

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九五五號  
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行	張長
社長	鄭嘉
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	張雲
編輯	雲雲

## 研交安教參資心競 讀通全育考料得賽

### 校內初選·即起收件

(本報訊)教育部與交通部舉辦的77學年度大專院校學生研讀交通安全教育參考資料心得競賽，校內初選於即日起至四月廿二日收件，參賽作品請寄生活輔導組李金桂教官收。凡尚未領到交通內不署名名。

初賽將選出60名(名單將公布於本報)，參加全國決賽，決賽將錄取前三名各一名，分別頒發獎金二萬、一萬五千元、一萬元及獎狀一紙；第四名、第五名各三名，分別頒發獎金六千元、四千元及獎狀各一紙；另取佳作十名，各頒發獎金二千元及獎狀一紙。

### 中文社舉辦 對聯比賽

(本報訊)中文社於今日下午十二時至三時，假大義廣場前，舉行作詩及對聯比賽，比賽辦法見今日第四版。

### 收件時間延期

(本報訊)由學生活動中心舉辦之「孝月攝影比賽」，因春假關係，特將收件時間延至本月十五日止。

### 收件內容以親子

作品內容以親子生活活動中心舉辦之「孝月攝影比賽」，因春假關係，特將收件時間延至本月十五日止。

### 今日演講

(本報訊)舞蹈學社今日上午十時，在大仁一〇一，邀請藝人曹啟泰主講「舞臺與我」。

(本報訊)鄭容學社於明(十二)日下午系共時間，假大雅演講廳邀請台視記者桂滿平主講「新聞人生」，歡迎同學踴躍聽講。

(本報訊)華岡中學今日上午十時，在大仁一〇一，邀請藝人曹啟泰主講「舞臺與我」。

## 長江 淡水河 送舊演唱會 五月二日 十八日前受理報名

(本報訊)本校綜合性社團聯合舉辦的「長江、黃河、淡水河」唱出民族的情懷——送舊演唱會，將於五月一日假大義籃球場，舉辦露天演唱會初賽。

該項競賽，即日起至十八日止接受報名；前四日全天候在大義館印刷系辦前處報名，並領取競賽相關資料；十五日截止請於每日中午十二時十分至一時，在

## 事求人

(本報訊)畢輔室提供多項工作機會，有意者至該室游助教處登記，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。

