

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九六一號
校刊 非賣品
發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：李俊銘
編輯：吳淑卿
主編：張美雲
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

本學期第三次週會

明日假華風堂舉行

法學院鄭院長作專題演講

(本報訊)本學期第三次週會明(十九)日上午十時卅分，假大忠館華風堂舉行，由法學院鄭院長玉波教授主持，並以「抵押權與用益權」作專題演講。

前言行

- (一)法律解釋之相對性
- (二)法律解釋之妥當性
- (三)權利效力之優劣性
- (四)抵押權與用益權之效力

此次週會，由法學院院長自由出席，全體學生務必參加，參加學生請著整齊大學服，準時出席；不克參加者，請事先請假。

即日起收件

(本報訊)行政院人事行政局為促進人事行政研究發展，加強人事行政之革新進步，即日起至九月卅日止，受理人事行政研究發展獎勵徵文。

該項徵文，凡具建設性與可行性之革新人事行政之觀
念與作法之論著皆可，字數以五千字至一萬五千元為原則。獎金最高五萬元，最低五千元。意者逕洽該局。

儘速繳回

(本報訊)據畢輔室表示，該室會於三月份發放給畢業班班代表，轉交

發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：李俊銘
編輯：吳淑卿
主編：張美雲
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者至大恩五樓該室游助處登記，或電八六一〇三九洽詢。

- (一)國科會徵研究計畫助理，大專畢，諳電腦、英文，待遇一萬五，有意者於今日前攜親筆學歷、自傳、成績單登記。
- (二)羅技電子公司徵人事助理，限外文中、英文、新聞、大傳等系畢，諳電腦、刊物編輯，意者於明日前攜中英文履歷、自傳登記。
- (三)萬客隆公司徵百貨採購主任、食品採購主任、電腦程式設計師、業務助理、會計等，詳情於十九日前攜履歷洽詢。

於五月六、七日舉行，會員250，非會員280。

大專英語演講比賽

「成績揭曉」

- 第一名—英三B 石惠芬。第二名—英三A 林慧君。第三名—法學—黃玄青。第四名—英四B 胡峻瑋。第五名—英二B 陳慧雯。

金山露營報名

(本報訊)臺研社台南采風，明日起上午九時至下午四時卅分，假印刷系辦前受理報名，費用社員80，非社員850。

石惠芬等獲獎

(本報訊)英文學社與語文中心，本月十日舉辦之「會合辦之金山露營」

(本報訊)生輔組表示，依據本校七十八年三月廿日校內、外貨居生座談會師生共同反映：本校校外地區賭博性電動玩具日盛，影響甚鉅。以生輔組實際查訪之統計如下表，特此公佈以提醒同學自制，以免受其影響，尤其是遭致金錢之損失和時間之浪費，甚至步入歧途。

賭博是萬惡的根源

生輔組請同學勿涉足電動玩具店

「賭博是萬惡的根源」，迷戀電動玩具店就是與賭博結緣。生活輔導組特呼籲涉足電動玩具店的同學，應該及時醒悟，懸崖勒馬；更期盼全校同學能夠互相勸勉，以扭轉此一不良風氣。

吉他愛你一週半

下月初起展開

(本報訊)吉他社於五月八日至十八日，將舉行系列吉他藝文活動，內容及時間如下：
吉他展(8日至10日)——由金手指樂器公司提供國內外各級名琴，並有專人講解。
影片欣賞(10日)——拷貝國片。
外琴師演奏會。
古典吉他演奏會。

