

華夏導報

中華民國五十七年十月十日刊第三九五八號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：特二三三

發行：人行社
社長：張嘉慶
副社長：曲俊、李俊、吳淑、張美、張雲
編輯：張淑、張美、張雲

夜間部期中考試

本月十七日起舉行

採隨堂測驗方式進行

（本報訊）據教務分處表示，本校七十七學年度第二學期夜間部期中考試，定於本月十七日起至廿三日止，一週內舉行。
期中考試採取隨堂測驗方式進行，由各任課教師利用上課時間，親臨主持，教務處不另安排監試人員。
期中考卷，於期中考完畢後，隨即交還各系，由該系負責閱卷。

轉系組申請

前一週繳回

（本報訊）凡已領取轉系組申請表之同學，須於本月十七日前繳回教務處，逾期不予受理。
轉系組申請表，將於本報刊出，同學可向各系教務處索取。

徵求演出者

（本報訊）由MRA合唱團及漢民學社主辦的「愛在華岡」演唱會，將於本月十七日晚九時在華岡舉行。徵求演出者，歡迎個人及團體報名。

本校榮獲甲組冠軍

（本報訊）本校女子籃球隊，於日前在甲組決賽中，以四比零擊敗对手，奪得冠軍。隊員包括：陳淑真、彭小惠、鄧碧雲、鄧碧雲、鄧碧雲、鄧碧雲等。

抗輸癌與死亡簽名活動

（本報訊）為抗議洋煙進口，董氏基金會特發起「抗輸癌與死亡」簽名活動。活動內容包括：在各大學、圖書館、學生生活中心等處，設立簽名站。

中文之夜

（本報訊）中文之夜，將於本月十四日晚六時，在華岡舉行。內容包括：猜謎、劇本表演、詩歌吟唱及閩南語演講等。

預考成績複查今起登記

（本報訊）78年度預官考選錄取名單，已公布於大成二樓生輔組公佈欄。各系組負責人請至生輔組領取成績單。

歡迎觀賞

（本報訊）影劇三同學組成的空集合劇團，將於本月十七日下午三時至五時，在華岡舉行。歡迎同學前往觀賞。

夜間部班代表繳學名冊

（本報訊）夜間部教務分處表示，為配合學生證電腦化作業快速進行，請尚未在學名冊繳回註冊組各系組代表。

影片欣賞

（本報訊）語文中心今日「電影時間」，將於下午三時十分，於第六教室放映「Stand by Me」。歡迎有興趣者前往欣賞。

神遊故國徵文比賽

（本報訊）陸研社舉辦神州系列「神遊故國徵文比賽」，即日起至本月卅日止。徵文題目自定，篇幅不限，以八百字為限。

神遊故國徵文比賽

即日起至30日止收件

此徵文計錄取前三名及佳作二名，獎金為三仟、二仟、一仟、三百元。大陵問題研究社，方請，歡迎日、夜間部同學參加。

演講消息

（本報訊）畜牧學社今日（十四日）下午三時，於大成四〇九，邀請江傑夫主講「乳牛飼養」。

夜間部班代表繳學名冊

（本報訊）夜間部教務分處表示，為配合學生證電腦化作業快速進行，請尚未在學名冊繳回註冊組各系組代表。

影片欣賞

（本報訊）語文中心今日「電影時間」，將於下午三時十分，於第六教室放映「Stand by Me」。歡迎有興趣者前往欣賞。

神遊故國徵文比賽

（本報訊）陸研社舉辦神州系列「神遊故國徵文比賽」，即日起至本月卅日止。徵文題目自定，篇幅不限，以八百字為限。

| 官 | 預 | 技 | 科 | 制 | 年 | 四 |
|--|-------|--------|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 電機 | | | | | | |
| 電子 | | | | | | |
| 機械 | | | | | | |
| 計算機科學 | | | | | | |
| （資訊） | | | | | | |
| 117.02 | 108.9 | 109.91 | | | | |
| 備註：以共同科目、分組科目及自選科目三科總分（滿分為300分）之70%，及口試成績30%計算總成績。 | | | | | | |