(一)葆旺公司徵業務專員，化學、化工優先，大四有興趣者。

(二)昇峯資訊公司徵軟體設計師，有修過財稅、會計等

## 明起校對

(本報訊)畢輔會年刊表示，華岡年刊校稿工作於明日起至十五日上午十時至下午三時進行，請應屆畢業班班代表準時前往該室校稿。

## 教育部77年度學術獎

(本報訊)教育部77年度學術獎，於即日起至本月三十日接受推薦。

學術獎分置三民主義、教育、文、法、理、工、農、商、醫等九科，每科各一名，每名各獲頒榮譽獎狀及獎金三十萬元。

## 即日起受理推薦

凡中華民國國民，在國內從事學術研究有重要著作(含發明)，對學術發展有卓越貢獻者，均為頒贈之對象。

學術獎辦法及候選人推薦書，請於本月廿八日前，逕洽人事室廖小姐處索取。

## 服務台

廣告三李秀曾三月卅一日於校園遺失印有Socoo的皮夾，內有現金二仟餘元及捐血卡，請拾獲者送至大恩

## 工讀機會

(本報訊)某電腦網路公司徵工讀生，凡夜間部一、二、三年級曾修基礎電腦課程，並對在電腦界服務有興趣之同學均可，有意者請電洽八六一〇五一轉二一八廖小姐。

同一場地報名。

(本報訊)東雄、傳賢、覺民、錫麟學社合辦之音樂帶、CD義賣活動，自今日起至十四日的上午九時卅分至下午五時卅分，假大義二樓印刷系辦左側舉行。

據主辦單位表示，此次義賣利潤將捐作張其均紀念圖書館基金，歡迎全校師生共襄盛舉。

## 東傳覺錫 雄賢民麟 學社合辦

## 音樂帶、CD義賣活動

徵幹部，商學系畢或大四；有意者十五日前登記。

## 儘速繳清

(本報訊)七十七學年度第一學期宿費差額二百元，即日起請未繳同學至大成館二樓生輔組張小姐處拿繳費單至實習銀行繳清。

據生輔組表示，若仍不繳費而下學期要住宿者，須繳清後方可續住；畢業班同學須於辦理離校手續前繳清。

## 社團簡訊

(本報訊)農村服務社今晚六時，假大德202，舉辦美工字體研習營。

(廣告設計社)美工才能研習會照片已沖洗出，欲加洗之學員，請於即日起每日中午至該社辦公室登記。

## 大夏盃攝影賽

(本報訊)大夏盃攝影比賽已於本月一日，經由評審簡永彬、胡政雄、葉政良評選後產生彩色組最佳創意獎和金牌印刷三吳雲鳳；佳作一印刷四吳綸變、觀三B辛雲光、登山社許坤勇。

黑白組金、銀牌從缺，銅牌一印刷三劉建宏，佳作三名印刷三劉建宏、蔡寧怡，印刷二歐泓毅。

得獎作品暨社員學習成果展，即日起至十五日在大夏館四樓走廊展出，歡迎觀賞。

## 今日推出

(本報訊)美三版畫展，於今日起至十八日止，在華岡博物館舉行，內容包括凹、凸、平、網四個版種。展覽會今日下午三時舉行。

## 今日菜單

(本報訊)家政便當今日由食餐系學生製作，推出筍干焗肉、皮蛋豆腐、翠珠雞丁、速炒白菜，意者於中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

△華岡校友會成立茶會於今晚六時，假大義316舉行。

△鄭容學社今日下午至立法院旁聽。

△松坡學社於今日至十五日止，舉辦第一屆飛鏢大賽，社員免費，非社員五元，意者至氣象系圖書室報名。

△宗倫學社今晚五時卅分於大義三〇五召開社員大會。

△外語盃球賽籌備會，今晚五時假英文系辦公室召開。

## 徵支援助團

(本報訊)為配合五月一日、二日學校服務週之捐血活動，慈安社盼各社團支援，有意之社團請至大仁二樓該社辦公室接洽。

## 捐血活動

備會，今晚五時假英文系辦公室召開。

## 大夏盃攝影賽

績揭曉

得獎作品今起展出

今日菜單

今日菜單

今日菜單

今日菜單

今日菜單

今日菜單

今日菜單



# 本學期第二次週會專題演講摘要

## 最近的中日關係

主講：林錦清

記錄：日二A 邵心杰

本學期第二次週會，於三月十五日上午十時廿分，假大志館華風堂舉行，由外語學院院長趙倫教授主持，外語學院全體學生與會，並邀請亞東關係協會秘書長林錦清先生就「最近的中日關係」進行演講。林錦清先生以多年來從事中日外交的經驗，向在場師生說明其觀點與實際情況，更企盼同學能在國際外交前線為國効力。

### 壹、認清中日關係

中日關係自古以來就相當密切，但自日明治維新後，積極對外發展，而造成侵略中國，使得戰後中日交惡。然在中國於官方或民間掀起反日風氣，而反日即是愛國的輿論。然而戰後先總統蔣公對日採「以德報怨」(一)維持天皇制度(二)不需賠款(三)不占領日本(四)把大陸的二百多萬日人遣返返國等四項措施。又於民國六十一年九月，日宣佈與我斷交，給予我國一大打擊。更令所有國內外中華民國人民所不齒，自此中日關係簡直達到無法挽回的地步。

當時外交部亞太司人員懷悲痛心情形亦不知如何對國人啓口。外界人士相當不能諒解，最後乃決定採溫和措施，維持民間往來實質的模型，推動中日關係的實質外交。

### 貳、中日外交模式

在多方考慮之後，決定利用各民間組織來促進中日外交。一、亞東關係協會 乃推動外交的原動力，在日稱之財團法人交流協會，並設立東京、大阪、福岡等辦事處，這些機構在中日斷交後，乃日本承認我國的力量，而贊成讓與我設立這些外交據點。而另一方面原在台的使館乃變通名稱台北協會交流事務所、高雄事務所；共同為中日關係努力。二、日華議員懇談會 乃由日國會議員二百三十九人組成。透過議員交涉來維護我國家利益，不僅是執政黨一自民黨設立而已，而民社黨亦成立相同機構。因此來抗衡中共對日本政府的力量，此乃外交的前線。三、日華議員親善聯盟 網羅日本縣議員的地方勢力，於四十七縣中共有二十七縣占一半以上設此機構。在沒有邦交之下透過這些民間名望人士，而來安排訪問交流事宜。

