

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九五〇號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

發行	張長
副社	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

正式點名記分簿更正

四月十五日前辦理

加退選課表於四月四日前繳回

(本報訊)據教務處表示，本校大學日間部正式點名記分簿，已於本月廿三日陸續發出，請各任課老師隨堂點名，如有錯誤，請同學於四月十五日前至註冊組辦理更正，以求選課資料之正確。

點名記分簿上資料不正確之同學，逾期未至註冊組辦理更正，而致發生衝突或期末考試無考試座位者，將依選課辦法處理並不得參加期末考試，該科成績以零分計算。請同學顧及權益，依規定期限辦理更正。

本學期選課，由初選、加退選至清單更正為止，已逾月餘仍有部份同學加退選課表或清單未繳回(或未簽名)造成選課手續不完整，四年級同學更甚而影響畢業資格之審查，請未繳交之同學於四月四日前繳回註冊組以利作業。如再延遲繳交而影響選課成績業務進行將會同各系組主任依遲交情況予以警告以上之處分。請依期限辦理，以免成績零分造成退學或無法順利畢業之遺憾。

松下赴日獎學金

四月中旬報名

(本報訊)由教育部代辦之台灣松下電器公司79年度贈送我國學生赴日留學獎學金，預定有五位名額(理工組四名，商學組一名)，四月十二、十三日，上午九時至十一時，受理親自或委託報名，報名地點在教育部。

獎學金消息

(本報訊)省鳳雅玲校友獎學金，即日起至四月二十日止接受申請，申請表請向鳳山高中

承辦人處辦理不續修手續，以免影響成績。

大夏各班代表

速領學生名冊

(本報訊)據夜間部教務分處表示，為配合學生證電腦化之作業，請尚未領取在學名冊之班級班代表，儘速領取在學名冊之班級代表，以便利學生證電腦化作業之進行。

本週內繳回推薦表

(本報訊)孝親模範表揚，各系組於四月二日前將推薦表繳回學生活動中心學務委員會桌上。今年的孝親模範表揚有兩大特色：(一)不限定成績，凡具有孝親行為者，均可接受推薦。(二)各系組推派一名，請師長擔任評審，從各學院中遴選出一名。經復選出的孝親模範，將於週會中接受孝親模範狀表揚，並獲記功獎勵。

選輔系者不續修者速辦理

(本報訊)據夜間部教務分處表示，於上學期修輔系或雙學位，而本學期不續修的同學，請儘速至註冊組各

大夏國際標準舞賽

明日假光華樓舉行

(本報訊)由夜間部學生活動中心、舞蹈社合辦之「國際標準舞比賽」，於明晚七時，假光華樓舉行。

大夏國際標準舞賽

明日假光華樓舉行

(本報訊)由夜間部學生活動中心、舞蹈社合辦之「國際標準舞比賽」，於明晚七時，假光華樓舉行。

本週內繳回推薦表

(本報訊)孝親模範表揚，各系組於四月二日前將推薦表繳回學生活動中心學務委員會桌上。今年的孝親模範表揚有兩大特色：(一)不限定成績，凡具有孝親行為者，均可接受推薦。(二)各系組推派一名，請師長擔任評審，從各學院中遴選出一名。經復選出的孝親模範，將於週會中接受孝親模範狀表揚，並獲記功獎勵。

選輔系者不續修者速辦理

(本報訊)據夜間部教務分處表示，於上學期修輔系或雙學位，而本學期不續修的同學，請儘速至註冊組各

大夏國際標準舞賽

明日假光華樓舉行

(本報訊)由夜間部學生活動中心、舞蹈社合辦之「國際標準舞比賽」，於明晚七時，假光華樓舉行。

大夏國際標準舞賽

明日假光華樓舉行

(本報訊)由夜間部學生活動中心、舞蹈社合辦之「國際標準舞比賽」，於明晚七時，假光華樓舉行。

今晚召開

(本報訊)畢服會組長會報暨擴大會議，將於今晚七時，假大操場舉行。屆時將由畢服會組長主持，並參觀統一麵包、黑松汽水廠及至阿姆坪一遊，參加者於上午八時卅分至市立美術館前集合。

