即日起至四月十一日，中午十二時卅分至一時，至學生生活中心書法社辦公室報名，報名費50元。

比賽書寫內容，當場公布；賽後將錄取前三名，分別頒發獎金一仟五百元、一仟元、七百五十元及獎狀各一紙；佳作五名，獎狀一紙。

青年節升旗典禮

(本報訊)中華民國各界紀念革命先烈暨慶祝七十八年青年節籌備委員會，為表達青年敬愛國旗與熱愛國家之決心，特於正(廿九)日上午六時三十分在台北中正紀念堂舉行擴大升旗典禮。

該項活動程序如下：六時至六時卅分，青春歡唱；六時卅分至六時四十分，升旗典禮；六時四十分至六時五十分，青年代表致詞；六時五十分至七時，歡迎師生及家長踴躍參加；參加者於上午六時至會場。

書法社明參觀歷代書法展

(本報訊)書法社於明日前往故宮參觀「歷代書法展」，歡迎全校同學參加。集合時地：上午九時於學生生活中心門口；或九時卅分於泰北中學。請先向執事處請假。

寶石研習社

△寶石研習社明日參觀玉鼎寶石公司，欲參加者上午十時卅分在希爾頓正門口集合。

△領書通知

(本報訊)於慧智社書展購書者，於今日及卅日中午十二時十分至一時十分，攜收據至大恩八樓社展領取。

另，於社展期間，於四月十日領書。

郊遊活動

(本報訊)國樂社十分寮迎新郊遊，參加者明日上午八時廿分於社辦集合，或九時卅分於台北火車站前集合。

△會計學社明日舉辦「童年往事」，全系家庭烤肉，參加者上午八時於大義廣場前集合。

△由文大网友會主辦「陽明山之旅行」，明日展開，參加者於上午九時十分在山仔后集合。

△慈安社今日舉辦「踏月色而行」夜遊活動，目的地七星公園，參加者於晚上九時五十分於大義廣場集合。遇雨則取消。

△彰友會今晚舉辦夜遊活動，青山路至明德樂園，參加者請於晚間十時卅分於大義廣場集合。

社長聯席大會

(本報訊)學生生活中心將於四月三日假與中堂召開社長聯席大會。凡現任社長請於當日上午八時三十分至十二時準時出席，未克出席者請先向外組李助教請假。

另，社長聯席大會首次協調會，於卅日下午五時卅分於學生生活中心舉行，請學生生活中心組長級以上幹部出席，不克出席者請先向執事處請假。

文物展

(本報訊)德文週系列活動「文物展」，於今(廿八)、卅、卅一日於大義館、大義館正門口、學生生活中心展出。

影片欣賞，今晚六時，在德文系圖書室放映「野玫瑰」。

今日推出

(本報訊)西洋劍社明(廿九)起一連四天，參加七十八年度華夏盃擊劍公開賽。

該社共分四隊參加男子鈍劍、銳劍、軍刀及女子鈍劍組。

陽春攝影賽

(本報訊)漢民學社主辦的「陽春攝影賽」，即日起開始收件。

規格限5×7，主題自定。參賽作品經評選後取前三名及佳作，意者逕寄文三侯啓明，歡迎日、夜間部同學參加。

韓文學社舉辦

(本報訊)韓文學社明(廿九)起一連四天，參加七十八年度華夏盃擊劍公開賽。

該社共分四隊參加男子鈍劍、銳劍、軍刀及女子鈍劍組。

主任孟球賽

(本報訊)韓文學社明(廿九)起一連四天，參加七十八年度華夏盃擊劍公開賽。

該社共分四隊參加男子鈍劍、銳劍、軍刀及女子鈍劍組。

影片欣賞

(本報訊)武術雙週影片欣賞今晚五時卅分，於大雅視聽室放映「大陸武俠表演賽」。

(本報訊)武俠電影系列活動，明(廿九)晚五時卅分、七時卅分，於大雅視聽室放映「少林三十六房、蛇形」。

會計學社

(本報訊)會計學社徵求新系徽，系旗一式兩款，以能表達會計人精神為徵，主，經錄取者頒發獎金一千元，稿件逕交會二A陳建良。

徵求系徽

(本報訊)會計學社徵求新系徽，系旗一式兩款，以能表達會計人精神為徵，主，經錄取者頒發獎金一千元，稿件逕交會二A陳建良。

英文學社