此外，日各大學校長、名望人士等擁有重要影響力的人士皆能與之友好，而相互交換意見、學術交流等。無論文化、新聞、體育、觀光等交流對我皆有相當助益，最重要是經濟方面的合作，此乃關係我國將來產業結構的改善。科技方面更是我迫切需要突破的關鍵，東京辦事處給予國內各廠商、公害問題、勞資糾紛、立法院爭執等問題，作為參考和技術協助等幫助。給予我國有相當誠意友好的協助。

中日實質友好關係，並非一般人所能察及，這有數個例子能充分證明之。

一、光華寮事件 京都留學生的宿舍，乃由我出資興建，於中共政權成立後，中共乃宣稱現在光華寮應由他接收，並予以日本壓力，但因日本是三權分立，行政不能干預司法，中共更使用各種機會使之變成政治問題，而最高法院判我勝訴，日本意思皆認為光華寮不是外交財產，而是跟外交無關的學術宿舍。而法院最後的判決我們亦可樂觀其成。

二、中國日本兵賠償案 透過亞東關係協會爭取到這項賠償，發給三萬多人一、二百萬的慰勞金。這提案連日本共產黨都無法反對，讓國會順利通過預算，而其中問題錯綜複雜。因日本既承認中共為合法政府又為何將這款項由我發放，這事又不能不在報紙上過分渲染和報導，因而造成許多誤會。去年的統計，據亞東關係協會所接待的外賓共有二百七十六批六千九百九十八人，這乃是不被報紙揭露的。而去年一整年來台的日本觀光客共有九十一萬多，而平均每個人住三至四天。而台灣前往日本的觀光客有三十四萬左右。這些就是中日友好最有力之證明。

我們一直固執地以為，在霧氣瀰漫久久不散的華岡中，一定有某些東西潛伏在裏面，但它卻常常為上課下課人無意識的遺忘。上、山、下、山、的華岡人到底關心什麼的時候，才會停下腳步，思索一下，隨之又匆匆而去。

在匆匆來去的腳步中，不是沒有考慮回答問題，而是全然不知如何回答。其實只須自問，在埋首於電動玩具、電腦揮友、打工生涯、就業出路中，自己是否願意抬頭看看屬於我們的華岡，是否願意抬頭看看身旁同是華岡人的喜怒哀樂，思索一下到底如何

從好風好雨好霧的外表中，突顯華岡人的特色。讓我們試著挖掘藏在華岡濃霧中華岡人心中的愛吧！也許你會

我們將舉辦一項義賣，收集華岡人願意捐助的各類物品，轉手義賣所得將捐助雙溪智障兒童中心，如果你願意，就請你儘快與我們連絡。又，演唱會徵求歌者，只要願意藉著歌聲唱出說出心中想法的華岡人，都竭誠歡迎你共襄盛舉。

當愛在華岡蔓延時，請你匆匆的腳步為華岡人停留。由漢民學社及華岡道德重整合唱團合辦之「愛在華岡尊延時」活動，徵求義賣物品；演唱會徵求親朋、友情、愛情三類歌曲之歌者，意者自即日起至十五日，中午十二時至一時，至活動中心門口洽詢。

## 為愛停留

### 道德重整合唱團提供

想，又是這個陳腔濫調，但再請你想，在不間斷地想它說它之際，願願意且敢不敢用行動表示。在5月份

日本是今日世界經濟強國之一，其貿易黑字一年七百多億外匯號稱一千多億，居世界第一。在相較下，台灣約只有日本九州大，在無資源、原料下占世界第13位貿易大國。而在世界姑息主義打擊我國，我們的經濟成長率可維持百分之八至百分之十，外匯出口量次於日本，是世界第二，無不令日本刮目相看。更使中日關係進一步發展，在中共的壓力下，中日外交還需要我們努力去突破，最主要的缺點是年輕的一代對日本的了解不夠，如何讓日本對我的了解亦不深入。至於如何提升我們的層次，如何讓日本來幫助我工業結構的轉型，如何著手提升我們的產業，是目前非常重要的問題。

