

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三

中華民國五十七年十月十日 星期三 第三九七三號

| | | |
|------|---|----|
| 發行所 | 長 | 張人 |
| 副發行所 | 長 | 鄭嘉 |
| 主編 | 編 | 曲李 |
| 副主編 | 編 | 吳淑 |
| 編輯 | 張 | 張美 |
| 編輯 | 張 | 張秀 |
| 編輯 | 張 | 張雲 |

碩士班新生入學考試 監試人員 協調會議 假日敬業堂舉行

（本報訊）本校七十八學年度碩士班新生入學考試口試、監試協調會議，分別於今（三）日下午二時及三時，假敬業堂舉行，請僑副校長主持。

口試監試人員協調會議中，將協調口試、監試試務，請各研究小組口試監試人員準時出席。

監試人員協調會議中，將協調監試試務。

「考試公平是監試人員的負責而獲得；校譽因監試人員的認真而發揚。」

「教務處請各監試人員準時出席該項協調會外，並請監試人員於監考前詳閱招生考試試場規則及工作人員準則。

考試當天，各監試人員請攜帶私章及配戴監證；並請於每節課考前十分鐘同時領取試卷及試題袋。考試前十五分鐘有監考人員專車（上班開車時間提早為上午七時十分，其餘開車地點、路線及下班時間均與交通車同）。

五千萬國旗 歡迎索取

（本報訊）服務週「愛到最高點、心中有國旗」活動，即日起至六日上午十時至下午三時，於印刷系辦分送五千萬國旗，歡迎全校師生踴躍前往索取。

大家談辯論賽 今進行校內初選

（本報訊）大家談辯論賽校內初選，今日下午一時卅分，續假大雅會室舉行。

此次比賽共有四隊報名參加，採正統奧瑞岡八、三、四制，裁判皆為大專、碩論賽最佳辯士，歡迎同學踴躍。

事求人

（本報訊）五月八日至十三日，於圓山飯店召開的太平洋國際會議，急徵接待人員，凡外貌端莊、談吐親切、自然、活潑大方、外語能力佳，對國際事務、禮儀有興趣者，於明（四）晚七時，前往泰西翻譯公司（忠孝東路四段112號10樓13室）參加受訓及甄試，深諳中英打者尤佳，詳情請洽八六一二一七四陳慧津。

明日日前報名

（本報訊）外交事務研習社舉辦的青年大使研習營，今（三）、明日的晚上六時至九時於大德館二〇一室舉行社交舞教學。

六日下午一時卅分起，邀外交部馬超遠、鄭邵先生主講中東情勢評析及指導學員如何成爲

轉系考試

（本報訊）建築系轉系考試，於明（四）日上午九時，於本月五日下午二時起假大仁三樓舉行口試，請轉系同學準時報到。

暑期海外營隊

（本報訊）課外組表示，七十八年暑期青年自強活動——中華民國大專學生海外營隊，今年共有七隊，有興趣者於五日前至該組廖老師處報名，曾任或現任社團負責人將優先錄取。

活動隊如下：韓國文化風物探索隊、韓國雪嶽山山野活動隊、日本文化風物探索隊、泰國佛教文化采風活動隊、希臘埃及羅馬古文明探索隊、南非洲自然風物探索隊、歐洲五國文化

社長改選

（本報訊）國樂社社長改選，今晚六時卅分，假大仁409投票。

△國學社社長改選，自今日下午十二時起至五日下午三時止於系圖投票，採無記名方式。

△同濟社社長改選，八日前受理候選人登記，十七日投票。

△易學社今晚六時假大德103，舉行第二次社員大會，並改選社長。

今日演講

△企管學社今日上午十時卅分，假大德二〇四，邀請全國自主勞工聯盟總幹事蕭裕正先生主講「曖昧關係——企業與勞工」。

△漢民學社和道德重整合唱團合辦的「愛在華岡」系列活動，今晚六時卅分，假大德106，邀請六松翁神父講「愛的路上我和你」。

△三研社於今晚六時卅分假大德110室，舉辦演講活動，邀請台大社會系龐建國教授主講「浪漫與嚴肅——談學生運動」，探討五四後知識份子的定位，各國學運簡介及當前國內學生運動之現況與發展趨勢。

