

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：特二三三

發行	張長
社長	鄭嘉
副社長	曲李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

## 本學年度畢業考試

### 五月二十日起舉行

#### 於試場上課之班級更換教室

(本報訊)本學年度應屆畢業班期末考试，於本月二十日起至二十七日止舉行。

考試日程表已公布於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室，畢業考試有部分科目之考試時間，與原上課時間不同，請同學事先前往查看，準時攜帶學生證應試。

又，為配合畢業考試，本月廿日至廿二時十分，假大成館406、407、408、409、410、411教室及與中堂作為考場用，在該等教室上課之班級，暫移其他教室上課。

調換教室之詳表張貼於大成館四樓各教室及教務處公布欄。廿九日上午各班恢復原教室上課。

## 神遊 徵文賽

### 蔡清泉奪魁

(本報訊)大陸問題研究所舉辦之「神遊故國系列活動」徵文比賽，優勝成績公布如下：

第一名：政研所蔡清泉；第二名：政治二胡智洋；第三名：政治二范中興。佳作二名分別為新二

## 國樂週活動

(本報訊)華岡國樂社國樂週開幕典禮，今日中午十

## 今舉行開幕

(本報訊)華岡國樂社國樂週開幕典禮，今日中午十

## 華岡年刊 延期發放

(本報訊)據華岡年刊社表示，原定本月十五日發行之華岡年刊，因秋雨印刷廠作業瑕疵，無法如期交貨，故延期發放。

該刊發放時間待交貨後，將另行通知各班領取。

## 愛心園遊會

(本報訊)本學期第一週至第十週軍訓扣考名單，已在各系組教務處公布。

## 攤位登記

(本報訊)為發揚仁愛精神，扶助貧困，台北市榮皇國際獅子會特於六月四日假青年公園，舉辦「愛心園遊會」。

## 食展營得

(本報訊)食品營養系展覽營得，成績揭曉，名列如下：

特獎：文藝二鄭雅文、頭獎：食營三侯政宏、法學二俞麟儀、武獎：食營一黃立昇、陳得鵬、園藝四曾志華、參獎：土資四李福基、兒三黃俊嘯、新二秦振文、市政二胡凡、食營一

## 勞工之夜

(本報訊)勞工學社於今晚六時卅分，假與中堂，舉行「勞工之夜」，並邀請高人傑現場演唱。

## 華詩音樂會

(本報訊)音樂系國樂二，於今晚六時卅分，於華風堂舉行「華詩音樂會」。

## 軍訓扣名

(本報訊)本學期第一週至第十週軍訓扣考名單，已在各系組教務處公布。

## 17日前更正

(本報訊)本學期第一週至第十週軍訓扣考名單，已在各系組教務處公布。

## 園遊會中將邀請

(本報訊)園遊會中將邀請台北地區孤貧兒童參加；攤位將由各學校、社團、廠商提供，本校社團有意提供攤位者，於本月二十日前至北布和平西路三段118號2樓登記，電話三〇六四九二〇。

## 體育週各項活動

### 今起陸續推出

(本報訊)體育週今起展開系列活動。內容包括：

- △奧運圖片展、運動傷害器材用品
- △勞工四楊茂遠五日於校內遺失身份證、駕照、金融卡，拾獲者請送至該系辦。
- △家政便當

## 電影欣賞

(本報訊)電影社電影月活動，今日下午五時卅分、七時卅分，假大雅觀聽教室放映：戀戀風塵、童年往事。

## 慈安電影義演

(本報訊)慈安社於六月十三日假華風堂舉行電影義演，來去美國、東京假期。

## 詞創社露天演唱會

(本報訊)由詞曲創作社主辦的露天演唱會，於今日(十五)晚六時三十分假大義球場舉行。

## 今晚假大義球場舉行

(本報訊)由詞曲創作社主辦的露天演唱會，於今日(十五)晚六時三十分假大義球場舉行。

## 服務台

(本報訊)羅浮羣羊小隊於廿、廿一日舉辦兩天的鼻頭角週末野營，意者速至團部報名。

## 社團活動

(本報訊)羅浮羣羊小隊於廿、廿一日舉辦兩天的鼻頭角週末野營，意者速至團部報名。

## 今日某單

(本報訊)家政海青班今日推出：蒜泥白肉、火腿蔬菜沙拉、蘿蔔絲炒蛋、素炒青豆，意者中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