課外組徵畢業典禮司儀

(本報訊)77學年度畢業典禮徵司儀，在校外致歡迎詞代表，及畢業生致答詞代表，有興趣的同學於廿一日前至課外活動組廖老師處報名。

月底前收件

(本報訊)陸研社舉辦神州系列「神遊故國徵文比賽」，本月卅日止收件。

廣告設計社社長改選登記

(本報訊)廣告設計社社長候選人，自即日起至本月底止登記。

華岡銀行活存部門

(本報訊)華岡實習銀行表示，本校教職員四月份薪俸，於本月廿日發放。該行為準備發薪作業，明日下午該行計帳機列為專用，活期儲蓄存款及校內單位存款部，暫停營業。

押花研習

(本報訊)華岡博物館押花研習班，於每週三下午四時至六時上課，現尚有名額；意者逕洽博物館，或學校總務處二六六。

繳幹部名單

(本報訊)畢服會表示，未繳下學年度大四班級幹部名單的大三班級，請註明系別，即日逕快繳至該會辦理。

參觀

(本報訊)皓東學社今日下午三時參觀立法院，欲參加者一時卅分於活動中心集合，二時卅分於市議會集合。

尚有名額

(本報訊)華岡博物館押花研習班，於每週三下午四時至六時上課，現尚有名額；意者逕洽博物館，或學校總務處二六六。

本校校外地區賭博性電玩店分布

店名	生活廣場	生活廣場	大震	大震	文島	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片	貝片
bar	13	23	25	20	14	2	9	12	30	6	4	158																												
姬推	4	9	6	9	7		4	5	3	3		50																												
台水	2	3		1	8				3			18																												
十賽	2		2	2			3	2	3	1		15																												
十賽	1	2	2	6	6	15	2	4	1	1		40																												
十賽												1																												
十賽												1																												

尚有各商店所設約十餘台
/生輔組製表

一個不同的比賽

公益廣告平面設計

廣告學社

這次公益廣告平面設計比賽是廣告系第一次舉辦的全校性活動，因此我們很歡迎全校同學的參與。首先將比賽的方法和內容詳加說明：

一、廣告策略：一個優良的廣告必須有明顯的訴求對象、以及目的。因此必須於作品附上文案的說明。

二、設計：是整個作品的構圖。

三、表現：作品的整體創意以及整體的創作精神。以上所說的是評分標準。

再提到規格，這次我們以八開至四開的紙張為限。而必須以完稿方式比賽，所謂完稿方式就是必須將你所用的攝影

照片放大至所要的尺寸（如果你用的是照片），若你用的只是圖和文字的配合，就可以直接將作品交出。

這次公益廣告平面設計比賽是不限主題，而是以人、社會環境關係為大範圍。相信同學們都能選擇出最好的主題來表現。

至於報名的方式和時間：同學可將作品交至大恩九樓廣告系辦（每日中午十二點至一點，下午五點至六點），截止日期四月廿四日。

獎金和獎品於廣告學社社慶時頒發，第一名一千元，第二名八百元，第三名六百元，佳作三名精美獎品一份。

這項比賽是你大顯身手的好機會，也是一次新的體驗。

歡迎同學們參加！

（本報訊）第四屆大夏盃國際標準舞比賽，於四月一日圓滿閉幕，大傳三陳崇仁、大傳五邱芳以優雅的舞姿、完美的默契榮登冠軍寶座，亞、季軍分別由資訊與國貿、觀光與市政所組成的跨系隊伍所得。

在夜間部大家長林子勳主任致詞後，比賽隨之展開，第一階段為指定舞吉魯巴，由主辦單位任意播放一曲，舞者自由發揮，參賽者輕快的舞姿，也獲得同學們如雷的掌聲，大夏館一年一度的盛會吸引了滿場爆滿的觀眾。

第二階段為自選舞，參賽者身著亮麗的禮服展現他們純熟的舞技，探戈、恰恰、華爾滋等繽紛的舞碼，讓同學們不禁頻頻叫好。

各組賽完後，由任職國際舞協的主審王弘志老師講評，分析各組的特色和優缺點，並介紹各項

標準舞的特色，他妙語如珠與獨到的見解博得大家一致的好評。

會中，主辦的大夏舞社請到全國職業標準舞比賽拉丁舞組冠軍陳仁和先生、劉家恰小姐示範表演俏皮的恰恰及纏綿悱惻的倫巴，華麗的舞衣、精湛的舞姿、

自選曲為探戈；亞軍是資訊一A李志文、國貿一A曹素女，自選曲是恰恰；冠軍由大傳系奪得，大傳學社社長陳崇仁親自出馬，與大傳五邱芳多年默契在曲動人的玫瑰與華爾滋結合中表露無遺。