簡訊

(本報訊)凡於日文書展購買中文書、教科書、錄音帶者，於今(卅一)日起週一至週五中午十二時至一時，至大仁三樓日文組辦公室領書。

親熱關係演唱會

歡迎日夜間部師生踴躍前往聆賞。

親熱關係演唱會

歡迎日夜間部師生踴躍前往聆賞。

社團活動

(本報訊)鄭容學社明(一)日至慈湖、大溪調靈，並參觀統一麵包、黑松汽水廠及至阿姆坪一遊，參加者於上午八時卅分至市立美術館前集合。

返鄉專車

(本報訊)嘉友會返鄉專車，四月四日晚上五時五十分於華岡郵局開出，會員250、非會員280，欲購票者可向慈503邵湘燕、343林妙姿、倫306許勝忠、莊A211林致瑩、豪宮506吳和郁登記。

歡迎搭乘

該專車尚有空位，會員190元，非會員210元，意者請洽大倫309、大慈520室。

歡迎搭乘

該專車尚有空位，會員190元，非會員210元，意者請洽大倫309、大慈520室。

社團會議

(本報訊)文藝學社於今午十二時十分，假該系圖書室，召開文藝盃球賽協調會。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

社團會議

(本報訊)文藝學社於今午十二時十分，假該系圖書室，召開文藝盃球賽協調會。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

電影欣賞

(本報訊)語文中心「電影時間」今日下午三時於第一教室播出留學講座系列「Adjusting to Graduate Study」和「Adjusting to American Life」，歡迎有志留學同學觀賞。

買賣契約系列(2) 買到被編為巷道的 的房地怎麼辦?

物之瑕疵擔保(上)

案例：
小陳在台北經商數年，居無定所。且近年小客車數量激增，停車位難尋。其進口轎車常遭宵小破壞，頗為苦惱。見一售屋廣告，謂「有前庭可供停車」。小陳心想，若購得該屋，則前述煩惱，均可解決，一舉數得，甚喜。雖價錢較昂貴些，亦感值得。乃洽商賣主小李，很快便達成交易。不料，該屋在交付小陳前，前庭部份，已經政府編為公共巷道用地，尚待時日，即將闢寬。小陳對此消息，頗為懊惱。小陳應如何主張其權利？

解析：

(一)按民法第三百五十四條第一項本文規定「物之出賣人，對於買受人應擔保其物依第三百七十三條之規定危險移轉於買受人時，無滅失或減少其價值之瑕疵，亦無滅失或減少其通常效用或契約預定效用之瑕疵」。而第三百七十三條規定「買賣標的物之利益及危險，自交付時起，均由買受人承受負擔，但契約另有訂定者，不在此限」。今小陳對其所購房地之前庭作為停車之用，為其訂定此契約之預定效用，出賣人(小李)在交付前，應擔保有此項效用，若此項預定效用滅失者，則應負瑕疵擔保責任。此項責任稱為「物之瑕疵擔保責任」。

(二)再按民法第三百五十九條規定「買賣因物有瑕疵，而出賣人依前五條之規定，應負擔擔保之責者，買受人得解除契約，或請求減少價金。但依情形，解除契約顯失公平者，買受人僅得請求減少價金」。在本案中，僅係前庭部分被編為巷道，對於買受人(小陳)住的問題，並無大碍。祇是停車的目的無法達成，仍有被宵小破壞之虞而已。若解除契約，似有失公平。所以，小陳僅得請求減少價金。

(三)宜注意者，民法第三百六十五條第一項之規定「買受人因物有瑕疵，而得解除契約或請求減少價金者，其解除權或請求權，於物交付後六個月間，不行使而消滅」。所以小陳於在小李將該屋交付後，六個月內即應對小李主張，若小陳逾此期限，則其對小李之該項權利即消滅。這是法律上所謂之「除斥期間」，法律為保護出賣人而特設此項規定。但若出賣人小李故意不告知此項瑕疵，則無受保護之必要，前項之規定不適用之。(第三百六十五條第二項)。