今晚六時，假大成館一〇二室，邀請空、中英語教室主講人 V. I. Klie Petter 演講「How to learn English better」。

風華再現

78年度英文系戲劇公演簡介

· 英文學社 ·

當股市投資人的心跳隨著股價上下震盪，白領階級望著狂瀾的房價與嘆，或消費大眾被當成肥羊任由不肖商人宰割，或面對強勢傳播文化無力反抗之際，你可想過？身處於八〇年代的臺灣，有多少人（也許就是你）正迷失在這座巨大的現代叢林中？

英文系78年戲劇公演「意志戰勝病魔」(The Hapless Hypochondriac) 即企圖反映高度發展社會下的病態現象，諸如人性的貪婪無知、金錢的腐蝕及媒體的氾濫。這齣改編自17世紀法國劇作家莫里哀(Moliere, 1622-1673)劇作「Imaginary Invalid」的舞台劇，經導演紀澤然先生(Mr. Don Gilliland)改編後，除保有莫氏作品精髓外，並運用一些典型莫氏戲劇風格的場景，因此亦稱為「Moliere's」。

一位深信自己染上所有他聽說過的疾病的富翁，最後在小女兒和女婿鏗而不捨的幫助下，獲得痊癒的故事。本劇開始於他(劇中飾父親一角)正專注一連串的藥品廣告，並歇斯底里地高聲向他的女兒們求救，畢竟這種事已非三天兩天的了，小女兒Rose已司空見慣，根本毫無反應。情節一路發展至他為大女兒「Juniper」物色一位資質驚人的醫學學生做為「乘龍快婿」，色有所屬的大女兒豈肯下嫁一呆頭呆腦的男子，父子之間於是展開一場劍拔弩張的爭鬥，這下子倒引來看熱鬧的續弦夫人和岳母大人，兩女不但不勸說調停，反而眼睜睜地看著她們父女宣告脫離關係，並請律師修改遺囑！

想利用律師的關係，好繼承老頭子的大筆遺產。接下來是律師正誘拐他老闊的續弦夫人，原來這夫人和自己先生的大夫人懷鬼胎，一心只揭穿後母和外婆的詭計並治療了父親的疑病症。

故事最後精彩地描述，大女兒的男朋友又如何佯裝大夫治療未來的泰山大人，寶貝么女又是如何舉行陰陽兩界懇親會，喚回母親靈魂，

如此一齣風格創新的喜劇，是英文系經停辦二屆公演後，再度「復出」的力作。本系自民國六十六年參加第十一屆世界劇展以來，即表現優異。但由於許多客觀因素，未能繼續參與。而如今年決定「重現江湖」，除已做好面對所有困難的萬全準備外，更有要比往年好的決心。有關公演的籌劃工作早於上學期著手進行，演員們更是犧牲寒暑假許多時間排練，系上亦投注最大的人力、物力及財力，其目的不外希望將所學以藝術活動方式表達而出，對外屆展現教學成果。在此信念下，相信能有一番不俗的成果。

最後在停筆之前，要特別介紹導演——紀澤然先生。紀老師為加州大學戲劇碩士，現任教於本校及東吳大學，並為水芹棠兒童劇坊及台北藝術劇坊戲劇指導，曾獲七十七年大專及社會話劇比賽，社會組最佳導演獎。紀老師為了此次公演，據聞犧牲了許多賺錢的機會，因此最後要提醒各位，千萬不要錯過此一難得的公演。

英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: Could you tell me how to use this sentence: "That does it!"?

A: When someone has been doing many things to make you mad, after the last thing, you say "That does it."

Q: Would you tell me what the difference between "hotel" and "motel" is?