## 電影欣賞

(本報訊)電影社電影月活動，今日下午五時卅分、七時卅分，假大雅觀聽教室放映：戀戀風塵、童年往事。

## 慈安電影義演

(本報訊)慈安社於六月十三日假華風堂舉行電影義演，來去美國、東京假期。

## 詞創社露天演唱會

(本報訊)由詞曲創作社主辦的露天演唱會，於今日(十五)晚六時三十分假大義球場舉行。

## 今晚假大義球場舉行

(本報訊)由詞曲創作社主辦的露天演唱會，於今日(十五)晚六時三十分假大義球場舉行。

電影月影片介紹

雲淡煙清

戀戀風塵

電影社提供

孝賢是台灣最具國際知名度的導演，自從「風櫃來的人」嶄露頭角後，其作品不僅在世界大小影展奪得許多的獎項，去年更被法國南特影展選為當今國際十大導演之一。而當侯孝賢的新作「悲情城市」在去年十一月開拍後，世界各地影評人和記者，更絡繹不絕紛紛專程到台灣來參觀採訪。悲情城市」的外景拍攝，並與侯孝賢對話。而今「悲情城市」更已正式被選前往威尼斯影展參加競賽項目，創下台灣影片首度進入國際重要影展正式競賽項目紀錄，由此可見世界影壇對這位一九〇年代的大師「企盼之殷切」。

然而，在台灣本土，侯孝賢卻得不到應有的待遇。非但影片票房低落（影評人焦雄屏曾指出，此乃因一般觀眾觀影程度及不上侯孝賢的電影美學，經不起導演的考驗之故），就連標榜獎勵優秀國片從業人員的金馬獎，甚至會保守、無知地將榮譽歸給崇尙暴力的商業片，卻不肯獎勵真正的藝術家；而政府有關單位也乏有效的政策輔導，新聞局的選片委員甚至曾發出「戀戀風塵」是台語片，不宜參加國外影展之指示。

三、研，普遍在同學心中，可能是一政策的宣傳工具。一「黨的傳聲筒」等印象，在偏見長期蒙蔽多數人判斷的情況下，唯有親身參與其中的少數社員能真正了解其內涵、體其精義。本文主旨即在對三研社的組織、特色與未來展望做一介紹。

與傳統U型集權式組織架構不同，三研的組織體系較類似當今企管M型組織型態。傳統U型組織，有效率不彰、事權衝突及控制漏損大等缺點，為臺灣典型行政官僚體系。目前校內多數社團亦屬此種類型，是以有社長獨攬大局，幹部疏離及效率低落等弊病。三研因採「小社團委員會」制度，故適合以M型組織運作。

通常一企業機構須具備以下諸條件，才得為一正常之M型組織：(一)須存在一多事業部門。(二)該企業可劃分為各個獨立之經濟活動體且有其自主性，各部門可做決策，享有營運利潤，但亦須承擔風險。(三)該機構須存在一「總管理處」為統籌與協調機構。(四)須有一可以控制、考核各部門績效之機能，負責處理共有資產如何配置及各部門使用該資產之付費標準。(五)總管理處須設計出一激勵效率之機能，如獎懲辦法、人才培訓計畫等。

三研目前有三、讀委與研發三個委員會。平時各個委員會獨立運作，規劃活動，社長則屬總協調，故不致有一遇活動來臨社長便率領眾部屬全體動員。再

這樣無知的言論。無怪乎另一場名國際的導演楊德昌要慨言「我們是孤獨的馬拉松長跑選手」。

一般論者對於侯孝賢影片的特色，「大致可概括為幾方面：(一)內容上：以冷靜的態度審視生活化的細節，往往是侯孝賢成長經驗的再現。(二)技法上：通常是一場一鏡的長鏡頭靜止拍攝，鏡位往往在通過門、窗、廊道所構成的木架，形成客觀疏離的靜觀效果。(三)演員方面：大部分起用非職業演員，縱或任用經驗豐富的專業演員，侯孝賢基本上都能引導演員極生活化的自然表現，形成統一的表情風格。(四)社會意義，作為寫實作品，侯孝賢的影片往往透過出由傳統鄉鎮向現代城市過渡的社會變遷，以及人們感情的轉化成執著。」將以上四點銜諸「戀戀風塵」一片，將可獲得更為確切的認知。