影片欣賞

（本報訊）電影社電影月活動，今晚五時卅分、七時卅分，於大雅視聽教室放映「漢娜姐妹」，社員免費憑社員證入場。

郊遊活動

（本報訊）南友會將於本月七日舉辦擎天崗健行活動，途中並至松園、夢幻湖、七星山。

參加者於上午八時卅分於山仔后統一超商前集合。免費，午餐自備。

△森林學社將於七、八、九日舉行「高山杜鵑花之旅——中橫大採集，社費，午餐自備。

社團簡訊

（本報訊）學生活動中心表示，該中心財管組即日起外借卡拉OK，有需要之社團、學社歡迎借用。

△書法社明（四）晚六時，假大義三六一舉行例行活動，成果展作品尚未交者請準備。

△寶石研習社今日、十日晚七時起，假來來寶石公司例行活動，由邱維讓老師講解鑽石四C，因場地與儀器限制，限15位名額。

華岡牧場

（本報訊）畜牧系之華岡牧場，推出由學生飼養管理之雞肉，價格如下：

全雞特價一隻120元、雞腿一斤75元、雞翅一斤60元。

意者於五日前，逕向該系王助教登記，八日交貨。

華岡書城禮品特價

（本報訊）華岡書城爲加強對全校師生之服務，禮品部特推出母親節禮品，有各式精緻典雅之母親卡、別緻耳環胸針、飾品禮盒、中國綉藝包禮盒；等，皆以特價供應全校師生。

值此感恩的季節

碩士班八日入學考試

（本報訊）本校七十八學年度碩士班新生入學考試，於本月九、十日兩天，假華岡本校舉行。

考試試場須用卅九間教室，在該等教室上課之班級，八、九、十日停課三天，停課班級請另安排時間補課。

做爲考試試場之教室如下：

大成館：401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411及與中堂。

大義館：101、302、303、304、305、306、307、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411及與中堂。

華岡待售

（本報訊）畜牧系之華岡牧場，推出由學生飼養管理之雞肉，價格如下：

全雞特價一隻120元、雞腿一斤75元、雞翅一斤60元。

意者於五日前，逕向該系王助教登記，八日交貨。

僑生週大馬文物展

華岡話劇社提供

中國話劇與

馬西華戲

的關係

早期的馬來亞華裔僑民在移民時，也把華人文化帶來，與學與辦報，提倡華文教育，但基本上此時期仍然有濃厚的僑民思想，內容多以維持華僑對祖國的感情。因此早期在華僑社會中流行的家鄉地方戲，內容上揚善懲惡，因果報應的佳人才子題材，顯然與馬來亞本地社會、文化、習俗沒有關連，只能滿足華僑的思鄉情緒而已。一九一九年中國發生了一五四運動，此思潮傳到馬來亞後，也刺激馬來亞的華語戲劇產生「新劇運動」。此運動強調對社會作批判，在形式上也更接近生活，因此成為萌芽時期馬華新文學活動的一個重要環節。一九三一年，中國左翼劇作家馬寧來到馬來亞，發起「新興戲劇運動」，表現大眾生活，形式上則更接近現代的話劇。至此馬來亞的華語戲劇才開始受中國話劇影響，馬寧因此也成為影響馬來亞華語戲劇甚大的中國劇作家。

馬寧曾根據馬來亞華僑社會背景編寫了「芳娘」、「綠林中」等劇，另有一華人吳天也認為對馬來亞華語話劇影響最大，其「傷兵醫院」、「父與子」、「同心合力」等劇作描寫抗日事蹟，另外他與戴英浪組織「業餘話劇社」作演出，培訓演員、評論。此時的中國劇作家在馬來亞的創作，在內容上都以勞苦華僑生活為中心，表現了他們在異國的艱苦謀生中的互助互愛精神，具有強烈的現實感和鮮明的地方色彩，另外也表現了海外僑胞關心祖國的精神，在意識上仍然具有宣傳愛國思想。

