

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九八二號
校刊 非賣品
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

發行所：湖鏡張：人行發
社：武嘉鄭：長社
副社：曲李：長社
主編：吳：編主
編輯：張：編
張：編
張：編

夜間部第11屆運動會
明假吉林國小舉行

張董事長、鄭校長應邀致詞

(本報訊)夜間部第十一屆運動大會，於明(十四)日上午八時卅分，假吉林國小運動場舉行。大會由夜間部主任林子助主持，並邀請張董事長鏡湖博士、鄭校長嘉武博士致詞。各系請於上午八時，在吉林國小排球場報到。

觀賽項目有教職員組趣味競賽，男、女拔河，女生100公尺、400公尺賽跑及400公尺接力，男生200公尺賽跑，及800公尺賽跑及3000公尺接力等項目。運動會預演，於今日下午四時假吉林國小舉行，各系級須派三名以上之代表參加。閉幕典禮預計於當日下午三時卅分舉行。比賽當日，夜間部一律停課。

王安祈演講
臺灣國劇發展
(本報訊)僑大網紀念週活動，今日上午十時，假大仁三樓國劇組圖書

母親節慶祝大會
(本報訊)女聯會於今(十三)日中午十二時，假學生活動中心門口舉行母親節慶祝大會。會中邀請師長致詞，並且發送明信片及辦理康乃馨領花活動，並於會後支援由學生活動中心主辦之打電話孝親活動，歡迎同學前往參加。

華岡年刊
延期發放
(本報訊)據畢服會表示，原定本月十五日發行之華岡年刊，因秋雨印刷廠作業瑕疵，無法如期交貨，故延期發放。該刊發放時間待交貨後，將另行通知各班領取。

工作訊息
(本報訊)格致補習班徵導師、教師數名，工作時間為每日下午二時至十時，起薪一萬八千元，不限科系，應畢生有與趣者將歷照、聯絡電話寄至北投郵政28號信箱黃先生收。

本學期軍訓扣考名單
下週二前辦理更正
(本報訊)七十七學年度第二學期第一週至第十週軍訓扣考名單，已在各系組教官處公布。請同學至教官處查詢，有錯誤者並於本月十七日以前更正。

參觀活動
(本報訊)傳賢、文甫、仲愷、克強、文友等五學社

服務台
(本報訊)夜間部企管學社，遺失華岡實習銀行城區分行存摺帳號二九一，及企管系王秀靜之社章及私章一枚，作廢。及英二A王怡云，於圖書館期刊室遺失白色手提包，內有銀行、郵局儲金簿、及印章一枚，綠封皮原文書一本，拾獲者送該系

國樂週活動
十五日展開
(本報訊)國樂社將於本月十六日，舉辦國樂週系列活動，內容如下：十五日，上午九時至下午五時，假中堂展出國樂器、大陸原版書及譜、卡帶。十五日，下午一時卅分，於同地點放映水墨卡通「牧笛、三和尙」。十六日，晚上七時至九時，假安壽診所地下室舉行桌球比賽。歡迎師生踴躍參與。

茶藝館巡禮
(本報訊)茶藝社明日舉行「茶藝館巡禮」之活動，欲參加者請於當日下午一時卅分，在台大門口集合。

工讀機會
(本報訊)香雞城景平店徵工讀生，採彈性上班。早班：例假日，上午九時至下午五時；平常日，上午十時至下午五時。晚班：例假日，下午五時至十一時或十二時；平常日，下午六時至十一時或十二時。

參加者速繳費
(本報訊)羅浮學社將於本月十六日，舉辦故宮、摩耶精舍參觀，並有專員講解，歡迎社員及非社員參加，有意者請向家政二李聖心或柯惠女投系信箱登記。

社團簡訊
(本報訊)經濟學社今日及十五日舉行社長改選。大四同學今日上午十時，假中堂舉行。

國家文藝獎
即日起受理推薦
(本報訊)第15屆國家文藝獎，即日起至八月十五日止，受理申請推薦。該獎種類分文藝理論、詩歌、散文、小說及新聞、傳記、兒童文學、美術、音樂、舞蹈、戲劇、演藝等。詳情請洽人事室。