「戀戀風塵」以阿遠、阿雲間似有若無卻又相濡以沫的情感，以及外出打拼者的相扶持友誼，傳達出鄉村轉型期「人」的蛻變，而以寬廣的中、遠景鏡頭來框架人物，更表現出與大自然之共存息。而導演在聲畫的運用，及細微處的觀察呈現與暗喻，更有出色的表現。如阿丁來信告知阿雲已結婚後家人的反映，先以旁白方式，然後幾個鏡頭交待：藍天、風吹雲動、電線的糾結（喻人事？）——阿公、弟妹們坐於屋前階上，遠觀阿雲和阿遠的母親——阿雲母親生氣，阿遠的母親在一旁相勸——阿雲及郵差不知如何是好的神情；又如阿遠告知阿雲大陸漁民迷航一事，也是先以口述，然後呈現清長海邊，阿兵哥們佇立，風浪中漸行漸遠的大陸漁船，隱

者，總務直屬社員大會，與社長同級，亦是為財務獨立。

一、學術、思考與批判性 以讀委言，透過各家資料的蒐集閱讀及現場的自身所學擴充，智慧得以激盪，知識份子之獨立思考與判斷亦從而養成，較之一人閉門造車，死背苦讀要來得靈活生動。

二、特色 二、特重人力資源 三、研人員雖少，然透過幹訓及各種研習活動的參與，個個皆可獨當一面。本社學期招新目標以十人為主，配合幹訓、輔導及實地參與等人才培訓管道，使人

隱傳來劉文正「諾言」的歌聲（也是台海兩岸不可切的臍帶關係的暗喻），此二者乃聲畫運用的佳例。另外在細微處的觀察呈現與暗喻方面，如便當散落在鐵道上，火車碾過！阿遠的飯碗也丟了；又阿雄當兵，大夥聚於夜市喝酒，阿雲禁不起眾人勸說而喝酒時，阿遠責備的眼神：「女孩子也人家喝酒」；及恒春仔要幫她在衣服上畫孔雀，她立刻將上衣脫下，再再暗喻最後輕易地嫁給郵差。而中國人的寬大胸襟與人情味，更可從以下看出：(一)阿遠退伍歸來，穿著阿雲為他做的衣服，回家的第一件事竟跟阿公談論著薯的農事；(二)阿遠母親對阿雲母親的規勸，彷彿是阿遠的母親做錯了事；(三)阿遠的父親說：「那個男孩看起來比阿遠『將才』」。

真正的好電影就是可以挖出許多多言之有物的意涵。「戀戀風塵」的宣傳海報上，有著這麼幾句話「鄉愁的苦澀、成長的紀錄、青春的眷戀，原來生命就是生活」，相信這也是侯孝賢一系列電影最佳的寫照。（謝元傑）

三研社的組織特色與展望

學術委員會，側重孫文學說的探討與評議，研究現今政經措施與國父當初設計有何差異與得失。方式則嘗試採用讀討技巧及動態方式進行。

三、建立顧問制，初期考慮方向以聘請法律顧問與財務顧問為優先。其功能在處理本社與對外單位具爭議性問題，並使本社財務結構更趨健全。

四、擴大舉辦暑期讀書討論營隊，已舉辦三屆的青流營，今年將擴大對全校同學招生。初步構想整個活動將在九月初舉行。活動中，分政治、社會、經濟、文化、外交等主題，邀請師長講演，並由研究生作專題報告，之後進行讀書討論會，同時配合幹訓課程，使參與者不僅能利用暑假自我充實，亦可從中習得諸多社團經驗與技巧。若您暑假想把握機會唸點書，不妨認真考慮這個營隊。至於研習營，則將移至寒暑假大舉辦，屆時亦期待您共襄盛舉。

三、民主、客觀 由於中立的性，由於議事規範的推廣與實踐，社員在判斷事情時皆能以較民主且客觀的心態來分析，不致落入「先入為主」的主觀意識中。

（本報訊）英文學社今（十五）晚兩天，假系辦公室舉行社長改選投票。

△兒福學社社員大會暨社長改選，於今日系共時舉行，假大雅餐廳舉行。

△法律學社今日假大夏館進行社長改選投票。

今日為法學二年級投票，其他各班於明日上午八時卅分至下午四時卅分分至圖投票。投票時請攜學生證。△花友會今晚六時，假大雅會議室舉辦送舊、慶生暨改選會。

# 國貨週演講介紹

## 黑夜中的金錢屠場

期貨公司

期貨的起源，應溯至一九六〇年代的芝加哥，原來期貨只是一份保證期貨交易易的訂貨單，但是幾經演變，也成爲一種熱門的投資工具。現在國內的期貨交易商品主要有黃金、S & P 五〇〇股價指數、豬腩、日幣、德國馬克等外幣。其實，期貨在民國六十八年至七十二