舞社社長劉美月表示，希望

大傳系奪魁

陳崇仁 邱芳 榮登寶座

能藉著標準舞比賽來推廣大夏館社交舞的風氣，促進正當休閒娛樂，並感謝女聯會、新聞、市政、觀光、大傳等各學社的大力支持，這次參賽者每人可獲得紀念錦旗一面，前三名優勝者男女各可獲頒獎盃一座及小功一次。



英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

- Q: Is the following sentence an interrogative sentence?
"Your name and phone, please?"
- A: Yes, it is a question.
You can also say "May I know your name and phone number?" or "May I ask who's calling?" The sentence "Would you please tell me your name and phone number?" also carries the same meaning.
- Q: Please tell me what the difference between "college" and "university" is?
- A: Generally speaking, a university is larger than a college because there are always several colleges in a university.
- Q: My cousin Tom was popular, good-looking, and athletic, and, to tell the truth, I was a little jealous of him." Could I use a semicolon to take the place of "and,"? Why does "and," follow a comma?
- A: Sometimes we can use a semicolon to substitute for a "comma." but it is not appropriate here since there is no obvious stoppage between the two sentences, i.e., the feeling or the tone of the language will be different if you use a semicolon here.
"And" is a conjunction joining two complete sentences. In such a case, "and" is always preceded by a comma.
- Q: We have learned English for six years, but it is difficult to talk with others in English. Please tell me how to improve my speaking ability?
- A: "Practice makes perfect." Practice is the only way for you to improve your communication ability.
The "Chatting Time Program" is a very good opportunity for you to practice English conversation. Why don't you try that?
- Q: The Language Center is offering the service of the Chatting Time Program now. I thought it is a very good program for anybody who wants to improve one's English; however, the students attending this program speak English much better than I. So, being shy and nervous, I cannot speak fluently. Could you tell me how to overcome it?
- A: Come to the Chatting Time Program more often, and you'll make progress step by step.
- Q: What does "A. S. A. P." mean?
- A: It means "As soon as possible."

楓林瀑布照片 今起領取

（本報訊）登山社「楓林瀑布」活動照片已加洗出來，入登記者，請於中午十二時至一時至登山社辦領取。

社團簡訊

- （本報訊）文藝社今年十二月，假系圖書室召開社長改選協調會及理監事會議。
- △服務性社團服務週協調會，今晚六時假農服社舉辦。
- △電腦社本週之例行活動，暫停。
- △吉他社今晚例行活動照常舉行，請社員準時參加。

筆的雲耕

抒情詩之一

攜我還鄉

華岡詩社

縱然僅剩下一把骨灰
請你勿忘為我攜歸
這顆不碎的心也願同你回航
回到夢寐依稀的土壤

遠逝的時光已難追
這場流浪我永不後悔
不知道來生是否如此倉惶
只祈禱，祈禱我的島嶼無恙

多少豪情都在江湖凋萎
不死的是我的壯志依然飛揚
在故鄉的青山，在故鄉的流水
不要留我在寒冷的異鄉

為我尋回一塊土地可以依偎
也可以歌，可以泣，可以埋葬

陳嘉農

「携我還鄉」是陳嘉農的十四行詩，發表時另有副題署「為永興，琰玉返台而作」，是一首送友之作。

這首詩寫的是海外遊子對家鄉的懸念與愛心，有適度的韻韻，讀來動人。但感人的不在形式的穩妥，而在內容的真摯。

「多少豪情都在江湖凋萎，不死的是我的壯志依然飛揚」，遠望故鄉的夢，是古來文學創作的重心之一，更是人類對土地的誠敬之情。

有文學而沒有土地，必然虛幻；有花果而失去土地，必然飄零。

莎士比亞名劇作

溫莎的風流開鑼

本校戲劇系影劇組今年畢業公演，將演出十六世紀伊麗莎白時代最偉大的劇作——莎士比亞，三十多齣劇中，唯一呈現英國民間生活的作品——溫莎的風流開鑼。

全劇著重鬧劇成分，是敘述一個騙子被騙的故事，內容充滿許多笑料；一位身材臃腫、慈笑，頗討人喜愛，但其手下平時卻常搶劫，掠奪溫莎居民的歹徒——福斯塔夫，同時寫兩對內容完全相同的情書，給兩位操縱家中錢財的好女人，信中都表承永不改變的愛，等到她們收到情書，互相交換對照，始發現內容竟一模一樣，只為收信人名字不同後，就決定加以懲罰。