在戲劇理論的建立與傳播上，戴英浪於一九三七年在一「南洋商報」首創「今日影劇」副刊。中國劇作家開始紛紛在副刊上發表戲劇評論或介紹，經常出現和戲劇有關的評論與爭論，重點在於馬來亞華語戲劇的發展方向，討論中國話劇在南洋演出的適宜性，如何發展出具有本地色彩與反映本地社會的戲劇。作家郁達夫在主持「星洲日報」文藝副刊時，也寫過有關戲劇的評論。但這些評論，多數是作者依據本身的戲劇經驗，針對馬來亞華語話劇運動演出與發展，提出本身的觀劇評論或指出其未來的發展方向，在促進馬來亞華語話劇運動發展上，具有一定的作用與意義。但可惜的是，多數中國劇作家提出的劇評或理論，沒有將西方戲劇思想與劇作對馬來亞華語話劇運作的有效的介紹，故導至馬來亞華語話劇對西方戲劇理論、現代思潮呈現中空的斷層現象。

此外，數個中國劇團在馬來亞巡迴演出，也起了交流、示範、傳播作用。如一九三八年的一「武漢合唱團」在馬來亞各

地巡迴，除了舉行音樂會，也演出「雷雨」、「原野」等及許多抗日救亡短劇。一九三九年的「新中國劇團」也成功的巡迴演出「塞上風光」、「放下你的鞭子」等劇，由表演中籌到相當數目的款項。一九四七年，「中國歌舞劇藝社」的足跡更遍及全馬各地，在演出時且就地取材，創作演出反映馬來亞各地巡迴演出的劇目，深受歡迎。中國劇團的到馬來亞華語話劇運的基礎，而且當地劇團在觀摩後，也達到交流，從中學到。而「中國歌舞劇藝社」取材於本地之創作，也刺激了馬來亞戲劇界對本地題材的思考與創作適宜本地社會的劇作。

正如馬華文學受中國新文學影響一樣，從初期的具有濃厚華僑思想，經歷對本體、自主性的思考，終於將作品思想投射在馬來亞這塊土地上，內容、主題也強調必須反映這塊

逆思考行銷

由下而上的行銷

行銷乃為一便利、加速交易行為之活動；其旨在於發掘消費者的需要，並令其滿足。有關行銷策略及戰術擬定之概念，一般皆認為應先有組織之大戰略，方能據此發展戰術。然前「行銷學」作者 Al Ries 和 Jack Trout 卻對此類說法提出反動，在其人新作「由下而上的行銷」一書中，他們認為由下而上的行銷重點，是放在組織的變革上，假如無法在產品、服務、價格或通路產生變革，戰略就毫無意義。元帥隆美爾所說：「最好的戰略計畫假如不能配合戰術的話，將是一無用處。」

土地的同胞，與關懷未來的方向。大馬華語戲劇基本的發展與沿革也從中國話劇的啟蒙、萌芽到強調本土意識，在思想意識上是從僑民的身份過渡到建國經業的成為馬來亞的主人的反躬行為。因此中國話劇與馬來亞華語戲劇運動是母子帶心連心的關係，但脫離母胎，並度過母親小心培育之後，孩子是要獨立自主了。

馬來亞華語話劇運的推展，多年來都僅靠些有心人志在默默推動，在轉變的環境與教育制度中，走的更是艱苦的道路，尤其在人才的培育、戲劇理論、教育的建立上一直很缺乏。因此，目前與未來主要的課題須做好理論、教育的工作，吸收西方現代戲劇思潮的發展，多觀摩他人的戲劇演出，以期望能建立在形式、內容上完全以本土為出發點的馬華戲劇。