年，曾經一度十分風光，雖然是地下行業，卻無損於門庭若市的盛況。後來因爲業者爲了圖利，不惜「作弊」提供不正確的資訊，使投資人的錢財化爲烏有，紛爭不斷，迫使政府全面取締期貨市場；可是自民國七十五年以來，期貨公司有死灰復燃的趨勢。如何制定一套有效的管理辦法，使期貨公司不再成爲一

# 與參迎歡·動活時延蔓岡華在愛

## 義意的愛被驗體們我讓

### 開展場廣義大假起今賣義

「愛在華岡蔓延時」系列活動，是由漢民學社與道德重整合唱團所主辦，旨在：爲使華岡人能經由實際的活動中，體驗愛人與被愛的雙向意義，亦即能隨時時警醒自己在享受不斷獲得父母、朋友關懷的同時，也能學會用心的付出，進而展現華岡人應有的風範。而此一系系列活動有：

- 1 五月十五日—二十日 義賣活動 大義廣場
- 2 五月十六日 演唱會(一) 興中堂
- 3 六月一日 演唱會(二) 華風堂

系列活動全部所得，捐贈予雙溪啓智文教基金會。有情的華岡人，讓我們的爱擁抱你，也讓我們的爱——蔓延在華岡春深時，好嗎？！誠摯邀請您加入我們的活動

漢民學社·道德重整合唱團提供

「別人快樂，我不庸俗」是每個康樂活動領導人員所希望達到的目標，然而這句表面字意淺顯的話背後，卻和個人在活動領導中的態度和修養有著極大的關連。

活動是一種教育，而康樂活動更是一種教育。因爲我們常藉著活動將我們的意念化於無形，進而傳遞給被領導者——這在康樂活動中，即是所謂的「寓教於樂」。而一個康樂活動領導者，必須做個康樂輔導人員；他的工作並不重在帶領活動，相反地卻應是重在輔導，這樣才能使活動變得有意義，而對活動者才有益處。因此，做個兼具康樂輔導的活動領導者便是件最重要的事了。

首先，我們必須認清我們帶領活動的責任所在，我們必須考慮到對人的責任，對主辦單位之責任，對國家的責任，領導人員之間相處、及安全責任。其中最基本的，就是安全責任及對人的責任。任何活動皆以安全第一，一次意外都會使得活動前功盡棄，我們必須使所有參與活動之人員高高興興地來，平平安安地回去。而對人的責任是建立在相互尊重之上。我們所帶領的是一群人，在活動中須引導活動者接受各種訓練，使其身體、知識、品德，能正常發展，並促其建立其獨立自主、正確思想言行的人生，增加活動者對環境有良好之適應能力及使他們有良好的人際關係，這對於一個從事活動帶領的人來說是最基本的概念。

進而我們必須修養自身，充實自己，並培養愛、服務、樂觀進取、永遠求進步的積極人生觀。在精神修養上須具有寬大並使人快樂的心胸、歷久不衰的熱忱、敬業樂群的精神。在團體活動專

門知能方面，對自己所帶領之活動有專精的知識，熟練之技巧，及高尚的內容。在人格修養方面更是能使自己成爲一個高水準級的活動帶領者之基本認識。儀表方面：儀容須大方、整潔，不以奇裝異服標新立異及譁衆取寵；態度必須和藹可親、樂觀進取，談吐須文雅才能受到尊重。品德方面：忠愛國家，公正無私，自我反省，勇於改過、有恒心、勤勉、助人、守信、謙和、仁愛、仁慈而有同情心。健康方面：良好之工作及生活習慣、情緒穩定平衡，生活須有規律，身心健康。在服務之道德方面：能對自己的工作負責並貴

