

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

中華民國五十七年十月十日 星期三 第九七七號

發行所：湖鏡張：人行發
社：武嘉鄭：長社
副主編：曲李：編主
編輯：俊福：吳：吳：張：張
美秀：張：張
雲雲：張：張

下學年度助學貸款 本月十六日起辦理

各學院請依排定時間完成手續

(本報訊)據課外組表示，七十八學年度助學貸款，於本月十六日起至廿三日止(週六、日除外)，每日上午八時四十分至十一時卅分，下午二時至四時卅分，假大成館三樓走廊(課外組辦公室外)辦理，各所系需辦理助貸者務必按分配之時間辦理。為提前辦理下學年度助貸，需工讀生數名，工讀時間：自五月十六日至五月二十四日(週六、日除外)每日上午八時三十分至十一時四十分，下午二時至四時四十分，凡週一至週五任何一天全天下有空堂者皆可應徵(每日工讀金二二〇元)，意者於本月十二日前逕至大成館三樓課外活動組向高小姐登記。

各學院辦理時間表：

日期	星期	學院
5、17	三	文、法、商學院學生
5、18	四	理、工、農學院學生
5、22	一	研究所、藝術、社會科學院學生

獎學金消息

(本報訊)夜間部華岡獎學金，已受理申請，至本月十一日止。該項獎學金，每名一仟三百元，凡

華岡文藝講座 今邀黃麗瑛主講

(本報訊)華岡文藝講座，今(八)日進行二場演講，歡迎全校師生參加。第一場：上午十時十分假大仁五樓山葉廳，邀請本校音樂系黃麗瑛老師主講「鋼琴大師德穆斯高級鋼琴講座(內容：布拉姆斯與舒曼)」。

康乃馨預售 即日起登記

(本報訊)女聯會康乃馨預售活動，即日起至十日中午十二時止。登記地點：女同學一棟45元，男同學一棟30元。

西樂三舉辦 實習音樂會

(本報訊)本校音樂系西樂組三年級(八)晚七時，假北市復興南路一段322號功學社舉辦實習音樂會。節目豐富多樣，有鋼琴、大小提琴、獨奏及聲樂演唱、室內樂演奏。

優勝者速領獎

(本報訊)教孝月徵文評選結果公布如下，獲獎者，請於本月十日前向文藝組助教領獎。

孝月徵文比賽 優勝者速領獎

(本報訊)教孝月徵文評選結果公布如下，獲獎者，請於本月十日前向文藝組助教領獎。

生輔組 請同學主動檢舉

(本報訊)訓導處四月十一日曾分別發文至台北市警察局及山仔后派出所，一請警方協助取締賭博性電動玩具。二、警方於先期行政作業後展開數次取締，並於四月廿八日，與本校生輔組會同前往臨檢，沒收四台電動玩具；警方表示，其餘因店方收藏及關閉機器，與未克執行，惟希望本校同學能主動向警方檢舉，警方亦長期全面取締。

明日假華風堂舉行 擋不住的感覺演唱會

(本報訊)女聯會明日晚上六時，假華風堂舉辦演唱會「擋不住的感覺」。演唱會邀請MIT合唱團、黃舒駿、蔡淳、趙傳、陳昇、張信哲等人演出。此次演唱會，下午五時卅分開演，女同學入場；男同學於五時四十五分入場。又，女聯會蒸飯活動已展開，登記

夜間部捐血活動 今明兩日展開

(本報訊)「捐血一袋，救人一命」，大夏崇愛社於今、明兩日，每晚六時卅分至九時於大夏館地下室餐廳展開捐血活動，歡迎大夏館師生共襄盛舉。凡年滿十八歲以上、六十歲以下，一般健康狀況良好，女性體重滿45公斤以上、男性滿50公斤以上者均可參加捐血活動。

工讀生 讀會

(本報訊)北投文物館徵工讀生，週一至週五，上午十時至下午三時，每天280元，供一餐；協助行政庶務；週六、日，下午四時至九時，供一餐，週日、上午十時至下午四時，供一餐。

社團活動

(本報訊)農服社與炬光社合辦的木瓜盃桌球賽，今晚六時於大孝館桌球場舉行。

其美學社 讀書討論會

(本報訊)其美學社今日讀書討論會，內容為中國古典詩詞(備有餐點)，意者於中午十二時廿分至大孝館一樓實驗室集合。

愛盲原子筆

本月十日發放

影片欣賞

(本報訊)電影社今晚五時卅分、七時卅分，假大雅視聽教室放映「第七封印」、「對話」。

生活問答廊

關於教室粉筆、板擦、板槽清潔等問題

學生活動中心生活福利委員會

不知同學每天往來於各教室間，在汲汲追求知識之餘，可否留意到學生活動中心生活福利委員會，爲了您特別在學生活動中心中設有「生活問答廊」，在郵局附近更設有信箱。如果您覺得學校有那些方面需要改進而能增加同學們的方便及利益時，不妨多多利用這個可以跟學校溝通的橋樑。如果您願意的話，每天中午（十二時至一時）在活動中心內均有同學爲您服務。

清潔等問題。由於黑板和同學上課息息相關，因此刻不容緩地，我們便着手開始尋求解決的途徑。先到各教室查看之後，再經過幾次和總務處、訓導處之間的接觸之後，有了下列的結論：(一)黑板：在黑板之前應先將黑板及講桌擦乾淨並整理二下(亦可由服務部全權負責)。而黑板槽則由樂民伯伯在每天下午五點下課後負責清理乾淨。或許同學偶爾會發現黑板槽積了許多粉筆灰，總務處主任解釋：由於伯伯時常更換，因此難免有不全之處。林主任也已交待隊長伯伯轉告樂民伯伯們務必將粉筆槽清理乾淨。另外學校每一學期都