本校輔大男子籃球隊
與邀應明今
(本報訊)本校與輔大男子籃球隊，其隊員有電機、機械、企管、經濟、日文、應數系等學生，平日利用課餘在體育系李鴻棋老師帶領下歷經兩年嚴格訓練，榮獲本學年度大專籃球聯賽第二名，並受監壇重視。今晚八時廿分，本校與北體對陣。明日下午五時卅分，本校與省體對陣。其餘賽程為：今日下午五時卅分，輔大對省體；六時五十分，大學明星隊對專科明星隊；明日下午六時五十分，大學明星隊對專科明星隊；八時廿分，北體對北體。北賽地點均在台北體育館，免費入場。在受邀與賽的隊伍中，本校是隊員：體三陳淑貞、彭小惠、名球員：體二詹雅玲、于受平、楊裕花、體二詹雅玲、于受平、楊裕花、體二詹雅玲、于受平、楊裕花。

注意逕至中和市
景平路三五三號找
李店長，或電二四七二九九洽詢。

今日合辦參觀中國
(本報訊)電機系、企管系、經濟系、日文系、應數系等社團，將於今日下午二時四十分，在郵局門口集合。每人費用六十元。

國家文藝獎
(本報訊)第15屆國家文藝獎，即日起至八月十五日止，受理申請推薦。該獎種類分文藝理論、詩歌、散文、小說及新聞、傳記、兒童文學、美術、音樂、舞蹈、戲劇、演藝等。詳情請洽人事室。

茶藝館巡禮
(本報訊)茶藝社明日舉行「茶藝館巡禮」之活動，欲參加者請於當日下午一時卅分，在台大門口集合。

家政信箱

兒童偏食怎麼辦？

家政學社提供



所謂「偏食」是一種挑剔食物的壞毛病，只吃自己想吃的食品，這種情形多半發生在幼兒三歲半左右。其最常見的挑食毛病就是不吃蔬菜。長久下來，除容易有維生素、礦物質的缺乏外，更容易產生便秘的現象，甚至因此種下大腸癌的危險因素。而偏食者，尤其是甜食的小孩，常見滿口的蛀牙，牙齒一痛起來就更挑食了，要的就是吃入太多的熱量，造成肥胖，種下以後慢性疾病的根源，或是零時影響正餐造成熱量而面黃肌瘦，偏食的害處相信大家都有一致的認同，可是到底是什麼原因造成孩子偏食的習慣呢？

促使孩子偏食的原因
一、不正常的副食品補充：從嬰兒期開始，媽媽未按部就班的補充副食品，導致斷奶後孩子一時無法適應固體食物，再加上父母親缺乏耐性去細心準備這週期食物，所以孩子缺乏學習接受各種食物的機會。
二、食物烹調不得當：某些食物本身可能不具宜人的香味或具特殊的怪味，再加上烹調調味不當，味覺上易生排斥感。或是食物切的太大了，煮的太硬了，甚至不小心燒焦了，而有異味。小孩可能吃了一次，就認定這種食物的味覺感受就是這樣，有了一次不愉快的經驗，會使他們不肯輕易的再試一次。

三、模仿：大人們也常在餐桌上，挑三揀四的說這好吃，又嫌那難吃，不是太鹹就是太淡。孩子們看在眼里，即使自己尚未吃過那食物，也容易有模仿的心理。更甚而有些家長本身偏食的習慣，造成家中準備的食物種類就會較少，孩子們根本就吃不到均衡的飲食，除了模仿大人以外，兄弟姊妹及同學們也是模仿的對象。
四、曾發生不愉快的經驗：例如曾經吃魚時不小心被魚刺刺過，或是曾經吃了某種不潔的東西而肚子痛，這些不愉快的經驗會阻礙進食的慾念。
五、身體疾病障礙：像蛀牙太多而不願吃須費力咀嚼的食物，或冷的、酸的東西。乳糖酶缺少，喝牛奶就拉肚子等問題。
六、想吸引父母的注意力：某些自覺被父母忽略的孩子，常會以不吃某種食物為手段來吸引爸媽的關心。
應付偏食的對策

以上是常見造成偏食的因素，那就該如何來應付呢？
一、正確的副食品給予：若能有個好的開始，通常也就成功了一半。在副食品的給予過程中若能循序漸進的由穀粉類、果汁、菜泥、肉泥等的步驟，慢慢的孩子就能適應各類食物。在這時千萬不要在小孩的食品中添加過多的調味料，以免慣壞了孩子的口味。
二、富於變化的食物種類與烹調方法：常常變化食物的種類與烹調方式，可增加孩子們的新鮮感，同時也可攝取較均衡