文/影劇三季偉文

我未來的夢

談一新季黑松沙士 CF

黑松沙士幾年前因黃樟素事件，導致市場佔有率大量滑落，代理的聯廣公司不願重新擬定行銷策略，而對廣告策略做相當大的修正。為喚起消費者的印象，所以做了一「狗意思的老朋友」！使因恐懼黃樟素的消費者又再度想起會共同成長的「老友」。

在消費者被喚起記憶，也漸漸的消褪對黃樟素的恐懼後，黑松沙士開始改變目標對象，改對青少年訴求，在黑松沙士長時期的探索下，經兩年的努力，「我的未來不是夢」使黑松沙士將原本失去的市場全部收回，反又擴大其市場佔有率。

這次請到聯廣公司創意二處 CF 企劃指導兼主任黃惠珠，為我們解說黑松沙士 CF 的拍攝過程及整個行銷背景解說。

時間：明日下午三時至五時。
地點：大恩九樓廣告系辦公室。

坊舉辦聯誼聚餐。
△羅友會今晚六時
△仲霍學社今晚六時
△廣告設計社今晚六時
△羅友會今晚六時
△羅友會今晚六時
△羅友會今晚六時

司迪麥的震撼

談廣告創意溝通技巧與意識型態

廣告學社

社團活動
坊舉辦聯誼聚餐。
△羅友會今晚六時
△仲霍學社今晚六時
△廣告設計社今晚六時
△羅友會今晚六時
△羅友會今晚六時
△羅友會今晚六時

滿漢

以傳統刻劃現代 用期待凝聚成長 寫於食品營養系展前

食品營養學社

這社，挺中國的，執著地向世人展示著那剛毅的溫度，從互古蠻荒到科技文明，它的熾烈始終如一。我們依稀記得，在鍋騰鼎沸之間它曾經歷漢唐盛世與歷朝賢君；它曾燒出鐵蹄兵荒與百代鳥雄，跨越了五千年的悠悠歲月，而在21世紀的今天熬成藝術，倍受世人的讚譽。

從古代的御膳珍饈，斟酒成池，懸肉為林開始，中國人的吃即無與匹敵，隨後百代興革，祭五臟廟的手法亦不斷的推陳出新，極盡巧妙之能事，直到漢堡速食文化扣關入境，進而攻城掠地，中國吃的藝術無可避免地必須正視西方的飲食觀，「滿漢」是食品營養系養兵千日的成績單，讓我們為您在21世紀的餐桌上呈現中國美食的新面貌，以現代的心情帶您去看一看，歷代先聖先賢曾經駐足的歷史名灶；探一探飄飄碗筷所構架的精緻意境。

此次食品營養系展將於本月五、六日，假與中堂舉行，其內容如下：
(一)學生成果展：展覽分七大單元，分別是米食

專欄、黃豆專欄、茶葉專欄、傳統醃醉食品、豆製品專欄、中國食療、乳品專欄、香料專欄，其內容主要是以現代科學為基礎，對我們目前的飲食文明以及傳統飲食文化，做深入淺出的探討，期望全校師生能對固有的飲食，做一二次再肯定。

(二)營養諮詢：您是否常想，每天到底吃進了多少熱量？體重是否標準？以及吃下的東西對我們人體又有何影響呢？本次的營養諮詢，即針對這些疑問，利用電腦及配合軟體的設計，為您解開心中心一連串的問題。

(三)成品展示會：會場除專人解說外，並提供同學的成果樣品展示(如：豆腐冰淇淋、良質米、葡萄乾、靈芝茶...)，此外並提供參觀者盡情的品嚐，並備有精美之操作食譜，免費贈予與會人士。
(四)優良食品展：我們邀請了國內知名的廠商，提供優良產品參展，使您在參觀食品專櫃的同時，配合人員的解說，能進一步了解國內目前優良新食品的開發及食品工業技術的發展現況。會場中將舉辦試吃、試飲，歡迎您前來指教。