總言之，當今最迫切解決的關鍵，是能維持我國的安全，讓日本人在台灣海峽的航道上安全通行，這工作實需我和日本密切合作才能達成。國父孫中山先生曾說過：「沒有日本就沒有中國，沒有中國就沒有日本」。點出中日關係的需要，因此促進中日關係的發展，對我國有著相當程度的幫助。在中共威脅利迫下，維持中日關係正常化，訂定和中美台灣關係法的中日台灣關係法是目前的努力方向，我們可預見中日關係更加明朗與友好。

(本報訊)本校體育系國術組參加3月25日至28日，由中華民國國術會於高雄市立技擊館舉辦之「第三屆中正盃國術錦標賽」國術組主任洪得明及吳光憲老師率本校國術代表隊參加比賽；唐克杰老師率國術組學生支援大會節目國術表演；甘光照老師及李宜晏助教組隊擔任大會競賽組工作，使大會圓滿結束，深獲各界好評，經由大會評定本校校獲最高榮譽，並頒發精神總錦標獎盃一座。

- 本校代表隊之戰績如下：
- 男子徒手組：國術一李長麟(無限量級冠軍)、體育一朱國棟(中甲級亞軍)、國術一林逸平(輕丙級亞軍)、國術一白義宏(輕甲級亞軍)、國術四張志忠(重丙級季軍)、國術一鄭至坤(重甲級季軍)。
  - 女子徒手組：國術一蔡麗華(輕乙級冠軍)、曾小千(輕乙級季軍)、周妙玲(重丙級季軍)。
  - 男子器械組：國術三周忠萍(殿軍)。
  - 女子器械組：國術一蔡麗華(冠軍)、洪英櫻(亞軍)、詹淑萍(殿軍)。
  - 男子三項總合：國術一李長麟(無限量級冠軍)、林逸平(輕丙級亞軍)、朱國棟(中甲級亞軍)、國術四張志忠(重丙級亞軍)、國術一鄭至坤(重甲級季軍)。
  - 女子三項總合：國術一蔡麗華(輕乙級冠軍)、洪英櫻(輕乙級季軍)、曾小千(輕乙級季軍)、詹淑萍(重丙級季軍)。

想，又是這個陳腔濫調，但再請你想，在不間斷地想它說它之際，願願意且敢不敢用行動表示。在5月份



以嗎？當然可以。那篇是研究結果，不是研究計劃，所以請不要懷疑，但是，相同的針、相同的穴位、相同的時間，手法不同，也會影響成果。

今天要向各位介紹的是「針灸治療運動傷害」。運動傷害，只要是運動選手或喜好運動者，皆不可避免。在學校中，我們常可看到體育組、舞蹈系、國術組，有人受傷，這大多數是因熱身運動的不足，而導致肌肉的拉傷，腳踝關節超量的訓練也是常見的運動傷害。事實上，熱身是非常重要的，肌肉拉傷十之七八是熱身不完全所致，拉傷必須在全身流汗後才可開始，有許多人的熱身運動一開始就拉傷，這是不正確的。在受傷後，假若你具備一些醫學知識，就可減輕痛苦及不必要的傷害。

## 針灸 治療運動傷害

國術一劉文禎

中國傳統醫學對跌打損傷，早在唐代就有一套完整合理的治療方法，不但迅速且效果顯著。這裡首先介紹大家一個觀念，「國術館」並不是中醫院，大多數的人若扭傷、挫傷，常會去「國術館」，作推拿、整骨、疏筋的醫療工作。這種治療方式在某些情況是正確的，但在某些狀況卻是錯誤的。因為他們不是中醫師，沒有接受過「辯證論治」的訓練，所以有時候越治療越腫，而對中醫產生了不信任的錯誤觀念。扭傷、挫傷是關結韌帶及周圍的組織被拉傷或拉斷，這裡介紹各位一些簡單的辯證與治療原則。當受傷時，先看患部是否有腫脹、淤血的產生，若有則不可實施推拿，當先放血

