

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	淑美
編輯	雲雲

嘉勉敦品勵學·提昇讀書風氣

夜間部表揚 考國考同學

班代表請將名單送就業輔導組

(本報訊)本校夜間部為嘉勉同學敦品勵學，訓練分處就業輔導組特辦理調查考取國家舉辦之高、普、特考同學名單，學校將嘉獎表揚。

就業輔導組請各系級班代表協助，於本月二十五日以前，將各班考取國家舉辦之各項考試錄取名單(包括系級、姓名、考取類別、聯絡地址等資料)，送交大夏館二〇三室。國家舉辦之各項考試，包括二職等基層考試、郵政特考、海軍人員特考、國中、小學校長考試及格等之公家機關舉辦的考試。夜間部主任林子勛教授在本月十二日舉行的行政會議中指示，過去夜間部獎勵勤奮好學的同學不遺餘力，而且獲得良好效果，每有國家考試放榜，即佳音頻傳，祝賀海報貼滿校園，如五年全勤、錄取研究所及參加高、普考、特考上榜等等，彙編出版「大夏榮譽錄」，製作

轉系申請表今日繳回

(本報訊)凡已領取轉系申請表之同學，速將申請表填妥，並附歷年成績單，於今日繳至原系組助教處作業。另，各系組考試時間、地點，由各系組於四月廿五日至五月四日擇期舉行。

古玉研習 歡迎參加

(本報訊)中華文物學會所開之「古玉研習」，於本月廿日至六月廿九日舉行。

本學期期中考試 今日起隨堂測驗

(本報訊)本學期大學期中考試，於今(十七)日起至廿二日止舉行，夜間部則於今日起至廿三日止舉行。期中考試採隨堂測驗方式進行，由各任課教師利用上課時間，親臨主持。

領改選資料 社團負責人

(本報訊)課外組表示，各社團幹部改選資料，請各社團負責人儘速至該組領取，並於五月中旬將社長改選資料繳回該組。此項資料，將列入總檢成績，請各社團注意。

叮嚀與關懷 新編學生手冊發放

一年級班代表速領取

班代表，至大成三樓課外活動組領取。新編之學生手冊，內容增為三大部分：第一部分為各單位簡介。第二部分仍保留以往之教育法規彙編，與以往不同者，在於選擇與同學密切相關之校規，全文刊載或摘錄部分條文彙編而成。第三部分為此手冊之特色「叮嚀與關懷」，內容有：如何在學業、品德、體魄、人際關係方面均獲發展、生活適應及做個成功大學生等的指引。

電拍 研習營 即日起報名

(本報訊)電影社主辦的「美夢成真」電影拍攝研習營，於今(十七)日起至廿一日止

工讀機會

(本報訊)造園系圖書室徵求管理員，月薪五千元，凡夜間部同學均可應徵，有意者請洽該系。

時事 辯論 競賽 即日起報名及收件

(本報訊)傳賢學社舉辦的時事辯論賽及時事論文賽，分別於今(十七)日及廿二日舉行。辯論賽之比賽時間及辯題將於本月廿七日將前於三人(自行組隊)姓名、系級寫在便條紙上，投於電機三信箱(註明傳賢學社收)，詳書上面註明傳賢學社時事論文，由下列三主題中擇一論述：(1)當前彈性外

飾巾搭配應用 今晚上課

今晚上課

(本報訊)由家政四主講的精緻生活講義「飾巾的搭配」(本報訊)許振乾獎學金，即日起在本月二十日止，在課外組申請。該項獎學金，全國六名，每名每學期三萬元，申請者均須符合下列三項條件：一、設籍新竹縣市之日間部一年級學生。二、上學期學業、操行成績八十分以上，體育七十分以上，無任何一科不及格，未享公費及領有其它獎學金者。三家境特殊清寒有下列情形之一者：1. 父母雙亡者。2. 父母之一方死亡，存在之一方或父母雙方具下列情形之一者：(1)身體殘障不能工作，須賴人供養者(附殘障診斷書或殘障手冊影本)。(2)現患重病六個月以上，不能工作，需長期療養者(附公立醫院證明)。