相信你曾擁有過美麗的童年時光，在回憶往事時，你可知道在國內還有一些偏遠地區的兒童仍遭受疾病、貧窮的困擾，因而喪失了發展潛能的機會，正等待著人給他們「愛與被愛的感覺...」。

「各位同學，現在學校有一個認養活動不知道班上同學願不願參加。」
「請問班代，認養活動是幹嘛的！」

「各位同學，如果我們要資助的話，每個月要捐出七百元，資助一名十四歲以下，家境貧窮的孩子。」

「如果我們資助的話，就可讓一位貧困兒童重獲新生，希望同學們能發揮愛心。」
這一班的同學只是靜靜想知道這活動

服務週。把愛找回來。文/塵

他們給 愛與被愛的 感覺

的內容，沒有人提出任何反對的意見，一會兒一位男同學舉手發言：
「要是我們認養後會有什麼好處？」
這時全班嘩然一笑，班代忙著說：「世展會會把我們所認養兒童的詳細資料寄給我們，可以通信聯絡，也可以見面，還有很多好處。」
班代望了一下說：「沒有問題的話，我們表決要不要認養，贊成認養的請舉手，一、二、超過半數了，謝謝各位。」
就這樣，這一班又使一位貧困的兒童重獲援助。
如果您加入認養活動，世展會將全力為您和您所資助的兒童服務。服務週，把愛找回來，於五月一日至五月五日假印刷系辦前受理認養活動，歡迎您來。

簡訊

(本報訊)康樂幹事研習營今晚五時卅分，假活動中心聯誼室開閉會。

服務台

△大夏合唱團遺失華岡實習銀行城區分行帳簿六八六印章二枚，作廢。
△勞工二吳麗琴於大雅餐廳遺失錢包，內有現金、證件，拾獲者送系辦。
△勞工一游意婷遺失一只手錶，拾獲者送系辦。
△市政一周秋滿遺失學生證、身份證及駕照，拾獲者送系辦。

一九四三年，二次世界大戰正進行的如火如荼。美國海軍希望製造出一種反雷達裝置，以求避過敵軍日本與德國的耳目，故在「愛麗絲」上作了一連串有關電磁波的實驗。怎料一次實驗中出了意外，二名海軍吉米與大衛莫名其妙到了到了一九八四年，而愛麗絲也消失了。人間。二人在一九八四年時，碰到愛麗絲，不久，吉米的身體分解，回到一九四三年，剩下大衛一個，此時，愛麗森被大衛吸引住，一直留在他身旁幫助他。二人找到四十年後老去的吉米，得悉大衛再也沒有回去。大衛在傷心之餘，硬闖美軍基地，找到當年實驗負責人質詢研究後，才得知大衛必須要回到一九四三年，並關掉「愛麗絲」的電源。

七時三十分 天上人間

「消失的一九四三」與「天上人間」同樣是屬於時空交錯的片子，但「天上人間」卻是唯美又浪漫之作。「天上人間」由「悍衛戰士」的凱莉·麥姬莉絲，和「炮燈號」的提摩西赫頓主演。

農服社

本月五日 電影義演

大衛儘管深愛著愛麗森，卻知道不能不走，當「愛麗絲」重現銀幕之際，整個基地的人都高聲歡呼，愛麗森卻獨自衝出了基地...
本片集科幻愛情於一爐，且聲光效果一流。男主角麥可派瑞英俊瀟灑，有時看多了湯姆·克魯斯，或許也該換換口味了。

消失的一九四三

人心中皆有夢，夢想成真是人人追求的目標。在進入畜牧業後的日子裏，我們心中也有個夢！擁有屬於自己的牧場；有著動物在期間生活、繁衍的地方。
本學期在一個熱心同學推動下，終於獲得了學校一筆經費及畜牧系本身羊奶的收入，作農場開辦的費用，但僅夠支付建材和必要設備。因此木工、水泥工、搬運等便需要我們充任了。但在三個工作天裏(從早晨七點到凌晨時