購買房地，通常須花費一筆為數可觀之經費，有些人辛苦了大半輩子，將其所得購得一棲身之所，若不謹慎小心，往往為不法之出賣人所欺詐。所購之屋漏水，或坪數不足，或如本案例之被編為巷道，雖然最後法官會替您主持正義，但這是萬不得已的方法。所以，買受人應在簽訂買賣契約之前，宜要求出賣人提供房地之詳細資料，並到地政機關訪查清楚，以確知該地是否已設定抵押？是否已被列為巷道或其他公共設施用地而不能私自使用等，以確保自己之權益，免得購一不合用之房地，徒增煩惱！

華岡法律服務中心提供

詞曲賞析(80)

春江花月夜

唐初詩人張若虛，揚州人。若虛詩現存不多，僅存有兩首，以這首春江花月夜著名。春江花月夜本為古樂府詩舊題，此詩卻跳出原樂府的範圍，有全新的內容而自成一格。

張若虛是吳中四士之一，另三者為：賀知章、張旭、包融。四士詩風詩不盡相同，但在生活情調上，卻有一個共同的傾向，那便是禮俗規矩的厭惡和自由閒適的追尋。我們可從這首春江花月夜中體察出吳中四士的生活和人生觀。

鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。昨夜聞津夢落花，可憐春半不還家。江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

這首詩以清麗的詞采，和諧的旋律，善於變化的文境，寫出春江花夜的美景和感人的畫面。作者由「問月」中聯繫出「人生代代無窮已，江月年年祇相似」的哲學意蘊。詩中雖然有世事無常消極的意味，但詞句相扣，語意延宕，別具一種風格。此詩不僅適合文詞上的欣賞，更合宜於吟誦傳唱。諸位若有興致，不妨將此詩默背心中，待華岡春夜，逕往曉園吟誦一番，體會那溫柔敦厚的綿綿詩風。

春江花月夜
春江潮水連海平，海上明月共潮生。滌灑隨波千萬里，何處春江無月明。江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰。空裏流霜不覺飛，汀上白沙看不見。江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月，江月何年初照人。人生代代無窮已，江月年年祇相似。不知江月待何人，但見長江空自流。白雲一片去悠悠，青楓浦上不見愁。可憐今夜扁舟子，何處相思明月樓。玉戶簾中卷不去，搗衣砧上拂還來。此時相望不相聞，願逐月華流照君。

華服隊30期假工隊 電影義演收支明細表 華岡社會服務隊提供

項目	金額
義演收入：售票	55600
義演支出：海報	557
材料(含看板)	
印票	1275
片費	10000
場地費	3200
總支出	15032
義演結餘：	40568

負責人：周信旗、謝昆澍
總務：林淑惠

心中有愛人間有情

華服隊電影義演後記

使勁地扳開燈光，電影就要散場，整個電影義演的工作終將落幕了！這是在華服的另一個故事，它仍然令我此生難忘。

寒假出完假工隊，過完年，又出完基服隊，回到學校已是二月十九日，這個時刻距義演的日子一個月都不到，我強烈的意識到身旁北風凜冽地警告，似乎已是箭在弦上，一刻都不能輕怠，當天晚上我找到了昆澍，倆個人一直窩在隊辦事處活動流程、注意事項、支援伙伴名單，最後我們決定明天一早下山接洽影片：

「電影義演所得將移作服務基金」的文字不只在一次的上現在導報上，累積性社團結合全校師生每人十五元，累積成一股有力的後援，而後帶著華岡的熱情，將雙手伸向那些幾乎被遺忘的地方。華服感謝全校師生此次熱烈參與義演盛宴，同時衷心希望您仍一直支持這群服務隊的孩子，包括同濟、農服、愛暉、慈安和華服。