獎學金消息

3. 父有下列情形之一，由母負責撫養子女者：(1)死亡。(2)身體殘障，不能工作，須賴人供養(附殘障診斷書或殘障手冊影本)。(3)現患重病六個月以上，不能工作，需長期療養者(附公立醫院證明)。

服務台

△日文一A徐玲雅於大仁四一〇室，遺失一個背包，內有二把鑰匙，請拾獲者送至大仁三樓日文組辦公室或大慈21室。

不乾不淨，吃了沒病？

談食物中毒

食品營養學社

禍從口入的食物中毒為何發生？如何處理？衛生署食品衛生處安全科說明，食物中毒是因爲攝食了含有細菌、毒素或有毒化學物質的食物，而引起的疾病；共分爲六種型態：

1. 細菌性食品中毒：例如感染沙門氏菌、腸炎弧菌；吃進肉毒桿菌、葡萄球菌的毒素；或病原性大腸桿菌等。最常見於動物性肉類及魚貝類，絕大多數的食物中毒均屬這類。
2. 化學性食品中毒：例如農藥、有毒的食品添加物、或銅、鉛、砷、汞、鎘等有害金屬；主要來自污染的土壤、水源、或原料，一般是累積致毒，並不多見。
3. 天然毒素食品中毒：如有毒的魚貝、河豚等動物，及香菇、發芽的馬鈴薯等植物。
4. 類過敏食品中毒：由新鮮或腐敗的魚肉、

滋生細菌迅速而引起食物中毒；家庭及個人在處理食物時，宜注意：

1. 食物不要在常溫下久置，保存在攝氏5度以下，食前則充分加熱煮熟，至少達65℃以上相當時間；以微波爐加熱時，時間也宜控制得當。
 2. 迅速處理食物，並適量烹煮，減少食品暴露，在空氣中。
 3. 保持清潔，減少手的接觸：金黃色葡萄球菌即是由人員不潔的手指感染；烹調用具及場所也應力求衛生。
- 如果外出進食，應選擇廚房乾淨的餐廳，自行車帶食物，則最好置於小冰箱、陰涼處。尤其團膳、便當，很難查考食物製作過程，有些食物敗壞也不易辨認，尤應特別小心。

食物引起，尤其氣溫高時較常發生，但個人體質不同，引發中毒程度也有異。

5. 霉菌毒性食品中毒：如潮濕的米或玉米，堆積產生黃麴毒素等。
 6. 其他：如病毒(A型肝炎)等。
- 除了使用添加物不當、食用已被污染的食物之外，最容易因氣溫高熱多濕，食物貯存及調理方式不當

抓住那一刻

記新黨員訓練

物理一方惠

這是我奇想的一個題目，沒有特別用意，只是想抓住今天這一天——最不可求的那種自然的，缺陷美、個性美。這是我參加第三個我認爲有意義、值得的一個活動，雖然他們表演沒有電視畫面來得美，但是，從他們辦整個活動的用心，以及輔導員「有親和力」的感覺，就足以挽回我原本想躍的心，以及彌補報到時不完美的「一小部分」。

今早，天氣很冷，我懷著一顆自己也不甚知曉的心，在路上一直想著「北區知識青年」這幾個字。雖然昨夜四點才睡，但是，在一種不知名的心理，我竟然能從那溫暖的被窩中爬起來，並參加此項活動。八點整我到了會場，但是，報到教室內竟無一人，過一會兒，有一位小姐往我這邊跑了過來，並問我是不是新黨員，當時心情有些不好，原因是我克服了那股強烈睡意來到這裏，卻連一人都沒有，我猶豫了一下才回答「是」，並且跟她進教室完成報到手續。輔導員一句：「你吃過早餐沒？」的問候，令我心中產生一些感動，「問題出去走