| 官 | 預 | 技 | 科 | 制 | 年 | 二 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| | | | | | | |
| 一般 | | | | | | |
| 科 | | | | | | |
| 105 | 171.5 | 100 | 100 | 169 | | |
| 兵 | 171.5 | 260 | 197 | 233 | 233 | |
| 工 | 249.5 | 249.5 | 100 | 244.5 | 217.5 | |
| 彈 | 278.5 | 278.5 | 112.5 | 232 | 174 | |
| 飛 | 204 | 204 | 100 | 215 | 169 | |
| 學 | | | | | | |
| 化 | | | | | | |
| 務 | | | | | | |
| 財 | | | | | | |
| 工 | | | | | | |
| 兵 | | | | | | |
| 裝 | | | | | | |
| 甲 | | | | | | |
| 裝 | | | | | | |
| 甲 | | | | | | |
| 裝 | | | | | | |

(12) 述概著名學文國俄。析賞學文斯羅俄

娜尼列卡·娜安

·社學東皓·

著泰斯爾托

「安娜·卡列尼娜」是大文豪托爾斯泰繼「戰爭與和平」之後的另一偉大傑作。整部小說由兩個情節貫穿全篇：一是安娜背夫別戀，為社會不容，導致悲劇發生；另一是地主李文的生活經歷、人生觀和生活哲學。安娜的故事的確感人，在當時的俄國社會有像她這樣受盡禮教無情束縛的人。托爾斯泰藉安娜悲慘結局的原因，充分顯露他個人的生哲學，那就是人應該盡力去解決生活上的迷津，和除去社會上存在的和諧因素。李文的生活則是純樸的鄉村生活與腐敗的城市生活對比的最佳寫照。安娜和李文的故事配合得緊密自然，使這本書具有高度的文學價值與意義。

為了調解哥斯史蒂潘和其妻桃麗間的大家庭危機，安娜·卡列尼娜從聖彼得堡來到了莫斯科，在那兒認識了正與桃麗妹妹吉蒂戀愛的伏倫斯基伯爵。

伏倫斯基的朋友李文，適巧從領地來到莫斯科看他，李文竟然愛上了吉蒂，而吉蒂喜歡的也是伏倫斯基伯爵。因為伯爵有著文雅儀表、斯文的談吐，又是

貴族，但他喜歡鄉野生活，這在官宦人家看來，是沒有出息的，因此吉蒂拒絕了李文的追求。事實上，伏倫斯基在見到安娜後就墜入了情網，心中從此只有安娜的影子。後來安娜回聖彼得堡，伏倫斯基也緊緊追隨安娜到那兒。

不久，聖彼得堡的戲院和宴會等社交場合，常常出現這對戀人的倩影。他們顯然沒有注意到旁人對他們的竊竊私語。外間的流言終於傳到了安娜的丈夫卡列寧的耳中。卡列寧是個現實無情的人，祇熱衷於官場生活。他覺得妻子的這種行為有損於他的社會地位和政治前途，為了怕影響自己的名譽前途，聲色俱厲地責備安娜，並提醒她不要忘了對兒子的責任。安娜應允遵從後，風波才逐漸平息。

一天安娜和丈夫一同去看賽馬。伏倫斯基也是在場觀賽的騎師之一，在比賽時，他不幸墜馬。安娜不禁真情流露，焦灼地叫出聲來。卡列寧憤憤地指責妻子的失態，想和伏倫斯基決鬥，又想和妻子離婚，但考慮到這對他不利，只好