A: A motel is the same as a hotel, except that it is only one or two stories high so that all the rooms are accessible by car, i.e. It is a "motor-hotel".

Q: Please make a sentence with "it feels like".

A: I was only away for seven days, but it feels like a year to me.

Q: What does the sentence "I am very hot" mean?

A: I am very hot=I am very much in demand; I am very popular (such as a very popular singer).

Q: What is the difference between "Miss" and "Ms."? Please describe them clearly.

"Ms." is used to address a woman, married or unmarried. This term is a product of the Women's Liberation Movement in the U.S. In other words, it is commonly used to avoid any hint of sex discrimination. "Miss" is used to address an unmarried woman.
For example: Mrs. Smith] Ms. Smith
Miss Smith

Please tell me the meaning of this sentence "I will be on my way." Is it correct?

It is correct. It means "I am going/leaving now."

Please tell me how to pronounce "Ms."?

"Ms." should be pronounced as [MIZ].

德文週系列之旅

城市、詩德、文物

· 社學文德 ·

嘿，終於輪到我——德詩——出場了。常常有人稱讚我風韻猶存呢！雖然本人已是會曾：祖母級的。我經常旅行，萊茵河畔、梅因河、巴伐利亞，幾乎都走遍了，我也住過赫塞、里爾克、托瑪斯、曼、歌德、席勒、海涅、邁耶和霍夫曼斯塔爾家呢！經歷了巴洛克、啟蒙、狂瀾、古典、浪漫、寫實：等時期。

這次特地帶了「小會會」：孫女月曆兒來華岡訪問，請你們千萬不要忘記3月28日31日咱們的約會唷！(再會)！

感性生活講·做

即日起報名

(本報訊)家政系的「感性生活講、做」將於四月中旬推出手工藝品組、飾巾組、剪紙組、服裝組及美化生活組，意者於四月三日前中午十二時十分至一時，至大樓二樓印刷系辦前報名。

簡訊

(本報訊)凡於卅分起至卅一

今日菜單

(本報訊)家政便當今日菜單有：豆豉蒸雞、炒高麗菜、蔥珠煎蛋、油豆腐，每份卅元；意者於中午十一時

嗨！我是柏林，相信大家應對我不陌生。可是，你們認識我的兄弟姊妹嗎？像我的哥哥漢堡，擁有一流的商業頭腦，全家有一半以上的貿易額都操在他手中。他的妻子正是可愛又溫柔的不來梅小姐呢！我的表哥科隆最愛漂亮了，每天都要噴擦三次以上的香水，可目前為止，他連一位女朋友也沒有。另外，波昂和我是雙胞胎兄弟，我們的乾媽咪

「哲人日已遠，典
型在風骨，風展展書
讀，古道照顏色。」

克強，是中華民
國革命史上頗負盛名
的八指將軍！黃興的
別字。黃與本名黃軫
，意思是：前車既覆
，來軫方鑄。在策畫長沙起義失敗後，
避走上海，爲了安全起見，改名黃興，
別字克強，含有一黃漢當興，克制強敵
之意義。

克強先生是湖南長沙人，慕新學之名
負笈至武漢兩湖書院讀書，以「一朝作書
，暮作書，雖蠹篆刻胡爲乎？投筆方爲
大丈夫！」及「墨磨日短，人磨日短，
寸險是競，尺璧勿寶！」兩則筆鋒墨鎔
自勵，非常受院長梁鼎芬的賞識，也滿
足新學方面的追求。八國聯軍之後，梁
院長將他推薦給張之洞，更遠赴日本考
察學務，耳目爲之一新，亦奠定未來革
命的基礎。

光緒廿八年，俄國雖與清廷簽訂東三
省撤兵條約，但並未遵守諾言，反變本
加厲，軟弱的滿清只有任其欺凌，黃興
等人期待袁世凱出兵被拒，得知清廷無
意改革，而下非革命無以救中國的決心！
回國後，任教於明德學堂，傳播革命
思想，先後成立華興會、同仇會等革命

