

華夏導報

中華民國三十七年十月十日創刊 第三九五號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

| | |
|-----|----|
| 發行所 | 人行 |
| 社長 | 張嘉 |
| 副社長 | 曲李 |
| 編輯 | 吳淑 |
| 編輯 | 張美 |
| 編輯 | 張秀 |
| 編輯 | 雲雲 |

本校研究所招生簡章

四月二日下午起發售

(本報訊)本校七十八學年度博、碩士班研究所招生簡章，業經教育部核定，正積極印製中；並於四月三日下午起正式發售(三月卅一日及四月二日，在國內各大報章刊登本校博、碩士班招生消息)。

招生簡章分別於校本部研究生教務組、本校城區部(北市吉林路110號)等處發售。碩士班新生報名日期為四月二十日至二十三日四天，考試日期為五月九、十日兩席。

博碩士班招生簡章，是由本校研究所招生委員會於二月廿二日召開的招生委員會中擬定，再經教育部核定；該次會議中，各學院院長及研究所(組)長均親自出席。

預放榜延期

(本報訊)教官室表示，七十八年度預官考選作業，原定於四月一日放榜，因國防部作業不及，現決定延至四月十日再行公佈。

社長聯席大會

(本報訊)學生活動中心於三日上午九時至十二時，假大成館與中堂，召開本學期第一次社長聯席大會。

徵求稿件

(本報訊)由夜間部新聞學社編輯之刊物「新聞人」徵稿，即日起至十日止受理稿件。凡夜間部新聞系師生及系友皆可投稿，主體分：新聞報導與社會關懷、自由創作(詩、小說、散文、評論)；稿件選投至大夏七樓新聞系辦公室新聞學社新聞人編輯組收即可。

華岡年刊校對

(本報訊)畢服會年刊室表示，華岡年刊校對，本月十日進行。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，有意者至大恩五樓該室登記，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。

(一)沈輝公司徵女秘書，英文說寫流利，會電腦；有意者備照、英文自傳三日登報。

(二)徐水俊校友徵女秘書，會電腦，英文略可，待遇一萬八；有意者備照三日登報。

光華青年水彩寫生賽

即日起受理報名

(本報訊)台北市光華國際獅子會主辦的「光華青年水彩寫生比賽」，於本月十六日上午，在故宮博物院舉行。該項比賽，即日起至四月八日止報名。日間部學生採通訊報名，將報名表填妥後寄至台北市八德路2段374號4樓之2台北市光華國際獅子會收(報名表向該會索取)；夜間部學生請向訓導分處沈慧芳助教報名。

比賽將錄取前三名，分別頒發獎金一萬元、五千元、三千元及獎牌乙面；佳作十名、入選二十名，頒發獎狀一紙、獎品一份。

(三)群富汽車公司徵秘書，法文系應畢生，待遇一萬八至一萬九；有意者四日前登記。

(四)蒙台棧利愛兒園徵幼教老師及助教，兒福、家政畢或在學生；有意者五日前登記。

工讀機會

(本報訊)某超市徵日、夜間部男女工讀生(可自由排班)，待遇優，有意者即日起儘速親洽北市民權東路二二七號。

教孝月演講賽

本月三日前報名

(本報訊)演辯社主辦之「教孝月即席演講比賽」，本月三日前在活動中心學術委員會報名。比賽方式，國臺語不限，每人限五分鐘，錄取前三名，分別頒予三百、二百、一百元獎金及錦旗。比賽於本月四日中午十二時卅分起，假大雅會議室舉行。

大夏盃攝影賽

(本報訊)大夏盃攝影賽，將於四月十日，在大夏館四樓展出。

社團活動

全國國貿系學術論文研討會發起會，明日在本校國貿系圖召開，預計有文大、台大、政大、輔仁、淡江、東吳、中原、東海、逢甲、靜宜等十所大學的國貿學社社長及

曲訓導長領獎。

球社主辦之華岡盃羽球單打賽決賽，今年假大義健身房展開，賽後邀請曲訓導長領獎。

全國國貿系學術論文研討會發起會，明日在本校國貿系圖召開，預計有文大、台大、政大、輔仁、淡江、東吳、中原、東海、逢甲、靜宜等十所大學的國貿學社社長及

服務隊簡訊

(本報訊)農服社假服隊今、明假八里下智社區服務，參加者於中午十二時至社辦集合。

球賽

(本報訊)華岡大馬足球賽，將於四月五日上午十時，假本校足球場舉行。

旅遊活動

(本報訊)正心校友會明於陽明山幽谷烤肉，欲參加者向韓二吳育仁報名，並於上午九時至大義廣場集合。

臺研社明日淡水之旅，參加者上午九時至農特利集合。

茶藝社今、明舉辦茶山之遊。吉他社明至淡海郊遊，欲參加者至社辦報名，上午八時卅分於銘傳集合。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