的營養素。例如：孩子們不喜歡吃整棵的蔬菜，就可以切碎加於肉餡中，包餃子或是切小丁與水果作成沙拉等。甚至可配合漂亮的餐具來吸引食慾。
三、減少零食的給予：尤其是太甜或油炸食品，且時間若太接近用餐時間，則很容易影響正餐的進食。
四、身教重於言教：父母本身要有正確的飲食習慣，不要在幼兒面前批評食物的好壞，才能成為兒女們好的模仿對象。
五、不要讓孩子以拒食作為要脅的手段：有時孩子的一時鬧情緒不吃東西，可以不要太在意，甚至讓他餓一餐，而不要因一時不忍心而養成他的壞習慣。
六、適時給予營養教育，甚而讓他們參與食物的採買到製作。在這過程中可以增加親子關係，寓教育於遊戲中，同時孩子們因為有了參與感和成就感，會欣然的去接受新的食物。
七、善用孩子們認同的心理：讓他和他的其他小朋友們一起進餐，在別人能，我也能的心態下，會吃下很多原本不吃的東西。
八、注意孩子有無任何妨礙進食的身體疾病：一旦發現要及早治療，同時也要配合製作適合當時身體狀況的飲食。
如果你們家中有位令人頭痛的偏食兒，請你儘可能找出造成偏食的原因，準備好應對策略。唯有一分完整且均衡的營養才能使孩子生長發育正常，並且擁有真正的健康。

為了使大學生能瞭解當前社會需求，提早規劃自我，本校學生活動中心聯合校友委員會協同畢服會及中華民國管理科學學會，合辦了這次的校園徵才暨前程規劃系列活動。
此項活動是從5月16日到5月27日，內容分成就業輔導講座及公司說明會兩部分。在就業輔導講座方面，我們邀請到管科會的講師和本校傑出校友，為大家做就業心理準備、面試技巧、就業市場分析及展望、經驗座談等方面的說明。而公司說明會，則邀請國內知名企業背景及所需各種人才的資格，以期提供企業與優秀同學直接接觸的機會。
在這一系列精心策劃的活動中，可以幫助本校學生對各企業有更深的了解及印象，在未來面臨就業抉擇時，可減少茫然和摸索的時間。同時，汲取了校友的經驗和求職須知，更可以在這競爭的社會中，比別人早一步出發。

茶與健康

茶藝社提供

飲茶由來已久，近年來已有許多專家學者針對茶的各項化學成分對人體的影響，作成學術性的專文發表，值得茶友研讀參考。
有胃病的人可以喝茶嗎？
有很多茶有百利而無一害，大體說來，是不錯的，但亦非人人皆然，譬如神經衰弱的人，如果飲茶則會嚴重影響睡眠；又如胃潰瘍的人，如果飲茶，其痛苦的程度，恐怕是難以筆墨加以形容的；也有人標榜茶具具有各種療效，幾乎萬用靈丹，這常為茶商廣告之虛，未經科學實驗的驗證，以及從茶葉本身所含的主要成份去推論，茶對健康有益的法說是可信。

的，近年來已有許多專家學者針對茶的各項化學成分對人體的影響，作成學術性的專文發表，值得茶友研讀參考。
有胃病的人可以喝茶嗎？
有很多茶有百利而無一害，大體說來，是不錯的，但亦非人人皆然，譬如神經衰弱的人，如果飲茶則會嚴重影響睡眠；又如胃潰瘍的人，如果飲茶，其痛苦的程度，恐怕是難以筆墨加以形容的；也有人標榜茶具具有各種療效，幾乎萬用靈丹，這常為茶商廣告之虛，未經科學實驗的驗證，以及從茶葉本身所含的主要成份去推論，茶對健康有益的法說是可信。