黃克強略傳

克強學社提供

團體。後經日本友人
宮崎寅藏介紹，認識
孫中山先生，認爲
革命力量增強，把當
時與中會與華興會合
而爲一，展開更偉大
的革命事業。

南關、欽廉、河口、廣州新軍、黃花岡
等之役、武昌起義皆由其策畫，衝鋒陷
陣，尤其在三二九之戰，右手食兩指
中彈斷落於地，仍繼續奮戰到底，「八
指將軍」由此得名。也因此而結識女同
志徐宗漢，結爲連理。

民國於先烈拋頭顱、灑熱血之下成立
，黃興以「名不必自我成，功不必自我
立，其次亦功成而不居」堅辭大元帥一
職，又以民國仍然紛擾不安，繼續
奔走，終導致肝疾復發。於民國五年十
一月一日，以四十四歲的盛年而逝。
「一聲霹靂兮，震動萬方；噩耗傳來
，但在有限生命，於國家民族，做了無
限的奉獻。其形體生命雖亡，但精神與
青山亙古長存。」

克強學社爲配合青年節，舉辦「克
強略傳有獎徵答活動」，題目將刊登於
卅日之本報，歡迎同學踴躍參加。

放眼望去，華岡一片樹海，而身處其間的我們，也
許從沒想過，這些林木給了我們什麼！而我們對它們
的認識也許只是由身旁的木製傢俱，或由食用上的香
菇得知，難道，它們所提供給我們的只是如此而已！
我們會讚美江河中的水滔滔不絕，卻很少想到森林
本身就有豐富的涵水能力，每條溪流的起點都離不開
森林。它抓住土壤、保住土壤不被急雨流失；原始的
森林中更提供數不清新穎農作物開發的資源，和多種
種產物的利用，同時保護整個大地，給予我們一個舒
適的生活空間，隔絕吵雜聲音，淨化我們的環境。森
林的代名詞不是只有硬梆梆的傢俱，它有生命、有無
盡的潛力，森林系也不是一個死氣沉沉的料系，它是
一門博大的學問，舉凡林木撫育、經營、利用、開發
、保育、遊樂，都是息息相關，而要了解這些勢必要
了解植物生理、形態、生態、分類、土壤、氣候等基
礎科學才有所發揮。

目前的我們正走出傳統市場上對產品和原料的需求
，而有更前瞻性的開發，走向綜合性的經營及科學性

木頭之愛

寫在森林系展前

的剖析、和自然資源的開發保育。我們更期待是大家
正確的來了解，並珍惜這一份屬於我們的寶藏，否則
它會在人類的破壞下，終有消失的一天！
森林系「木頭之愛」系列活動，於明（廿九）日起
展開，活動內容如下：

廿九日，參觀淡水群芳園、紅樹林；卅、卅一日，
參觀森林系香菇寮。此二項活動於廿七、廿八日在大
典二樓門口報名。

卅、卅一日下午六時，假大雅演講廳，分別邀請環
保局謝卓倫、觀光局蔡惠民演講「恆久的污染」、「
花季賞花去」。

卅日至四月一日，假中堂展出：遊樂區及國家公
園和集水區之介紹、苗木展售、溫室功能介紹、台灣
原生景觀樹木、組織培養、山櫻花、木本藥用植物、
紅檜等之介紹展出，及農林業及園藝方面之書籍展出
。同時展覽賴春標之「台灣，你的名字叫森林」攝影
展。歡迎師生前往欣賞。

森林學社提供

從民權的演進來看：在政府型態方面，即發展
成民主政府；在社會、民心方面，則鼓勵集會結
社，組織團體、政黨，以促進民主政治之滋生。
而無論民主政體中的議會，或是組織中的會員大
會，皆需一份共同遵守的規則——會議規範。然其
之演進，又隨英國民主的發展，從昔日之「巴力
門法」而遍及、簡化爲今日之會議規範。因此，
民主政治既與集會結社息息相關，而集會結社又
須與會議規範密切配合。