福斯塔夫最後不僅被人裝入衣籠裏抬去投河，還遭人戲弄，穿著胖女人衣服狼狽挨打；可真吃盡了苦頭。曾經導過「等待

果陀」、「戴面具的愛神」、「賊」的「尋找太陽的過程」、「新桃太郎」今夜我想和亞陶作愛」、「馬克白」等舞台劇的學生導演黃禹銘，這次執導「溫莎的風流開鑼」時，全劇以黑、白兩種對比極為強烈的色彩，塑造所有劇中人物的服裝、舞台視覺形式，表演時將以機械式的動作來詮釋劇中人的滑稽行徑，所有演出完全著重於動作與語言的相互辯證關係。這次演出，由戲劇學系張昌彥主任監製執行，黃建業、王孟超老師親自指導。全劇將於四月廿六日至卅日，每晚七時卅分，假國家劇院實驗劇場演出。意者逕向金石堂忠孝店、國家劇院、影劇系辦（中午）、字音樂器行、博愛路功學社、號角圖書公司購票，每張150元。

影劇組畢業公演

即日起歡迎購票

華岡理髮部
歡迎師生利用
(本報訊)位於大恩館地下樓之理髮部，寒假期間修整內部，本學期擴大營業，歡迎全體師生多加利用。理髮價目如下：
女生：洗頭50、護髮60、修剪50、吹風30、男生理髮70、洗吹50。
化學全系聯誼
(本報訊)化學社(本報訊)化學社今(十八)日下午五時十分，假大雅中餐廳舉行全系聯誼——水餃大會，會後假大雅視聽中心觀賞影集。

問：異常皮膚發生的原因何在？

有人說：皺紋是智慧的線條，那麼青春痘是青春的符號，你同意吧？話說如此，但是世上不知多少少男少女，因坐鏡前，顧影自憐，大嘆：戰痘戰鬥何時休。

冷靜的看我們的「面子」問題：長痘的異常皮膚有幾種狀態：1.白頭面皰：角質和皮脂的混合物栓住毛孔的部分呈黃白色。2.黑頭面皰：與外界空氣接觸氧化成黑點。3.炎症：皮脂蓄積使毛孔周圍組織及毛細血管擴大成紅色丘疹，一觸即痛。4.嚴重面皰：化膿的細菌生長使炎症加重，白血球聚集而化成黃色的膿。而造成面皰的原因何在呢？

- 一、性荷爾蒙分泌異常。
 - 二、缺乏維生素A、B₂、B₆。
 - 三、胃腸障礙或便秘。
 - 四、酸性、刺激性、油炸食物過量。
 - 五、睡眠不足，過分疲勞。
 - 六、貧血、缺乏運動。
 - 七、生理週期。
 - 八、肝臟障礙。
- 另，當下巴有痘叢叢生時，可能是便秘，胃消化不良、熬夜引起的。而當在兩頰、眉毛上方、額頭有青春痘時，可能和生理期或性荷爾

箱信政家

社學政家

皮膚異常

因原生發的

蒙有關了。致於長在髮際的面皰和缺乏維生素A B₂ B₆就有影響。看看自己的苦惱之因何在？而當猛然發現現在眼尾、上額頭、口角隱隱約約有了智慧的線條時，要注意的可能是：青春不常在、年齡的增長內分泌減少使皮膚抵抗力減退；或是胖的人驟然消瘦，皮下脂肪減少；也有可能皮膚表面的水分及油分減少，那就和肌膚的保養程度有關了。

還有，黑斑姑娘和雀斑姑娘你知道怎麼分別嗎？黑斑是大小規則不一，卻左右相互對稱的褐或黑褐色斑，長在額部、眼睛、口角的周圍。紫外線吸收過量，肝機能障礙、過份疲勞或長期的睡眠不足、精神突受打擊、食用不合體質的藥物、變質的或藥用化粧品使用不當、內分泌的異常都是黑斑的成因。雀斑只是半米粒大小的淡褐或褐色的點，在眼睛周圍、頰部及鼻樑為多，先天的遺傳因素或後天的紫外線吸收過量都是發生的原因。