再敷以三黃（黃芩、黃柏、黃連）加蛋清，或是金黃如意散敷在患部，予以消腫、消炎，等一二次後施以針灸，再五六天後才可推拿。舒筋的治療。若在活腫期就治療，就會發生越來越腫的現象，因為受傷時，患部周圍的血管已破裂，內部出血而成青紫色，此時若加以推拿，不但不能活血化淤，反使原本凝結的血管再次破裂，所以越治療越腫。若只是扭、挫傷，沒有淤血的產生，則可直接施以針灸、推拿治療，疼痛會立即減輕，效果非常顯著。

治療原則是：以循經取穴和局部取穴（天應穴）相結合，下面就是一些扭傷部位及配穴，以供大家參考：

1. 頸部扭傷 天柱、天窗、局中、陽陵、腎關、後溪。
2. 肩胛部扭傷 肩髃、肩髃、肩貞、天府、中渚。
3. 腰部扭傷 放血：委中、局部。
4. 膝扭傷 放血：膏肓周圍。

靈骨、大白、養老、腰俞、志室。

如果，你愛上了一個人，請你溫柔的對待他。

如果，你愛你的生活，也請你精心的設計它。

生活，是種工作，也是項藝術。

家政人的生命一直是繞著生活打轉的，從營養學的基本觀念到食物的烹調技術、菜單的設計、團體膳食的供應，我們找尋生活中美食的天堂。從基本的縫紉技巧到服裝的製作，甚至於服裝的搭配、商品的企劃，我們要的是生活裏充滿豐富的彩衣。

由肌膚護理到美容、化粧學及化粧品學的了解認識，還有美髮課程、髮型設計的訓練，我們追求的是美麗的生活。

還有我們也圖精神生活的精緻完滿，學習家人關係、家庭管理。今天家政人更精心的設計了精緻生活中的片段精華，我們企盼師生能分享我們努力設計生活的過程。

是不是對家政便當有所意見，對學生自辦的服裝發表會有幾分好奇，而對為



## 今日電影 舊照地時



## 笨賊一籠筐

「笨」片的演員水準整齊，要起寶來分外可觀。面孔姣好、身材惹火的潔美李寇蒂絲，是應市場需求打出的「美女牌」，而此殊喜感十足收放自如，尚不至淪為擺設的花瓶。影片最堪稱天馬行空的情節，是凱文克萊飾的美籍盜匪佐以「天下第一美味」的薯條，活生生吞下缸裡的游魚，嘲諷英人「魚餅配薯條」的吃法；口吃的英籍盜匪千方百計要剷除掉目擊證人！攜牽四條愛犬的老太卻屢屢不中目標的「鬧劇」，點明英人最執迷的「謀殺」主題。

「笨」劇的精彩處不僅在於猛插英國律師的糗漏，還暗進幾位集狂妄、無知、魯莽於一身的美國盜匪兼尼采信徒；不僅角色的塑造已有強烈的諷刺意味，片中人物尚一味自我批判（具律師的剖情自白），互相指著鼻子謾罵，英美雙方彼此攻擊得體無完膚，再配合上專業訓練的肢體表演，大夥鬧罵成一團，語言之激烈坦率，效果之突兀可笑，有如互擲蛋糕在臉上，但又比這美式的胡鬧的濺高明了許多。

「笨」片的收場完全顛覆理道德的訓示，天網恢恢疏而不漏，盜匪片有意展現瘋狂，眾的商業片，不失匪不但劫得不義之財，還各脫序的世界，百般花招但求博君一笑，得所哉前途光明！

## 精緻生活小品

寫在家政週展之前

美容教師搖籃的文大家政系有什麼期待，想知道手工藝的應用，在這個開放溝通的時期，歡迎你來段精緻生活小品，給我們一些激勵，也再來為自己的生活找些靈感，是不是有這個榮幸邀請你來享受精緻生活小品呢？只有更了解自己的，你愛你的生活嗎？你曾想精心的設計它嗎？讓我們一起努力。

## 學活中心行事曆 部分更正

（本報訊）據學活中心中心表示，本報於四月一日所刊登之第廿屆學生活動中心行事曆，因該中心所送的資料有誤，該中心特將正確資料公布於大恩館公布欄，請同學自行前往查看。

## 服務台

△美三A西書組陳俊明，遺失身份證，盼拾獲者送至美術系辦。

△廣告一林翰琦，於三月卅一日在夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車。

## 工讀機會

（本報訊）某帳篷公司徵業務員一名，男女不拘。凡夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車，於三月卅一日在夜間部同學有機車。