人是群體動物，會自動形成組織，發展成部落
、社會、國家。在原始社會中，會遵守酋長的指
揮及裁決，以避免紛
爭、混亂，如果沒有
秩序，容易引起爭戰
、分崩離析而被逐一
消滅。在民主制度中
，每個人高唱自由，
也有發言的權利，若
無一種秩序存在，其
混亂狀況將更甚之。會議是一種發言、主張的機
會，亦是民主程序中合理、合法的途徑，有維持
秩序的功能，然依藉會議規範，每個人有動議、
討論、表決的自由，且是一種有秩序的自由。民
主如果不能落實，只是一句口號，而近代西方思
想家不言民主，而強調法治，就是因法治，才有
秩序以規劃權限、活動空間，才有真自由。

有了維持運作的規則，自然便不致從事規則外
的事務，而專注研討，並從事之，故不但會浪
費時間，亦可產出完整、適合的產品——達到有效
率、能便利思考方向、深入考慮的功能需求。但

民主的遊戲規則

會議規範

楊仲軒撰文 · 三研社提供

之民力者，不可不熟習此書，而遍傳之國人，使
其成爲一普通之常識。會議規範是民國43年內
政部依民權初步而制定。可知，議學不但是落實
民主的工具，也是一國民之所負責任，且是所有
關心社會事務、致力中國前途的時代青年所不得
不學、不得不知的一項知識！

由三研社舉辦之第十期會議規範研習營，報名
日期至四月三日，歡迎有興趣的同學速至大恩一
樓門口或聯合社報名。費用每人450元（含三餐
），三人以上一起報名每人350元。

同濟社電影義演影片介紹

魔鬼暴警

一連串凶殘狠毒
而手段乾淨俐落的
謀殺行動，搞得底
特律警局上下灰頭
土臉，吃驚連連。

在毫無頭緒時，主其事的警官「傑克遜」在一次偶
然的機會裏由當地名人大亨的夫人中得知該大亨爲此謀殺行
動的幕後主使者。於是傑克遜信誓旦旦，誓言要將大亨繩之
以法。而大亨則暗中嫁禍給傑克遜，使其擔上殺人罪嫌，並
派出手下凶狠毒辣的侍衛隊「隱形人」，將所有知悉內情者
加以狙殺滅口，並迫殺傑克遜。傑克遜在被警方通緝，而又
被黑道追殺下，決定用自己的方法來完成他的任務。而
一位嫉惡如仇但脾氣粗暴的警探，加上一個道貌岸然卻工
於心計的鼻樑，彼此間一爲正義，一爲名利，互視對方爲眼
中針、肉中刺。血腥暴力的衝突場面，再間或穿插兩位美艷
女主角的出現，如此通俗而簡單的基本架構，導演克雷巴利
將其拍成一部典型的商業娛樂片。運鏡成熟流暢，場面浩大
，對白有趣，值得您帶著輕鬆的心前往一觀。

防範歹徒騷擾·維護安全

生輔組提供預防措施

日前各傳播媒體報導：兩名淡江大學女生於晚間十時外出，在校園附近被一名擦身而過突然喝令不准動的歹徒挾持，歹徒一手持刀一手以繩索將兩女綑綁後欲予施暴。兩位女同學從容應變，伺機呼救嚇走歹徒。據受害者描述，歹徒身高約165公分、很斯文、戴眼鏡、講國語，似乎受過高等教育。據本校訓導處生活輔導組表示，去年十一月間，華南地區亦曾出現一名男子，經常在學校附近之住宅區騷擾本校女同學。據目擊同學描述，歹徒身高約165—168公分、學生髮型、操標準國語，未戴眼鏡，因教官及員警之緊密巡察及埋伏，使得歹徒不敢再在華南地區出現。