在春光明媚的季節，要多珍惜自己，開始使用洋傘、帽子、太陽眼鏡等防曬用品，多做戶外運動、攝食維生素C以抑制色素強壯血管，增強抵抗力。清潔皮膚，使空氣污濁中更經常洗頭髮，注意水分的補，讓自己的面子更體面。

趣味數學

質數問題

應數學社提供

數學上一件神秘不可思議的事是質數在自然數中的分布狀態。有時兩個質數間只隔一個合成數(例如：3和5, 11和13),有時卻相隔了上萬個合成數，目前數學家已有方法去數最初的N個自然數中的質數個數，這個計算質數的方法是西元前三世紀時希臘數學家ERASTHENES所發明的。

他所考慮的問題是要找自然數從1到N的所有質數所成的數列(他視1為質數，與現代數學家視1非質數亦非合成數的觀念不同)。對這問題，他所發明的求解步驟如下：將1到N按次序記來，首先去掉了2以外所有2的倍數，從剩下的數中找第一個比2大的自然數，即質數3；接著去掉3以外的所有3的倍數，再從剩下的數中找第一個比3大的

質數，即質數5；又去掉5以外所有5的倍數，按此繼續下去，則每次所找到的數，就是要找的質數列。我們來算算從1到100自然數不能被2、3及5整除。亦即利用ERASTHENES的方法找質數數列經過最初三個步驟，所剩的自然數共有多少。令性質 a_1 代表能被2整除，性質 a_2 代表能被3整除，性質 a_3 代表能被5整除，則 $a_1 a_2$ 代表能被6整除， $a_1 a_3$ 代表能被10整除， $a_2 a_3$ 代表能被15整除， $a_1 a_2 a_3$ 代表能被30整除，則我們希望求出從1到100中，有多少數不能被2或3或5整除，即不具有性質 a_1 、 a_2 、 a_3 。如此， $N(a_1 a_2 a_3) = 100 - N(a_1) - N(a_2) - N(a_3) + N(a_1 a_2) + N(a_1 a_3) + N(a_2 a_3) - N(a_1 a_2 a_3)$ ，其中N表個數，「1」表不具此性質之意。所以，此問題之解即 $N(a_1 a_2 a_3) = 50 + 33 + 20 - 16 - 16 - 10 + 3 = 32$ ，1到100之間共有32個數不能被2、3或5整除。

女聯會訊出刊 錯誤更正 女聯會購保温箱 供蒸飯

女聯會訊，於今日出刊，請女同學逕至系信箱索取。本期的會訊有二處更正，更正如下：

第一版：「女聯會會長可依普選產生」，正確應改為「女聯會總幹事可依普選產生」。

第二版：咖啡義賣結果應以今日導報刊登之收支情形為正確，疏忽之處，敬請包涵。

另，女聯會為提供女同學中午蒸飯方便，特購置保温箱一台，有意蒸飯的女同學請於今（十八日）起至二十日，中午十二時至一時到女聯會辦公室登記。

因為試辦階段，特以報名前五十名為服務對象，請女同學把握時間早點登記，因此而向隅者，女聯會在此特感抱歉。

女聯會婦女節咖啡義賣收支表

日期	原子筆	咖啡	備註
支出 3.3.		\$ 22.050	購入咖啡 7000 包
收入 3.7.	\$ 1,200	\$ 10,835	
3.8.		1,700	
3.10.	150	5,250	
3.11.	100	3,400	
3.13.		2,828	
3.14.		12,807	
3.15.	20	9,350	
3.17.		1,400	
3.20.		2,610	
3.21.		1,200	
3.22.		6,400	
3.23.		4,800	賣出咖啡 6200 包
小計	\$ 1,470	\$ 62,580	\$ 580 為捐獻
結餘	\$ 1,470	\$ 40,530	咖啡 800 包
總計	1,470 + 40,530 = 42,000		

捐出全額肆萬貳仟元整及咖啡 800 包，由女聯會總幹事陳欣蕙、會內幹部吳淑敏、楊淑芬三人，於民國七十八年三月廿五日將款項金額及咖啡交至創世清寒植物人安養院，由曹慶先生簽收！