服務台

拾獲者送至該系圖書室。英二B黃薇先遺失一棕色皮包，印有Snoopy，內含現金、學生證、車票等，請拾獲者送至該系辦公室。

展開各類比賽。天文社明假格致國中舉行校外天文研習營，參加者於上午七時卅分於黑洞集合。

易學社舉辦公宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

陽宅實習 (本報訊)易學社將於明(二)日上午九時起，假大德103，舉辦「陽宅實習」。

日間部第20屆學生活動中心 經費預算與實支表

七十八年三月至六月。學主活動中心製。

| 類別 | 項目名稱 | 19屆預算 | 19屆實支 | 20屆預算 | |
|-----------------|---------------|---------------------------|-------------|--------------------------|---------|
| 社 團 | 社團活動補助 | 350,000 | 485,667 | 430,000 | |
| | 演講車馬補助 | 120,000 | 149,700 | 150,000 | |
| | 社團刊物補助 | 50,000 | 48,870 | 50,000 | |
| | 社團場地補助 | 20,000 | 25,110 | 20,000 | |
| | 社團總覽 | 180,000 | 180,000 | 135,000 | |
| | 千仞岡 | 75,000 | 25,400 | 75,000 | |
| | 預計出刊五期，已出刊一期。 | | | | |
| | 社團器材補助 | 35,000 | 32,800 | 35,000 | |
| | 社團教練補助 | 65,000 | 64,900 | 65,000 | |
| | 群英會暨新舊社長聯誼 | 40,000 | 40,000 | 40,000 | |
| 相 關 事 項 | 視聽活動欣賞 | 200,000 | 178,500 | 200,000 | |
| | 聯席大會暨總幹事改選 | | | 校慶 45,000 班代大會 10,000 | |
| | 小 計 | \$1,137,000 | \$1,232,770 | \$1,255,000 | |
| | 中 心 相 關 事 項 | 中心活動經費 | 69,500 | 112,345 | 65,000 |
| | | 教孝月活動 | | | 20,000 |
| | | 社團總覽 | | | |
| | | 中心雜費 | 80,000 | 66,405 | 80,000 |
| | | 包括印報備表、經費申請表及各種申請表、及中心文具。 | | | |
| | | 中心設備費 | 15,000 | 25,391 | 25,000 |
| | | 含添購社團器材 | | | |
| 小 計 | | \$164,500 | \$204,141 | \$190,000 | |
| 人 才 培 育 相 關 事 項 | | 社團負責人研習會 | 220,000 | 220,000 | 200,000 |
| | | 活動經費分兩學期編列 | | | |
| | 其他才能研習營 | 60,000 | 0 | 0 | |
| | 康樂人員研習營 | 60,000 | 60,000 | 60,000 | |
| | 中心幹部訓練 | 40,000 | 39,553 | 15,000 | |
| | 已舉辦 | | | | |
| | 幹部進修費用 | 22,000 | 2,340 | 10,000 | |
| | 小 計 | \$402,000 | \$321,893 | \$285,000 | |
| | 其 他 | 研究生幹事會 | 83,600 | 70,456 | 80,000 |
| | | 社團輔導費 | | | 20,000 |
| 由課外組統籌運用 | | | | | |
| 預備金 | | 132,900 | 67,123 | 90,000 | |
| 小 計 | | \$216,500 | \$137,579 | \$190,000 | |
| 合 計 | \$1,920,000 | \$1,896,383 | \$1,920,000 | | |

78年3月28日活動中心77(→)020號簽呈核准

日間部學生活動中心 總幹事選舉委員會公告

(中華民國七十八年四月一日選字第〇〇九號)