生輔組再度呼籲女同學隨時提高警覺，並提供下列預防及

意見橋

夜間體育部選課 電腦作業處理說明

心中腦電

夜間部體育選課，本學期首次採用電腦作業，近日常來，少數同學對這項制度的改變提出質疑，電腦中心特提出說明如下：

- 一、為何體育選課要採用電腦作業？
- 二、應用電腦來協助行政單位提高行政效率，以便對全校師生提供更迅速、更週到的服務是本校的既定政策，也符合時代的潮流。
- 三、往年人工作業課的方式，造成學生爭先恐後、大排長龍的情形；而且學校為了疏散擁擠的人潮，各系均排訂不同的時間註冊，因此先註冊的系組較佔便宜，造成不公平的現象，學生迭有怨言。
- 四、電腦是怎樣來處理學生的選課志願？

滿之上課時段，即為該生的選課班別。基本上，同一年級的同學，其選課之機會是完全平等的。

三、電腦選課是否能滿足大多數同學的選課志願？

因電腦處理學生選課志願，是依四三二一年級的順序，故高年級同學絕大部份均能符合其第一志願，附表是本學期電腦處理後的統計結果。

四、為什麼本學期選課，仍有學生大排長龍的現象？

1. 由於是首次試辦，事前的宣導不夠，同學們誤以為仍然和以前先到先選一樣，大家爭先恐後，秩序也就混亂了。
2. 體衛組的老師們擔心同學在選課志願表上填錯或不清楚，影響將來選課的結果，所以花了少許時間幫同學檢查後才收件，以致造成擁擠現象，至於選課志願表上加蓋號碼，只是為了方便以後查詢，和電腦處理的順序無關。
- 五、下次再辦體育選課時，同學們應注意那些事項？

願表上填錯或不清楚，影響將來選課的結果，所以花了少許時間幫同學檢查後才收件，以致造成擁擠現象，至於選課志願表上加蓋號碼，只是為了方便以後查詢，和電腦處理的順序無關。

五、下次再辦體育選課時，同學們應注意那些事項？

1. 選課之前，應先注意自己的課表（包含軍訓課），並考慮加退選及選修輔系課程之上課時間，然後為自己訂出合適的選課時間之優先順序。
2. 填寫選課志願表時，要注意填寫，不能寫錯或潦草，否則電腦無法處理。
3. 班別代號不能填錯，而且同一個班別代號只能當作一個志願，不能重複。

電影社提供

電腦是怎樣來處理學生的選課志願？

將學生所填的一體育選課志願表輸入電腦後，電腦依據「亂數法則」，隨機賦予學生一個六位數的「亂數號碼」，再按四三二一年級及亂數號碼的順序來處理，從第一志願起，依次尋找未額

年級	四年級		三年級		二年級		一年級	
	人數	%	人數	%	人數	%	人數	%
1.	1109	97.2	930	78.9	698	63.1	592	64.2
2.	30	2.6	146	12.4	196	17.7	137	14.9
3.	2	0.2	56	4.8	79	7.1	81	8.8
4.	0	0	33	2.8	45	4.1	48	5.2
5.	0	0	8	0.7	45	4.1	19	2.1
6.	0	0	5	0.4	21	1.9	13	1.4
7.	0	0	0	0	5	0.4	17	1.8
8.	0	0	0	0	11	1.0	4	0.4
9.	0	0	0	0	5	0.4	10	1.1
10.	0	0	0	0	2	0.2	0	0
11.	0	0	0	0	0	0	1	0.1
12.	0	0	0	0	0	0	0	0
合計	1141		1178		1107		922	

應變措施，希望女同學熟記。

- 一、與鄰近男同學取得默契，發揮守望相助精神。
- 二、女同學在居室內，平時勿尖叫笑鬧，以免事發時男同學以為「狼又來了」而不施予援手。
- 三、事發時要大聲呼喊救命。
- 三、注意房舍安全，要求房東加裝鐵窗、二道內鎖，養成隨手關門，被訪者若不在家可請訪者留言。
- 四、歹徒慣常作案手法是尾隨女同學入大門伴稱找人，然後躲入廁所或浴室伺機偷襲落單女生。
- 五、準備哨子或尖硬小東西放置隨手可取處，危急時自衛。
- 六、歹徒手持利器，則儘量冷靜，虛與委蛇，趁隙脫逃呼救。
- 七、郊遊、露營、夜行，均應結伴而行，不隨便與陌生人搭訕或食用其食物，不獨自走僻街小巷、暗路、郊野。
- 八、熟記歹徒身體特徵、穿著及口音，提供警方參考。
- 九、教官室電話八六一〇五一轉三六三或三六四，夜間轉四三三；山仔后派出所電話八六一六一〇。