# 關於大陸電影

### 電影社提供

自從陳凱歌的「黃土地」在一九八五年的香港國際電影節一鳴驚人，並且接二連三地參加數項國際影展，也分別奪得幾項大獎，使得中國大陸的電影備受國際影壇的矚目。緊接著，吳天明「老井」、張藝謀「紅高粱」在東京、柏林影展相繼勇奪大獎後，大陸電影在國際上的聲譽更是如日中天，成爲近幾年來各重要國際影展爭相邀請的常客（二月底，吳子牛以「晚鐘」一片奪得柏林影展銀熊獎）！而在台灣，由於執政黨對大陸政策的逐漸開放，在一股股「大陸熱」中，大陸出品的電影也以盜版錄影帶的形式登陸台灣，處處可聞討論大陸電影的言論。

上學期，三民主義研究社放映了近來普受讚論的「河殤」後，各方反映良好，所以本學期三研社與電影藝術研究社特以觀賞、座談方式擴大舉辦「大陸電影週」活動，精選五部堪稱近期大陸「探索片」的代表作：「芙蓉鎮」、「黃土地」、「紅高粱」、「老井」、「黑砲事件」，期使全校師生對大陸電影在創作方向、作品意涵及電影美學，有更進一步的瞭解。

談到近幾年來大陸電影在藝術文化層面的發展，便不能不提大陸「第五代導演」的貢獻，而西安電影製片廠廠長，也即「老井」導演吳天明更是非記上一大筆不可的。何謂「第五代導演」呢？原來在「文革」浩劫後，一九七八年九月，中國大陸惟一培養電影創作人員的「北京電影學院」恢復招生，在新生中，有許多不大自然的學生，如陳凱歌、張藝謀、田壯壯、吳子牛等，飽受「文革」迫害，基於對電影的狂熱，毅然決然投入「第八藝術」行列。這批新導演四年後畢業，加入電影工作，便被通稱爲學院派的「第五代導演」。他們懷抱高度自覺，衝破陳腐框框，力求新電影語言的探索，拍出中華民族的特色與精神，並對國家體制作出省思，對官僚作諷刺，對「文革」的迫害提出控訴。一般說來，相對於台灣電影的以「人」爲出發點，大陸電影顯得更爲深沉，較具歷史和文化的使命感；而且，「文革」的噩夢對這批新導演來說，似乎是永遠也脫不掉的，正如田壯壯所言，「文化大革命，對我們這代人來說，無論如何都是刻骨銘心的。我們失去了許多，得到的更多，而這得到的，都異常沉重，同時壓抑在心頭。」

雖然這批新導演的作品在國際影展中屢有斬獲，但在大陸卻遭受商業與輿論的雙重壓力，非學院派的第五代導演張澤鳴（作品有「絕響」、「太陽雨」），在接受國內名影評人焦雄屏的一次訪問中，對第五代導演的處境曾作如下的表示，「商業的壓力大過政治壓力。尤其今年（一九八八），成

你看凱歌，自己找錢在美國拍留學生電影，很辛苦。我拍「太陽雨」還一直拉廣告，找廠商贊助呢！」也由於大眾對這些佔每年全國出品影片百分之十以下的，較具藝術價值的「探索片」的不支持，使得「盜馬賊」的導演田壯壯，很無奈的說了一句引起衆怒的話：「我的電影是拍給二十一世紀的中國人看的。」（田壯壯目前正爲「盜馬賊」全國只賣出四個拷貝，而首次執導的娛樂片「搖滾青年」竟在拍攝期間便賣出二百多個拷貝而懊惱不已。）

除了商業上的壓力外，更嚴重的是來自輿論的攻訐，而這種「獲獎是恥辱」的說法，不僅出自不學無術之徒，不少知識分子和高級幹部也作此論調，電影界內部也興起激烈的觀念爭辯，形成保守與進步兩大陣營。在電影界內保守派分子，主要是祭出「民族主義」和「人民藝術」大旗，公然指責第五代導演的作品是「外國沙龍電影」，是「洋奴藝術」，認爲電影應有現實主義精神、時代性和社會責任感；而民衆更有寫信罵吳天明拍破舊的老井村，是「扒老娘的底褲給別人看」，新導演的國外獲獎也不是好事，一方面，獎都是「資本主義國家頒發的，爲什麼要和他們一齊競賽？」另一方面，外國人喜歡這些「暴露中國社會貧窮面」的電影，是一種「獵奇」心態，在「欣賞」中國的落後。在商業的壓力，以及攻擊新導演及其作品的聲浪中，獨排

