

華夏導報

中華民國五十七年十月十四日創刊 第三九八號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所	人行
社長	宋長
編輯	鄭新
主任	宋長
發行人	宋長
印刷	宋長
地址	宋長
電話	宋長

本學期八次週會

日期已排定公佈

參加者須著整齊制服

【本報訊】本(五十九)學年度第一學期週會時間，業已原則排定，全學期共計八次。茲將各系參加次序如下：

第一次於本月廿二日，計有三年級、哲、中、日、韓、俄、英、法、德、美、新、美、音、戲、十二學系全體學生。

第二次於十月五日，計有三年級、戲、體、家、建、海、律、園、陶、紙、印十一個學系全體學生。

第三次於十月九日，計有四年級、海、戲、體、家、建、律、園、陶、紙、印七個學系及五專全體學生。

第四次於十一月九日，計有四年級、海、戲、體、家、建、律、園、陶、紙、印七個學系及五專全體學生。

第五次於十一月九日，計有四年級、海、戲、體、家、建、律、園、陶、紙、印七個學系及五專全體學生。

第六次於十一月九日，計有四年級、海、戲、體、家、建、律、園、陶、紙、印七個學系及五專全體學生。

第七次於十一月三十日，計有二年級、戲、體、家、營、建、航、漁、海、律、園、陶、紙、印、數、土十六學系全體學生。

第八次於十二月七日，計有二年級、戲、體、家、營、建、航、漁、海、律、園、陶、紙、印、數、土十六學系全體學生。

免修軍訓 快去登記

【本報訊】已服過軍官役、現役、退除役或丁等體位，合於免修軍訓的同學，請於九月十五日以前，攜帶私章及有關證件至教官室處辦理免修手續。

另據趙教官表示：轉學或留級等同學也請於同樣的時間之內，攜帶成績單及證件至教官室一併辦理。

研究部加退選

週內辦理完畢

【本報訊】本學期研究部加退選課，訂於本週內辦理完畢。

據教務處公佈：本校研究部博士、碩士班加退選課自九月十四日起至九月十九日上午截止。各研究生應於規定期限內前往教務處辦理有關事宜，逾期概不受理。博士班一年級新生未選英文及第二外國語。

優秀體育青年

吳盈幸

【本報記者高宏華專訪】以卓越的球技，壓倒群雄而榮獲網球賽連仲杯社會女子組冠軍的吳盈幸同學，又於本(九)月一日當選五十九年度臺灣省體育協會所選選的優秀體育青年。

外表秀氣、舉止文雅的吳盈幸生長在風城之郊的竹東。談起這次被選為優秀體育青年，吳盈幸很謙虛的說：「實在太僥倖，也太幸運了。」

網球，是她最感興趣的球類運動，從初中起，她就開始學習網球，一直到高二才正式接受正規的訓練。然而，由於她的資質聰敏和不斷

中華學術院授銜

克伯德名譽哲士 畢林斯

【本報訊】明(十五)日，中華學術院將舉行一項贈授典禮，此項典禮儀式，於中午十一時假中華學術院院長辦公室(修史堂)舉行。

由本校張創辦人主持。贈授美國德州大學工學院院長克伯德博士，及美國大使館科學顧問畢林斯博士名譽哲士銜。

典禮過後將於中午十二時，於陽明山中國大飯店舉行午宴招待，並於慈孝堂舉行晚宴。

夜間部上課

本週三開始

【本報訊】本校夜間部，已於日前

一週大事

- (九月五日至九月十一日)
- △九月五日陳祚龍博士應張創辦人邀，自法返國，擔任本校研究部主任。
- △美國胡佛研究所副所長李查施達於本日蒞校演講。
- △本校新聞系教授謝然之先生，經政府內定，出任駐薩爾瓦多大使。
- △九月七日本院夜間部學生註冊開始。
- △烏拉圭「每日新聞」專欄作家 Miss Silvia Ton 於七日蒞校訪問。
- △九月八日中華學術院中華新聞學協會，假臺北市自由之家，舉行新聞教育座談會，由該協會會長謝然之主持。
- △九月九日本校體育系二年級吳盈幸同學(網球校隊)和政治系三年級唐致強同學(籃球校隊)榮膺體育青年，於九日體育節接受大會表揚。
- △九月十日國立臺灣大學教授朱重明先生，將其所藏有關體育書籍一批，約值二十萬元，捐贈本校圖書館。
- △九月十一日本校日間部五十九學年度第一學期學生補註冊，於十一日辦理完畢。
- △研究部座談會，於十一日下午七時在大禮堂舉行，由張創辦人親自主持，院長、副院長和新聞研究部主任陳祚龍博士與各研究所主任全體研究生均參加。