華岡社會服務隊

最後因為檔期、片長等因素，我們選定上錯天堂投錯胎、飛越蘇聯兩片。從

旅之列系週文德

候問的林森黑自來

·社學文德·

德國的風景就好像日耳曼民族的古老傳說一樣，在黑暗的森林中，暗藏著野性、浪漫、神秘的色彩……

接下來就幾個有趣的重點讓我們進一步認識這個國家與人民。

十月節：是世界最大的慶典之一，也是德國的啤酒節，為期兩個星期。十月節是由西元一八一〇年，巴伐利亞的皇太子魯特維西和薩克森公主德蕾莎的結婚典禮所衍生的慶祝活動。

最初以鄉下喜宴的慶典方式舉行，但經過數十年，便成為所有慶典中最引人入勝的慶典之一。十月節多樣的面貌，在充滿魅力，其中所為人樂於稱道的，就是啤酒。慕尼黑的大啤酒公司，在市內的廣場上搭起像小山丘般的帳篷，免費供應員工們自己公司出產的啤酒，並且還有樂隊為賓客演奏歌曲。世界各地趕來的觀光客，把此地擠得水洩不通。人們在這種殷勤的款待中，不知不覺地受到氣氛的感染而縮短了彼此間的距離。其他特殊的娛樂場所，就屬漢堡的聖保力地區最為著稱。靠近港口的這個地區，充滿了各式各樣的人潮；這裏有許多白蟻窩般的巷道，可以看到「櫥窗女郎」大膽的舞姿。

瘋狂的嘉年華會——德國的嘉年華會，與歐洲其他各國有些許不同。它具有民間傳統及現代化都市的兩種風貌。其中最典型的人物之一就是「瘋子」。黃紅相間的服裝，令人想起宮廷小丑。在南部地方的嘉年華會期間，經常會出現少年們的行列；他們穿著色彩鮮豔的衣服，裝著高高的假鼻子，脖子上圍著狐狸尾巴。其他較具特徵的人物，是衣服上吊著許多鈴鐺，並裝著漂亮假鬍子的雪拉和羅拉。在都市中的嘉年華會，是具有商業行為的表演秀。在科倫的嘉年華會中，有兩個典型的人物，立內斯和雪爾。他們的詼諧和機智的做法，從現在仍然流傳著。但是四節節之前，從禮拜四到次週的禮拜二之間，那種歡樂突然中斷。快活的人們，把灰撒在頭上，開始了四旬節（撒灰的禮拜三）。

音樂——與日俱增的熱情。德國人對於音樂的熱情舉世聞名，他們把自己無法滿足的夢想，以及社會生活或工作場所中不得不抑制的感情衝動，全部投注於音樂之中，音樂成了他們內心生活的一部分。

音樂節——這一天，所到之處都在舉辦演奏會或奉獻給作曲家的慶典。這些慶典，就如同拜律特（西德中部）的華格納（德國作曲家）節一般，吸引了從世界各地來。

華岡的風最涼爽，華岡的雨最纏綿，華岡的人最熱情，華岡的人最纏綿。

華岡的風雨依舊，卻有一批人正在進行衝刺，準備研究所、托福或就業考試，而他們正是帶領我們進入華岡，讓我們了解華岡人熱情的，即將畢業的大四學長、學姊。如今我們不僅將所有感謝聲，以實際的行動祝福他們，更將這份心意，綜合性社團更

華岡的風最涼爽，華岡的雨最纏綿，華岡的人最熱情，華岡的人最纏綿。

華岡的風雨依舊，卻有一批人正在進行衝刺，準備研究所、托福或就業考試，而他們正是帶領我們進入華岡，讓我們了解華岡人熱情的，即將畢業的大四學長、學姊。如今我們不僅將所有感謝聲，以實際的行動祝福他們，更將這份心意，綜合性社團更

華岡的風最涼爽，華岡的雨最纏綿，華岡的人最熱情，華岡的人最纏綿。

華岡的風雨依舊，卻有一批人正在進行衝刺，準備研究所、托福或就業考試，而他們正是帶領我們進入華岡，讓我們了解華岡人熱情的，即將畢業的大四學長、學姊。如今我們不僅將所有感謝聲，以實際的行動祝福他們，更將這份心意，綜合性社團更

讓送舊演唱會

長江、黃河、淡水河送舊演唱會，將於五月十七日聯合舉辦。有人說，處在團體中是為尋找一種被包圍、關心的感覺。初踏入華岡時，學長、學姊們盡心盡力的協助，不知溫暖多少新鮮人的心靈；他們的熱誠指導，更是令無數華岡人佩服。凡存在過的，必留下痕跡；凡努力過的