走，真得去吃早餐。再回到小組上，八點半，卻又是只有她一人，不禁有些失望，但是，在她細心、熱心地寒暄下，令我感到有一種「親切感」，足使我留下來。

今天，我學了不少東西，更嚐試了一些以前很少嚐試的東西，見到一群足以令我好好深交的「夥伴」，更對黨有一種更新的認知。這學期我以「知識性」的事物爲我追求的目標，所以，我覺得不虛此行，我在此次活動中培養了：

1. 敢舉手發問，並陳述自己的看法。
2. 敢領導群體，站在領導者地位。
3. 能虛心向人請教，並不是一味接受，而能藉別人之經驗來增進自己的一些處事態度。
5. 對「黨」有具體的了解。
6. 並懂得去尊重別人、關心別人。
7. 了解討論、辯論之技巧。而且完全能付诸行動，表現自己。
8. 瞭解群體爲了共同目標，共同奮鬥的那股自然的，毫不掩飾的表現，以及

我等著您

給竹友的一封信

竹友會

下普通車上，我們共同編織的甜美的夢和回憶。如果不是特別安排的緣份，相信我們不會在渡過三年之後又在這裡共同渡過華岡四年的的晴雨霧露。

如果夢能夠上映，回憶也有續集，就讓我們共同來充

親愛的竹友：偶爾，當寂寞苦悶朝著自己襲捲而來時，總會在無助的心靈中泛起一絲絲無依的空虛，然後再用回憶來填補。這片曾經嚐試喚起的真空，這片曾在內灣線的火車上，在天橋下，在十八尖山和南

當導演、明星和編劇，一起演出這幕令人喝采的好戲。然後，當鄉愁再度來襲，我們都有一個共同的園地，可供我們傾吐、懷想和棲息。竹友會需要你們的參與和鼓勵。

△華岡竹友會成立茶會，已於本月十一日晚間假大義三一六室舉行，凡竹友會會員欲知該會詳情，請逕洽土資二王本志同學。(文：土資二王本志)

家政便當

今日有薑牙鷄

(本報訊) 家政海青班便當今日推出薑芽雞、紅燒豆腐、桂花玉蛋及水晶高麗，每份卅元，歡迎踴躍購買。另，上週五(十四)之便當，因廠商送菜錯誤，臨時將菠菜改爲高麗菜，家政系特此向購買者致歉。

社團簡訊

(本報訊) 土風舞社例行活動，今日及週四晚六時，在大義廣場(週雨改在大德101)舉行。(本報訊) 詞創社、易學社本週之例行活動，因期中考，暫停。

新雙攝影賽

今展出得獎作品

(本報訊) 新聞雙週舉辦的攝影比賽，日前已揭曉，所有參賽入圍及得獎作品，自今(十七)日起在新聞系館前展出六天。該項攝影展並搜集新聞事實習刊物「攝影報導」精華照片及三、四年級同學創作的作品，歡迎師生前往觀賞。

組織與管理

(本報訊) 教務處所開的通識課程「組織與管理」，於今日下午三時至五時，假大德一〇五室，舉行期中考試，請所有選修的同學出席。

忙裡偷閒話武俠四之一

俠情

——千山萬水踏遍，一劍一驢滿煙塵

漢民學社

世界之大，只有中國才有武俠小說。如果我們不以道學觀點把它排斥於文學領域之外的話，那麼它在文學作品中所扮演的角色和所佔的地位，無疑是非常特殊的。

早在「史記」裡為游俠立傳，已經初步雕塑出所謂「言必信，行必果」特立獨行奇男子的形象；唐傳奇的小玉傳、虬髯客，豪邁瀟灑的江湖俠客，幾已鮮活的欲自青箱黃卷中躍出。明、清以降，小說表現技巧的充分具備，更使武俠作品珠玉紛呈，名家輩出，讀者更遍於每一階層。