主旨：公告本會更換召集人事項
依據：本會第二次委員臨時會議決議
公告事項：

一、原本會委員兼召集人會計系二B張正道，因擔任第二十屆活動中心副總幹事，請辭召集人，經委員會同意，請辭照准。
二、本會之新任召集人經委員會互推，提名委員士資三簡新峯擔任召集人，委員會無異議通過。

中國文化大學學生活動中心總幹事選舉委員會
委員兼召集人簡新峯

委員：鄭正杰、楊世裕、張正道、何慶媛、林順民、廖杏娥

選舉委員會提供

選委會將進行評估普選及研訂罷免法
學生活動中心總幹事選舉委員會表示，為使總幹事選舉活動順利推動，將評估上學期總幹事改選採用普選之可行性。此外委員會並著手訂定罷免法，使選舉更具完整性。歡迎全校大學日間部同學提供意見，以作為訂定辦法之參考。請將意見投至系信箱士資三簡新峯收或請由學生活動中心轉交。

77學年度第2學期 學生活動中心行事曆

| 活動項目名稱 | 日期 | 預算 | 承辦之委會 | 備 註 |
|-------------|--------|--------|-------|----------|
| 1.二十九週年校慶 | 三月一日 | 45000 | 副總幹事 | 專款支出 |
| 2.中心招新 | 三月上旬 | 1000 | 副總幹事 | 中心活動費支出 |
| 3.中心幹訓 | 三月下旬 | 15000 | 副總幹事 | 專款支出 |
| 4.工作會報(1) | 三 月 | 1000 | 執秘室 | 中心活動費支出 |
| 5.擴大會報(2) | 三月底 | 4000 | 聯誼委員會 | 中心活動費支出 |
| 6.千仞岡出刊(1) | 三月中旬 | 15000 | 編纂委員會 | 專款 |
| 7.千仞岡出刊(2) | 三月底 | 15000 | 編纂委員會 | 專款 |
| 8.教孝月系列活動 | 四月 | 20000 | 學術委員會 | 專款 |
| 9.華岡講座 | 學年 | | 副總幹事 | 專款(學術演講) |
| 10.工作會報(3) | 四月初 | 1500 | 執秘室 | 中心活動費 |
| 11.電影系列欣賞 | 三~六月 | 5000 | 美術委員會 | 中心活動費 |
| 12.千仞岡出刊(3) | 四 月 | 15000 | 編纂委員會 | 專款 |
| 13.千仞岡出刊(4) | 四 月 | 15000 | 編纂委員會 | 專款 |
| 14.擴大會報(4) | 四月底 | 4000 | 聯誼委員會 | 中心活動費 |
| 15.代表大會 | 四月底五月初 | 10000 | 研發和執秘 | 專款 |
| 16.座談會(3場) | 五月初 | 30000 | 學術委員會 | 中心活動費 |
| 17.績優社團頒獎 | 六 月 | 40000 | 聯誼委員會 | 專款 |
| 18.工作會報(5) | 五 月 | 1500 | 執秘室 | 中心活動費 |
| 19.中心總檢 | 五 月 | 8000 | 總幹事 | 中心活動費 |
| 20.創業就業座談會 | 五 月 | 2000 | 校友會 | 中心活動費 |
| 21.康樂研習營 | 四月底 | 60000 | 康樂委員會 | 專款 |
| 22.電影欣賞 | 學期 | 200000 | 美術委員會 | 專款 |
| 23.工作會報(6) | 六月 | 1500 | 執秘室 | 中心活動費 |
| 24.友誼廳關建 | | | 副總幹事 | 結餘款支出 |
| 25.大雅演講廳 | | | | 結餘款支出 |
| 26.社團總覽 | | 135000 | 編纂委員會 | 專款 |
| 27.捐血活動 | 五月 | 5500 | 服委 | 中心活動費 |