（本報訊）臺灣原原農藥公司徵檢、驗師、化工系畢、限臺籍。
鼎功化工公司徵女、英文文書、英文畢、英文流利；意者備照、自傳。
全世好企業公司徵貿易人員；意者備中英自傳、歷照、經歷證件影本。
凱技公司徵秘書、英文佳，具商學、外文涵養為佳；意者備英文自傳、歷照。
向商科技公司徵電子服務、業務工程師；意者備歷照、自傳、東洽。
台灣東電公司徵會計管理師、男役畢，略諳電腦；意者備歷照。
台灣橡樹電材公司徵會計、相關科系畢；意者備自傳、歷照。
福樂食品公司徵女採購部專員，每週上班五天，擅英、電腦套裝軟體。以上今日內至畢輔室登記。
台灣區螺絲工業同業公會徵技術顧問、常駐工程師；某機關徵①國關、四十歲以下②英文文書、大專畢，卅五歲以下；身分、備戶籍簿本、身分證影本、學歷證件、照片。
以上14日前至畢輔室登記。

（本報訊）臺灣原原農藥公司徵檢、驗師、化工系畢、限臺籍。
鼎功化工公司徵女、英文文書、英文畢、英文流利；意者備照、自傳。
全世好企業公司徵貿易人員；意者備中英自傳、歷照、經歷證件影本。
凱技公司徵秘書、英文佳，具商學、外文涵養為佳；意者備英文自傳、歷照。
向商科技公司徵電子服務、業務工程師；意者備歷照、自傳、東洽。
台灣東電公司徵會計管理師、男役畢，略諳電腦；意者備歷照。
台灣橡樹電材公司徵會計、相關科系畢；意者備自傳、歷照。
福樂食品公司徵女採購部專員，每週上班五天，擅英、電腦套裝軟體。以上今日內至畢輔室登記。
台灣區螺絲工業同業公會徵技術顧問、常駐工程師；某機關徵①國關、四十歲以下②英文文書、大專畢，卅五歲以下；身分、備戶籍簿本、身分證影本、學歷證件、照片。
以上14日前至畢輔室登記。

九華企業公司徵業務秘書、助理。瑞皇美語徵英文教師、編輯秘書。英文電話助教、應屆生；意者備中英文自傳、歷照。
中正機場旅客服務中心徵備服務員，科系、性別不限，男須役畢；意者備履歷、畢業證書、身份證、退伍令、照片三張。
新竹市光復高中徵觀光科主任及教師，觀光系畢或應屆生；意者備歷照。
四維企業公司徵電機及程式設計師，熟PC、C語言；意者備歷照、自傳。
永慶房屋仲介公司徵不動產經紀人。以上之工作機會，意者十五日前至畢輔室登記。

事求人

（本報訊）臺灣原原農藥公司徵檢、驗師、化工系畢、限臺籍。
鼎功化工公司徵女、英文文書、英文畢、英文流利；意者備照、自傳。
全世好企業公司徵貿易人員；意者備中英自傳、歷照、經歷證件影本。
凱技公司徵秘書、英文佳，具商學、外文涵養為佳；意者備英文自傳、歷照。
向商科技公司徵電子服務、業務工程師；意者備歷照、自傳、東洽。
台灣東電公司徵會計管理師、男役畢，略諳電腦；意者備歷照。
台灣橡樹電材公司徵會計、相關科系畢；意者備自傳、歷照。
福樂食品公司徵女採購部專員，每週上班五天，擅英、電腦套裝軟體。以上今日內至畢輔室登記。
台灣區螺絲工業同業公會徵技術顧問、常駐工程師；某機關徵①國關、四十歲以下②英文文書、大專畢，卅五歲以下；身分、備戶籍簿本、身分證影本、學歷證件、照片。
以上14日前至畢輔室登記。

我未來的不來夢 校園徵才 前程規劃 系列活動簡介

供提會友校合聯

九華企業公司徵業務秘書、助理。瑞皇美語徵英文教師、編輯秘書。英文電話助教、應屆生；意者備中英文自傳、歷照。
中正機場旅客服務中心徵備服務員，科系、性別不限，男須役畢；意者備履歷、畢業證書、身份證、退伍令、照片三張。
新竹市光復高中徵觀光科主任及教師，觀光系畢或應屆生；意者備歷照。
四維企業公司徵電機及程式設計師，熟PC、C語言；意者備歷照、自傳。
永慶房屋仲介公司徵不動產經紀人。以上之工作機會，意者十五日前至畢輔室登記。

稅務專欄①

會計學社提供

認識稅法

淺談新制營業稅

營業稅係對營業人銷售貨物或勞務行為所課徵之一種銷售稅。其課徵型態有二：一為就銷售總額課稅，稱爲毛額型營業稅，即修改前之營業稅制；另一是就進銷差額之加值額予以課稅，稱之爲加值型營業稅，亦即目前我國所採行之新制營業稅之主要課徵方式。