在今繁忙社會，或許閱讀武俠小說是為情緒的寄託、苦悶的轉移。其實在人

幽隱的內心深處，卻往往遙念那或許存在過的——古道斜陽，浪跡獨行的俠客，鐵膽豪情，快意恩仇，三尺青鋒在手，盡誅忘恩負義之人。在嘶嘶西風的白馬上，兼馱

漢民學社。著自我思不群的意緒。俠，是平凡人永遠的追尋，是超越紅塵另一個精神的存在。拋卻教條、禮法、世俗；懷著滿腔激情與浪漫，一如築

世間大不平，非劍不能消。俠之所以為人懸念祝禱，乃在倏忽來去，如暗夜自天而降的流星。紫靈青霜過處，貪官污吏，土豪劣紳，惡霸強梁皆授首，何等動人魂魄！他們是可憐人的代言人，不幸時代的痛苦反映，也因此被目為以武犯禁，官府兜捕追殺而後快的對象。故俠客來時燦如虹，但生命却短如蝶！

因花想美人，因酒想俠客，歲月悠悠

風雨催人老，萬般事物皆變，惟情天無今追昔，面對天地悠悠，宇宙蒼茫無垠，不禁有望風懷想，不勝依依的孤絕之情。也許，俠只是理念的觸探，霞光迸現是短暫，但一已燃燒渡化黎明以棄千古孤寂，何嘗不是永恒？

為國為民，俠之大者，只因他能勘破死生，翩然來去；死亡對他而言，是完美的獻身和最後的完成，倒是俠士在俗塵裡消沈，那才是刺骨悲哀！

一個俠客出現最頻繁的時代，想必是最悲戚的時代！

附：漢民學社擬辦徵文比賽，喚起固有之俠義精神。

題目：「我對俠義精神的看法」，即日起至四月底止，請以稿紙書寫，以信封裝妥，投至信箱文學二胡梅霖收。歡迎全校同學踴躍投稿。

果如

向劉

劉向，漢昭帝元鳳4年誕生，漢哀帝建平元年逝世，我國目錄學之祖。他將戰國策士辯證之辭加以典校彙編，即今傳一戰國策。

張綱捕馬時，如果把網拉在沒有馬的地方，拉一天也抓不到馬，如果拉在馬多的地方，又很容易把馬嚇跑。要抓馬，一定要把網拉在好像有馬又好像沒有馬的地方。

——摘譯自「戰國策」

神遊國故徵文專賽 對大陸政治發展 的幾點看法

的必要條件。在這一意義之下，一個沒有反對黨的社會是不夠民主的、開放的、多元的社會。反對黨可以合法的向執政當局施加壓力，以得到人民的認同，而執政黨也同時會為了自己的權力及利益，作出必要的改革與政策上的修正。甚至在社會進一步發展時，反對黨可以利用正當的選舉程序及合法的政治運作來與執政黨競爭政治權力。

中國大陸的政治、經濟、文化、社會，自一九七八年以來發生一系列巨大的變化，而這種狀態的發展具有下列幾點的重要特點：第一、大陸原先的基本社會結構產生了重大的變化。但這種實質是「還地予民」，解散經濟、政治、社會、文化、權力較高集中的「人民公社」，鼓勵個體和私有體制的發展，並將這種實驗推廣到城市中小型工業及商業上去，結果八億的大陸農民及六千萬個城市個體工商業者在經濟上已可算是相當的獨立，和政治與政權相當疏離的新的社會利益集團。這一種現象，不僅是大陸社會走向多元化的重要起點之一，同時也使大陸社會自傳統的一黨極權走向政治多元化的必要的條件。在一個經濟結構高度一元化的社會內，是不可能走向政治多元化的時期，但一個經濟逐漸多元化的社會卻已具備了此一要件。

第四、大陸本身也有一些重大的變化。農村改革的一個負面結果是共產黨失去了他對傳統農村的有效控制，共產黨本身在農村中的組織正進一步的瓦解，在城市中黨的組織依然存在，但是其影響力亦遠不如「文革」之前，這一些現狀提供我們一個線索，政治權力的本身地位相對下降，過去由共產黨所控制社會的每一個角落已有所改變。此外，中共機構決策過程也慢慢的朝向理性化及獨立化方向，在過去的九年中有許多的研究機構相繼的設立，他們所提出的研究成果、報告、數據也逐漸的受到重視。