吳盈幸同學在網球賽中獲勝。

【本報特稿】西元一六八五年，在德國愛塞那哈城誕生了一位音樂奇才——巴哈 (J. S. Bach)。

巴哈從小受到完美的音樂教育，再加上自己的努力，奠定了他一生成功的基礎。他發明了十二平均律，使世界今日的一切音樂理論，都依它為根據；並首創大姆指彈琴法，大開鋼琴家的方便之門。

巴哈是一個出色的風琴演奏家，但更是一個成功的作曲家，他的作品很多，可分三個階段：當他在威瑪擔任宮廷樂長期間，創作了甚多的風琴曲，包含著名的賦格曲等。一七一七年擔任另一個宮廷樂長時，又創作了甚多的器樂曲，如著名二十人，長子、三子、九子、十一子均為著名之作曲家。

我們不難從巴哈的作品中發現他奇高的天才與最美的音樂形式。他那種佈局的嚴整、思想的豐富，實是前無古人後無來者。有人說他是音樂金字塔建造完成的先知，有了他的努力，音樂才有今天的發揚光大，巴哈因此被尊稱為「音樂之父」。(朱麗芝)

不朽的歌曲

「魔王」

舒伯特是大家都熟悉的藝術歌曲大師，後人稱他為「歌曲之王」，他的不朽傑作，第一號是「魔王」。

「魔王」是一首別開生面的戲劇化敘事曲，是浪漫主義藝術抒情歌曲特出的作品之一。這首曲子出現四個人物：敘述者、父親、孩子和魔王。因此歌者要有非常高深的修養，才能將這首曲深刻的戲劇性對比表現出來。

急速的三連音鋼琴序奏，摹倣馬蹄聲和馬兒的奔馳聲，在我們眼前呈現一個神秘的和虛幻

舒伯特是大家都熟悉的藝術歌曲大師，後人稱他為「歌曲之王」，他的不朽傑作，第一號是「魔王」。而伴奏方面的音樂緊跟着歌詞，用細緻的筆法把三個人的對話襯托出來：父親安慰的口吻唱道：「我兒，為何這樣驚惶恐怖？」孩子緊張和恐懼道：「啊，父親，你可見那魔王？」父親道：「我兒，那是烟霧飄蕩。」魔王引誘孩子道：「孩子，隨我來吧！將和你一起快樂遊戲……」對話越來愈緊張，魔王見甜

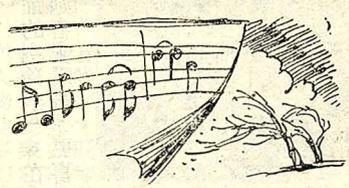
言蜜語不收效，最後用暴力。孩子最後掙扎達到了戲劇性的高潮：「啊！父親，我已抓住我！使我不能呼吸，非常痛苦。」最後敘事者憂傷地說：「驚慌疲倦，回到家裏，懷裏的孩子已經死去！」

這首歌詞戲劇化，敘說與行動等複雜的配合情形下，舒伯特的處理保持了驚人的完整性。這首轟動世界的戲劇性的不朽歌曲，你會想到是一位只有十八歲的孩子所寫的吗？(蓮)



父之樂響交

海頓



海頓 (Franz Joseph Haydn) 一七三二年三月三十一日 (一說四月一日) 生於奧國南方的小鎮羅拉 (Rohrau)