工作機會

* * * * *

治會、意者速至大恩五樓該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一三〇三九

(一)科樸雷射公司徵銷售工程師，物理

(二)資策會產品開發處徵資訊產品開發專才，程式設計師，男役畢，諳程

式設計；有意者備中英文履歷、自傳、學

公務員履歷表、成績

經歷影本、成績單。

徵(三)合豐貿易公司

徵化學、化工、食品

品、家台南、食物

高者、優者、意者

備照。

(四)奇藝品公司

徵(六)國民黨各地區

黨部徵專員，大專

畢，黨齡滿一年，專

意者四月五日以前攜

黨證(附冊)影本

、退伍令、公立醫

院體檢表、相片兩

張登記。

不通齋隅談

閒話舞三班展

楊慶

觀賞過兩次「舞三班展」在大義館廣場前的宣傳後，今年才正式的親臨舞展現場，觀賞他們全部演出過程。說「全部」是有點過甚其詞，因為為了等同好，我遲到十分鐘才進場，其時已是一回位的尾聲了。此所以不能無憾也。或謂內行人看門道，外行人看熱鬧。筆者以門外漢的眼光，捧個場看看熱鬧也就罷了，若要「舞文弄墨」以為批評，則不啻班門弄斧，恐貽笑方家矣。然而技癢難耐，因敢不揣淺陋談談印象較深的幾支舞。

巧扇，在舞者手中，翻飛有如逐春的蝴蝶，更像是萬花齊放的杜鵑，在青翠欲滴的綠葉烘托下，隨風搖曳，自然多姿，令人眼花撩亂、目不暇給，心曠神怡，不亦快哉！

Women，從報幕者的旁白可以得知，其探討現代女性定位的企圖。李小姐突如其來的吶喊，幾乎把我嚇得從椅上震落，這一聲吶喊是女性在傳統社會所賦予的角色的長久掙扎中，所能發出惟一無奈的夢囈嗎？或者如驚蟄的第一聲春雷，欲喚醒所有女性的自覺？也許從樂聲中的海關叫聲，更能體會出編舞者的強烈創作動機，乃在呼籲現代女性要有天地一沙塵因納爾爾自己族群給過一輩子的不甘屈服，及勇於突破傳統觀念束縛的精神，記取海國是「鳥」的事實，堅毅的雙翅不是謀生的工具，而是為了飛向更高的領空，追求理想中的自我。由此反映現代女性應該認清其為「人」的事實，有「人」應有的價值存在，勇敢的走出男人的陰影及社會所期許的角色扮演，追求真正的自我。

us，較為輕快，頗能提振因「Woman」所帶來的沈重心弦。紅衣舞者，輕盈的身段，快捷的舞步，深深吸引我的眼波，幾至目眩神迷、陶然忘我的境地。實在是值回票價！喔，抱歉忘了我沒買票，應該改口說：看了場「無價」藝者的演出。

茶園嬉戲，充分表現採茶姑娘純樸可愛、天真無邪的嬌俏模樣。把觀眾帶入一積翠的山中，置身飄散清香的茶園，細細品味俗世所不能渴望的安謐寧靜的田園景趣。

這世界，緩緩移動的舞者，給予觀眾沈重的壓力，卒然驚覺在忙亂匆促的現代生活中，我們曾否停下腳步，不再盲目跟隨所謂流行時髦，思考自己何去何從？

Tonight，在全體舞者的合作下，最後一支舞在觀眾熱烈的掌聲中結束。幕前幕後，舞三同學的心血，在觀眾的掌聲中，獲得最大的肯定。

三月十七日閱讀了楊慶同學的「另一道門」之後，心中有些話實在覺得不吐不快，所以敢不顧淺薄的一點認知，而說說我心中的感覺。大仁館以教室的那扇門我以為只不過是為了防止岡上多風的天氣，容易引起舞者的運動傷害，它所要護衛的亦不過是舞者的健康，何有恐於觀者想入非非，致勾起原始本能而重門深鎖之情？不禁令我想起東坡居士與佛印和尚的佛龕之爭。

另一道門 響迴的

薛弘生

我相信用佛龕之富麗，在已脫離文化沙漠的台灣必有許多的管道，各個劇院的節目頻仍，大可就其所好，觀

其所欲，應無向隅之慮。如此不但在精神上鼓勵了這些藝術工作者；更在實質上解決了延續其生涯的經濟問題，不知楊同學以為如何？

一個舞蹈藝術工作者絕對是必須要面對觀眾的，但應該是在演出的時候。在舞台上誠如楊同學所謂，藝術絕無不可公開者，如果有的話，藝術都將奮力擊之！而在教室之中，那是一種學習者成熟、完美的過程，它需要的是參與者，而絕非絕對的權利保留她分娩的過程。雖然藝術學院的科系上課的形式比較特殊，但其性質應與其他科系無所不同，沒有任何師生喜歡在上課時候會出現在這個教室裡不該有的聲音等干擾。