衆議，支持第五代導演拍片最力的「伯樂」，便是前面提過的吳天明。由「吳大炮」之稱的吳天明，現年四十六歲，在高二那年，由於看了一部蘇俄電影「海之歌」，而開始對電影產生狂熱，下定決心要成爲一個電影導演，曾經爲了看電影，在寒天凍地裡賣掉唯一的棉褲。吳天明自一九八四年接任西安電影製片廠廠長以來，不斷與官僚抗爭，接納備受責難的第五代導演拍戲，使中國電影大步邁向現代化、國際化的路綫。而短短數年間，西安廠的影片，已由金雞獎、百花獎（以上二獎爲大陸內部獎項）、東京影展、柏林影展等影展中，抱回七、八十座大小獎。然西安廠的業績也未因儘拍素質高的影片而有所折損，相反的，吳天明以「神鞭」之類商業片來養藝餬片，使得西安廠的業績由全國倒數第一躍昇爲全國之冠，八三年，西安廠盈餘僅一萬二千五百元人民幣，到了八五年，利潤則超過了四萬五千元。讓全校師生對大陸近期「探索片」，有更深刻的瞭解是我們辦此次「大陸電影週」的目的，而我們更盼望創作力日趨低落的台灣電影界，能夠見賢思齊，振衰起弊，早日趕上中國大陸電影的光輝！

（本文部分資料轉載、參考自焦雄屏、張靚蓓等文章）

（謝元傑）

## ④ 欄專導輔光炬

### 學生中心 輔導中心 開設 口語 手語 班級 中語 專字 求徵 並

#### 才人業專字點求徵並

應聘 輔導中心 之建議，本中心已聘請台北市立啟聰學校蕭金珠老師開設口語班，該班旨在訓練聽覺障礙學生說話及了解他人語言之能力，自三月四日起每週六下午上課，目前共有九位同學參加，爲使效果更好，分兩班探個別化教學，開課以來，同學上課態度均很認真，希望對其語言表達能力有所助益。

聽障同學另建議本中心開設「手語中級班」，以訓練一般學生之手語表達能力，藉以爲聽覺障礙學生作上課即席翻譯，增進課堂之認知能力，本中心亦請本校聽覺障礙學生作個別指導，目前已有三位學過初級手語之同學接受更進一步之手語訓練，希望學成後在下學期能爲聽障同學服務。

商，請其代爲訓練，初步暫以國語點字爲主，目前已有二位同學參加，今後將陸續徵求同學訓練。在英文點字方面，本中心已專案向教育部申請經費補助，並獲同意購買英文電腦點字機二部，目前正辦理採購案，等學校核准後，即可自國外進口，可望於下學期開始使用。此外，視覺障礙學生如需樂譜點字，可至本中心洽談，可請其他專業人員代點。以上爲本中心目前所擬辦理學生所作之工作項目，另心理輔導則隨時辦理諮商會談等項目，凡需要之視障、肢障及聽障同學請至本中心。除以上之服務項目，本中心另有如下計畫案，說明如下：

1 爲輔導肢障及聽覺障礙學生電腦乙部之課業及職業，本中心已購置電腦乙部，凡上述二種障礙學生，歡迎至本中心使用，電腦開放時間爲上午十時至下午二時。

2 爲提倡肢障及聽障學生之休閒活動，本中心近期內將舉辦排球及桌球友誼賽。本校學生會於廿三日舉辦郊遊烤肉賽。本校學生會於廿三日舉辦郊遊烤肉賽。本校學生會於廿三日舉辦郊遊烤肉賽。

目前已有三位學過初級手語之同學接受更進一步之手語訓練，希望學成後在下學期能爲聽障同學服務。

本中心近期內將舉辦排球及桌球友誼賽。本校學生會於廿三日舉辦郊遊烤肉賽。本校學生會於廿三日舉辦郊遊烤肉賽。

今假 大義 廣場 展開

詩作對聯比賽