目前所行之加值型營業稅制是就每一階段之加值額課稅，不包括前一階段已經課稅之加值額及其稅額，可以完全消除舊制所採行之毛額營業稅其重複課稅與稅上加稅的現象。

合法經營者可處於更公平之競爭地位。至於營業人應納稅額之計算，是以每二月內銷售所收的銷項稅額減去進項稅額，所得的進項稅額之餘額作爲該期間之應納稅額。茲舉例說明如下：進貨一〇〇元，銷貨一二〇元，目前行政院核定營業稅率爲百分之五，則其應納稅額爲：銷貨 120元 × 5% = 6元 銷項稅額 進項稅額 100元 × 5% = 5元 進項稅額 亦即指營業人銷售貨物或勞務時，應交付之營業稅。

這裏所指的特定貨物或勞務及特定之對象，詳見於營業稅法第八條第一項之規定，此不多述。一般營業人銷售貨物或勞務時應開立發票，但是營業性質特殊或交易零星之營業人及小規模營業人得製發普通收據免用統一發票（見營業稅法第三十二條）。爲確保納稅之公平，新制營業稅採重罰原則。其中一爲營業人漏開統一發票或於統一發票上短開銷售額經查獲者，應就短開銷售額按規定稅率計算稅額繳納稅款外，處五倍至二十倍罰鍰。一年內經查獲達三次者，並停止其營業（見營業稅法第五十二條）。此外，爲防止逃漏、控制稅源及促進統一發票之推行，財政部得訂定統一發票給獎辦法（見營業稅法第五十八條）。故勸請同學們多多索取統一發票，不但能使我們的租稅達於更健全公平之地步，亦能有中獎之機會，豈不是兩全其美的事嗎？（藍久婷）

廿日前推薦 好人好事表揚 (本報訊) 78年各界表揚好人好事，即起至廿日受理推薦。表揚標準，須具下列條件：符合四維八德之基本精神，有絕對利他爲公之事蹟、絕無沽名釣譽之動機者，或符合特殊條件之一者：忠勇愛國、見義勇爲、改邪歸正等或濟困扶危、急功好義、孝親睦鄰、拾物不昧、興辦公益事業等皆可。本校師生有合乎上述條件者，可推薦送中山區公所社會課彙辦。

報導夏華

在4月24日及4月29日的市政週展中，其中有一項十大市政新聞的票選活動，經統計出其中前十名的市政新聞，爲了讓全校師生更瞭解這十大市政新聞，市政學社將依排名順序在本報上報導，將這些市政消息介紹給大家。

選票十大新市政新聞系列報導①

榮星案的省思

◎市政學社

難以容忍的程度。此種官員貪風之盛，流毒之廣，公共利益的損失，社會道德的敗壞，已到了影響國家根本、政府基礎的地步，必須下決心予以清除。第四是部分各級民意代表橫行無忌，動輒辱罵官員，扣壓預算，以壓迫政府官員讓步，遂其私慾。且公然爲之，既不知法律爲何物，更不知羞恥爲何事。我們細析部分各級民意代表濫職的惡行，共有下列七項：(一)強行勒索，(二)強包工程，(三)強買強賣，(四)強行借款，(五)強佔公產，(六)包娼包賭，(七)霸佔行業。榮星案之發生，據說即在於部分議員強行勒索，而另一部分議員或則分贓不均，或強包工程未遂，遂告揭露。當然情況如何，還有待未來司法的審判，此處僅根據報導加以引述而已。

活動中心明日影片欣賞 / 大雅視聽教室

Table with 4 columns: 時間片名, 導演/演員, 劇情簡介. Includes movies like '伊豆的舞娘', '馴悍記', '風山落', '前進高棉'.