這些醜事。私下安娜仍然和伏倫斯基繼續來往。

當李文向吉蒂求婚被拒後，心灰意冷地回到鄉下農莊，埋首研究農業經營和農工問題，他親自和許多農奴一同下田工作，去了解農人們那種純樸古老的人生哲學。後來他聽說吉蒂並未與伯爵結婚，為了養病而出國，目前將回到莫斯科，李文決定去看她，並向她求婚。他知道吉蒂是愛他的，只是雙方自尊心太強，反而因此疏遠。李文於是動身前往莫斯科，一心盼望在不久的將來，吉蒂能成爲他的妻子。

安娜發覺自己懷了伯爵的孩子，在伯爵懇切要求下，向丈夫提出離婚。但卡列寧却冷冷地告訴安娜，他會接受孩子，使親友不致知道他太太做了不名譽的事，而失去自己的體面。並以帶走兒子爲威脅，兒子是安娜精神的支柱和慰藉，她不願與兒子分開只好屈服。

卡列寧發現伏倫斯基竟跑到自己家裏跟安娜幽會，怒不可遏。但他近日在政界

（本報訊）錫麟 日舉辦石碇小採集學社今參觀立法院，參加者下午一時卅分於活動中心、華岡車站、台北車站下午二時卅分於簡 站260站集合。△於德文週訂購中文書者，即日起中午至該系辦領書。

△家政學社及海青班聯合化粧舞會，今晚六時假大震舞廳舉行，參加者請化粧出席。△女聯會基幹會議，今午十二時至△森林學社十六，在大典502召開。

的批評，以及離婚手續的繁複，自然不願做有損自己名譽的事了。

孩子生下之後，安娜即重病不起。伏倫斯基心中十分不安，在悲憤交集下企圖想自殺，但沒有成功。而卡列寧見妻子病情深重似乎已不久人世，不覺方寸大亂，決定答應妻子任何要求。安娜和伏倫斯基相處後逐漸康復，病癒後即攜帶他們的小女兒前往義大利生活。這時吉蒂終於答應了李文的求婚，在匆匆準備下，正式結婚。

安娜與伏倫斯基雖是在國外，他們仍不能無拘無束、隨心所欲的生活，後來只好再回到俄國，住在伯爵的莊園裏。卡列寧雖未和安娜正式離婚，但他自覺回丈夫家已脫離夫妻關係。安娜不能再回丈夫家，有時候思子情深，常偷偷回去探望，母子相會總是短暫難捨，心中百感交集，很是難過。

漸漸地，安娜對伏倫斯基愛情的需求愈來愈強烈，而伏倫斯基感到被拘束得煩燥不堪，兩人漸漸起了磨擦。無意中，安娜聽到伏倫斯基的母親勸說他前去相親，以恢復正常的家庭生活，她懷疑伏倫斯基把愛情轉移別的女子身上而疏遠她，頓時她覺得一無所有，失去活下去的勇氣，在茫然下臥軌自殺。

安娜死後，伏倫斯基痛不欲生，他加入軍隊出國遠征。他變得悲觀厭世，不再是當年英俊快樂的他，因為生命的重心——安娜，已經遠去了。

對李文和吉蒂來講，生活愈來愈繁忙，兩人整天在日常生活事務中快樂地工作著，李文終於在解和佃農們的交往中財

案例：
阿西爲一個性內向、性情純樸的老實人，不幸的是，數年前在很偶然的情況下染上了隱疾。一向羞怯的他，不敢向親朋好友傾訴，又不敢就醫，於是就隱忍了數年。一日，阿西在閱讀報紙時，無意中發現了一則很不起眼的廣告，內載：服用本藥後，保證如何云云。此時阿西心想：救星來了！但爲求更進一步肯定起見，乃電詢「救星」，一會兒，阿西滿面春風地至郵局函購。不料食後，情況更糟且引起副作用，此際，阿西真悔不當初，且不甘人財兩失。問：在法律上，阿西有無救濟之途可循？

解析：
本案例事實中，阿西因服用不實廣告之藥品致健康受損。以下茲就民法之規定，說明其法律關係，並就其可主張之法律上依據略述於下：
一、依民法第三百五十四條規定，物之出賣人，對於買受人應擔保其物交付於買受人時，無滅失或減少其效用之瑕疵，並應擔保其物於危險移轉時（動產爲交付），具有其所保證之品質。