做水準級的演出

## 在活動帶領上

寫在第13屆華康幹 岡樂事研習營前

做到底，能任勞任怨有服務的精神，敬業樂群，與人合作有團隊精神。如果這些基本的修養態度能具備了，相信在活動帶領上就不難有高水準級的演出。

如果我們能相信自己的能力，肯定自己的價值，發掘自己的潛能，隨時保持朝氣和活力，並且不斷地進修、充實自己、擁有服務的心，成熟的處世態度，尊重別人的態度，那麼相信必定是個優秀的活動帶領人。這些也是我們提昇活動品質的基本依據。(作者為前學生活動中心康委主席) 英三A傳以汶

## 愛暉社電影義演

### 頭條大新聞

此劇自一九二八年首度在紐約百老匯上映以來，已經被搬上銀幕四次，恐怕是至今最受歡迎的記者故事了！

迎的記者故事了！恐怕是至今最受歡迎的記者故事了！

迎的記者故事了！恐怕是至今最受歡迎的記者故事了！

迎的記者故事了！恐怕是至今最受歡迎的記者故事了！

## 玉國公甄 山家園選 義務解說員

(本報訊)玉山國家公園管理處甄甄選暑期義務解說員四十名，工作性質爲不定期支援該處各項宣導及解說活動，一年至少服務二次。

甄甄選暑期義務解說員四十名，工作性質爲不定期支援該處各項宣導及解說活動，一年至少服務二次。

本學年度

# 林宗毅先生文藝講座 第二梯次時間表

### 課外活動組

林博士宗毅先生，係本省望族橋樑林本源之後裔，亦為旅日之愛國華僑；平素醉心文化藝術，尤雅好收藏。多年來以復興中華文化自矢，積極從事古代文物之精選與輯印。雖身居國外，然心懸祖國，除致力於團結僑胞，爭取僑心歸向，並於返國時，多所輸將、獻地、捐款，樂善好施，故屢獲政府獎勵。

林博士以獎掖後進，培養五育均衡發展，符合全人格博雅教育之學生為宗旨，除定期於本校設立社團幹部獎學金來鼓勵學生，特每年另捐贈四十萬元，以供本校舉辦「文藝獎座」活動，來提高本校學生文藝涵養及復興中華文化。

本學期此系列文藝講座，訂名為七十七學年度「華岡文藝講座」，分別由文學院、藝術學院之系（組）學生舉辦，共計三十場，第二梯次系列講座時間表如下：（第一梯次系列講座時間表，已登於五月四日本報第二版）

講者	講題	時間	地點	資歷
張曉風	中國古典戲曲裏的法理觀念	5月10日下午一時至三時	大德205	東吳大學任教·名作家
王漢光	中國中古時代的幾個特性	5月11日下午三時至五時	大典501	學博士·史語所研究員
錢新祖	論語裏的對話與對話文學	5月17日下午五時卅分至七時卅分	大德106	哥倫比亞大學歷史學博士·台大專任教授
王仲孚	試論中國古史系統的形成與破壞	5月25日下午三時至五時	慈孝堂	師大歷史學碩士·師範大學教授
張照堂	紀錄片的攝影與剪接	4月20日下午1:30~3:30	大仁112	名攝影師
郭力昕	攝影業的文化與社會關係	4月21日下午1:00~3:00	大仁112	世界新專老師
馬森		5月12日下午三時至五時	大仁408	成大中文系教授
魏子雲	金瓶梅的人物	5月19日下午三時至五時	大仁408	北師院教授
黃永武	詩與人生	5月23日下午三時至五時	大仁304	北師院教授
張夢機	傳統詩的多義性	5月25日下午三時至五時	大仁304	中央大學中文系教授

國家公園的設立，乃因其特殊的地理景觀，值得去保存它。因此在國家公園內一定有保護區的設立，用以保護景觀，今以簡短的文字，帶您進入陽明山國家公園礦嘴山生態保護區。

礦嘴山，標高九百一十二公尺，位國家公園東南區，屬七星山系之一火山體。山形龐大，成錐狀，山頂有一馬蹄形的舊噴火孔，缺口朝北，積水成池。此山為國家公園內著名山峰之一。

若從山仔后出發，做一小型的登山行，在星期日，是一項很好的活動。唯進入生態保護區，得先向國家公園提出申請，並有人員限制，這是要注意的一點。

整段路程的中站是擎天崗，崗天崗是一軍事哨站，為火山熔岩階地，乃竹篙山熔岩流向北流動所形成，此階地面大部分由南向北傾斜，為雙溪和內雙溪的分水嶺，俗稱太陽谷，是一很好的踏青地點，其上綠草如茵，置身其中宛如接受大自然洗禮。