父為工匠，家境極為貧寒，五歲時即歸親戚撫養，並習音樂。此時已表現出他在音樂方面的天才，八歲時入史蒂芬大教堂所辦的學校受訓，一七四九年離開史蒂芬教堂。而其對音樂已有極高的造詣。次年即寫成第一首彌撒曲。此後數年，皆以教學及任伴奏，維持其甚不安定的生活。待一九五九年，氏年二十七歲，完成其第一交響曲，旋被聘為毛爾進 (Maurin) 公爵的王府樂隊指揮兼作曲，這時他在維也納的音樂圈中已頗有聲望了。幾年後他又和當時最具備

威的音樂贊助人伊斯特赫茲發生了密切的關係，並在伊斯特赫茲王府樂隊的指揮。居府三十年，整日作曲、演奏，其間完成的作品有：彌撒曲五，歌劇十一篇，四重奏四十首，及交響曲六十篇，名滿歐陸。

伊氏去世後，海頓即離開伊府。於一七九一年及一七九四年兩度到倫敦訪問。在英倫期間更完成時鐘交響曲 (Clock Symphony)、驚愕交響曲 (Surprise Symphony)、牛津交響曲 (Oxford Symphony)、倫敦交響曲 (London Symphony) 等著名交響曲。一八〇九年頌放於維也納，享壽七十七歲。

海氏一生作品極豐，交響曲百餘首，絃樂四重奏八十餘首，三重奏、奏鳴曲、神劇及歌劇等不計其數。可謂一位多產音樂家。他的音樂具有土地的溫暖和清新，及全然不可抑制的熱情、活力和神韻。因他是確立交響樂曲形式的第一人。所以稱他為交響樂之父。(煌)

小啓

本版今後將陸續為您介紹各種文學及藝術方面的活動及知識，歡迎同學們的惠稿。



敬愛的主任：

生於學校時創組「華岡西洋劍社」，主要是讓同學們有一理想的課外活動去處。的確真正用心學習西洋劍，氣質、風度、體力皆會改變許多。另一目的，即在於考驗自己之作事能力。沒有人懂得西洋劍、沒有場地、沒有道具、沒有社員，僅憑一顆堅強的意志，大胆的招收社員，教練很難覓，大部份時間皆由自己權充教練，(因請教練需經費，且內行人少之又少)。生全憑一股剛強的熱血，一面學習，一面教導社員。其中有時幾乎停頓，幸主任及時支援。如今之華岡西洋劍社已頗具名氣，可說從學校六十餘社團脫穎而出。要是以後國家組隊參加世運之選手，有華岡西洋劍社之社員，非但主任、母校之光榮，生更是暗自狂喜(相信這是人生最痛快的事)。

到部隊後，帶兵有一心得。真正好的兵(據資料)，以前皆不是正派的社會青年。但他們經過訓練後，皆非常優秀。從這點，生有點感想。著名的教授並不一定好教師，而一些幹勁十足而較年青的教師，却是給同學最多啟示與教導的好老師。如現母校之新學系主任鄭貞銘先生，由於他數年來有計劃的教導，本校新聞系畢業同學之工作能力已超過政大新聞系。若是經過二年而未見有表現之系或其他部門，就可以知道，所任者必有問題。人才不少，確實學問好而幹勁够的人有的是。祇要每系或各部門之負責人有能力且有誠意，相信各系及部門皆可辦好，如此中國文化學院將會是國內甚至國際知名的大學。生有鑑於聯考分發院校時，本校皆列於淡江、逢甲、靜宜之後，感慨非常，為何還同創校時一樣。

有何感想？

請主任原諒生之率直。不知主任閱此信後，在校時，常欲找機會同主任請教思想之看法，但主任是個大忙人，終未能實現此願望。孟子說過：「說大人，則藐之。」由於好奇，使生之胆量加大，常欲親近較有見地者，因和他們談了幾句話，彷彿智慧又加深了一層。

盼主任視生之性格，給生一句勉勵格言，或當作座右銘。生當終生感激不盡。祝安好

生沈光地敬上

【編者按】本校各學系畢業生成績較之歷史悠久之著名大學往往有過之無不及，於此更可見本校教育之成績了。

鴻來友校