一個在高棉邊境勤工的步兵排，一路遭遇埋伏襲擊，激憤緊張中險些釀成屠村慘劇。而正邪兩立的班長與種族歧視等問題，又造成內部嚴重分裂衝突；此時越共大肆反撲，阻絕無效軍方下令全部轟炸！所有是非善惡、衝突危機，都於此時沸騰到極點……。

「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」詞中訴盡了多少英雄的辛酸血淚，而最後終究沒溺於歷史的流轉中，化成煙塵消逝。而被喻為「成人童話」的武俠小說，它的影響力如同歷史般的深植人心，為世人所傳誦。

忙裡偷閒話武俠

中國武俠小說史

漢民學社

民國前篇

「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄，是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風，一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」詞中訴盡了多少英雄的辛酸血淚，而最後終究沒溺於歷史的流轉中，化成煙塵消逝。而被喻為「成人童話」的武俠小說，它的影響力如同歷史般的深植人心，為世人所傳誦。

史記游俠列傳是中國第一篇有系統記述游俠活動的文字，但司馬遷的文字雖深刻生動，深具文學價值，在形式上與純屬文學範疇的小說，有其區別，只可稱「武俠小說史」或「武俠傳記文學」。且其只描寫刺客、游俠之義行，而無武藝之描寫，實不能比為今之武俠小說。唐人傳奇、宋人話本，則已頗具近代小說的雛型，其文筆簡練、情節離奇，若干精采的篇章，可比擬近代武俠小說的作品；其對武藝的描寫，頗具基礎，刀、棍、飛簫走壁之術，層出不窮。武俠客傳、毒隱娘、崑崙奴皆屬當期上乘之作，此等小說實蘊藏於唐宋傳奇。

至於水滸傳，處處站在為民請命的立場，時時強調上梁山的苦衷，將江湖人物的豪情與苦悶、反抗與宿命，發抒得淋漓盡致，在人物刻劃與情節推展上，又表現極其高明的文學技巧。開武俠長篇章回小說之先河，且江湖豪俠取神號也由此而始。於此同時，羅貫中的三遂四妖傳，亦開劍俠長篇章回小說之先河。初為四卷廿回，後由馮夢龍增補為十八卷四十回。其故事玄奇，有飛劍跳丸、神仙妖怪等。水滸傳與三遂四妖傳當時皆風行民間，廣為流傳；

對民初揉合豪俠、劍俠內容的所謂「武俠小說」，影響深鉅，故其皆居中國武俠小說史上的樞紐，確有奇峯突起、錦屏對峙之妙。

近代武俠小說之大量流行，肇於清代中葉後的俠義與公案小說，如兒女英雄傳、七俠五義、施公案、但其大抵出於兼具紳吏身份的文人學士之手，故而常以表彰朝廷武功、削平草莽流寇為內容主旨，漸漸乖離追求公平與正義的原始游俠精神。但文人學士的投入，也使俠義小說有較豐富的詞彙與較細膩的技巧。所以魯迅在中國小說史略云：「俠義小說之在清，正接宋人話本正脈，固平民文學之歷七百年而再興者也。」而後來之俠義小說，因大都為擬作及續書，且多濫惡，終致被言情小說、諷刺小說、譴責小說所淹沒，及至民國後，平江不肖生、還珠樓主之作一出，武俠小說才告武藝復興。

資料取材：陳曉林先生之民俗文學的源流與武俠小說的定位、葉洪生先生之磨劍十月試金石。

這絕不是康輔精神。記得有一個以前中橫健行隊在大禹嶺的故事：有一天，大禹嶺山莊莊主五叔接到一個包裹，是一位女同學寄來的，裡面是一面國旗，紙條上寫著：「我發現山莊上的國旗已經在每天寒風凜冽吹擊之下變得破舊了，寄上這面新的國旗，希望寄在奇萊山前永遠飄揚的是最鮮豔的青天白日！」五叔與服務員們在晚上十一點催催就寢之後，很莊嚴地發口令、唱國歌，升上這面同伴細心寄來的國旗，後來他們感動得哭了，忽然背後也傳來哭泣的聲音，原來男女同伴都各站在寢室裡面，跟著看升旗……這才是康輔精神。

電影今日介紹

戰爭的恐怖·人性的脆弱

現代啟示錄

首先想跟同學們指出的一點是：這是一部相當量級的電影，不論就其表達的形式或內涵而言。因此，不妨讓我們隨著片中章勒上尉所乘的小船向上游前進，來一段真正的「豐富之旅」吧！