會固定粉刷維修黑板。如果同學發現有損壞的黑板，可向總務處工務組呈修單填寫。(二)板擦、粉筆：在每一上課教室的館、樓中都有教授休息室，其中供應足夠的板擦、粉筆，請各服務股長於上課前事先準備好板擦、粉筆。至於同學所建議刷板擦的盒子，林主任說：因預算的關係，目前無法增購。他建議同學可於師生座談會中提出。另外同學對各幹部的職責不明瞭時，可向各系教官詢問。總之，除了各幹部善盡己責之外，每個同學都應發揮公德心，好好愛惜地使用公物，讓同學及老師有個合宜的教室上課。

園藝系爲配合系展及推廣園藝常識，舉辦有獎徵答活動，題目如左。1()常聽說鐵樹不開花，那是爲什麼？(1)本來就不開花(2)太熱了(3)太冷了。2()陽明山之杜鵑花季是何時？(1)10月(2)11月(3)12月(4)1月(5)2月(6)3月(7)4月(8)5月(9)6月(10)7月(11)8月(12)9月。3()在陽明山路旁常發現結成串金黃色小果之小灌木，花淡紫色，常作爲綠籬，請問這種植物可能是：(1)鵝掌藤(2)江某(3)金露花。4()豬籠草的瓶蓋有何作用？(1)防雨(2)好看(3)防曬。5()風信子之花序是從(1)下方往上方開起(2)上方往下方開起(3)同時開起。6()與非洲董同一科的植物(1)大岩桐(2)紫羅蘭(3)大理花。7()請寫出三種具「紅」字之植物名。8()請寫出十二生肖之植物名。如：「袋」填妥答案後，請剪下此篇幅，於五月十日前投入每日一花欄旁之有獎徵答箱內。我們將於五月十二日中午十二時十分在華園藝展處公開抽獎，中獎者名單一週內公佈在華夏導報，獎品豐富，歡迎踴躍參加。園藝學社。

園藝常識 有獎徵答

十六世紀是一個俗樂與聖樂平衡發展的時代，它的起因不單是文藝復興與世俗化精神使然，也因當代的詩人很活躍，而激起作曲家興起也是一個原因。當然貴族王侯的培植也是促進牧歌發展的原因。「牧歌」原文爲「Madrigale」原意並沒有「牧」之意，而是樂曲的一種形式而已。又因此時期之俗樂作品多爲愛好演奏者作娛樂之用，而非公開的音樂演奏，故此時期樂曲多屬室內樂性質，因此，牧歌的演唱人數一般約在12-16人左右，最多不要超過20人。牧歌一般都沒有伴奏，即使有，也是以一些古樂器，像魯特琴、木笛來伴奏。

英國牧歌是因義大利影響而起步的。歌詞多屬具有很高文學價值的詩，內容多爲田園性和表現感情的題材，兼具法國香頌(Chanson)的輕鬆、愉快，及義大利牧歌表現的種種技巧。樂曲結構多屬五聲部，使用反覆調(Strophic form)，亦稱「Ballett」(舞詠曲)。在這些樂曲的副歌中(refrains)常使用「fa-la-là」這些無意義的詞語。英國牧歌雖源自義大利牧歌，卻更發展出自己特有的風格，比義大利牧歌更和絃化，更有節奏，且英國牧歌並不像義大利牧歌採半音階，而多以自然音階組成。拍子方面，常有隨時改變的現象。

社長改選 (本報訊)日文學社今日假社辦公室，舉行社長改選投票。△書法社十一日改選社長，意者至社辦登記。△廣告學社社長改選投票，明日假系辦舉行。△網球社今日下午五時假大德106召開社員大會、改選社長。△嘉友會今日下午五時四十分，假大雅中餐廳舉行薪傳水餃晚會暨社長改選。

義大利牧歌

16世紀的俗樂 牧歌(上)

愛暉社 電影義演

義大利半島的居民具有天賦的熱情，而此地也正是牧歌的發跡處。約於一五三〇年牧歌產生，最初它祇是爲那些受過高等教育的社會人士娛樂而作，初時歌詞內容較爲自由，後來則以詩作爲歌詞，因此歌詞的文學性很高，遂成爲牧歌的特色。義大利的牧歌可分爲三個階段。

第一期：此期的牧歌與「Frottola」(義大利北部的一種舞曲，具有民歌風俗)相似；講求絕對自由的創作，絕不借用任何已存在的旋律作素材，結構屬主調音樂，採和絃式處理，普通祇是四聲部編排的樂曲。代表作家有魏拉(Adrian Willaert)、菲斯大(Costanzo Festa)。區平波羅(Jacques Arcadelt)。

第二期：此期的牧歌因魏拉爾及魏增弟諾(Nicolo Vicentino)的激勵，而使牧歌發展返回經文歌對位法處理，又以五聲部編排最常見。並引導牧歌以各種方法，去表達歌詞的意義，使它成爲一種具有象徵性和描寫性的音樂藝術。另外，此時期亦有宗教意味的靈修牧歌(Madrigale spirituale)出現。代表作家有帕勒斯特那(Palestrina)、韋爾(Giacches de wert)等。

第三期：此期的牧歌由複音音樂的對位與模仿處理，再轉回主調音樂的和絃化；且常加入獨唱，廣泛地使用半音法，音樂的表現已達到戲劇化，樂曲的聲部編排，多屬五聲部和六聲部。代表作家有馬倫吉奧(Luca Marenzio)、傑蘇阿爾多(Carlo Gesualdo)、東那蒂(Baldassare Donati)、維基(Orazio Vecchi)、加斯提歐尼(Giovanni Gastoldi)。

編者按：華園合唱團將於五月廿一日晚間假台北市實踐堂，舉行一年一度的公開演唱會。