物之瑕疵擔保（中）
服用不實廣告之藥品
可否請求損害賠償
華岡法律服務中心

質。依此可知，出賣人對其賣出之藥物，應擔保無瑕疵及具有所保證之品質。
二、出賣人已於廣告及電話中，保證其所販賣之物品「無瑕疵」，有一定效用，故不論買受人是否有重大過失而不知有瑕疵，出賣人均須負擔擔保之責。（民法第三百五十五條第二項）
三、買受人對於所受領之物，應按物之性質，依通常程序從速檢查，並應即通知有由出賣人應負擔擔保責任之瑕疵。本案例中，阿西所受領之物爲藥品，依通常程序，僅檢查其製造、保存日期或注意有無衛生等字號即可，而不必依特殊程序，如將藥物送往檢驗。故阿西於發現有應由出賣人負擔擔保責任之瑕疵時，應即通知出賣人，倘怠於通知者，視爲承認其所受領之

物，喪失瑕疵擔保請求權。（民法第三百五十六條）
四、具備上述要件後（即瑕疵於物之交付時存在，買受人於契約成立時不知物有瑕疵，對已受領之物已盡檢查通知之義務），出賣人即應負擔擔保責任。而阿西所得主張之權利有三：
①契約解除權：買受人主張物有瑕疵者，出賣人得定相當期限，催告買受人於期限內，是否解除；倘買受人於期限內不解除契約時，喪失其解除權。惟契約一經解除，則雙方均負有回復原狀之義務，且不影響阿西因藥物所造成損害之賠償請求權。（民法三五九、三六一、二五九、二六〇條）
②價金減少請求權。
③不履行之損害賠償請求權：買賣之物，缺少出賣人所保證之品質者，買受人得不解除契約或請求減少價金，而請求不履行之損害賠償。即因藥物所造成之身體損害亦得在請求之列；但依實務見解，應依民法關於侵權行為之規定請求賠償。

須注意者，上述三者僅能擇一行使，不可兼而行使，且解除權及減價請求權，於物之交付後六個月間不行使而消滅，而損害賠償請求權則仍適用一般15年之時效。

願做有損自己名譽的事了。

孩子生下之後，安娜即重病不起。伏倫斯基心中十分不安，在悲憤交集下企圖想自殺，但沒有成功。而卡列寧見妻子病情深重似乎已不久人世，不覺方寸大亂，決定答應妻子任何要求。安娜和伏倫斯基相處後逐漸康復，病癒後即攜帶他們的小女兒前往義大利生活。這時吉蒂終於答應了李文的求婚，在匆匆準備下，正式結婚。

安娜與伏倫斯基雖是在國外，他們仍不能無拘無束、隨心所欲的生活，後來只好再回到俄國，住在伯爵的莊園裏。卡列寧雖未和安娜正式離婚，但他自覺回丈夫家已脫離夫妻關係。安娜不能再回丈夫家，有時候思子情深，常偷偷回去探望，母子相會總是短暫難捨，心中百感交集，很是難過。

漸漸地，安娜對伏倫斯基愛情的需求愈來愈強烈，而伏倫斯基感到被拘束得煩燥不堪，兩人漸漸起了磨擦。無意中，安娜聽到伏倫斯基的母親勸說他前去相親，以恢復正常的家庭生活，她懷疑伏倫斯基把愛情轉移別的女子身上而疏遠她，頓時她覺得一無所有，失去活下去的勇氣，在茫然下臥軌自殺。