畜天牧地

畜牧系

記畜牧雞場的成立

大慈宿舍旁，沿著一條小徑，當天氣晴朗時，可以望見被夕陽染成金黃的淡水河，流入關渡河口裏。周圍展開了一大片平原。它才會和學校一起成長。

提昇大學教育水準

寫在學術論文研討會前

國貿學系提供

我們常常聽到很多人批評，目前大學教育水準不夠理想。假如這個批評是事實，那麼這事實可能包括師資、教學、設備等有關於學校方面的問題，也可能是來自學生本身的問題。姑且不論師資、教學、設備等方面的良窳與否，存在於我們學生學習態度上又有何偏失呢？

每年進入大學的學生都是經由聯招篩選，在素質應具有一定的水準。但是在大學裏學生普遍不夠用功。也許在升學主義之下，一向習於被動的求知，沒有學到一種消化知識、組織知識的能力。嚴重的說，大概連主動求知的企圖心都不強烈。如果我們要訓練自己主動求知，主動超越教材的範圍去蒐集資料、組織知識，嘗試論文習作是最好的辦法。今天我們要提高大學教育水準，這是個不可或缺的重要條件。

在嘗試寫論文的過程之中，不論從設想題目，蒐集資料，到開始寫作等都需要自己親身去進行，因此，無形中就建立起自己的思考、判斷與分析能力。而且在蒐集資料之中，你會發現同

樣的一個問題，從不同的觀點來看，會產生多元化的結論，進而培養較客觀的思考方式。其次，我們透過論文的寫作可擴大知識領域和養成讀書研究的習慣。在知識爆炸的今日，表面上知識的獲取極為方便，但相對的也正因為知識太多了，應用時常感困難。學習如何在這知識領域較往昔更為寬廣的情形下，選擇知識、求得知識，使蒐集得來的資料經過反覆的分析、研與吸收後，可以得到很多新知。而這知識是不同於一般人的常識，它是細密的、有組織的、有系統的知識。再者，撰寫論文時，必須注意到論文的寫作格式，如何分段落、如何循序漸進的作嚴謹的推理和探討……我們可以從中學學習去遵循它，學習如何透過它與其他研究者溝通的藝術。

長久以來，台灣各大學的學生多傾向於才藝類或體育競賽的橫向聯繫，至於論文的研討則付諸闕如。因此，國貿學社除了舉辦各項體育、文康活動之外，特別發起了一國貿貿易學系學術論文研討會，並邀請台大、政大、東吳、輔仁、淡江、中原、東海、逢甲、靜宜等校，針對台灣當前經濟問題進行研討。希望能藉此活動對學術風氣的發揚有所助益，並使之成爲一股良好的學風，那將是我們國貿學社最大的喜悅。

把我展出來

矛盾的自己來深感悲哀。剛開始我用文字來解釋自己是個什麼樣的人，慢慢的腦中許多想法有了文字，沒辦法解釋的部分，這時候我起了使用影像來解釋的想法。開始拿起相機時，我很快地捨棄它向人群中掃射了好些年，這些年來被吸進軟片中的影像，很

用影像

我常常疑惑著自己到底是個什麼樣的人——我會介紹自己的夢境，告訴自己這自己的夢境，然後講篇大道理把夢中的自己訓一頓；我也會把油門加到底讓大度的風吹得我東倒西歪。有時候真不知我該爲陽明山一片草木欣欣向榮而自鳴得意，還是得爲

把把我展出來

攝影展有什麼不同。攝影展是把利用技術來詮釋眼中藝術世界的作品組成公開展覽；而我只是把自己請不要太介意這之間技術與藝術的部分，我只想把自己表現出來。歡迎您來看「我」——五月二日至七日華岡博物館。