的專家。慕尼黑時常召開音樂發表會，其中，最有名的是七月的歌劇慶典。在漢中，五月有布拉赫的音樂劇慶典。慶典，還有五月在波昂的貝多芬音樂節，七月在安斯巴赫的巴哈音樂節，六月在符茲堡的莫札特音樂節，八月在奧汀（西德北部）的威巴音樂節等。

舞蹈——最樸素且歡愉的表現就是舞蹈。在結婚典禮或豐收祭時，擔負著相當重要的任務。儘管古老的旋律已普及於鄉下，但是民間古老的舞蹈，卻也毫不遜色。德國民間的舞蹈中，佔第一位的是劍舞。這種舞蹈起源非常古老，可以從古羅馬的歷史學家泰西塔斯的著作「日耳曼」一書中，很清楚地了解。在他的著作中，曾經敘述了有關於年

第十期議學研習會專文(二)

民主理念與民主生活

三研社提供

民主主義最重要之政治技術為議會民主主義及多數決原理，然而雖一議會民主主義本身存在有許多破綻及弊端，它仍是當前維持民主的最重要方式。每個人從小到大，歷經小學、中學，其中的歲月裏，必定參與過許多會議；如班會、週會等等。可是，在我們參加過的眾多會議中，能稱得上正式且標準的會議相信並不多。

會議依其性質可分為：1.民主會議：即在表決過程中，以多數表決通過的決定來做為決策。也就是參與會議的眾人，有定奪的權力，而最終以多數人的意見為標準。2.非民主會議：對於任何事物的最後決定權在於首長，而非以多數人的表決為決議的會議，我們稱之為「非民主會議」。例如，行政院會的召開，即使各部會首長及不管部會的政務委員都反對該決議，然而行政院長卻有最後的裁量權，行政見解規則，須具院長可不管他們的決議為何而可做出原則，這也是最良好且完善的意見。本且最重要原則

輕人所學行的一種奇巧的技藝。民話——對於德國這種較為特異的國民來說，民話具有精神的表白，將深切而真摯的感情抒發出來。今日，德國的人們能夠了解音樂與詩之間巨大的精神遺產，要歸功於那些熱衷於探索收集民話的新傳者。由於他們的貢獻，使得許多失傳的作品，以及中斷的古老傳統，仍然能完整保留在這個時代中。

德文社昨舉行德國音樂與食品饗宴活動，特感謝土風舞社及華岡合唱團協助演出。

服務台

△國貿四B邱惠
文廿三日於郵局遺失一草編錢包，具

特殊意義，拾獲者送至國貿系辦。
△史學二尹弘韜
於大賢教授休息

至倒茶，遺失學生證，內有身分證證，中央圖書館閱覽證，拾獲者送該系辦。

幹部須報告上次會議結果及執行情況。(3)策勵未來及討論主題：即對人、事、物的安排，同時確定日後工作方針。(4)散會，並

謝謝與會大眾的參與。這點通常為大家所忽略，在此提出作為參考。

開會過程中，如要求發言權，須先聲明發言性質，此可有幾點好處，首先能阻止不當發言，節省開會時間，其次能扼要瞭解各方意見，再者能平衡正、反方的意見，以免有「一面倒」情況發生。

熟悉會議規範就等同知曉初步民主，在民權意識高漲的今天，在民主聲浪四揚的現今，如何做一位具有民主素養的公民是每一個人的義務，大學是領導社會進步的動力之一，別讓社會的啓蒙程度和速度均優於大學。欲領導社會，就得先培養自身的人文及民主素養，而對現代民主會議規範的瞭解，實為萬事之源頭，期待三研社與您共同成長，為國家社會盡一份讀書人的責任。

打開各報國際版，中東問題見光頻繁，卻也最教人略而不讀，或者讀而避過，隔靴搔癢。長此以往，恐怕連常識性的問題也無法回答。譬如回教國家都是石油大王嗎？以阿爾突為何綿延數十載仍無法解決？兩伊戰爭如何發生？為何能長達七年之恐怖份子只是流浪他方的暴民嗎？蘇聯撤軍後阿富汗就天下太平嗎？中東局勢對我國有何影響？