安娜死後，伏倫斯基痛不欲生，他加入軍隊出國遠征。他變得悲觀厭世，不再是當年英俊快樂的他，因為生命的重心——安娜，已經遠去了。

對李文和吉蒂來講，生活愈來愈繁忙，兩人整天在日常生活事務中快樂地工作著，李文終於在解和佃農們的交往中財

詩詞曲賞析(81) 詩之旅 · 中文學社

白居易的 新樂府 秦中吟

白居易是中唐偉大的詩人。在我國詩史上，他和元稹所提倡的「長慶體」為社會寫實詩和新樂府運動，寫下輝煌的一頁。他所倡導的「新樂府運動」不僅提出詩歌在於「救濟人病」、「裨補時闕」，更主張「文章合為時而作，歌詩合為事而作」(與元九書)的社會文學理論。白居易最重視諷諭詩，最反對輕豔且無營養的宮體詩。白居易的諷諭詩，大抵都能做到微言以通諷諭，借風諷以補察時政。

代表作品。這些社會寫實詩，等於是向當時的貴族階級良心的挑戰和人道的控訴，揭發他們糜爛的生活，故當時有所謂「聞秦中吟，則豪權貴近者，相目而變色矣。」今茲錄輕肥一首：意氣驕滿路，鞍馬光照塵。借問何為者？人稱是內臣。朱紱皆大夫，紫綬或將軍，誇赴車中宴，走馬去如雲。樽溢酒九醞，水陸羅八珍，果擘洞庭橘，餗切天池鱗。食飽心自若，酒酣氣益振，是歲江南旱，衢州人食人。一句「是歲江南旱，衢州人食人。」包含多少血淚？正是「率獸而食人」的最佳寫照。秦中吟和新樂府的主題意識非常明確。朝廷對民衆的苛徵，戰爭帶給民衆的苦難，及社會上貧富懸殊所引起種種不平現象，作者都盡力加以描述。作者是在民衆這一邊，替人民申怨呼喊，表達了大眾的思想情感。白居易在這方面，繼承了詩經的風、雅、漢代的樂府和杜甫作品的寫實精神，有意識地造成一個有力的文學運動，這一運動，經由元稹、皮日休、陸龜蒙等人的提倡，成為唐詩的一支主流。中文學社提供相關書籍兩本，同學若對白居易作品有興趣，可自行參閱：(1)白居易詩選註(商務印書館)。(2)白居易詩(漢京文化事業有限公司)。

家政便當 今有鱈魚排 (本報訊) 家政便當今日推出：鱈魚排、蝦蟇上樹、三色蛋、素炒菠菜，歡迎師生於上午十一時卅分起至印刷室辦前購買。(本報訊) 蘇學中心生活週 (本報訊) 蘇學中心表示，生活週蘇活廣場於廣場大專送舊聯誼生週期間(4.30) 5.5)，優待各教師生，使用者免購門票，僅須付對折之場地費；有意之學社請洽該中心聯誼委員會。

教孝月專書心得比賽 有獎徵答題目公布 4. (一) 孝，利親也 (二) 孔子 (三) 曾子 (四) 墨子 5. (一) 我國自古以來的大家庭制度，主要是講求 (一) 倫理 (二) 道德 (三) 愛心。(以上題目答案，只有一個是對的，且均在專書裏。欲參加者，請將答案寫在明信片上，四月廿日逕投交文藝二部惠芬。若欲參閱專書者，請向文藝組助教索取。

溫室的花草使春天的氣息提早到來，觀葉植物美化了住宅，而嬌媚的花卉更讓生活在繁忙中的我們，得到適當的調劑。台灣的城市日趨於現代化，高樓宛如雨後春筍般，而綠地愈來愈小，公寓式的建築，更使住家少去了庭園，居住在都市中的人們，總得大老遠跑到郊外，享受綠的滋潤。若是能善用住家的陽台及室內的美化，盆栽將能使我們需要的一自然一融入生活中。而且由於盆栽的移動輕便，可以隨時更換常保新鮮感並可加以玩賞，也因其易保持清潔，成為室內美化的寵兒。想擺設盆栽，便要懂得如何種植及照顧盆栽，將其效用發揮得淋漓盡致。