女聯會特別感謝全校師生踴躍支持此項義賣活動，謝謝大家！

• 女聯會會長陳欣蕙（右）將婦女節義賣所得捐贈予創世清寒植物人安養院，由曹慶先生（左）接受。



• 女聯會提供 •

相信每個人都經歷過緊張的情境，感受過緊張的焦慮。尤其是在今日生活步調快速的社會中，更讓人有隨時陷於緊張、焦慮之虞。有些緊張、焦慮很快就煙消雲散，有些則久久纏繞，難以消除。緊張、焦慮不但會降低工作效率、阻礙人際關係，甚致誤事，而長久的緊張，更易使人身心俱傷。為了要活得輕鬆、自主與健康，我們有必要多付出些心力來克服緊張、焦慮。

心理、諮商學者都用行為治療（Behavior Therapy）的策略來消除緊張。從許多實例證明的確有效。茲針對校園中常見的考試焦慮症，介紹其中二種方法：

1. 肌肉鬆弛：從頭、臉、頸、胸、腰、手掌、手臂、腿、腳等，分項做緊張（用力收縮或皺）及放鬆，重覆做到深度放鬆。
2. 系統減敏法：將各種緊張情境或經驗寫在卡片上，每種寫一張，再接十點計分法排出焦慮層次表如：

- ① 要考的範圍廣、資料看不懂或找不到，考期已逼近。(10)
 - ② 功課沒準備，考期已逼近。(10)
 - ③ 考試結束的鈴聲已響，題目尚未寫完。(10)
 - ④ 拿到考卷，發現題目不會寫。(10)
- 會令你感到緊張、焦慮的情境，可能不只是考試而已；其他如上台演講、第一次約會、怕蛇、怕蟑螂或老鼠等，均可參考使用。（蔡明珏）

消除緊張 有良方

大夏社服中心

描述的情境，這時會感到緊張、焦慮。當焦慮發生時，便要停止想像，做肌肉鬆弛，等到完全放鬆，再換下一張卡片，重覆做到不再引起焦慮。有的做一二次就可過關，有的可能要幾十次才能通過，無論如何要反覆做到一點也不感到焦慮為止。

③ 考試結束的鈴聲響，考卷大致都寫完。(3)

進行時，先做深度的肌肉鬆弛；再按焦慮程度高低的順序，先拿出焦慮程度最低的項目（卡片），想像正處在卡片所描述的情境。

美的意識

談禮儀

費全學社提供

美的東西，是人人爭相欣賞的。但是否您有注意到，姿勢灑脫、優美，也是一種美，一種令人細細品味的美。

禮記有言：「禮義之始，在正容體、齊顏色、順辭令。」所謂「容體」，指儀態、姿勢。「顏色」指容貌、表情。「辭令」為用辭遣字。如果您稍加留意，即可發現生活中，處處有禮儀的存在。優美正確姿勢，令人覺得輕鬆愉快，形之於外，會留下好的印象。而柔和自然的表情，是內在感情的流露，更是人際互動的基本禮貌。言語是溝通人際關係最好的工具，說話的藝術也是現代人必備的才能，要說的好，說的恰當，更要心中有禮。

當然，禮儀也有其倫理性，太過則是吹毛求疵，易衍繁文縟節，但若不及，

又會被譏為蠻夷之邦。所以儒家的中庸之道，實是禮的最好詮釋。而身為學生的我們，表現於外的禮，就是姿勢、表情和遣詞，只要合乎禮儀，就是美。所以，禮儀就是美的意識。不是嗎？

現在，費全學社正舉辦「禮儀攝影賽」。歡迎同學以 3×5 相片投稿，並附上三百字以內的文字詮釋作品。來稿請投兒福三福中道。4月26日截稿。

鹿港古蹟之旅

鹿港古蹟之旅，費名報前一廿四日學社於廿四日舉辦鹿港古蹟之旅，費用三佰元，報名至廿一日止。

意者至觀光系辦公室楊助教處登記，登記時須附身分證影本一張，歡迎有興趣者參加。

意者於中午十二時卅分起至大義二樓門口印刷系辦公室內購買。

家政便當 今日菜單

（本報訊）家政系製作之便當，今日菜單有炸白帶魚、炒雪裡紅、三色蛋、蘿蔔雙絲，每份卅元。