目前全球的飢荒、貧窮、建設落後的情形仍似以第三世界國家最為嚴重。在中東，部份一如第三世界國家的國情：負債、貧富不均、政權不穩、社會不安，然而回教的普遍、政教的依賴、世界石油的供應者則是此地區的最主要特徵。宗教糾紛是中東問題不能不談到的，其發生於猶太、基督、印度等各教與回教的對立，及回教各教派彼此之間。回教徒又是如此地見義勇為，讓我們不能不討論範圍擴大到印、巴和利比亞。而此地區在戰略上的重要，使得美蘇兩大超級強國不能也不會袖手旁觀。另外，全世界的恐怖份子有一半以上來自此一地區。於是，我們可以知道中東問題的大約範圍，也可以預見問題的複雜。

讓我們回憶幾件大事，敘述中東局勢的大要，並為上列因素舉例。先從一九四八年以色列誕生開始，直接造成回教國家的不安，巴勒斯坦人的難民生活，則激起許多國家人瀕已瀕的同心理，此後每次軍事衝突

青年大使研習營專文

中東問題

外交事務研習社

突都使得以阿仇恨更深一層，特別是以色列遲不退出佔領地，並合併東耶路撒冷建為首都。巴勒斯坦人也從未放棄建國意願，只有顯得更為強烈，巴解領袖阿拉法特甫於去年底正式宣布巴勒斯坦建國而已。每戰事和一九七三贖罪日戰爭最為有名。宗教的嚴重衝突也有發生於回教境內的，如印度的錫克教徒要求獨立和黎巴嫩境內基督教和回教民兵的內戰。黎巴嫩一直多災多難，除內戰還有因以色列掃蕩黎南境內巴解基地而屢遭池魚之殃，也是國際恐怖份子最活躍的地區和其他國家革命輸出的目標之一。回教各教派經常透過武裝方式推行其教義，埃及和其他阿拉伯人介入阿富汗游擊活動即是一例。至於真要談到革命輸出則以伊朗為代表。伊朗自從一九七九年何梅尼政權建立以來，可說是當今世上政教合一最徹底最狂熱的國家。兩伊長達七年的戰爭，不啻是回教徒不屈不撓的鐵證。然而伊朗革命輸出的作法，不僅威脅到回教國家，與之相關的恐怖活動，也為國際和平帶來陰影；另一例子則為利比亞的格達費。

中東局勢對世界影響，以一九七三年能源危機和兩伊戰爭中的波斯灣危機最受普遍注意。事實上，每次中東危機都讓人懷疑是否昇為國際戰爭，即使撇開蘇聯不談，中東任何國家的混亂都是國際問題，如黎國基督教民兵由以色列列支持，什葉派民兵由伊朗支持。加上其中不少國家經濟社會問題不良，仰賴美蘇外援者不少，使得關係錯綜複雜。美國自從伊朗售案後，基本上外交退縮較被動地位，至於透過聯合國等國際組織斡旋中東問題的情形則不會中斷，而蘇俄近來更向中東各國積極示好，也是莫斯科當局對全球改變外交形象的一環，未來真正發展如何，有待觀察。

您想了解中東問題嗎？對於諸多變化的國際情勢，我們究竟如何因應？如何克服？在四月五、六日的青年大使研習營中，我們為您邀請到曾經身赴中東，精通阿拉伯文的我國外交官馬超遠先生為您講解中東局勢，並開放討論，歡迎您來參加，詳情請洽活動中心外研社辦。

千勿岡的迴響

對電影雅大雅室說明

電影社社長廖杏娥

3月17日，真是一個黑色的星期五。在華岡晦暗的天空下，一枚來歷不明的炸彈，炸在電影社的大門口，除了愕然和莫名感，不知如何形容當時的心情，哎！從何說起呢？

千勿岡大眾頻道中胡姓同學的投書其中有許多錯誤，筆者身為社長有義務要澄清事實，以解胡姓同學之疑問。第一點，電影社例行活動為每週一、三、五，並非強行霸佔大雅室。第二點，視聽委員會在活動中心組織中並無此一編制，視聽教室屬於活動中心美術委員會視聽組管轄。