以上的材料愈來愈不易取得，便可由許多新的介質來調配如：泥炭苔、蛭石、珍珠石、發泡煉石、岩棉、水苔等來調製合適的土壤，以符合前面所述之三項條件。2. 盆栽的施肥和土壤的調配一樣都很重要，但是在以趣味為前提的家庭園藝中，並沒有必要過於費心，只要給予易於使用而成分均勻的肥料就足夠了，使用適合家庭使用的植物，不僅是構成植物組織的必要成分，同時亦參與

同化作用製造養分，並將養分輸送到各部分組織，此外，還可幫助肥料的分解吸收。灌溉時須注意到水從盆底的洞流出為止，等水分乾燥後，再重新澆水，這是給水的基準。灌溉的次數及水量必須依照植物的種類、生長狀態、栽培的場所、季節、花盆的大小及種類而加以斟酌。4. 盆栽的管理與保護可使盆栽的生命更加光彩。如置於庭院中，若放在採光良好的牆邊，冬天日照良好而且溫暖，是盆栽冬天的理想場所，但相反的夏天由於日照溫度高，土壤易過度乾燥。於公寓的陽台，日照通風均佳，故較平地更易乾燥，所以須注意灌溉的工作。於室內，不論是多麼喜好陰暗的植物，一旦長期放在室內，就會因光線不足而落葉或葉色不佳，故要常移到明亮的窗旁，即使是不喜日光的植物，隔著玻璃照射太陽是無妨的。以上四大點，只要稍加注意，便可使盆栽植物生長良好，達到美化的功用。傳統的盆栽都是將植物規矩的栽植於花盆中，而最近除用花盆種植植物外，還有利用庭園設計的基礎及插花的手法，將植物有系統的栽植於一般的玻璃器皿、陶、塑膠製品中，以表達自己的構想及意念，既有趣味性又美觀，且可任我們組合搭配，達到美化生活環境的目的。

栽盆 大自自然然就在您身邊



園藝學社提供 培的第一要務即為灌溉，但控制適量的水分卻非易事。植物於一般的玻璃器皿、陶、塑膠製品中，以表達自己的構想及意念，既有趣味性又美觀，且可任我們組合搭配，達到美化生活環境的目的。

排水性、保水性均佳。(二) 通氣性良好，即使土壤乾燥，也不結硬塊。(三) 弱酸性土壤，其中不含病菌、害蟲，以及雜草中的種籽等。

但具有上述條件的土壤，無法在大自然中取得，必須自行調配。如：粘土、旱田土、山土、鹿沼土、砂、腐葉、燻炭、水苔等，但最近

(六) 金繳開發公司徵①分析師，商學院畢或大四英文、電腦者②儲備幹部，科系、性別不限，諳英文、電腦；意者攜歷照，自傳於十六日前登記。

能充分地發揮它的生命力，故選擇盆栽的土壤須慎重。植物依其種類之不同，各有其喜好的土壤。栽培時，必須配合植物對土壤之喜好、習性，才能吻合其生長的條件。

味為前提的家庭園藝中，並沒有必要過於費心，只要給予易於使用而成分均勻的肥料就足夠了，使用適合家庭使用的植物，不僅是構成植物組織的必要成分，同時亦參與

(二) 新合成纖維公司徵男電機、機械、化工專才，役畢，相關科系畢，且能至中壢、桃園上班者；意者攜歷照於廿日前登記。

想擺設盆栽，便要懂得如何種植及照顧盆栽，將其效用發揮得淋漓盡致。

1. 如果土壤的性質不理想，植物的根部就不能充分地發揮它的生命力，故選擇盆栽的土壤須慎重。植物依其種類之不同，各有其喜好的土壤。栽培時，必須配合植物對土壤之喜好、習性，才能吻合其生長的條件。