文藝四劉忠敏

多都因爲徽菌的攻擊而斑駁不能辨認，或是不經意的刮傷而頭髮臉色花白——我並不爲這些消失而難過；我只關心著我變成了怎麼樣的一個人。

從來不覺得這次辦的是個攝影展，只是無法對別人解釋用照片描述自己和該室洽詢登記。

(一)三井工程公司徵行政及女財務、裝潢設計及男建築工程、機電工程人員；意者如上述。

(二)開創工程顧問公司徵會計、文書、業務開發企劃、設計人員；意者攜歷照登記。

另，金威汽車科技公司徵總經理秘書、會計、助理會計；意者明日前攜歷照、自傳登記。

屈原故里，位在湖北省秭歸縣境內。據說「秭歸」之名稱由來乃因屈原而得名。相傳愛國詩人屈原被流放時回到故鄉，他姊姊聞訊歸來探望屈原，勸他胸襟寬大，自此以後該地便因這件事而有了「秭歸」這地名。(按秭與姊皆讀紫音)

詩人屈原故里

湖北落腳坪

屈原廟相傳爲屈原舊宅所在地，位處香爐坪，建於唐元和年間，一九八〇年曾經翻修，內立新塑屈原像。讀書洞在屈原故里響鼓溪左岸，距屈原廟約一點五公里，相傳爲屈原在少年時期讀書處，洞口高約二公尺。四周風景幽美，西側響鼓崖上有圓狀石台，名吟詩台，屈原常在此吟詩作對。

照面井位於香爐坪東面伏虎山之西坡，傳說爲屈原幼時與其姊對影梳洗所在。井水味道甘美，相當清澈，旁之兩棵老樹獨立清成豐十年之石碑，上刻「照面井」三字。最近中共因欲興建三峽工程一事，很可能會因此而帶來屈原故里淹沒的噩運，果真如此，怎不令同爲炎黃子孫的我們一掬感傷之淚。

系際盃球賽收支明細表

體育學社提供。
(本報訊)本學期系際盃球賽，已於三月廿一日展開角逐，至四月廿一日閉幕；主辦單位體育學社特將該賽之收支明細表公佈於下，以爲徵信。

| 項目 | 費用 |
|-------------------|--------|
| 收入：118隊×500元 | 59,000 |
| 支出：1.獎杯 | 13,200 |
| 2.紀念錦旗 150面×30元 | 4,500 |
| 3.秩序冊 150本×40元 | 6,000 |
| 4.裁判費 | |
| 籃球每場3人 54場×210元 | 11,340 |
| 排球每場3人 66場×210元 | 13,860 |
| 足球每場3人，12場×210元 | 2,520 |
| 5.報名表 | 250 |
| 6.賽程表 | 750 |
| 7.社長邀請函、工作分配表及雜費 | 2,026 |
| 8.記錄簿 15本×50元 | 750 |
| 9.開幕及閉幕請帖 100份×5元 | 500 |
| 10.海報文具用筆 | 1,489 |
| 11.獎杯錦旗運輸費 | 1,000 |
| 12.工作人員誤餐費 | 1,077 |
| 總計 | 59,262 |

更高 更快 更遠

——我們追求的目標

體育學社本推廣運動風氣之宗旨，於五月廿日上午九時四十分舉辦「第二屆紀念創辦入路跑」活動。爲回饋同學熱烈參與新生盃及系際盃比賽，此次路跑爲一純粹之服務活動，不收任何費用；凡參賽者皆可獲精美紀念品乙份，跑完全程者頒發精美跑完證明書乙紙，優勝者另頒發獎盃、獎品。

另，原先發佈之獎品內容，由於有同學反映將其換爲較實用之物品，故本學社乃代之以同等價值的獎品。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者今日至該室游助處登記，或電八六一三〇三九洽詢。

(一)國泰建設公司徵女秘書、行政人員、女財務及男電腦、水電設計、規劃、美工文案人員；詳情請照類別、畢業證書影本至該室洽詢登記。

(二)三井工程公司徵行政及女財務、裝潢設計及男建築工程、機電工程人員；意者如上述。

(三)開創工程顧問公司徵會計、文書、業務開發企劃、設計人員；意者攜歷照登記。

另，金威汽車科技公司徵總經理秘書、會計、助理會計；意者明日前攜歷照、自傳登記。