三個個性迥異的姊妹，在各自歷經一段或淪桑、或悲苦的婚戀後，因一樁罪行再度相聚，在敘舊回憶中，三人體驗新的人生意義而再奮起，重新另一段的人生旅程。

導演布魯斯貝爾斯佛將此原是舞台劇的戲劇搬上電影銀幕，利用回敘場面拉大時空，以嫺熟的跳接手法，融入詼諧和偶發的喜劇趣味，使原本冗長的對白變得生動而有活力；對美國南方小鎮的風味亦刻劃得活靈活現，值得欣賞。

本片主要是刻劃人物的內心世界，三位金像獎影后演來絲絲入扣，在角色的個性與心理作了成功的詮釋和呈現，是一場精彩的演技競賽。本片中所要探討的是：「她真的犯罪嗎？那些所謂正道善良的人就無一點過錯嗎？在今日的道德規範、社會輿論、法律、制度、風俗、習慣模式化的型式下，人愈

電影社提供

神州系列活動報導

陸研社提供

臺灣而言，有一股相當強烈的震撼。為使同學更了解故國今昔、它的風貌、人文、社會各方面的變化，陸研社推出「神州系列」神遊故國三單元，藉由其中三部曲：

- (一) 影片欣賞：海峽兩岸（日本NHK攝製）、
- (二) 影片欣賞：大黃河（文化的探討）。
- (三) 演講：大陸行——以一個社會學者的學術觀點加上個人的自身經驗，為您深刻的闡釋現代中國。

(四) 徵文比賽：為期一個月，詳細辦法近日揭曉，相信更能使您在一系列的活動中有系統的瞭解現代的中國。至少這是每一個中國人責無旁貸的責任。

(五) 影片欣賞，廿八日下午三時，假大雅禮堂放映，一律免費。

(六) 演講，卅日晚上七時，假大德105，請本校政治系主任呂啟文主講。

神遊故國

一連串的開放措施：探親、觀光、學術交流、體育競技、請海外傑出人士來訪等等，使兩岸隔絕近四十年的藩籬在無形中消失。太久的阻隔，使復興基地的人民、社會不由自主的掀起一股久久不息的大陸風，畢竟從小在書本中、在各種外在的社會教育內，皆一直在強調著：大陸是我們絕不放棄對大陸的主權；但卻因中共的因素，使兩岸的人民不能自由的往來。如今在政府的領導中基於種種人道因素，宣布開放；但是兩岸的生活水準、素質、社會人文各方面在經過四十年的各自發展後，呈現出相當大的差異，對自由

電影社提供

影電日今時地

芳心之罪

罪從那來!?

來愈虛假，愈不敢表露真情，是社會的框框中容不下生命真情!是社會的規範、法律包庇了那看不見的罪惡?!在三個姊妹的心中存有有可能為反抗更大的罪惡和不法而觸犯世俗的法律，交織成真實和虛偽的生死掙扎。大姊對世俗的批判回應以叛逆的手段，爭得遺世孤立的安寧，卻也為了那份自尊心而喪失她所愛之人；二姊，忠厚老實的個性、對社會的要求和責任，採取逆來順受之態度，幾乎埋葬她的一生於晦暗中；三姊妹的個性在二人之間，在溫順的外表下隱藏叛逆的個性，這從她殺了丈夫而保護了黑人男孩可以得知。縱使在框框的社會中三姊妹活得並不愉快，但在這次的相聚、彼此關愛裏，她們獲得重生。這亦提示了我們愛才是社會和諧幸福的根源；成規、法律、準則並不是永遠的真理，惟有愛才能撫平芳心之罪。(醉樵)