大問題 研究社提供

傳說中的雲夢大澤

長江、黃河、淡水河演唱會專文(二)

陽明學社提供

三百年前，有一個叫郁永河的人，在這裡向南一望時，台北仍陷在一片霧靄之中，可以感覺到湖的對岸，新店溪的山邊，有人在洗衣挑水，並且還傳來一陣快慰的山歌。

那時候的繁華鬧區，都還沉靜的躺在湖底未曾清醒……大部份的年輕孩子，都不知道古老的台北，有一個更詩意的名字，叫「雲夢大澤」。

自從有隻鳥的祖先，選擇在這裡棲息後，這裡開始變成南北北往的候鳥們，最愛停駐、歇腳的地方。

自從有個人類的祖先，選擇在這裡樹立第一根煙囪之後，鳥兒們都飛走了，因為人們把這裡弄得很髒。

溫柔的迪化街

陰霾的夏日午後，天空中轟隆隆的響著悶雷……溫柔的迪化街，埋藏著它百年來的驕傲與尊嚴，沉默的人，用汗水、淚水來支撐他的日子，打字模的老人，帶著安祥的容顏，不斷的提起老上海的種種。

身為華岡人，最值得欣喜的是有陽明山國家公園為鄰，讓我們能隨時以最經濟方式，做一個豐富的國家公園之旅。

「地理園地」——這個專欄裏，我們將循著國家公園步道系統——為您解說這片美好的人間樂土，使您身臨其境，不僅身受林野洗禮，更廣增地理知識，完成一趟永難忘懷的知性之旅。

搭台汽客運金山線車子經陽明山、竹子湖至七星山站下車，即可見到豎有一往于右任墓園(標示牌)的巴拉卡公路(一〇一甲縣道)，此處即為登大屯山的起點。由此往上走，首先可以看見左側竹子湖梯田景觀全景。

竹子湖是一火山窪地，分東、西兩部份，位於大屯山與小觀音山間的西竹湖窪地，係由此二火山熔岩流堰塞聚成的，如今湖水已外洩，湖底出露。由南側湖緣比高最小為15公尺來推估，昔日湖水最大深度應在15公尺左右，西南緣湖底則為南磺溪的源流，河谷下切達30公

一九四九年我離開了那兒……以為馬上就可以回家，現在我存了不少錢，等待著啟程返鄉。可是……兒子在年初，輾轉的捎來消息說：「母親，已經入土安葬，希望老人家，您要撐著……，撐著等待四十年來的初會……。」驕傲的迪化街，再也抵擋不住滿天的雨點……

我來自新疆

兩杯酒下肚之後，總喜歡跟朋友聊一些將來的事，每次總是要帶點傷感，帶點玩笑的提說：「說不定四十年後，你在新疆省的某一個小鎮的街上走著，突然發現一位看似眼熟的老者，蜷曲在街邊上行乞，不要忘了過來打招呼哪！那說不定是我。」

命運這個東西真是的，時間像潮水一般的在老者的身邊過往，而他思念的夢卻從未間斷——「民國三十八年，告別了我親愛的鄉人與子女，隨著部隊渡海而來，開船的人，也不能確定，我們將在那裡停泊，就這樣蕩蕩呀呀的……，像極了一個剛斷了奶又失怙的孩子，最後船上再也沒有米糧了，我們吃完最後一碗粥，然後對著海浪大笑，那時候我什麼都不害怕，而且真的以為一輩子都沒有什麼好怕的，命運這個東西真是的，明天的事誰能料著呢？」

四十年都過去了，四十年後的事誰知道呢？
本文轉載自昇昇文化「3609 滴眼淚」乙書。
△長江、黃河、淡水河演唱會十五日起至十八日每日中午十二時至一時，在大義印刷系辦前報名。