本片根據波蘭海洋小說家康拉德的小說「黑暗的心」所改編，電影和小說時空背景有所差異，但是就其主題而言卻是一致的：一對人性承受力的探討。像片中KENNETH上校目睹被越共砍下的小孩的手堆成一堆後的精神崩潰，在小說中將其描述為「頭腦清楚、靈魂瘋狂」的人。KENNETH便是因承受不住這份對其人類性的衝擊而導致「瘋狂」，而弔詭的是，這分衝擊的來源竟是另一分殘酷人性的表現，導演在此也表現出人類如此無助的陷於本性的操弄之中。戰爭因人而爆發，人也因戰爭而瘋狂，人因自己的「愚行」而瘋狂，而趨於毀滅。

社影電◎ 片中有兩段鏡頭明顯地諷刺美軍在越南的瘋狂行徑：一是在戰況激烈中還玩沖浪的美軍上校（勞勃杜瓦飾）；二是花花公子兔女郎的挑逗歌舞，此鏡頭後是一段險惡難調的戰爭中章勒上尉的旁白：「越共可沒有節制可

中所呈現的影像也都只是表面，真實的意涵乃在於隨著小船的前進而一步步地逼近人類黑暗的核心深處，小船的終點也就是人類內心的最深處，由KENNETH所代表的瘋狂而超現實的處境。「越接近KENNETH，就越接近瘋狂與恐怖。KENNETH實際上是章勒內心黑暗的實體化。」（註①）

就表現形式而言，本片成就之處在於它超現實的表現手法。全片瀰漫出一股黑暗（在叢林中不易見到陽光）恐怖的超現實情境。在攻擊村莊前竟播放華格納的歌劇「女武神」，用直昇機吊起一隻牛的畫面，乃至一場大雨過後，章勒上尉親手砍殺KENNETH上校後冷漠離去的鏡頭，「柯波拉有意把這最後的壓軸過程，要排成如夢幻般的非人情境，章勒上尉驚嚇之後的呆滯表情，呼應著KENNETH上校漫無頭緒的喃喃低語，及至章勒上尉猝然舉刀砍殺，超現實情境在此達到頂端極致。」（註②）難怪有人稱此片為超現實主義的片子。

「現代啟示錄」所表達的就是一種瘋狂、暴力及恐怖的經驗，一種逐漸墮落為黑暗吞噬的經驗。更明確地說，是一種地獄的經驗。地獄所在，不是烽火瘡痍的越南，而是人的內心深處，那種隱藏潛伏不為理念道統壓抑的原始殘性。」（註③）

（註①）Kurtz 死前最後的話語是「The horror - The horror!」（恐怖！恐怖！）所指的或許是那顆「黑暗的心」吧！

（註②）「焦雄屏」、「焦雄屏看電影」，台北三三書坊，民國七十四年六月，頁五六。

（註③）劉森堯，「電影生活」，台北志文出版社，七十三

漫談康樂輔導

很高興華岡康輔即將邁入第38期了。從辦各項野外活動，到舞台演出，到團康帶領，都是康樂的領域。每一個康輔人不一定專長於每一個部分，因此，我們可以選擇所鍾愛的部分去盡情展現自己。

救國團辦的北區康輔營，著重在舞蹈、音樂、戲劇、美術四個重點，在營隊中大家可以用最輕鬆自然的心情去探究，雖然不能造就出怎樣的默劇家、舞蹈家，卻是帶領我們如何去欣賞這些東西。南區康輔營的目標是遊戲創作與領導，團康設計等，對於大地遊戲有較深入的研究。我們在康輔營中六天五夜的研習之後，回來把這些人與經驗組合起來，希望對華岡的社團有所幫助，於是就有了華岡康輔三、山研、自發等營隊的伙伴一樣，我們會被邀請至總團部甄選服務員。做為一個服務員，更是擴展我們的視線。會汲汲地講究康輔精神，會天南地北到處走走，知道一些人際關係，交一大堆朋友，那康輔精神是什麼呢？

「那一位女伙伴，不要笑得那麼邪惡，還流口水！太可怕了！這一位男伙伴，也不要說『好爽好爽』，你以為是誰？亞蘭德倫再世嗎？哈！好啦，開始玩遊戲了，今天的遊戲就是當我喊到『抓』的時候，朝前面的伙伴騷癢……」

（本報訊）華岡康輔表示，該團體除公開甄選外，未在校內外徵求工作夥伴，或以此名義舉辦營隊，因近有其他廠商，藉華岡康輔名義招募工作人員，特此聲明。

文/張逸昕