(三) 開創工程師 系畢；意者廿二日前攜歷照登記。 (四) 潛能英語中心徵專兼任英語業務推廣，流利，或語法良好的且有熱忱者，在校亦可。

求事

徵求專兼任英語業務推廣，流利，或語法良好的且有熱忱者，在校亦可。

社團公告

張貼辦法

本校第八一十九次行政會議修正通過

說明：

- 一、依據 68、5、22 第二六一一次主管會報第四五號十七項辦理。
- 二、本校學生社團海報張貼辦法在社團負責人研習會中一再提及並在華夏導報刊登多次，一般社團均能依規定張貼海報，但仍有少數社團未能遵照實行，致使校園很零亂，影響觀瞻甚鉅，對違規的社團應從嚴議處，以儆效尤。

(本報訊)據課外活動組表示，本學期開學至今仍有部份同學沒有按照學校所規劃的海報位置張貼海報，使校園顯得零亂，而校園的整潔需同學們一起來維護，請同學們配合。

一、本校為輔導學生社團張貼公告、海報特訂本辦法。
二、本校學生社團海報公告及其他需要張貼之文件，經訓導處課外活動組審查後，一律張貼於學生社團公告欄或訓導處指定劃有海報張貼欄之處所。(郵局門口、書城自助餐廳等處，嚴禁張貼)

三、學生社團之公告，暫定為公告、啟事、海報三種。
四、學生社團之公告應加蓋各社團之印章及課外活動組之准予張貼章。
五、學生社團公告不得有下列各款情形：

- (一)違反國家法令之文詞與圖畫等。
 - (二)違反校規之文詞。
 - (三)妨害他人名譽之文詞。
 - (四)有毀損校譽之文詞。
 - (五)其他欠妥之文詞。
- 六、各社團於海報張貼後，應於核准之張貼期限一星期內，將原海報收回。(海報張貼以十五張為限)
- 七、學生個人通知啟事等，一律不准張貼。
- 八、學生社團之海報應用四開、半開、全開三種統一規定之款式製作。
- 九、撰寫公告、啟事、海報時，應字體工整，藝術而不立異。(為便於加蓋核可章，不得使用全黑海報製作。)
- 十、學辦重大或須大量印刷海報時，原稿需事先經課外活動組同意始能張貼。
- 十一、學生社團公告未經訓導處課外活動組審查而張貼或不張貼於學生社團公告欄或訓導處指定之處所者，視其情節輕重，對社長及張貼人予以議處，凡未依規定張貼海報之社團，初次違規予以警告一次，再犯者禁止張貼一個月，違規三次之社團，該學期不予任何經費補助。學生社團公告內容有違本辦法第五條之規定者，除不准張貼外，從嚴處分。各學生社團長應將本辦法各項規定轉告全體社員確實遵行，如有違犯，應酌情受連帶處分。
- 十二、本辦法經行政會議通過後實行，修正時亦同。

學生社團活動海報

張貼違規統計表

78年3月份下半年

| 社團名稱 | 違規張貼事項 | |
|------|--------|------|
| | 逾期 | 未經核可 |
| 新開學社 | 3件 | 13件 |
| 觀光學社 | 2件 | 9件 |
| 哲學學社 | 2件 | 1件 |
| 空手道社 | | 7件 |
| 舞蹈學社 | | 3件 |
| 三民主義 | 1件 | |
| 研究社 | 2件 | 2件 |
| 慈安社 | 2件 | |

| 社團名稱 | 規定地點 | | 總件數 |
|------|------|------|-----|
| | 規定地點 | 未接地點 | |
| MRA合 | 3件 | | 3件 |
| 唱團 | 2件 | | 2件 |
| 大陸問題 | 2件 | | 2件 |
| 研究社 | 2件 | 1件 | 3件 |
| 美術學社 | 2件 | 1件 | 3件 |
| 氣象學社 | 3件 | | 3件 |
| 國術學社 | 4件 | 1件 | 5件 |
| 土風舞社 | | 7件 | 7件 |
| 家政學社 | 5件 | 4件 | 9件 |
| 物理學社 | 1件 | | 1件 |
| 日文學社 | 1件 | | 1件 |
| 簡東學社 | 1件 | | 1件 |