胡同學「暗渡陳倉」、「假公濟私」、「行使特權」之控訴，誠惶誠恐。另借此機會說明電影社例行活動之運作情形。77學年度第一學期因視聽教室機器損壞，電影社每週二次的例行活動移至影劇系系圖書室，在筆者屢次催促下，十九屆學生活動中心講台影室，使電影社重新回到原來的場地展開活動。每一個社團因性質不同而利用不同的場地作例行活動，電影社主要以觀賞影片為主，所以必得利用視聽教室之設備，且電影社同其他社團一樣付場地費和工讀金，一小時七元，一個禮拜付了300元，試問電影社能利用普通教室做出如此高的代價，又令人冠上「公然強行霸佔」之名？又，那個社團的例行活動場地、時間是朝令夕改，無一固定場所。無論那個社團的社長、幹部、甚至社員，均知那是不合理的且是不可能的。每個社團均有屬於自己型式的活動，電影社對黑板空談電影之情節架構、技巧如何純熟，而讓沒看過的社員憑空想像，那就不叫電影社而是幻想社。電影社例行活動時，非社員前

非社員平均看一部片子需付15元是合理的。本社6元，而非社員以雙倍價格來看並不過份。另外，電影社於本學期起贈送非社員那一週之社訊，使同學更了解他所觀的片子。社訊共3張，以色紙（淺乳白色）印刷一張1.5元，所以一份社訊4.5元加上12元之觀賞費，收15元是正當的，而且以此如此低的代價能欣賞到難得一見的經典名片和一份精美社訊，不也值得嗎？

電影社只想平實的扮演自己的角色，以最充實的活動內容提供給華岡人，帶動華岡人的藝術涵養。電影社並不想與世俗爭辯什麼！！但是我們要求公平、合理的對待。活動中心應協助各社團辦好各項活動，俾惠同學，鼓勵學術研究，提倡藝術水準，但是中心所出之刊物以如此不負責的態度作如此之報導，筆者深感遺憾，只希望中心以認真審慎的態度來看待此一份刊物，畢竟它代表著中國文化大學啊！！

華藝影劇演出
(本報訊)華岡藝校戲劇科影劇組二年級，將於四月八、九日兩晚七時廿分，假國家劇院實驗劇場演出一「戴面劇的愛神」。
意者即日起，可至金石堂各大書店、宇音樂器行、功

戴面劇的愛神
(本報訊)華岡藝校戲劇科影劇組二年級，將於四月八、九日兩晚七時廿分，假國家劇院實驗劇場演出一「戴面劇的愛神」。
意者即日起，可至金石堂各大書店、宇音樂器行、功

大夏社服隊甄選即起報名
(本報訊)大夏社會服務隊是由夜間部同學所組成，每星期暑假期間，大夏社服隊常到偏遠地區從事服務工作；今年暑假當不例外，將至花蓮鳳林鎮之南平社區服務。
為讓同學有參與的機會，第二期大

學社、敦煌書局、知新藝術廣場購票，每人一佰元。
家政便當菜單
(本報訊)家政便當今日菜單：紅豆雞、炒三色、什錦豆包、鹹菜燴豬血，意者於中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者至大恩五樓該室登記，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。
(一)中華工程師、土木技術員各50名、爆破技術員二名；意者備公務履歷表、體檢表、退伍令、身分證、學歷證件、執照於卅一日前登記。
(二)雄獅鉛筆公司徵用程式設計師，資訊系畢，有一年經驗，懂COBOL；意者攜履歷於四月三日前登記。

，再則其視聽組組長並非筆者，而是影劇社。羅煥耿，筆者僅是小小組員，負責開關視聽教室的門而已。以上實情歡迎查證，筆者才疏學

，再則其視聽組組長並非筆者，而是影劇社。羅煥耿，筆者僅是小小組員，負責開關視聽教室的門而已。以上實情歡迎查證，筆者才疏學

，再則其視聽組組長並非筆者，而是影劇社。羅煥耿，筆者僅是小小組員，負責開關視聽教室的門而已。以上實情歡迎查證，筆者才疏學

，再則其視聽組組長並非筆者，而是影劇社。羅煥耿，筆者僅是小小組員，負責開關視聽教室的門而已。以上實情歡迎查證，筆者才疏學