藝術與色情的分野絕非做開大仁101的門便能混滑分明，何況此門本來就不是為界定二者所設。對一個單純地追求真與美的習舞者而言，又有何門裡門外之分？

參觀活動

(本報訊) 羅浮群流星雨小隊今日下午二時於團部集合參觀天文台。

(本報訊) 皓東學社明日參觀三峽祖師廟，參加者於上午八時卅分於活動中心集合，或於上午十時於貴陽街東吳大學門口集合。

影片欣賞

(本報訊) 企管學社今日下午一時十分，假系圖書室放映「上班女郎」，歡迎觀賞。

「精緻生活講」做一後，家政四同學為回饋全校師生，並配合家政推廣課程，本學期中旬將推出另一系列活動「感性生活講」做。歡迎即日起於四月三日中午至印刷系辦前報名。

活動內容分為下列五組：

(一)手工藝品組：「美的獻禮，愛的包裝」—禮品包裝研習營。令你有意思不到的收穫。

(二)飾巾組：「態態萬千」—飾巾的運用與搭配研習營。旨在介紹飾巾之多功能，與服飾搭配，使你更具風采。

(三)剪紙組：「靈秀之美」—剪紙研習

從武俠電影的興起至今已有多武俠片問世，分析其劇情結構，我們可發現，眾多的武俠電影有其一套公式般的情節，大約我們可分成下列模式：

第一類是主角身負血海深仇，受辱受苦，於是拜師學藝，或巧遇奇人，苦練後出道訪仇，歷盡艱難，終手殲仇敵。

第二類是兩大門派相爭，江湖上恩仇、爭盟稱霸，或為財寶，或為女性，斷殺的難分難解，最後留下二大首領作一決死戰。

第三類是主角受到外國人的侮辱或打殺，忍辱再三，終而忍無可忍乃以中國功夫痛毆洋鬼子，為中華兒女出氣，大快人心。李小龍的「唐山大兄」，「猛龍過江」即是一例。

第四類是安排一項陰謀，或凶殺、或情殺，然後故弄玄虛，安置疑團，製造懸疑，一層一層剝開，最後原因現形，原來竟是身旁得意之心腹，出人意料之外。

武俠電影系列報導

公式化的劇情

與類型化的人物

武俠片之劇情大不外此四種公式，或加以穿插、混合、編織，雖然劇情是如此千篇一律，但仍有多數觀眾喜愛，因為武俠電影中並不是以劇情來取勝，而是它的功夫打鬥，奇巧異技，充滿動感的影片韻律。

在公式化的劇情下難免有類型化的人物，我們大略可將片中的主角分為下列幾種類型：

第一類是孤寂的獨行劍客，來去無踪，神秘莫測。有路見不平拔刀相助的義氣，和淡泊名利的豁達胸襟。此又可分二型，一是豪氣干雲、剛烈的人，如獨臂刀王。二是柔情似水、英俊瀟灑的，如楚留香、小李飛刀。

第二類是典型的武俠英雄，他通常是一門派的弟子，或有眾多的師兄弟妹，和一個「父性」的師父，他得眾望於師兄弟輩，又受師父鍾愛，許配人來襲時，奮身護其門派，或雪恥。

第三類是李小龍式的英雄，小人物式的出身，於異邦中忍辱受苦，護衛華僑，以教訓洋人為能事，是華人心中的英雄，洋人眼中的剋星。

第四類是如成龍般的鄉野小子，有一顆純樸天真的心，在偶然的機緣中，捲入別人的是非，而為別人打抱不平。其楞小子的造型完全與前面幾類的英雄，反而與一般人無甚大差異，只因因緣之故而有揚名立萬之機會。

武俠片的人物大略為此四類，或有疏略請見諒。武俠片中的主角是整部片子的靈魂，影響武俠電影之內涵甚大。對主角一般人不是抱以崇拜敬仰的感覺，就是認同喜愛他，難怪乎武俠電影得以盛行。

電影社

感性生活講·做

四月三日前報名

課程中實際操作，並附有數張精美圖案供學員帶回自行剪作。

(四)西式餐飲組：三餐之點菜事項、形式外，並介紹烹調方式，同時也讓學員有親自下廚一展身手機會。

(五)服裝組：「訂做一個你」—追求個人的品味與流行。讓你瞭解自己的特色，繼而發揮內在的魅力。