| 社團名稱 | 仲愷學社 | 中文學社 | 森林學社 | 畢服會 | 印刷學社 | 德文學社 | 英文學社 | 外交事務 | 研習社 | 企管學社 | 吉他社 | 同濟社 | 廣告學社 | 合計 |
|---------|------|------|------|-----|------|------|------|------|-----|------|-----|-----|------|------|
| 仲愷學社 | 1件 | | | | | | | | | | | | | 1件 |
| 中文學社 | | 7件 | | | | | | | | | | | | 7件 |
| 森林學社 | | | 10件 | | | | | | | | | | | 10件 |
| 畢服會 | | | | 2件 | | | | | | | | | | 2件 |
| 印刷學社 | | | | | 4件 | | | | | | | | | 4件 |
| 德文學社 | | | | | | 1件 | | | | | | | | 1件 |
| 英文學社 | | | | | | | 7件 | | | | | | | 7件 |
| 外交事務 | | | | | | | | 1件 | | | | | | 1件 |
| 研習社 | | | | | | | | | 1件 | | | | | 1件 |
| 企管學社 | | | | | | | | | | 5件 | | | | 5件 |
| 吉他社 | | | | | | | | | | | 1件 | | | 1件 |
| 同濟社 | | | | | | | | | | | | 1件 | | 1件 |
| 廣告學社 | | | | | | | | | | | | | 2件 | 2件 |
| 合計 | 1件 | 7件 | 10件 | 2件 | 4件 | 1件 | 7件 | 1件 | 1件 | 5件 | 1件 | 1件 | 2件 | 44件 |
| 課外活動組提供 | 1件 | 9件 | 10件 | 2件 | 4件 | 2件 | 9件 | 1件 | 1件 | 5件 | 1件 | 3件 | 2件 | 56件 |
| 合計 | 2件 | 16件 | 20件 | 4件 | 8件 | 3件 | 16件 | 2件 | 2件 | 10件 | 2件 | 4件 | 4件 | 100件 |

課外活動組提供

服務台

錢包，內有一仟元及若干硬幣、鑰匙，請拾獲者送至大義三樓該系辦公室。

- △財經一吳維恕遺失學生證，拾獲者請送至系信箱。
- △法一林美汝遺失火車月票(板橋台北)，拾獲者請送至法文系辦。
- △若有同學於十二日上午，請速至大仁三樓日文系辦公室領取。
- △本報編輯室現有一件褐色外套、桃紅黑色塑膠鉛筆盒，盼失主速至大義室領認。
- △化學一林志光遺失小幣、鑰匙，請拾獲者送至大義三樓該系辦公室。
- △哲二林啓聰，遺失學生證，拾獲者請送大仁三樓哲學系辦。
- △兒福二陳孟政遺失褐色小錢包一只，內有現金四百多元及收據、證件等，請拾獲者送至大恩三樓該系辦公室。
- △土質一葉佳典，四月十日在大典二樓閱覽室遺失褐色框眼鏡一副，盼拾獲者送至大功二樓該系辦。

維護校園環境整潔

請各社團依規定張貼海報

(本報訊)據課外活動組統計，本學期三月份下半年社團活動海報張貼違規經取締並處分之社團計有新開學社等三十個社團。因再犯違規依社團公告海報張貼辦法第十一條處分(禁止海報張貼一個月、社團社、外交事務研習社。

負責人記警告乙次)者有：新開學社、觀光學社、舞蹈學社、慈安社、MRA合唱團、物理學社、日文學社、畢服會、印刷學社、企管學社、吉他社、同濟社、廣告學社。

凡對上述處分有疑問者可至課外組查詢。為維護校園整潔，課外組再三呼籲各社團遵守，尤其是華岡郵局旁、教室內、各館樓入口、沒有畫藍框之牆壁，請各社團勿任意張貼任何海報。

因初犯而該社團記警告乙