「地理園地」

大屯山主峰

中之興農場之行

地理學社提供

果，卻心胸豪邁；清風襲來，讓人神清氣爽。大屯山頂為一軍事基地，有標誌警示限制攝影、繪圖。此外，基地內有一等三角點列為管制區，非經許可不得擅入，由此即可有很好的觀景視野，天晴時猶可遠望北海岸地形景觀。

大屯山主峰是大屯火山群中的第三高峰，高1202公尺，大屯火山體底部直徑1.5公里，比高440公尺。大屯山，雄壯宏偉，各峯層層疊疊，遠望有一「橫看成嶺側成峰」的景緻。到此即為本段路線的最高點，往下步行石階至山脚，便是大屯坪。大屯坪為大屯主峰與南峰、西峰之間圍成的鞍部，呈長條狀，昔日此處曾積水，匯為沼澤，俗稱鴨水潭，目前因人工開闢排水溝導向西北排水而致乾涸。順著「往新北投」的指標前進，便可抵達二子坪，即中興農場所在，由於大屯主峰、面天山、二子山圍拱四周，自然形成為其天然屏障。最近國家公園管理處擬在其東側開闢成草原遊

憩區，增加此處的休閒活動空間。沿步道往下抵達面天坪，途中會經過一片柑桔園，如未經同意，切莫亂採摘，平日農人栽植辛苦，遊人請務必將心比心。面天坪為一燈塔形階地，位在面天山南側，高度在七七〇至七八五公尺間，二百公尺見方的一個階地，從中興農場至北投的步道經過此階地。離開面天坪沿石階往下步行至三聖宮，再走約廿分鐘便可抵達終點清天宮。由清天宮可搭小6號公車至北投換車，交通極為方便。

從七星山站入口至北投清天宮是陽明山著名的蝶道，沿途賞蝶、賞鳥、辨識植物、攝影等戶外遊憩活動皆適宜，而整段行程僅需四小時即可走完，早上若儘早出發，可在中興農場用登山午餐後再下山，應有一段反方向行走。趁著此時此刻的春日美景，切莫流連掉掉人生美好青春，讓大家共同來一趟大屯山之之旅吧！

你喜歡看電影嗎？你會想像自己出現在銀幕上嗎？你了解拍電影的過程嗎？或是你曾幻想自己是導演或明星？！不管你了解不了解，想沒想過，或知不知道？我們希望你明瞭什麼叫拍電影？我們要你美夢成真。

電影是大眾化的娛樂，是現代化的無煙工業，當然電影亦是深入社會、人人均欣賞得起的藝術，但是真正了解它是如何形成、產生的人，畢竟在少數，有鑑於此，電影社將掀起電影的神祕面紗，讓華岡人有機會了解電影是怎麼來的。

「美夢成真——電影拍攝研習營」，教你如何寫電影劇本，如何分鏡，如何將文字轉化成影像，到一時於活動中心門口，受理報名。費用社員200元，非社員300元。我們歡迎你帶著一顆誠摯而熱情的心和豐富的創意來參加，因為唯有真情熱性，具豐沛創作力的人，才容易美夢成真。

(電影社長廖杏城)

讓美夢成真

電影拍攝研習營

像：教你使用攝影機、測光表、濾鏡，電影基本語言，教你怎麼當一個電影導演，怎樣成為銀幕上的明星。這個研習營為期近一個月，有講課、討論，有創作、溝通，有拍攝、剪接：等各式各樣的活動。

因限於機器和器材的關係，此次研習營只限收40位學員，有興趣之同學儘早報名，以免向隅。報名時地：4月17日起中午十二時至一時於活動中心門口，受理報名。費用社員200元，非社員300元。我們歡迎你帶著一顆誠摯而熱情的心和豐富的創意來參加，因為唯有真情熱性，具豐沛創作力的人，才容易美夢成真。

(電影社長廖杏城)