## 國家公園生態保護區

### 礦嘴山

由擎天崗沿稜脊土堤行進往石梯嶺，到石梯嶺北較即可見生態保護區的入口，繞其東北麓往八〇〇高地，此一避難小屋，因年久失修，損毀甚多已不敷使用。自八〇〇高地沿稜脊山徑，可直上礦嘴山。礦嘴山頂有數個小山頭，最高峯在其東北方，山頂略平坦，視野遼闊，從西側可見礦嘴池（火山口）、大尖山、大尖後山、七星山、大屯山、馬槽、小觀音山及竹子山等多處火山景觀，西北側則可望金山、野柳、基隆等海岸景觀，不失為一很好的觀景點。從擎天崗至礦嘴山的登山路段千變萬化，有著登山人的刺激和樂趣。

●地理學社自今（十五）日至二十日舉辦「地理週」活動，以一國家公園之地形景觀為主題，期間有演講、書展及影片展，並於二十一日舉辦礦嘴山生態景觀考察，屆時有國家公園解說員配合解說，歡迎全校師生報名參加，因名額有限，請儘早登記。

## 女聯會會費退費

### 今日起受理登記

（本報訊）女聯會於今日起開始辦理會費退費服務，請各班於指定日期之中午十二時至一時，派基層幹部或任選一女同學，攜帶本人學生證及印章，前往女聯會辦理退費手續，每名女同學20元，請各班選派之代表先將貴班女同學總數算清後，再至女聯會辦理登記取款，此項退費對象為全校女同學（包括研究所及日間大學部女同學）。

現將各科系領取退費之時間表，公布如下：

日期	系別
5 20	影劇、紡工、資管、國貿、勞工、兒福、廣告、印刷、西樂、國樂、國劇
5 19	航海組、會計、觀光、新聞、市政、建築
5 18	航海組、航海組、航海組
5 17	日文、韓文、俄文、植物、體育、國術、生物、政治、經濟、舞蹈
5 16	日文、韓文、俄文、植物、體育、國術、生物、政治、經濟、舞蹈
5 15	博士班、研究所、家政、哲學、文學、文藝、史學、化學、物理、氣象、地質、海生、海地、機械

（本報訊）畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者於報名截止日前至該室登記。中國新聞報徵採訪記者，文學院或

## 求人

大傳相關科系畢，待遇二萬元，備歷照。

洪業公司徵女業務秘書，日文系畢。

北市牙醫師公會徵女助理幹事，諳中文電腦，備歷照、自傳。

華磁票券印刷公司徵美工，限相關科系畢，備作品。

以上今日登記。

慶宜被服公司徵業務備員人員；意者備中、英文自傳、歷照。

豐田企業建台公司徵日文專才；意者備歷照、自傳。

柯錦元律師事務所徵法律助理，應畢生；意者備歷照。

中國力霸公司徵化學、建築、機械人員。

以上16日前登記。

## 期盼文化中國

### 綜合性社團提供

「民主的中國」、「科學的中國」是百年來中國人所極力追求的目標，可是至今國人卻未能藉此建立起民族自信心，反而在現實的追逐中迷失了自己。甚至連對岸的中國人，對崔健唱出的「一無所有」、「從頭再來」等歌曲，都引起普遍的共鳴。

中國人真的是一無所有嗎？需要從頭再來嗎？我們不以為然。事實上，國人並未真正的正視中國文化的精神價值，一個充滿人文智慧的「文化中國」。現在，且讓我們先以高亢的歌聲、熱熱的情感來面向它，溯建它，讓中國人不再自足於「民主科學的中國」，而更自策自勵一個傲立寰宇的「文化的中國」，一個不迷失的中國。

●長江、黃河、淡水河送著演唱會，十七日晚上六時假華風堂舉行，邀請曹松年、陳本瑜、知己二重唱、高人傑、

## 社團簡訊

（本報訊）康樂幹事研習營即日起至廿二日中午十二時至一時，下午五時至六時，假活動中心門口受理報名，意者備400元及一時相片二張。

△市政學社今日下午三時，於大賢103舉行社員大會。

## 明日中午舉行

（本報訊）第一次社團負責人餐會，明午假大雅會議室舉行，請收到通知的社長準時出席。